# 视频教学在中职财会专业技能教学中的实践运用[本站推荐]

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-07-27

*第一篇：视频教学在中职财会专业技能教学中的实践运用[本站推荐]视频教学在中职财会专业技能教学中的实践运用在当前全市教育系统全面推广“活力课堂”的教学大环境下，各校课堂现代信息技术得到了进一步的综合运用，使课堂教学在一定程度上呈现了数字化和...*

**第一篇：视频教学在中职财会专业技能教学中的实践运用[本站推荐]**

视频教学在中职财会专业技能教学中的实践运用

在当前全市教育系统全面推广“活力课堂”的教学大环境下，各校课堂现代信息技术得到了进一步的综合运用，使课堂教学在一定程度上呈现了数字化和网络化的发展。其中视频媒体教学手段的运用和尝试更是得到好多教育同仁的支持。视频媒体教学是根据信息传播理论和教学规律而设计的课程，它通过形声媒体、软件的运用和调控贯穿整个教学的全过程，包括实施教学和评价学习效果。在视频媒体教学中，学生按照教学计划可以自由地选择学习内容和学习方式，接受形象、直观、生动、活泼的文学、图形、视频和音频等媒体信息，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的主动性和积极性，让学生视觉和听觉功能同时发挥作用，显然，这是学生理解、消化吸收知识和练就技能的最佳选择。在职校专业课堂教学过程中，如何让课堂充满活跃的气氛，调动学生的学习兴趣、激发学生的学习热情、提高课堂教学效果，一直是教师探讨的一个热点难点问题，而适当的处理和运用视频材料恰恰能够解决这个问题，现结合当前一些教学案例，谈谈视频教学在我校财会专业技能教学课堂上的成功运用和不足，以供交流。

我校财会专业毕业生专业理论功底一直不够足，如果动手能力再不强，专业技能再不过关，便会陷入就业难的境地。面对学前就业普遍较难的困境，我校的强项是加强会计专业技能实训，提高学生动手能力。在财会专业技能教学中，学生在教师的指导下进行训练，并在练习的过程中内化知识技能，进而迁移发展形成能力，这是衔接知识运用与能力形成的重要教学环节。从财会专业的课程设置来看，珠算、点钞是重要的技能课，在专业技能课的教学过程中，学生动作的规范与准确性，是学生技能水平的关键所在。在教学过程中，教师必然在进行大量的示范性教学，教师的示范，特别是一些微小动作如何精确地传达给学生，一直是财会技能教学过程中的一大问题。

以点钞为例，点钞作为财会专业的一项技能，其基本要求是做到点准、挑净、墩齐、捆紧、盖章清楚。同时，强调以下几个训练环节：⒈端正姿态、⒉票子墩齐、⒊开扇均匀、⒋点数准确、⒌动作连贯，点钞过程中每个环节都必须紧密衔接，每个动作都必须连贯方可。由于钞券小，而手部动作相当细微，教师在讲台上的示范动作，很难让学生看到乃至看清，很难准确地传达给学生，特别是当采用一新的点钞方法时，在教学过程中教师教学工作很认真也很辛苦，基本上都是手把手一个一个进行指导，但是效率太低，师生都感觉效果不是很好，而视频教学的必要性便由此产生。所以在点钞教学过程中，高效的教学离不开有效的教学视频，教学中我们的教学视频来源主要有以下三方面：

一、网络搜索。从各个网站搜索适合我们的教学视频，并进行相应处理，即取其精华，去其糟粕。

二、外出录制。和一些校企业联办企业，金融单位的财会人员联系，以录制他们多种多样的实际点钞手法，做到百花齐放，易于比较取舍。

三、教师自制。教师根据所掌握的多媒体技术和各教学阶段的要求，自已录制各种教学和纠错视频。

从目前的教学效果看，第三种虽是最辛苦，但确是最有效的、最贴近实际的一种教学方法。如本学期本教研组的一位教师总结出的“单指单张法点钞法”点钞法，虽然其教学视频拍摄和剪辑水平有限，但能将点钞过程中的各个环节的动作要领和细节清楚明确地表现出来，此法的正确和错误细节让学生看后即领会，实际使用效果非常好，尤其关键的是，这种小视频文件很方便拷贝，非专业教师的班主任老师也可以随时在技能强化课上反复播放督促学生练习，而部分家里有计算机的学生，则可以将文件拷贝回家，在家里观看练习。

