# 最新苏州园林导游词300字(17篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-07-31

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。苏州园林导游词300字篇...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**苏州园林导游词300字篇一**

我先简单介绍一下苏州园林和要去的园子：苏州古典园林建于16世纪至18世纪，房子都是精雕细琢而成的，大家待会儿去细细游览。

苏州园林素有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美誉。据记载，苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。说了这么多题外话，相信大家对苏州园林已经了解了一些吧！我们现在书归正传讲正题了。我们要去的园林是世界四大名园中的两个园子，知道是哪两个吗？嘻嘻！就是沧浪亭，建于宋朝，狮子林，建于元朝。听了这些，大家也不妨跟我去玩玩吧，走！我们出发。我们先去沧浪亭吧，去沧浪亭不会太远，一两分钟就到了。

好了，这就是沧浪亭，怎么样？不错吧！沧浪亭建于北宋时期（公元1041至1048年），是苏舜钦所筑，可以说是苏州最最古老的园林。南宋初期曾为名将韩世忠住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，不信你们看！前面有一泓绿包围着园子，下前面有一座桥，大家可以从桥内进入沧浪亭。各位请跟我一起进入沧浪亭。大家都进来了吗？好！大家向正前面远眺，有一座土山，隆然高耸。山上幽竹纤纤、古木森森，山顶上有个宝贝叫沧浪石。大家可以上山，看一看这个在山顶上奇特的宝贝。

游客朋友们，集合了！集合了！我们要去狮子林了，我来说一下狮子林，待会儿，大家可以去狮子林玩，还可以去宾馆休息，现在我来说说狮子林吧！

狮子林占地十五亩，东南多山，西北多水。狮子湖是水景观的主要景点，那里的石假山别有特色，相当的精美。狮子林的建筑以燕誉堂为主，堂后有一个精美的小方厅。像燕誉堂之类的建筑在狮子林几乎随处可见，有名的有立雪堂。现在各回各家吧！

大家再见了，以后请你们的亲朋好友来苏州古典园林，不过，可别忘了我——小黄哟！

**苏州园林导游词300字篇二**

游客们：大家好。欢迎你们来到苏州园林。我姓黄，大家就叫我黄导好了。先提醒大家，在我们游玩期间，将会经过很多美丽的景点。为了保证大家的安全，请不要乱攀爬假山。也不要乱扔垃圾。顺便留一个问题：我国建筑中的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。但苏州园林从不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子西边决不会来一个同样的亭子。这是为什么呢?好了，我们先去游览吧。

我们先来到苏州园林的南门。进门后往前走就是沧浪亭。沧浪亭是苏州最古老的园林。历史可以追溯到公元1045年，那时候诗人苏舜钦流寓江苏中心，以400000元买下了这块地。(400000钱购得园址)在水旁边建了一个亭子，取名“沧浪”。(傍水构亭名“沧浪”)取了《孟子·离娄》和《楚辞·渔父》中的“沧浪之水清兮，可以濯吾缨;沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”(大家要积极进龋白者自白不会沾污。)之意，作为《沧浪亭记》，自称“沧浪翁”。南宋时变成抗金名将韩世忠所居住，沧浪亭改名成“韩园”。1860年时毁于兵火，1873年重建。沧浪亭两侧刻着醒目的对联，上写“清风明月本无价，近水遥山皆有情”。

我们今天就游览沧浪亭。明天会有更多好玩的项目。哦，对了，前面那个问题的答案是：因为苏州园林是艺术品，所以不讲究对称。

大家好!欢迎来到苏州园林参观。我是你们的导游，姓潘，就叫我小潘或潘导好了。下面就让我带你们去参观吧!

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称。那里既有湖光山色，烟波浩渺的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。拙政园是我国四大古典名园之一。它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然?它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。下面大家拍拍照吧，小心点，不要掉到水里或乱扔垃圾了!

