# 2024年第一次亲密接触的经典语录(四篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。第一次亲密接触的经典语录篇11、如果我有...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**第一次亲密接触的经典语录篇1**

1、如果我有一千万我会买套房子，可是我有一千万么？没有，所以我任然没有房子。如果我有翅膀我就能飞，我有翅膀么？我没有，所以我任然不能飞。如果把太平洋的水都倒出来也浇不息我对你的爱，可是太平洋的水能全部倒出么？不能，所以我并不爱你。

2、不许睡觉，公主你也是一样，要在寒冷的闺房，焦急的观望，那因爱情和希望而闪烁的星光，但秘密藏在我心里，没有人知道我的名字，等晨光照亮大地，轻吻你时，我才能说给你听，用我的吻来解开这个秘密，你跟我结婚！消失吧黑夜！星星没落下去，黎明时得胜利！

3、你不是移动的浮冰，如果这个季节注定一次美丽，我们何妨将彼此唤醒，我不是A弦的和声，你不是E弦的颤音，如果这把吉他注定一首恋曲，我们何妨做彼此的和音，我是你碰倒的水杯，你翻乱的抽屉，我是你今生今世清偿不完的借据，我是你微笑的原因，你纷乱的头绪，我是你偶尔接触就甩不掉的亲密！

4、如果我没有心脏，就不会为你心动心伤，就像你的手指冰凉，就像你的泪水好烫，如果你是只蝴蝶，你说过会落在我心上，可是你却真的飞走了，留我在花开的地方，可是我笑着看你轻舞飞扬，我相信在最高最远最美丽的天堂，爱情不是遗憾是阳光！所以我笑着看你轻舞飞扬，我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！所以我笑着，看你轻舞飞扬，我相信在最高最远最美丽的天堂，爱情不是遗憾是阳光，所以我笑着看你轻舞飞扬，我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！

5、如果我还有一天的寿命，那么我要做你的女友我还有一天的命吗？没有。所以很可惜，我今生仍然不是你的女友。如果我有翅膀，我要从天堂飞下来看你，我有翅膀吗？没有。所以很遗憾，我从此无法再看到你。如果把整个浴缸的水都倒出来也浇不熄我对你爱情的火焰。整个浴缸的水全部倒得出来吗？可以。所以…是的，我爱你！

6、我轻轻地舞着，在拥挤的人群之中。你投射过来异样的眼神。诧异也好，欣赏也罢。并不曾使我的舞步凌乱。因为令我飞扬的，不是你注视的目光。而是我年轻的心。坏男人通常很浪漫…而好男人通常不解风情…所以她宁可选择坏而浪漫的男人…也不愿选择好而不浪漫的男人…这叫两害相权取其轻也的道理。

7、洒满了落叶的青石台前，虫儿在唱秋天，天如洗水如碧悠悠地想起你，心儿也蔚蓝，映出些残红的曲径那端，告别的春天，来不及和你说再见，往事已经那么远，书间滑落的一片红叶，岁月将它风干，不经意想起的从前，与感情无关，我这样的想起你，与感情无关，遥远的你是否每一天，笑得更灿烂，我凝视你的照片，与感情无关！

8、其实网络上的邂逅，应该可称之为浪漫。因为浪漫通常带点不真实，而网络并不真实。所以由此观之，网络上的邂逅是具备浪漫的条件。

9、虽然已经决定要见面，但我们很有默契的不讨论细节。更有默契的是，我们都会在深夜三点一刻上网。然后聊到天亮。

10、在网络上，你根本无法看到对方的表情，听到对方的语气，所以只好将喜怒哀乐用简单的符号表示。但如果喜怒哀乐真能用符号表示的话，就不会叫做喜怒哀乐了。

**第一次亲密接触的经典语录篇2**

一：你要这街景模糊，你要你长发飞舞，于是不问是哪条路，只给你这速度，你只要轻轻接触，有些感觉不必清楚，于是跟着你一路，茫然也是种愉悦，从一缕清风开始找到爱的地址，从一个名字开始到两颗心对视，害怕太愉悦会丢失，谁让咱们的故事美丽得不太真实，不敢问你奉谁的旨，做我的不速天使，你让咱们的故事美丽得不太真实，说好做对方的心事！