当然，在利用视频素材进行财会专业技能教学时，我们也会遇到不少的问题。常见的有以下几个方面：

一，部分教师在实际操作过程中，由于视频播放的时间太长，影响了教学的正常进度。而且视频素材过长干扰了课堂教学中教师和学生之间正常的互动，视频就有了越俎代疱之嫌。

三，选择视频素材不合理。部分教师选用的素材对于课堂的教学内容没有实际的帮助，部分视频甚至和教学内容无关。这不仅使课堂的效率打了折扣，更会影响学生对于课本知识的正常理解，反而帮了倒忙。

三，部分教师的视频剪接技术不过关，由于信息素养和信息技术比较欠缺，以至在视频播放中，不少时间内出现了一些无关的镜头，反而干扰了正常的教学。所以，在实际的教学中，视频教学能否利用好就显得很重要。同时我们并不缺视频材料，缺的是既有良好的教学效果、又具备必要性和针对性的视频资源，同时，还应考虑如何整理和运用这些视频材料，让这些资源在课堂教学中发挥最大的作用，不让学生在课堂上只是沉浸在观看视频本身，这才是问题所在和需改进之处。

总之，专业教学实践证明视频教学是一种科学有效的教学方法，同时也是当前提倡“活力课堂”教学的多样化手段之一，我们必须将之作为一项基本教育技能而掌握。随着信息技术的飞速发展，我们不能过份地依赖网络，在专业教学过程中，我们应结合教学实际多提倡自我录制，多自制一些实用性和针对性更强的教学视频，并进行提炼和积累，这不仅便于教学交流，而且十分有利于提高中职专业技能教学的效率，并能进一步优化教学效果，使学生在毕业时拥有扎实的专业实战技能，以便受到社会用人单位的欢迎。

**第二篇：浅谈中职财会专业技能教学的问题和对策**

浅谈中职会计专业技能教学中存在的问题和对策

胡红艳

江苏省徐州市铜山区中等专业学校 摘要：职业中学会计教学的培养目标，关键在于培养学生的会计技能。会计技能的操作性较强、用人企业的需求是就业学生出去后马上就能上岗操作。如何提高中职会计技能教学水平是摆在教师面前的一项重要任务。这是会计制度的改革、市场经济的发展以及素质教育给会计教学提出的要求。传统的会计教学存在很多问题与不足，已不能适应现代教学的需要，财会专业课教师对技能教学中发现的问题应给予足够的重视，积极改进并努力提高技能教学水平，为社会输送高质量的实用型会计人才。

关键词：会计技能教学问题对策

正文：

中等职业学校的学生毕业时面临就业与升学两条出路，不管那条出路，都对专业技能提出了较高的要求，因此，如何提高中职财会技能教学水平是摆在教师面前的一项重要任务。这是会计制度的改革、市场经济的发展以及素质教育给会计教学提出的要求。职业中学会计教学的培养目标，关键在于培养学生的财会技能。而传统的会计教学中教师采用照本宣科、平铺直叙的教学方法，只是对基础理论和基本操作方法进行概述和简单练习，学生很难把所学的知识与会计实践直观的联系起来。针对目前职业学校的学生现状，财会专业课教师应对技能教学给与足够的重视，积极发现教学中存在的问题，努力提高技能教学水平，为社会输送高质量的会计人才。

一、中职财会技能教学中存在的问题

（一）会计技能教学的师资力量普遍比较薄弱。

绝大部分会计教师都是从学校到学校，从来没有或者说很少参加过会计实践工作，对会计技能操作并不精通会计教学工作者对会计技能教学的内容、方法等

研究太少，更没有形成一套行之有效的会计技能教学的方法。

（二）会计教材、习题存在缺陷，没有充分与会计专业技能训练相结合。

目前学校的会计教育与用人单位的需求相脱节，教学内容与用人单位会计实务操作内容脱节，会计专业技能教学、训练与会计实务操作脱节，造成今天走出去的学生大多只会“纸上谈兵”。