下面大家看到的是狮子林。是苏州四大名园之一。因园内石峰林立，形状似狮子，故名“狮子林”。林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

最后，让我们参观留园。留园为中国四大名园之一。始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。主要建筑有涵碧山房、明瑟楼、远翠阁曲溪楼、清风池馆等处。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的支持!再见!

**苏州园林导游词300字篇三**

刚才我们所看到的那条铁路就是由我们中国人自己设计建造的第一条铁路，由詹天佑设计的京张铁路。因为八达岭地区地势复杂，技术难点很多，所以詹天佑所设计的人字型铁路，成功解决了火车不能直接爬坡和转弯的难题，而打通长达1091米的隧道也令中外人士叹服。现在在青龙桥火车站树立的铜像就是詹天佑的，还有纪念碑。

各位朋友，大家好!我是你们的导游，我叫邓蕊竺，为了方便，大家叫我小邓就可以了，希望能与大家相处愉快!谢谢!

我们要去的地方是苏州园林，那里是世界著名遗产，请大家注意，不要随地吐痰，制造垃圾，还有一点就是进去时必须脚步轻轻哟!

我先简单介绍一下苏州园林和要去的园子：苏州古典园林建于16世纪至18世纪，房子都是精雕细琢而成的，大家待会儿去细细游览。

苏州园林素有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美誉。据记载，苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。说了这么多题外话，相信大家对苏州园林已经了解了一些吧!我们现在书归正传讲正题了。我们要去的园林是世界四大名园中的两个园子，知道是哪两个吗?嘻嘻!就是沧浪亭，建于宋朝，狮子林，建于元朝。听了这些，大家也不妨跟我去玩玩吧，走!我们出发。我们先去沧浪亭吧，去沧浪亭不会太远，一两分钟就到了。

好了，这就是沧浪亭，怎么样?不错吧!沧浪亭建于北宋时期(公元1041至1048年)，是苏舜钦所筑，可以说是苏州最最古老的园林。南宋初期曾为名将韩世忠住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，不信你们看!前面有一泓绿包围着园子，下前面有一座桥，大家可以从桥内进入沧浪亭。各位请跟我一起进入沧浪亭。大家都进来了吗?好!大家向正前面远眺，有一座土山，隆然高耸。山上幽竹纤纤、古木森森，山顶上有个宝贝叫沧浪石。大家可以上山，看一看这个在山顶上奇特的宝贝。

各位请看!这便是故宫的正大门午门。它建成于1420年，它的名字是用来斩头的吗?其实它还有一个作用就是在士兵出征之前，军官们也就是现在的‘领导’在这儿诸如鼓舞士气并下达命令之类的……，好!那我们就到故宫里面吧。

游客朋友们，集合了!集合了!我们要去狮子林了，我来说一下狮子林，待会儿，大家可以去狮子林玩，还可以去宾馆休息，现在我来说说狮子林吧!

狮子林占地十五亩，东南多山，西北多水。狮子湖是水景观的主要景点，那里的石假山别有特色，相当的精美。狮子林的建筑以燕誉堂为主，堂后有一个精美的小方厅。像燕誉堂之类的建筑在狮子林几乎随处可见，有名的有立雪堂。现在各回各家吧!

泰山位于山东省南部的泰安市。泰安市原名泰山市，泰山的名气很大，所以把泰山取名作为市名，像乐山所在地点叫乐山市一样。泰山是五岳之首。五岳分别为：东岳泰山 南岳衡山、中岳嵩山、西岳华山、 北岳恒山。东岳泰山排名第一，高度(主峰离地面的距离)排行第三，大约1545米高，有“登泰山，小天下”之称。有许多名人均登临泰山，如秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋祖 乾隆。据记载，泰山至今已经有二十亿年的历史。

大家再见了，以后请你们的亲朋好友来苏州古典园林，不过，可别忘了我——小邓哟!

看过济南的冬天吗?如果没有。就让我今天好好的带你去济南参观吧!如果你问我，济南的冬天和这里的冬天有什么不一样，我会毫不犹豫的告诉你。那里更美，更稀奇的是，那里是响晴，如果你想知道更多，下面就让我带你走进济南的冬天吧!