二：以前没时刻前两天最后有时刻把这部连续剧给看完了感觉还不错很感人就是结局不怎样好轻舞飞扬走了就留下了痞子蔡一个人唉顺便我也把剧中的经典语录收集了一下呵呵。

三：如果我没有心脏，就不会为你心动心伤，就像你的手指冰凉，就像你的泪水好烫，如果你是只蝴蝶，你说过会落在我心上，但是你却真的飞走了，留我在花开的地方，但是我笑着看你轻舞飞扬，我坚信在最高最远最美丽的天堂，感情不是遗憾是阳光！因此我笑着看你轻舞飞扬，我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！因此我笑着，看你轻舞飞扬，我坚信在最高最远最美丽的天堂，感情不是遗憾是阳光，因此我笑着看你轻舞飞扬，我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！

四：洒满了落叶的青石台前，虫儿在唱秋天，天如洗水如碧悠悠地想起你，心儿也蔚蓝，映出些残红的曲径那端，告别的春天，来不及和你说再见，往事已经那么远，书间滑落的一片红叶，岁月将它风干，不经意想起的从前，与感情无关，我这样的想起你，与感情无关，遥远的你是否每一天，笑得更灿烂，我凝视你的照片，与感情无关！

五：我轻轻地舞着，在静谧的天堂之中，天使们投射过来异样的眼神。诧异也好，欣赏也罢，并不曾使我的舞步凌乱。正因令我飞扬的不是天使们的目光，而是我的青蛙王子。——轻舞飞扬

六：不许睡觉，公主你也是一样，要在寒冷的闺房，焦急的观望，那因感情和期望而闪烁的星光，但秘密藏在我心里，没有人知道我的名字，等晨光照亮大地，轻吻你时，我才能说给你听，用我的吻来解开这个秘密，你跟我结婚！消失吧黑夜！星星没落下去，黎明时得胜利！

七：你不是移动的浮冰，如果这个季节注定一次美丽，咱们何妨将彼此唤醒，我不是A弦的和声，你不是E弦的颤音，如果这把吉他注定一首恋曲，咱们何妨做彼此的和音，我是你碰倒的水杯，你翻乱的抽屉，我是你今生今世清偿不完的借据，我是你微笑的原因，你纷乱的头绪，我是你偶尔接触就甩不掉的亲密！