（三）教学方法和现代化的教学手段尚未得到充分发挥和利用。

教学方法过于传统，仍然是一种以讲授法为主的教学方法。教学手段基本上还是一块黑板加一支粉笔, 虽然有的教师也应用了一些现代化的教学, 但更多的只是将黑板和讲稿换成了投影，并没有实质性的改变。

（四）会计模拟实训及校外实习不能得到有效保证，学生欠缺实践实习机会。

目前，许多企业不愿接待实习生，再加上学校经费紧张，因此，下企业实习通常很难有效实行。部分学校还存在因为校舍紧张等原因，取消了会计模拟实训室的设置，直接以授课教室替代，大大降低了实训效果。

二、提高中职会计技能教学水平的对策

（一）定期培训会计技能教学教师，强化师资力量。

鼓励并规定教师定期参加会计实际工作或进行社会调研。通过参加会计实践，教师可以从实践中改善和充实教学内容，用所收集来的实践案例来启发学生思考。另外，还可以引进或聘请企业、事务所中具有丰富实践经验的会计师、高级会计师、注册会计师来校培训、交流或任教。学校应鼓励会计教师加强对会计实践教学内容的研究，探索会计实践教学方法。组织教师开展珠算、点钞、手工账等技能训练，积极参加技能大赛，达到以赛促教的良好效果。

（二）调整会计课程体系，建立和完善会计技能教学的考核体系。

会计专业课程的设置，要充分考虑会计实际工作的需要和会计发展趋势。可以根据中小企业经济业务和会计制度按岗位来设置课程，避免把会计理论教学与会计实践教学完全割裂开来。目前中职财会教学中，会计实践教学所占课时较少，会计技能考核没有真正纳入常规教学考核中，当然更谈不上有完整系统的考

核体系。这种考核现状使得学生在在校期间对会计技能教学没有引起足够的重视，总觉得掌不掌握会计技能对他们来说无关紧要，也不会影响他们的毕业。今后，我们应该多借助现代化教学手段，将会计理论教学与会计实践教学相结合，并且突出会计技能教学。结合各门会计课程在每一学期期末单独安排会计技能考核，并计入课程成绩。还可以在所有会计课程结束后，借助综合模拟实习进行。同时，学校还应定期举行会计技能大赛，安排师生进行社会实践活动。

（三）运用现代化的教学方法及教学手段，使理论教学与技能训练合二为一。

教师在设计使用教学方法时要将会计实践操作技能融入理论教学中。如：讲根据经济业务编制会计分录时，应先给出反映经济业务的原始凭证，再根据原始凭证解读其经济业务内容，最后才将会计分录编制在记账凭证。这样既利于学生多账务理论知识的理解，又明确了实务操作的程序。在教学过程中大力推广和运用以电子计算机为主的现代化教学手段，充分利用科技成果，使用计算机网络、会计教学软件、多媒体课件进行教学，通过多媒体等先进的教学手段增加授课信息量，利用网络进行开放式和远程教学，与不同学校、不同国家进行学术交流和教学交流，使学生获取更广、更新的知识。

（四）建立校内会计模拟实习室，规范落实实训实习计划。

会计实习是培养学生财会动力技能的重要环节。学校应加强和完善校内会计实习基地建设，积极拓宽学生下企业实习、观摩实践的渠道。会计模拟实验实训是会计实践性教学中非常重要的一环,首先,学校应该建立专门的会计实训室,既有手工会计模拟实训室,又有会计电算化实训室。再次,应该为实训室配备专门的实训人员。同时,为了保证会计实训的正常进行和实训教学水平的不断提高,还应该有相应的会计实训经费。只有这样,才能培养出社会需要、满足用人单位要求的合格会计人才。学校可在会计模拟实验室中，建立多套模拟实习内容，购买或自编《基础会计》、《企业会计》、及《会计电算化》多种有代表性的模拟资料，实习时间和实习内容需列入学校教学计划，采用分段实习和综合实习相结合。分段实习时间、内容可与教学同步进行。