在台口右边有一张图片，反映的是1912年4月孙中山先生访鄂期间受到各界欢迎的情景。1912年4月孙中山在辞去临时大总统的职务后，就首先来到湖北访问。4月10日这一点，孙中山先生在这里发表了演讲。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的支持!再见!

**苏州园林导游词300字篇四**

游客们：大家好。欢迎你们来到苏州园林。我姓黄，大家就叫我黄导好了。先提醒大家，在我们游玩期间，将会经过很多美丽的景点。为了保证大家的安全，请不要乱攀爬假山。也不要乱扔垃圾。

我先简单介绍一下苏州园林和要去的园子：苏州古典园林建于16世纪至18世纪，房子都是精雕细琢而成的，大家待会儿去细细游览。

苏州园林素有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美誉。据记载，苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。说了这么多题外话，相信大家对苏州园林已经了解了一些吧！我们现在书归正传讲正题了。我们要去的园林是世界四大名园中的两个园子，知道是哪两个吗？嘻嘻！就是沧浪亭，建于宋朝，狮子林，建于元朝。听了这些，大家也不妨跟我去玩玩吧，走！我们出发。我们先去沧浪亭吧，去沧浪亭不会太远，一两分钟就到了。

好了，这就是沧浪亭，怎么样？不错吧！沧浪亭建于北宋时期（公元1041至1048年），是苏舜钦所筑，可以说是苏州最最古老的园林。南宋初期曾为名将韩世忠住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，不信你们看！前面有一泓绿包围着园子，下前面有一座桥，大家可以从桥内进入沧浪亭。各位请跟我一起进入沧浪亭。大家都进来了吗？好！大家向正前面远眺，有一座土山，隆然高耸。山上幽竹纤纤、古木森森，山顶上有个宝贝叫沧浪石。大家可以上山，看一看这个在山顶上奇特的宝贝。

游客朋友们，集合了！集合了！我们要去狮子林了，我来说一下狮子林，待会儿，大家可以去狮子林玩，还可以去宾馆休息，现在我来说说狮子林吧！

狮子林占地十五亩，东南多山，西北多水。狮子湖是水景观的主要景点，那里的石假山别有特色，相当的精美。狮子林的建筑以燕誉堂为主，堂后有一个精美的小方厅。像燕誉堂之类的建筑在狮子林几乎随处可见，有名的有立雪堂。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的支持！再见！

**苏州园林导游词300字篇五**

尊敬的游客们：

大家好！欢迎大家来到苏州古典园林游玩，我是大家的导游，我叫徐悦，也可以叫我悦导。今天我们将去苏州的古典园林转转，请大家跟好咯！

苏州古典园林吸收了江南园林建筑艺术的精华，有一句话说得好“江南园林甲天下，苏州园林甲江南。”，苏州古典园林宅园合一，可赏，可游，可居，可以体验让人舒畅的生活，美化和完善自身居住环境的一种创造。

现在我们来到的是沧浪亭，沧浪亭是建于宋朝公元948～1264年，被文人成为苏舜钦的私人花园，占地面积1·08公顷。园内有一泓清水贯穿，波光倒影，景象万千。宋代著名诗人苏舜钦以囹万贯钱买下废园进行修筑，傍水造亭，还写下了“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”造首诗。踱步沧浪亭，可以看见沧浪亭外临清池，曲栏回廊，古树苍苍，垒叠湖石。人们称“千古沧浪水一涯，沧浪亭者，水之亭园也。”

现在，请大家自由活动半小时，要注意几点事项：

1、注意安全；

2、不要戏水；

3、注意卫生；

4、不要破坏花草；

现在清大家自由解散，最后：祝大家玩的愉快。

**苏州园林导游词300字篇六**

大家好!欢迎来到苏州园林参观。我是你们的导游，姓潘，就叫我小潘或潘导好了。下面就让我带你们去参观吧!