**第一次亲密接触的经典语录篇3**

1、没有云的天空还是天空，而没有天空的云，却不再是云。

2、等待就象失眠的黑夜，无助而漫长。

3、下雨时，不要只注意我脸上的水滴，要看到我不变的笑容。

4、爱是深深的喜欢，喜欢是淡淡的爱。

5、无论多么艰难的现在，终是回忆和过去。

6、生存的目的是赚钱奋斗的目标是女人。

7、人想飞，但不代表人想变成鸟。

8、我们总是想尽办法去成为某种人，很少想过该如何完成自己。

9、第一杯爱尔兰咖啡是思念带着发酵的味道。

10、我可以很快的寄出我的思念，却无法附于掉落在键盘的泪珠。

11、我觉得自己像是抓了老鼠的狗，而且还挨了猫一巴掌。

12、最寂寞的人，是所有的人都不认为他(她)是会寂寞的人。

13、天冷，思念一个人，於是不冷！

14、我是平凡的人，我也是特别的人所以我是特别平凡的人。

15、做我女朋友吧，这句话不是我随便说出口的，说了就代表我要负一辈子的责任。

16、我见过几个网友，结果是一只比一只凶恶，每次都落荒而逃，我想我大概可以加入史蒂芬斯皮尔博格的制作班底，去帮他做电影特效了。

17、我一个人，不孤单！想你时，才会孤单。因为寂寞所以抽烟，因为抽烟所以寂寞，抽到现在，不知道抽的是寂寞还是烟。

18、我突然很想安慰她，因为我总觉得，她是个寂寞的人。可是我也认为，她一定不喜欢被安慰的感觉。因为如果一个人很容易被安慰，那他就不容易寂寞了。

19、不论我在哪里，都只离你一个转身的距离！我一直都在，在你身前，在你影里，在楼台上静静等你！

20、有些东西虽然闪亮，但抓在手里却容易刺伤自己，像这些形状尖锐的星星。还有的东西像沙子，抓得再紧还是会漏。

21、如果思念有重量，并且方向朝上，那么，思念就是世界上唯一违反地心引力的东西了。

22、外表美丽而内心丑陋的人，依然是丑陋的。就像即使在厕所外面插满芳香花朵，厕所还是臭的。

23、假如我的生活变了，我只会变的不习惯生活；假如我的习惯变了，我的生活只会变的不习惯。

24、时间就像火车一样，飞速驶离，但我却象在车厢内熟睡的乘客般毫无知觉一旦醒来，已经错过很多的东西，甚至错过停靠的站。

25、也许人生就象抽烟一样，只在点燃时不经意的瞥一眼，生命的过程在胸口的吐纳中，化成烟，消失得无影无踪。

26、人生中很多事情要学着放松，但也有很多东西必须要抓紧。只可惜我对每件事总是不紧不松。真是令人讨厌的个性啊。

27、我轻轻的轻轻的舞着，你投射过来一样的目光，诧异也好欣赏也罢。因为令我飞扬的不是你注视的目光，而是我年轻的心。

28、我总觉得背负着某些东西在过日子，那些东西很沉很重。最沉的，大概是一种叫做期望的东西。通常是别人给的。然后是道德。

29、海蚌未以沙的刺痛，就不能温暖出美丽的珍珠于是我让思念不断的刺痛我的心，只为了，给亲爱的你所有美丽的珍珠。

30、原来我并非不思念她，只是忘了那股思念所带来的冲激而已，就像我不是不呼吸，只是忘了自己一直在呼吸而已，呼吸可以暂时屏息，但却无法不继续。

31、慈乌有反哺之恩，羔羊有跪乳之义，动物尚且如此，何况是人？所以我们要记得孝顺父母，就像上厕所要记得带卫生纸。

32、如果在白色与黑色之间，大家都选白色，却有一个人选黑色并不能因此判定哪个人没有理性，只不过在一般人眼里他是不正常而已。

33、我想。寂寞和孤单确实不一样。孤单只代表身边没有人。寂寞。是一种内心感受无法与人沟通的心理状态。而真正的寂寞。是连自己也忘了喜欢一个人的感觉。

34、寂寞一直是我最亲近的朋友。我不会去找它，但它总会来找我。如果它不见了，只是因为它躲起来，而不是因为它离去。

35、如果情绪有方向性，那么快乐的方向是向外；悲伤的方向是向内。人在快乐时，会尽量往外面看，愈看愈远；而悲伤时，却只能看到自己。

36、我希望自己不会无时无刻地想起她，而这种希望。就好像我希望天空不是蓝色的；就好像我希望树木不是绿色的；就好像我希望星星不在黑夜里闪耀；就好像我希望太阳不在白天时高照。

37、如果在追求的过程中感到快乐，那么你到底追求什么，或者是否追求得到，就不是那么重要了。追求的反面，就是满足。如果什么都没有、什么都不必追求，当然就叫满足。而且如果很想拥有满足的感觉，也是一种追求的欲望。

38、就像一个疲惫的人，下了班，淋到雨，打开家门时，心爱的人刚煮完一碗热腾腾的面，然后帮他擦去额头的水珠。我可以很仔细地描述那个人那场雨那碗面那条擦去雨水的手帕。但我就是无法形容那碗面的味道。

39、我的胸口很轻易地被撕裂……眼泪迅速地如洪水般溃决我的防洪工程。骄傲无情的我……再也抵挡不住满脸的泪水……她终于也改了我的plan……并讨回了我积欠她的……两个月的泪水……

40、不管他们是如何地优秀，如何地有魅力，但他们没有一个人的笑容，能像你一样，紧紧地牵动着我的灵魂；他们也没有一个人的眼神，能像你一样，轻易地加速着我的心跳。事实上，我相信没有一个人能像你。即使像你，也不是你。