(作者姓名：胡红艳，单位：江苏省徐州市铜山区中等专业学校，地址：江苏省徐州市铜山新区大学路3号，邮编：221116，邮箱：hhy.1975@163.com电话：\*\*\*)参考文献：

[1]熊守春.提高会计实践教学质量的思考[J].财会通讯(综合版).2024/12.[2]张华,提高会计专业技能训练的几点构想

**第三篇：在政治课中巧妙运用视频教学**

学会在政治课堂中应用视频教学

怀宁县新安中学

黄方宁

信息技术的发展推动着科学技术的进步，也给社会带来了巨大的经济效益，它深入到政治、经济、文化领域，更深入到教育教学之中，作为教育教学中的实践者人民教师必须掌握信息技术的相关知识，以便更好地适应现代化的教学，教师在备课之中不仅仅局限于纸质材料，更多的教师开始使用电子软件备课，有条件的学校已经普遍利用多媒体上课，这无形之中给现代化的课堂带来了丰富多彩的教学模式，作为政治学科的教育者，为了让学生在课堂中感受现实生活的魅力，通常使用的就是视频教学了，怎样发挥视频教学的作用，对我们来说至关重要，教师在教学中使用视频的种类通常以微视频为主，以几分钟的视频教学促成学生对课堂知识的了解，从而达到教学内容与学生之间的互动，下面就来谈谈怎样学会在政治课堂中应用视频教学。

1、明确视频教学在课堂中的影响

视频教学是学生在课堂上比较喜爱的一种教学模式，所以视频教学对现代政治课堂的影响也就毋庸置疑。第一，视频内容丰富多彩，立体感较强，它能够以动态画面渗透课堂教学中的知识点，辅助学生对课堂知识的掌握，而且能够调动学生热爱学习和热爱生活的高涨情趣，从而激发学生强烈的学习热情。第二，感受生活中的真实情境和情感体验，留给学生更多的空间思维，培养学生探究知识的能力，突破学习难点，主动构建知识，完善认知结构，让学生深入学习实践。

频下载方法将映入眼帘。

视频素材的选取主要是同教学内容相匹配，否则，直接影响课堂教学任务的完成，我们不能将素材的选取与课堂主题背道而驰，这样就不会达到理想的效果，我们要抓住教材中的关键词进行搜索，例如：在《政治生活》第二课第四框《民主监督：守望公共家园》这一课，在涉及本课的主要内容民主监督的方式时，我们就可以应用视频教学，民主监督的方式中“舆论监督制度”，我们首先要想到监督的对象——国家机关及其工作人员，如果在“优酷客户端”输入关键字，就可以输入“国家机关及其工作人员的违法失职行为视频”，视频库里即可出现很多的视频素材，将其下载编辑就可以了。这一课我运用的素材是安徽省超级新闻场里“大妈开警车练倒库，司法局长称朋友没打招呼开走车”这段视频，选择这段视频的理由是（1)民主监督的对象是国家机关及其工作人员的违法失职行为；（2)需要监督的事实确凿，已经被相关人员拍成图片；（3）省内新闻是学生们比较熟悉和喜欢关注的素材，这无形之中提高了学生政治学习的积极性和主动性。

再次，有效利用视频素材，防止过于依赖

教有定则，但教无定法。教师要根据教学内容、教学目的、教学对象和实际条件、个人的教学风格和特长，确定不同的教学方法。一法为主，多法配合，灵活地运用各种手段，最大限度地发挥课堂上每一分钟的作用。政治课件中视频教学在政治课堂中如果说拥有一定的作用，也只能说是点缀辅助作用，如果在什么课中都是用视频教学，

节课的要领会的知识点，中途使用微视频对本课中的难点进行分析讲解，本节课的创新教学明显的体现了其高效性。

政治课堂中的视频教学在现代政治课中不可或缺，在未来的教学中也将广泛使用，准确把握课堂中的视频教学将使政治课丰富多彩，也会让我们的教学充满生机与活力，身为人民教师要精益求精、不懈的求索进取才无愧于我们的所拥有的神圣职业！