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称。那里既有湖光山色，烟波浩渺的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。拙政园是我国四大古典名园之一。它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然?它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。下面大家拍拍照吧，小心点，不要掉到水里或乱扔垃圾了!

下面大家看到的是狮子林。是苏州四大名园之一。因园内石峰林立，形状似狮子，故名“狮子林”。林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

最后，让我们参观留园。留园为中国四大名园之一。始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。主要建筑有涵碧山房、明瑟楼、远翠阁曲溪楼、清风池馆等处。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的支持!再见!

**苏州园林导游词300字篇七**

各位游客大家好，欢迎到苏州游览观光。我是大家的导游员小贾，在接下来的旅程中将由我和大家共同度过 在游览的过程中，希望各位能积极配合我的工作，我也会尽全力为大家提供优质的服务，在此小贾先谢过给位了。

我们今天要游览的景点是苏州园林，提到它呢我想问一个问题：苏州园林是园林吗?大家会想：小贾你问的问题好没水平啊,如果苏州园林不是园林，那我们去哪游玩啊?各位其实啊，苏州园林真不是园林，它是指中国苏州城内的园林建筑，是一个统称，主要以私家园林为主，其历史可以追溯到春秋时期的吴国。到清末苏州已有各色园林一百七十多处，现保存完整的有六十多处。在1997年，以拙政园、留园、网师园和环秀山庄为代表的苏州古典园林被评为世界文化遗产。

好了游客朋友们，现在呢我们就来到了拙政园。它与北京颐和园、承德避暑山庄、苏州留园合称为我国“四大名园”，被誉为“天下园林之母”，始建于152019年，据传它的建造者王献臣在建园之初,曾请吴门画派的代表人物文徵明为其设计蓝图,形成以水为主、近乎自然风景的园林。王献臣死后，他的儿子一夜豪赌，将园输给了他人。各位从园门进来呈现在我们眼前的便是东花园。入园后，首先映入眼帘的是东花园的主厅“兰雪堂”。“兰雪”二字出自李白的诗句“春风洒兰雪”，厅堂中间屏门上有一幅漆雕画，是拙政园的全景图。大家请看，拙政园分为三个部分：东部，曾取名为“归园田居”，以田园风光为主;中部，称为“复园”，以池岛假山取胜，也是拙政园的精华所在;西部，称为“补园”，以清代建筑为主。整个院子没有明显的中轴线，也不对称，但错落有致，近乎自然，是苏州园林中布局最为精巧的一座。

各位走出了兰雪堂，迎面而来的是一组太湖石假山。这块名为“缀云峰”的假山高耸在绿树竹荫中，与西侧形状怪异的石峰并立，叫做“联壁”。走到这里我们可能都会联想到《红楼梦》中大观园进门处的假山，是不是和这座假山极为相似。

游客朋友们走出了东花园，我们便来到了中园。中园是拙政园的主体部分和精华所在。总体布局以水池为中心，四周分布着高低错落的建筑物。从东面看，一山高过一山;从南面看，一山连接一山;从西面看，一山压倒众山，体现了一种“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的意境。各位请跟我走，我们面前的这座亭子叫作“悟竹幽居”。此亭俗称“月到风来亭”。是一座方亭，4个圆洞门使人联想到十五的月亮。站在其中向外看，犹如四个巨大的镜框镶嵌着苏州园林一年四季的风光。亭内有文征明的书额和对联：“爽借清风明借月，动观流水静观山。”

看过了东园田园风光，欣赏过了中园的池岛假山胜景，最后我们来到了西园。西花园的主体建筑 “卅(sa)六鸳鸯馆”和“十八曼陀罗花馆”是鸳鸯厅结构。从外面看是一个屋顶，里面是四个屋面;从里面看是一个大厅，南北分为两个客厅，北面客厅是夏天盛凉用的，南面客厅是冬天取暖用的。

游客朋友们，接下来大家可以在此拍照留念，咱们30分钟后集合，谢谢大家!

