# 部编版语文三年级上册司马光教学反思

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-01

*《司马光》教学反思（一）《司马光》是一篇小古文，本文是中年级学生接触的简单的文言文，课文主要写了司马光看到嬉戏的小朋友跌到大水缸里去了，就机智地拿石头击碎水缸，救出了落水的孩子。突显了司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静。全篇内容简单，言简意赅，...*

《司马光》教学反思

（一）《司马光》是一篇小古文，本文是中年级学生接触的简单的文言文，课文主要写了司马光看到嬉戏的小朋友跌到大水缸里去了，就机智地拿石头击碎水缸，救出了落水的孩子。突显了司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静。全篇内容简单，言简意赅，但故事情节完整。

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下教学效果：

1.找准动词，读准节奏。

本课是三年级学生接触的第一篇小古文，所以在上课时，我把读准节奏作为教学的一个难点。课文只有两句话，根据句子基本构成就是“施动者+动作”，我要求学生抓住文中动词，试着朗读，进行断句。学生经过仔细观察，发现了第一句中“戏、登、没”都是动词，第二句“弃、持、击、得”都是动词。我要求学生在动词前用“/”划出节奏——“群儿/戏于庭，一儿/登瓮，足跌/没水中。”这样学生很快就掌握了朗读的节奏。

2.总结学法，学会学法。

小古文学生掌握起来比较难，对于这一类型的课文，教师需要教会他们学会方法，在本课教学中，第一，我请学生自己看课文后面注释，“庭”注释意思是：庭院。第二，让学生联系上下文，如“破”，通过看图和上下文，此处指：大水缸破裂。第三，查找资料，知道司马光是宋朝的大文学家，博学多才。第四，让学生多读课文，读熟，读中理解。第五，让学生小组合作，试着说出古文的意思。总结以上学习过程，学习小古文的方法主要有：看——联——查——读——说。

二、成功之处

回顾整堂课文，我认为比较成功的一处是：对比人物动作，理解人物特点。

本文虽是小古文，但是故事内容学生都熟悉，总体意思了解以后，在理解第二句“众皆弃去，光持石击瓮破之”时，此处动词运用巧妙，体现了司马光急中生智，遇事沉着冷静的特点。在教学这一句时，我采用将司马光和别的小朋友的动作进行对比的方法——司马光的动作“持、击”，别的小朋友是“弃去”，两者相比，鲜明无比。

三、不足之处

回顾课堂，本堂课也有不足之处。在教学中，有一些问题学生不是很明白，我着急，就立即回答了。如：学生问：“水缸里的水深吗？”我立即回答：“很深。”其实，只要学生读课文“没水中”，就可以理解。我想：教学应该严格遵守“教师主导性和学生主体性”这一要求进行，教师在教学中只扮演一个穿针引线的作用，学生能回答的，教师一定不能代为回答，一定要让学生在课堂上真正做教学的主人。

四、改进措施

上完课，我觉得学生感受很多，收获很多。再上这节课，我会注意到运用读、说、演等方式，让学生读课文、说故事、演课文，通过把知识和实践相结合的方式，让学生知识内化，让学生品味语文，提高能力。

同时，加强教师对范读作用的引领。教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

《司马光》教学反思

（二）《司马光》是小学阶段安排的第一篇文言文，文章篇幅短小，但对于三年级学生来说学习有难度，因为这是他们与文言文的正式相遇。在做这篇课文的教学设计的时候，第一个立足点便是立足三年级，关注学情。

一、教学效果：在本节课的教学中，我认为学生第一次与文言文接触，重要的一点就是要解决朗读，通过教师的两次范读，示范正音以及词句间的停顿，帮助学生熟悉文言文的语感，让学生感觉自己可以从容面对，感觉舒服，从而愿意去亲近文言文。

之后通过自由读、指名读、男女生赛读等方式，经历多次朗读后，几乎可以背诵，至此，完成课后的第一题要求。一方面，学生在获得初步读懂文言文的能力，培养了他们的语言感受力，另一方面也通过文言文的学习，弘扬人文精神，激发了学生对中华文化的认知兴趣。在课堂上我向学生推荐了一篇简短的小古文《孔融让梨》，同样也是学生熟悉的故事，让学生学以致用，保护学生对文言文的学习兴趣。在课后我又推荐了一篇带有故事色彩的小文言文——司马光的另外一则小故事，让学生自读自赏，体验阅读的乐趣，激活继续深入了解的愿望。

二、成功之处：本节课教学中我充分尊重学生的主体地位，让他们充分地读，大胆地想，勇敢地说，尽情地演。

并依托文本,抓住空白空间，引导学生大胆想象:小朋友们会叫些什么，喊些什么，他们当时的心情怎样?司马光是怎么砸缸的?在学生们积极踊跃地表达基础上，让他们入情入境地进行表演，进一步体会小朋友们慌张的样子，感悟司马光遇事不慌奋力救人的心情和样子，从而真正走进文本，透彻地理解了课文内容。另外，我还注意引领学生学会积累。语文学习贵在积累。在平时教学中我十分注重培养学生善于积累的习惯。文中有一个关联词“有的……有的……”教学中我借机让学生思考，还有什么时候能用上这组词语呢?学生们各抒己见。一个适时的点拨擦燃了学生的思维火花，拓展了思维空间，收到了意想不到的教学效果。

三、不足之处：在板书设计方面缺少故事“结果”的呈现。

板书就是在教学过程中用简洁的语言、符号等帮助学生理解掌握知识。在本节课上缺少司马光破瓮的结果。简单的故事情节呈现，再分析故事的起因、经过、结果有助于学生借助注释，用自己的话讲一讲故事，从而达到本节课的另一教学目标。

四、改进措施：教材是一种重要的课程资源，但不是唯一的课程资源，我们应该积极开发课外学习资源，引导学生在生活中学语文，用语文才是最重要的。

我在课文结尾处设计了发散思维的训练“如果你当时在现场,你怎样做?”为了证明自己的聪明，学生们都踊跃发言。听完学生们天真的想法，尽管想的办法在当时当地不一定奏效，但是我仍微笑着点头鼓励他们，使他们感受到回答的快乐。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找