**第四篇：浅谈视频资源在高中政治教学中的运用**

浅谈视频资源在高中政治教学中的运用

姓名：王春晖

单位： 庐江县白山中学 电话：\*\*\* 邮箱：wch20103＠1163.com

浅谈视频资源在高中政治教学中的运用

[摘要]《基础教育课程改革纲要（试行）》和《普通高中思想政治课程标准》（实验）中都明确提出，在新课程改革实践中要“积极开发并合理利用校内外各种课程资源”。视频资源是实现信息技术与课程整合的重要课程资源，具有图、文、声、像并茂的特点，能够从多角度调动学生的情绪、注意力和兴趣，在高中政治课堂教学引入新课、突破重点、组织探究等方面的合理运用，能够起到优化教学设计和教学过程，提高课堂教学效益的作用。然而，在实际操作中，视频资源的运用往往存在一些偏差，那么，我们应该如何正确地利用视频教学资源呢？利用视频资源进行政治教学，又要达到怎样的效果？现结合本人的高中政治教学实践，从视频资源运用的偏差、原则和目标三方面简要地谈谈自己的认识。[关键词] 视频资源 高中政治教学 运用

一、视频资源运用中存在的偏差

视频资源在高中政治课堂教学中的实际运用，虽然能起到较好的教学效果，但也存在着一些偏差，具体表现有：

1．准备‚缺位‛，库容量不足。受制作、加工难度大、内容过时、保存时间过短和条件过高等因素的影响，大量视频资源逐渐被淘汰，只有小部分被转换成新的教学资源。由于目前的应用更强调个性化发展，大多数新的视频资源都贴上了‚个人专属‛的标签，导致视频资源的制作、收集、保存都出现了较大的问题。加上沟通、交流、共享渠道的不畅通，使得各校新的可用的视频资源相对匮乏，难以满足教学的需求。

2．使用‚空位‛，主客体受限。从主体方面来说，部分教师早已习惯于过去的‚一言堂‛模式，对新的教学手段认可度不高，更缺乏必要的运用技术，尤其是处理视频资源的技术。在实际授课过程中，还存在部分教师不会剪接视频、不会在课件里面插入视频等等，致使在播放时出现各种各样的操作问题；从客体方面来说，部分学校教学设施还不完善，多媒体等教学硬件相对不足，着也影响了视频资源在教学中的运用。

3．定位‚错位‛，实效果偏低。在实际教学中，部分教师采用视频资源可能只是应付某种‚需要‛（如公开课、优质课评比），片面注重吸引学生、追求声像

效果，而没有将所选视频资源的主题与教材内容有机结合起来，甚至所选视频与教材关联不大，或者视频播放耗时过长过杂，结果形式掩盖了内容：学生将注意力过多地集中于视频的环节上而不是教学内容上，从而影响了学生对教材知识的理解和运用。也就是说，视频资源没有起到应有的辅助教学的作用，也达不到预期的教学效果，反而有喧宾夺主之嫌。

二、视频资源运用中遵循的原则

为了进一步提高视频资源开发和利用的实际效果，我们在具体的教学中应遵循以下原则：

1．具有针对性。视频资源的运用主要是为教学内容服务的，所以教师在课前要精心准备，要认真研究教材内容，从提升课堂教学质量出发，有针对性地剪取相关视频。视频资源的选用要根据课堂教学的内容和教学的实际情况而定，明确使用视频资源要解决什么问题、达到什么目的。如在讲解‚价格变动的影响‛一节时，有教师在课前播放一段国家发改委宣布提升油价的视频，并设问：油价上涨对人们生活和企业经营分别有何影响？由此带动学生思考、讨论和回答，使学生在活动的探究中圆满地完成了教学任务，突出体现了视频资源服务教学的理念，起到了良好的教学效果。

2．符合时效性。根据新课标要求，要把‚要恰当运用哲学、经济学、政治学、法学等学科的基本概念和方法，努力把基本观点、原理融入生活题材之中；结合应用性常识，围绕学生关注的社会生活问题组织教学，全面落实课程目标。‛因而在我们建设视频资源库时，选取的视频素材也要充分体现时代性和时效性。但在实际教学中，很多教师仍本着一劳永逸的心态，教学课件没能做到与时俱进，视频资源陈旧，很难引发学生的共鸣。如在学习‚政府职能‛、‚政府对人民负责‛等内容时，有教师展示的视频资源还是‚非典‛时期政府的作为，确实也能完成教学目标，只是所用视频资源与学生相距甚远，效果就不那么明显了。