41、从我的角度看，我是静止的；但在上帝的眼里，我跟火车的速度一样。这是物理学上相对速度的观念。会不会当我自以为平缓地过日子时，上帝却认为我是快速地虚掷光阴呢？

42、如果我离开台南呢？我等你回台南。如果我离开台湾呢？我等你回台湾。如果我离开地球到火星探险呢？我等你回地球。如果我离开人间呢？还有下辈子，不是吗？荃，你真的，会一直等待吗？

43、也许爱情就像鬼一样，因为遇到鬼的人总是无法贴切地形容鬼的样子。没遇到鬼之前，大家只能想像，于是每个人心目中鬼的形象，都不一样。只有遇到鬼后，才知道鬼的样子。但也只能知道，无法向别人形容。别人也不见得能体会。

44、如果我有一千万，我就能买一栋房子。我有一千万吗？没有。所以我仍然没有房子。如果我有翅膀，我就能飞。我有翅膀吗？没有。所以我也没办法飞。如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。所以我并不爱你。

45、跨上我的野狼，在它尚未热身完毕时，我油门一催，扬长而去。我的飙车技巧，宛如游龙与狡兔，很可惜当初没去混飞车党或当飙车族。突然想到昨晚答应她骑车要小心的。大丈夫岂能言而无信？所以我在闯红灯时，很小心地注意看有没有交通警察。

46、愿你最爱的人，也最爱你。愿你确定爱着的人，也确定爱着你。愿你珍惜爱你的人，也愿他们的爱，值得你珍惜。愿每个人生命中最爱的人，会最早出现。愿每个人生命中最早出现的人，会是最爱的人。愿你的爱情，只有喜悦与幸福，没有悲伤与愧疚。

**第一次亲密接触的经典语录篇4**

1、如果我有一千万，我就能买一栋房子。

我有一千万吗？没有。

所以我仍然没有房子。

如果我有翅膀，我就能飞。

我有翅膀吗？没有。

所以我也没办法飞。

如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火。

整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。

所以我并不爱你。

2、我轻轻地舞着，在拥挤的人群之中。

你投射过来异样的眼神。

诧异也好，欣赏也罢。

并不曾使我的舞步凌乱。

因为令我飞扬的，不是你注视的目光。

而是我年轻的心。

坏男人通常很浪漫…而好男人通常不解风情…

所以她宁可选择坏而浪漫的男人…

也不愿选择好而不浪漫的男人…这叫两害相权取其轻也的道理

3、如果我还有一天的寿命，

那么我要做你的女友

我还有一天的命吗？没有

所以很可惜，我今生仍然不是你的女友。

如果我有翅膀，我要从天堂飞下来看你，

我有翅膀吗？没有！

所以很遗憾，我从此无法再看到你。

如果把整个浴缸的水都倒出来

也浇不熄我对你爱情的火焰。

整个浴缸的水全部倒得出来吗？可以

所以…是的，我爱你！

4、如果我没有心脏，就不会为你心动心伤，就像你的手指冰凉，就像你的泪水好烫，如果你是只蝴蝶，你说过会落在我心上，可是你却真的飞走了，留我在花开的地方，可是我笑着看你轻舞飞扬，我相信在最高最远最美丽的天堂，爱情不是遗憾是阳光！所以我笑着看你轻舞飞扬，我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！所以我笑着，看你轻舞飞扬，我相信在最高最远最美丽的天堂，爱情不是遗憾是阳光，所以我笑着看你轻舞飞扬，我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！我知道在最深最痛最初的梦里，思念不是乌云是翅膀！

5、你不是移动的浮冰，如果这个季节注定一次美丽，我们何妨将彼此唤醒，我不是A弦的和声，你不是E弦的颤音，如果这把吉他注定一首恋曲，我们何妨做彼此的和音，我是你碰倒的水杯，你翻乱的抽屉，我是你今生今世清偿不完的借据，我是你微笑的原因，你纷乱的头绪，我是你偶尔接触就甩不掉的亲密！