**苏州园林导游词300字篇八**

各位游客朋友们，你们好!我代表苏州欢乐旅行社对你们来到苏州表示热烈的欢迎。我是你们的导游小黄，大家也可以叫我黄导。今天我要带领大家游览苏州园林，那里是世界著名遗产，请大家注意，不要随地吐痰，制造垃圾，还有一点就是进去时必须脚步轻轻哟!希望今天大家能玩得愉快!

我先简单介绍一下苏州园林和要去的园子：苏州古典园林建于16世纪至18世纪，房子都是精雕细琢而成的，大家待会儿去细细游览。

苏州园林素有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美誉。据记载，苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。说了这么多题外话，相信大家对苏州园林已经了解了一些吧!我们现在书归正传讲正题了。我们要去的园林是世界四大名园中的两个园子，知道是哪两个吗?嘻嘻!就是沧浪亭，建于宋朝，狮子林，建于元朝。听了这些，大家也不妨跟我去玩玩吧，走!我们出发。我们先去沧浪亭吧，去沧浪亭不会太远，一两分钟就到了。

好了，这就是沧浪亭，怎么样?不错吧!沧浪亭建于北宋时期(公元1041至1048年)，是苏舜钦所筑，可以说是苏州最最古老的园林。南宋初期曾为名将韩世忠住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，不信你们看!前面有一泓绿包围着园子，下前面有一座桥，大家可以从桥内进入沧浪亭。各位请跟我一起进入沧浪亭。大家都进来了吗?好!大家向正前面远眺，有一座土山，隆然高耸。山上幽竹纤纤、古木森森，山顶上有个宝贝叫沧浪石。大家可以上山，看一看这个在山顶上奇特的宝贝。

游客朋友们，集合了!集合了!我们要去狮子林了，我来说一下狮子林，待会儿，大家可以去狮子林玩，还可以去宾馆休息，现在我来说说狮子林吧!

狮子林占地十五亩，东南多山，西北多水。狮子湖是水景观的主要景点，那里的石假山别有特色，相当的精美。狮子林的建筑以燕誉堂为主，堂后有一个精美的小方厅。像燕誉堂之类的建筑在狮子林几乎随处可见，有名的有立雪堂。现在各回各家吧!

**苏州园林导游词300字篇九**

各位贵宾，各位朋友：

大家早上好，很高兴认识大家，并由我陪同大家去我国的著名历史文化名城和旅游胜地——苏州观赏园林，到人间天堂去享受一天。

在车到景点之前，我先为大家介绍苏州园林的基本情况。“上有天堂，下有苏杭。”苏州为典型的江南水乡城市，素有“东方威尼斯”之美誉。当然，也请大家注意环境卫生，做一个文明游客。

我们马上到了今日黄金游的第一站——留园。好，留园到了。留园它位于苏州市园林路。它应用了分合，明暗等对比手法。大家好好观赏吧!

留园不留我们，那接下来我们就去狮子林吧!狮子林到了，你们跟我来，狮子林变幻莫测，值得一览。

穿过狮子林，出去约5千米，就可以见到寒山寺，要不现在大家休息一会儿吧。说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧!因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。

告别寒山寺，大家还恋恋不舍。希望这次旅途它能给你们留下一个美好的回忆。

各位朋友，今天我们在人间天堂——苏州度过了美好的一天。谢谢各位!愿大家旅途平安愉快，再见!

**苏州园林导游词300字篇十**

各位贵宾，各位朋友：

大家早上好，很高兴认识大家，并由我陪同大家去我国的著名历史文化名城和旅游胜地——苏州观赏园林，到人间天堂去享受一天。

在车到景点之前，我先为大家介绍苏州园林的基本情况。“上有天堂，下有苏杭。”苏州为典型的江南水乡城市，素有“东方威尼斯”之美誉。当然，也请大家注意环境卫生，做一个文明游客。

我们马上到了今日黄金游的第一站——留园。好，留园到了。留园位于苏州市园林路。它应用了分合，明暗等对比手法。大家好好观赏吧!