3．要求适度性。视频资源的使用必须适度，长短要适度，多少要适度，切忌视频素材过长过大，造成主次不分、重点不突出，影响学生知识体系的构建和情感的有效提升。比如，在学习‚源远流长的中华文化‛一节时，有教师在课前和课中均播放春晚相关视频来展示中华文化的源远流长，但由于播放时间过长（接近20分钟），学生的注意力都集中在视频的内容上，而授课教师也没能做到

及时地引导，结果导致课堂教学变为视频资源展示，无法较好地达成教学目标。所以，教师在处理视频资源时，要根据实际需要适当引入与教学存在直接联系的内容，切忌大量堆砌资源，造成师生共同走马观花。

4．富有启发性。在教与学的过程中，要充分地发挥教师的主导作用和学生的主体作用，要从有利于教师专业发展和学生全面发展的角度来选取视频素材，充分发挥其教学工具作用。教学视频的播放要引导回归教材知识点，使学生能通过对视频材料的理解，揭示出相关的知识原理，获得理论思维上的启迪。如在讲解‚劳动与就业‛一节时，教学的重点是如何解决当前中国的就业问题，笔者针对如何解决就业问题时，播放了一段约3分钟的新闻视频材料——《年终经济观察之就业问题》，要求学生在观看过程中做好相关笔记，整理新闻内容要点。放完视频后，学生根据视频记录回答的内容有：发展国家经济、加大就业培训、提供就业信息、规范人才市场、劳动者要努力提高素质、采取多渠道就业等，这些与教材的很多理论观点不谋而合，起到了很好的启发思维的作用。

5．体现典型性。根据课程标准要求，高中政治视频资源要体现典型性，即用典型案例去感悟、理解和运用教材知识。由于课堂教学容量和课标重难点要求的限制，在视频资源进行选择时要充分地研究新课标和新教材，要选择一些有利于突破教材重难点，有利于创设教学情况让学生自主学习的视频资源。例如，在讲述‚世界是普遍联系的‛内容时，教师引入视频资源《2024年西安世界园艺博览会宣传片》，看完视频后，利用视频中提到的材料进行设问，在小组合作进行探究后，在视频资源和文字材料的双重引导下，开启学生的智慧，达到视频资源利用效益最大化。

三、视频资源在运用中实现的目标

那么，在高中政治教学中运用视频资源要达到什么样的目标呢？个人认为，可以从以下几个目标来把握：

1．新课导入运用视频，引人入胜、充分调动。例如，在讲解‚树立正确的消费观‛ 一节时，剪辑了影片《大腕》的一段约2分钟的视频作为导入，里面有这样一句台词：我们做房地产的口号就是‘不求最好，但求最贵’。由此设问：《大腕》中房地产商的话反映了什么样的消费心理？这种消费心理正确吗？我们应该怎样树立正确的消费观？幽默的视频材料不知不觉中激发了学生学习的积

极性，启迪了学生的思想，为学习新课打好了情感基础。

2．新课讲授活用视频，重难突出、德育渗透。视频资源是一种动态资源，比较直观，吸引力强，更容易被学生理解和接受。运用视频资源客服教学中的重难点，符合学生的认知规律，由感性上升为理性，便于学生对知识的理解和运用，在德育渗透上更能引发学生的共鸣。比如，在学习‚中国共产党的领导和执政地位的确立‛ 中，要求理解党的领导核心作用，教师可播放一段视频：《现代化建设成果展》，让学生切身感受我党的领导核心作用。

3．新课小结妙用视频，提炼升华、强化运用。课堂小结部分运用好视频资源能帮助学生巩固所学知识，有利于学生情感、价值观的培养。如在‚中国共产党：以人为本 执政为民‛一节中，运用视频材料《温家宝总理中外记者会》中回答反腐问题的一段来作为本课的小结，这既帮助学生总结了所学的知识，又在情感上进行了升华，使本框题的教学对学生的知识、能力、情感和价值观上都有了较大的提升。