6、不许睡觉，公主你也是一样，要在寒冷的闺房，焦急的观望，那因爱情和希望而闪烁的星光，但秘密藏在我心里，没有人知道我的名字，等晨光照亮大地，轻吻你时，我才能说给你听，用我的吻来解开这个秘密，你跟我结婚！消失吧黑夜！星星没落下去，黎明时得胜利！

7、洒满了落叶的青石台前，虫儿在唱秋天，天如洗水如碧悠悠地想起你，心儿也蔚蓝，映出些残红的曲径那端，告别的春天，来不及和你说再见，往事已经那么远，书间滑落的一片红叶，岁月将它风干，不经意想起的从前，与感情无关，我这样的想起你，与感情无关，遥远的你是否每一天，笑得更灿烂，我凝视你的照片，与感情无关！

8、你要这街景模糊，你要你长发飞舞，于是不问是哪条路，只给你这速度，你只要轻轻接触，有些感觉不必清楚，于是跟着你一路，茫然也是种幸福，从一缕清风开始找到爱的地址，从一个名字开始到两颗心对视，害怕太幸福会丢失，谁让我们的故事美丽得不太真实，不敢问你奉谁的旨，做我的不速天使，你让我们的故事美丽得不太真实，说好做对方的心事！

9、以前没时间。前两天终于有时间把这部连续剧给看完了。感觉还不错。很感人。就是结局不怎么好。轻舞飞扬走了。就留下了痞子蔡一个人。唉。.。顺便我也把剧中的经典语录收集了一下。呵呵。

10、如果我有一千万，我就能买一栋房子。我有一千万吗？没有。所以我仍然没有房子。如果我有翅膀，我就能飞。我有翅膀吗？没有。所以，我也没有办法飞。如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个太平洋的水倒得出吗？不行。所以，我并不爱你！” ——痞子蔡

11、“如果我有一天的生命，那天我要做你的女友。我还有一天的生命吗？没有。所以，很可惜。我今生仍然不是你的女友。如果我有翅膀，我要从天堂飞下来看你。我有翅膀吗？没有。所以，很遗憾。我从此无法再看到你。如果把整个浴缸的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火焰。整个浴缸的水全部倒得出吗？可以。所以，是的，我爱你。” ——轻舞飞扬

12、我轻轻地舞着，在静谧的天堂之中，天使们投射过来异样的眼神。诧异也好，欣赏也罢，并不曾使我的舞步凌乱。因为令我飞扬的不是天使们的目光，()而是我的青蛙王子。 ——轻舞飞扬

13、我轻轻地舞着，在拥挤的人群之中。

你投射过来异样的眼神。

诧异也好，欣赏也罢。

并不曾使我的舞步凌乱。

因为令我飞扬的，不是你注视的目光。

而是我年轻的心。——轻舞飞扬

14、全是咖啡。.也会因烘焙技巧和香、甘、醇、苦、酸的口感而有差异。.

我的鞋袜颜色\*很深，像是重度烘焙的炭烧咖啡。.。焦、苦不带酸。.

小喇叭裤颜色\*稍浅，像是风味独特的摩卡咖啡。.。酸味较强。.

毛线衣的颜色\*更浅，像是柔顺细腻的蓝山咖啡。.。香醇精致。.

而我背包皮的颜色\*内深外浅，并点缀着装饰品，则像是Cappuccino咖啡。.

表面浮上新鲜牛奶，并撒上迷人的肉桂粉。.。既甘醇甜美却又浓郁强烈。.

——轻舞飞扬的《咖啡哲学》

15、即使全是水流。.也会因天候状况和冷、热、深、浅、脏的环境而有差异。.

我的鞋袜颜色\*很深，像是太平洋的海水。.。深沉忧郁。.

牛仔裤颜色\*稍浅，又有点泛白，像漂着冰山的北极海水。.。－陰－冷诡谲。.

衬衫的颜色\*更浅，像是室内游泳池的池水。.。清澈明亮。.

我书包皮的颜色\*外深内浅，并有深绿的背带，就像是澄清湖的湖水。.。

表面浮上几尾活鱼，并有两岸杨柳的倒影。.。既活泼生动却又幽静典雅。.。

——痞子蔡的《\"流体力学\"》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找