留园不留我们，那我们就去狮子林吧!狮子林到了，你们跟我来，狮子林变幻莫测，值得一览。

穿过狮子林，出去约5千米，可见寒山寺，要不现在大家休息一会儿吧。说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧!因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。

告别寒山寺，大家还恋恋不舍。希望它能给你们留下一个美好的回忆。

各位朋友，今天我们在人间天堂——苏州度过了美好的一天。谢谢各位!愿大家旅途平安愉快，再见!

**苏州园林导游词300字篇十一**

游客们,大家好。欢迎你们来到苏州园林。苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称。这里既有湖光山色，烟波浩渺的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

需要提前先提醒大家的是，在我们游玩期间，将会经过很多美丽的景点。为了保证大家的安全，请不要乱攀爬假山，也不要乱扔垃圾。顺便给大家留一个问题：我国建筑中的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。但苏州园林从不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子西边决不会来一个同样的亭子。这是为什么呢 好了，我们先去游览吧。

我们先来到苏州园林的南门。进门后往前走就是沧浪亭。沧浪亭是苏州最古老的园林。历史可以追溯到公元1045年，那时候诗人苏舜钦流寓江苏中心，买了这块地，在水旁边建了一个亭子，取名“ 沧浪”。作《沧浪亭记》，自称“沧浪翁” 南宋时变成抗金名将韩世忠所居住，沧浪亭改名成“韩园” 沧浪亭两侧刻着醒目的对联，上写“ 清风明月本无价，近水遥山皆有情” 。意思是清风明月到处都有，但对俗人来说，有钱也买不到;近水遥山本为无情之物，但在诗人眼里，都成了有情之物，对比强烈。

接下来便是拙政园啦!它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然。它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。

狮子林同样是苏州四大名园之一，因园内石峰林立，形状似狮子，故名“狮子林”。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。大家可以细细的品味一下。

最后，让我们参观留园，始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在我们苏州园林的参观结束了，想必大家已经知道了那道题的答案啦!那就是因为苏州园林是艺术品，所以它不讲究对称。接下来的时间大家可以随意拍照了，但是请注意安全和卫生。

**苏州园林导游词300字篇十二**

各位游客：

大家早上好，很高兴认识大家，并由我陪同大家去我国的著名历史文化名城和旅游胜地——苏州观赏园林，到人间天堂去享受一天。

在车到景点之前，我先为大家介绍苏州园林的基本情况。“上有天堂，下有苏杭。”苏州为典型的江南水乡城市，素有“东方威尼斯”之美誉。当然，也请大家注意环境卫生，做一个文明游客。

我们马上到了今日黄金游的第一站——留园。好，留园到了。留园位于苏州市园林路。它应用了分合，明暗等对比手法。大家好好观赏吧!

留园不留我们，那我们就去狮子林吧!狮子林到了，你们跟我来，狮子林变幻莫测，值得一览。

穿过狮子林，出去约5千米，可见寒山寺，要不现在大家休息一会儿吧。说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧!因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。

告别寒山寺，大家还恋恋不舍。希望它能给你们留下一个美好的回忆。

各位朋友，今天我们在人间天堂——苏州度过了美好的一天。谢谢各位!愿大家旅途平安愉快，再见!

**苏州园林导游词300字篇十三**

大家好，很高兴认识大家。今天，就由我带大家去“人间天堂”——苏州观赏园林。

在车还没到古典园林之前，我先为大家介绍古典园林吧！1985年苏州园林即被评为中国十大风景名胜之一。据记载，苏州城内大小园林将近200处。其中沧浪亭，狮子林，拙政园和留园分别代表着宋朝，元朝，明朝和清朝四个朝代的艺术风格。同时被称为苏州古典园林的“四大名园。”