总之，视频资源的开发建设和广泛应用于高中课堂教学中，为原本枯燥的思想政治课堂注入了活力，为课堂教学模式的变革注入了强劲的动力因素。因此，我们要学会科学合理地选择和运用视频资源，使之更好地服务于我们的政治教学工作。

[参考文献] 1．印 伟 思想政治课教学资源有效运用的若干思考 2024.10 2．凤国顺

视频资源的开发、运用与高中思想政治教学 《新课程 教育学术》 2024.02期

3.刘 海 视频资源在高中思想政治教学中的运用研究 《中学政治教学参考》 2024.8 4．陈利灿 例谈视频资源在政治课教学中的运用 2024.10 5．刘 海 视频资源在高中政治课教学中的运用初探 《中学政治教学参考》 2024.4 6．贝朝康

视频资源在高中思想政治教学中有效运用的研究 2024.10

**第五篇：关于微课在中职教学中的运用**

关于微课在中职教学中的运用

摘要：微课是建立在信息技术基础上的适应教育发展要求的一种教学形式，以其短小精悍，灵活有效的特点倍受广大教师关注。在中职教学中，关于微课的探索和运用一直是一个备受关注的话题。

关键词：微课；中职学校；运用

近年来，信息技术的普及与发展给教学改革带来新的活力，以微课为核心的“翻转课堂”教学模式越来越受到全球教育界的关注。微课是以信息技术和网络共享作为课程教学的重要介入手段，突破了传统课程教学的基本结构，对课程教学的内容结构、教学流程结构、师生互动结构进行了优化与重构，从而带来了新的教与学方式。

一、微课的含义

在“微课”一词诞生之前，国内常见的类似惯用表达有“教学视频案例”、“视频课例”等。作为国内较早对教学视频案例进行研究者之一，苏州大学的鲍建生教授对视频案例的研究是比较系统的。他对教学视频案例的定义是：指用计算机及超媒体编辑系统整合课堂教学视频片段及各种相关的教学素材，包括文字（文章）、图画、照片、投影片、幻灯片、音频、视频等，把大量的、多样性的数据采用可变的、非线性的、快速提取的方式链接，为案例教学研究提供复杂的、多元表征环境。其对教学视频案例的研究，旨在研究课堂教学视频案例的制作。

微课视频内容聚焦于知识讲解，授课时间一般不超过10分钟，主要用于帮忙学生完成某个知识概念的理解与建构。例如：知识点授课视频、操作过程演示视频等。在教育教学中，微课所讲授的内容呈点状、碎片化，这些知识点，可以是教材解读、题型精讲、考点归纳；也可以是方法传授、教学经验等技能方面的知识讲解和展示。微课是课堂教学的有效补充形式，数据量小，易于网络传输分享，有利于自主学习。微课不仅适合于移动学习时代知识的传播，也适合学习者个性化、深度学习的需求。

二、中职学校教学现状分析

在教学上，中职教育也存在着一些问题。第一，在教学模式上，尽管中职学校一般是以就业为导向，但是普遍采用的都是传统的灌输式教学模式，教学的主体仍然是教师，每节课要讲授很多理论知识，而且有些知识还是比较难懂抽象的，学生难以掌握。长此以往，学生兴趣提不起来，课堂教学效果也不尽如人意。第二，在教学设备上，大部分中职学校还是采用黑板而不是多媒体作为教具，课堂缺乏生动性，也不能很好地进行师生互动，学生容易感到枯燥无趣。

三、中职微课开发现状

（1）当前，微课资源的开发仍然处于小作坊制作阶段，分专业、成系列的推出微课尚显不足。若想做到有质有量的推出微课，这就必然要改变微课的开发方式。

（2）微课短小精悍，通常只有5-10分钟。微课虽然时间短但也是一次完整的课程，具备引入、告知、操练等教学步骤。目前很多的微课只是教师的课堂实录，缺乏对微课进行教学设计。

（3）微课制作技术有一定的难度。微课主要是以动画，音视频等格式呈现的一种课堂教学形式，需要借助信息技术加以实现。信息技术应用往往涉及计算机操作技术与一些软件的使用，如会声会影、Adobe Premiere，复杂一点的有 Autodesk 3DS Max 或 Macromedia Flash 等。对于非计算机专业的教师确实有一定难度。如果采取拍摄的形式，还需要一些剪辑与后期制作，难度会更大。调查中，更多的教师反映微课是以团队开发为主，有专门负责信息技术的人员。但耗时长，成本高，往往以参加微课大赛为主要目的，影响了微课辅助教学作用的充分发挥。

四、微课在中职课堂教学中的使用

微课促进课堂教学，提高教学效率的作用毋庸置疑，但是存在一些学校某些老师过分相信盲目追捧微课的现象。滥用微课，甚至用微课代替传统课堂教学，这样是不可取的。

我们应该适当地运用微课，让它成为传统教学方式的有益补充。那么，微课在教学活动中应该如何实施并发挥作用呢？

微课以其短小、独立的特点，可以应用在每节课的各个阶段。

（一）课前准备阶段

教师可以根据学生现有知识和技能制作好微课，通过网络共享，让学生随时随地都可以提前预习新知识，为新课做好准备。

（二）新课导入阶段

教师在引入新课内容时，可以结合实际，找到一个学生感兴趣的话题或实例，利用微课直观、生动的特点设计趣味的教学情景，吸引学生的兴趣，为导入新课内容做好铺垫。

（三）知识讲解阶段

教师可以把重点和难点做成微课，使一些艰涩难懂的内容以生动形象的方式展现出来，引导学生主动去探索，而学生也可以根据自己的理解能力反复观看微课内容，理解重难点知识点。我们也可以把微课放在网上共享，学生就可以在课外时间自主学习，并且可以方便完成课前预习和课后复习环节。对于难以理解的知识和技能点还可以重复播放，这样能让更多的学生掌握教学任务中的知识和技能点，提高教学效果。

（四）拓展和小结阶段

教师可以利用微课分层次、分等级地进行教学。教师可以把包含各个知识点的微课分层归类，让学生们去学习相关知识，然后再在每个知识点上进行拓展延伸，布置相关练习任务，达到使同学们巩固新知的目的。

（五）除此之外，我们也可以在技能训练中使用微课，提高训练成绩技能大赛在职业学校非常受重视，引领着职业学校的教学方向，技能大赛的成绩也成为衡量职业学校办学水平的重要标准。为了在技能大赛中取得更优秀的成绩，也可以用微课教学对选手进行针对性的辅导。

例如：在动漫制作训练中，选手在进行角色建模时，需要对人体的肌肉、骨骼有深刻的理解；材质和贴图模块要求学生对色彩、明暗及物体纹理都有敏锐的观察力。在制作动画时，要求学生要把握好节奏以及速度等等。这些知识和技能点都比较琐碎，而且比较复杂，不太容易理解和把握。那么我们就可以把每一个知识点和技能点制作成微课，不仅可以作为课堂上的补充，把课堂内容细化、精化，也可以作为学生实践操作的参考和自主学习的资料。

五、中职学校该如何制作微课资源

（一）想要制作学生爱看的微课，教师一定要提高自己的多媒体应用水平，灵活运用各种素材，使微课不仅在内容上精炼，而且在表现形式上能够吸引学生，才能达到良好的教学效果。

（二）制作的微课知识点需贴近企业实际，完成一个实际的任?栈蛘呓彩鲆桓黾寄艿悖?使学生觉得学有所用，才能提高学习兴趣。

（三）结合课程的知识点进行微课教学设计，微课设计需包含的基本信息为课程名称、教学目标、知识点或技能点、教学过程、教学方法、教学反思等。

（四）制作微课作品并且上传至相关资源学习的平台，方便大家共享，并指导学生利用微课学习。

微课是教育技术和信息技术发展的产物，当前，微课这种数字化教学资源创新方式，在全世界范围内倍受关注。微课正处于初级探索阶段，还有很大的发展空间。但是，教育也不能盲目跟风，想要提高教学效率，推动教育的发展，需要广大教师严谨教学、潜心研究。而微课，也会随着信息时代新技术的不断发展，成为一种新的普及化的学习方式和教学模式。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找