我们已经到了今日黄金游的第一站——留园。留园位于苏州是园林路，它应用了分和，明暗等比较手法。大家可以好好去观赏了，不过也要注意卫生，做一个文明的游客。

留园不留我们，那我们就去狮子林吧。狮子林变化多端，值得一览。

穿过狮子林，出去约五千米，就可以看见寒山寺了。说到寒山寺，大家一定自然的想起《枫桥夜泊》里的“姑苏城外寒山寺夜半钟声到客船”吧？因为唐初有一个寒山的和尚在这里住过而得名。现在在寺内存碑一方，上面还刻着《枫桥夜泊》一诗呢！

好了，寒山寺到了，现在大家可以仔细观赏寒山寺了。

各位朋友，我们在“人间天堂”——苏州度过了美好的一天，我们明天再见！

**苏州园林导游词300字篇十四**

各位游客：

大家好!欢迎来到苏州园林参观。我是你们的导游，姓潘，就叫我小潘或潘导好了。下面就让我带你们去参观吧!

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南“的美称。那里既有湖光山色，烟波浩淼的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。拙政园是我国四大古典名园之一。它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然?它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。下面大家拍拍照吧，小心点，不要掉到水里或乱扔垃圾了!

参观了拙政园，现在大家跟我来到了沧浪亭。沧浪亭是苏州最古老的一所园林。沧浪亭园内以山石为主景。瞧，迎面一座土山，沧浪石亭便坐落其上。假山东南部的明道堂是园林的主建筑，此外还有五百名贤祠、看山楼、翠玲珑馆、仰止亭和御碑亭等建筑与之衬映。造园艺术与众不同，未进园门便设一池绿水绕于园外。山下凿有水池，山水之间以一条曲折的复廊相连，多美丽啊!

下面大家看到的是狮子林。是苏州四大名园之一。因园内石峰林立，多状似狮子，故名“狮子林”。林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

最后，让我们参观留园。留园为中国四大名园之一。始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。主要建筑有涵碧山房、明瑟楼、远翠阁曲溪楼、清风池馆等处。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都不得参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的的支持!再见!

**苏州园林导游词300字篇十五**

各位游客大家好，欢迎到苏州游览观光。我是大家的导游员小贾，在接下来的旅程中将由我和大家共同度过在游览的过程中，希望各位能积极配合我的工作，我也会尽全力为大家提供优质的服务，在此小贾先谢过给位了。

我们今天要游览的景点是苏州园林，提到它呢我想问一个问题：苏州园林是园林吗?大家会想：小贾你问的问题好没水平啊,如果苏州园林不是园林，那我们去哪游玩啊?各位其实啊，苏州园林真不是园林，它是指中国苏州城内的园林建筑，是一个统称，主要以私家园林为主，其历史可以追溯到春秋时期的吴国。到清末苏州已有各色园林一百七十多处，现保存完整的有六十多处。在19xx年，以拙政园、留园、网师园和环秀山庄为代表的苏州古典园林被评为世界文化遗产。

好了游客朋友们，现在呢我们就来到了拙政园。它与北京颐和园、承德避暑山庄、苏州留园合称为我国“四大名园”，被誉为“天下园林之母”，始建于1520xx年，据传它的建造者王献臣在建园之初,曾请吴门画派的代表人物文徵明为其设计蓝图,形成以水为主、近乎自然风景的园林。王献臣死后，他的儿子一夜豪赌，将园输给了他人。各位从园门进来呈现在我们眼前的便是东花园。入园后，首先映入眼帘的是东花园的主厅“兰雪堂”。“兰雪”二字出自李白的诗句“春风洒兰雪”，厅堂中间屏门上有一幅漆雕画，是拙政园的全景图。大家请看，拙政园分为三个部分：东部，曾取名为“归园田居”，以田园风光为主;中部，称为“复园”，以池岛假山取胜，也是拙政园的精华所在;西部，称为“补园”，以清代建筑为主。整个院子没有明显的中轴线，也不对称，但错落有致，近乎自然，是苏州园林中布局最为精巧的一座。

各位走出了兰雪堂，迎面而来的是一组太湖石假山。这块名为“缀云峰”的假山高耸在绿树竹荫中，与西侧形状怪异的石峰并立，叫做“联壁”。走到这里我们可能都会联想到《红楼梦》中大观园进门处的假山，是不是和这座假山极为相似。

游客朋友们走出了东花园，我们便来到了中园。中园是拙政园的主体部分和精华所在。总体布局以水池为中心，四周分布着高低错落的建筑物。从东面看，一山高过一山;从南面看，一山连接一山;从西面看，一山压倒众山，体现了一种“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的意境。各位请跟我走，我们面前的这座亭子叫作“悟竹幽居”。此亭俗称“月到风来亭”。是一座方亭，4个圆洞门使人联想到十五的月亮。站在其中向外看，犹如四个巨大的镜框镶嵌着苏州园林一年四季的风光。亭内有文征明的书额和对联：“爽借清风明借月，动观流水静观山。”

看过了东园田园风光，欣赏过了中园的池岛假山胜景，最后我们来到了西园。西花园的主体建筑 “卅(sa)六鸳鸯馆”和“十八曼陀罗花馆”是鸳鸯厅结构。从外面看是一个屋顶，里面是四个屋面;从里面看是一个大厅，南北分为两个客厅，北面客厅是夏天盛凉用的，南面客厅是冬天取暖用的。

游客朋友们，接下来大家可以在此拍照留念，咱们30分钟后集合，谢谢大家!

注：其历史可以追溯到春秋时期的吴国(建都姑苏时(公元前520xx年)，形成于五代，成熟于宋代，兴旺于明代，鼎盛于清代)

(本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。)

**苏州园林导游词300字篇十六**

大家好！欢迎来到苏州园林参观。我是你们的导游，姓林，就叫我小林或林导好了。下面就让我带你们去参观吧！

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南“的美称。那里既有湖光山色，烟波浩淼的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。拙政园是我国四大古典名园之一。它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然？它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。下面大家拍拍照吧，小心点，不要掉到水里或乱扔垃圾了！

参观了拙政园，现在大家跟我来到了沧浪亭。沧浪亭是苏州最古老的一所园林。沧浪亭园内以山石为主景。瞧，迎面一座土山，沧浪石亭便坐落其上。假山东南部的明道堂是园林的主建筑，此外还有五百名贤祠、看山楼、翠玲珑馆、仰止亭和御碑亭等建筑与之衬映。造园艺术与众不同，未进园门便设一池绿水绕于园外。山下凿有水池，山水之间以一条曲折的复廊相连，多美丽啊！

下面大家看到的是狮子林。是苏州四大名园之一。因园内石峰林立，多状似狮子，故名“狮子林”。林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

最后，让我们参观留园。留园为中国四大名园之一。始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。主要建筑有涵碧山房、明瑟楼、远翠阁曲溪楼、清风池馆等处。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都不得参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的的支持！再见！

**苏州园林导游词300字篇十七**

大家好，我是今天陪同您游览苏州园林的小导游——。

游北京，导游给您讲帝王将相，游杭州，导游讲才子佳人，游苏州园林呢，我来给您说说帝王将相、才子佳人还有文人墨客的典故传说。

苏州园林是文人墨客和能工巧匠对大自然的再创作。在2500年的历史长河中，积淀了深厚的文化底蕴。一砖一瓦都有故事，一草一木都深得自然之精髓。

早在春秋时期，吴王阖闾在太湖西山以三千六百万顷湖水为池，以七十二峰四十八岛为山建造了苏州最早的园林。从此以后历朝历代的造园活动绵延不绝，造园艺术日臻完美，有了“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美誉。

小桥流水，步移景异，虽由人作，宛若天成。随着历史的推移，这种源于自然，却高于自然的艺术，融汇在历代的苏州园林精品中，现存的宋代沧浪亭，元代的狮子林，明代的拙政园、网师园，清代的环秀山庄、留园，在理念上一脉相承，保留和传承着中华文化的精华。

下面就请您伴随着我的讲解，在诗情画意中慢慢品味苏州园林吧……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找