# 最新高二语文优秀教案(六篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-08-02

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。高二语文优秀教案篇1一、指导思想：成功在课堂，...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**高二语文优秀教案篇1**

一、指导思想：

成功在课堂，潜力在学生，优势在群体，关键在落实。

1、紧密结合高考形势，吃透《课标》和《考纲》精神，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律，搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南，以20xx至20xx年高考试卷为实践样品，借鉴其他省市新课标卷命题理念及特点，揣摩20xx年的命题趋势，探讨各种题型及其应对策略，以策略指导教学实践。

2、以提高课堂教学实效为中心，抓基础、抓重点、抓落实。要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度；要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走。

3、以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性。要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

二、学生分析

本学期所教的高三（4），高三（5）两个班的学生语文素质有所提高，但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

三、具体教学措施：

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。具体安排如下：

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后， 除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

四、做好辅差工作：

对于基础较为薄弱学生，针对此类学生的特点，我们决定重抓其基础，提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时，我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可以。但全卷中有十三分（字音、字形及默写）却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查；临近考前，全班整体检查默背；高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

五、练习形式：

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

六、教学内容：

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1。完成选修八、十二课本的教学，重点是>。

2。语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。

3，作文进行分层指导系列训练。 作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

七、教学进度：

第1—2周：语言运用。综合训练。>教学

第3—6周：新闻阅读与写作。写作训练

第7—10周：实用文体写作。写作训练

（期中考）

第11—15周：古诗词鉴赏训练和文言文阅读复习

第16—17周：语言运用。综合训练

第18—20周：现代文阅读（必考）

（学业测试）

第21—23周：语言运用。基础综合训练。考点辅导。

（名句名篇的背诵、双基的训练和作文将贯穿始终）

**高二语文优秀教案篇2**

本期我担任高三462班、466班两个班的语文教学。学生基础一般、学习状态不稳，我认真做好学生的思想工作，充分调动学生的主观能动性，以爱心育人为根本，多找学生谈话，做过细的思想工作，在高考中取得了较好的成绩。现将本阶段的情况总结如下：

一、思想政治方面

本人有坚定的政治方向，积极参加学校组织的各项政治学习，热爱祖国，热爱党，热爱人民教育事业，遵纪守法，严格要求自己，坚决抵制各项歪风邪气，认真学习，关心时事，利用业余时间坚持学习马克思、列宁、邓小平的有关著作，不断提高自己的政治理论水平。紧跟时代步伐、与时俱进，积极为社会主义现代化建设添砖加瓦。

教高三以来，一心扑在教学上，安于清贫，甘于寂寞，乐于奉献，愿做育花的泥土。为人忠诚，做事务实，团结同事，关心同学，服从组织安排，工作勇挑重担，任劳任怨。

二、教学方面

高三这一期，我把所有的时间都用在教学上，所想的一件事就是如何提高学生的素质与教学质量。以校为家，全力投入教学。备课求“新”，教课求“活”，辅导突出“针对性”，练习强调“多样化”。备考重在传授方法，注重减轻学生课业负担，精讲精练，注重高效教学。

备课能做到“心中有本，目中有人，胸中有法”。既备教材有备学生，注重掌握大纲要求，吃透教材，弄清每个单元的目标要求及各单元之间的联系，弄清每节课的重点、难点；能从本班学生实际出发，因材施教，能运用最佳教学方法，精心组织教学。

课堂教学力求“活”。注重创设情境，激发学生兴趣；重视学法传授，提高学生自学能力。充分利用电教媒体教学，加强直观形象性，让学生在课堂上充当学习的主人，积极引导学生动口、动脑、动手。开展各种语文竞赛活动。这样提高了学生的学习兴趣，让每个学生都能学有所得，丰富了学生的语文知识。

早自习下班辅导学生，提倡学生质疑，并及时收集反馈信息，及时解决，辅导有针对性。

作文教学，我进行了大胆尝试，进行面批面改，注重系统性与重难点的突破性。在省市组织的个性化作文与创新作文大赛中，学生屡次获奖。王朔参加中学生作文大赛获省级一等奖，李钰财获省级优秀奖。

由于师生的共同努力，学生成绩居同年级前茅。

三、教育方面

教育中，我坚持把德育放在首位，培养学生形成良好的品质。关爱学生、寓教于乐，善于挖掘学生的闪光点，巧于做过细的学生工作，注重学生的心理素质教育与健康教育。利用课余时间对每个班的同学至少进行一次面对面的交流，有的学生交流上十次。引导学生勤反思，善思考，在学习方法、态度、经验等方面不断提高。始终坚持面向全体学生，因材施教，循循善诱，督促学生扬长避短。重视学校、家庭、社会三结合，多与家长沟通，使学生在和谐健康的环境中健康成长。学生的成绩居同年级前茅。高考取得了姣好的成绩。

四、教研方面

学生如船，教师如水，水涨船高。从教以来，我广泛阅读各种教育教学刊物，参加各级培训，广泛学习全国各地的语文教学新成果，并在教学中借鉴运用。同时，虚心向其他教师学习，取长补短。并把所学的教学理论与同行们的经验方法，在实际教学中进行应用，积极探索新的教学教法。

由于自身的不懈努力，由我主持的课题《基于核心素养下的高中语文深度学习研究》为20xx年湖南省规划课题，目前已立项、开题，开题中由于研究深入规范受到市县领导的高度表扬。论文《高中语文课堂教学“境脉学习模式”的构建与实施》发表于《语文教学与研究》；课件《蜀道难》获全国一等奖；论文《巧用“微片段”，促进作文深度教学》获全国一等奖；辅导学生参加中学生作文大赛王朔获省级一等奖、李钰财获省级优秀奖；参加湖南省中小学教师信息技术应用能力提升工程测评获得优秀等第。

即使取得了些许成绩，但百尺竿头，来日方长。“路曼曼其修远兮”，我将勇往直前，继续努力，争取更上一个新台阶。

**高二语文优秀教案篇3**

在刚刚结束的一学年中，我担任高三级两个班的语文教学工作，现回顾有欣喜、有遗憾、有收获、有不足。一年来，我自觉遵守学校的各项规章制度，严格求自己，恪尽职守，按照学校的要求，认真完成了教学任务。

一、改进自我、提高自我

为了能使教学工作卓有成效，为了让学生在最短的时间内掌握有效的知识和技能，我认真研读了教学大纲，并买了些教学辅助资料，及一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，我还注意查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，做为教学备用资料。在上每节课之前，我尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。

二、培养学生学习兴趣与能力，提高成绩

1、激发学生对语文科目的兴趣

在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会学习语文更应把视角拓展到更广阔的天地中去，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

2、培养学生的阅读理解能力

由于高中学生的学习科目多，学习内容量大，所以平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，有选择的向他们推荐一些书籍，并提出有效阅读的要求，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。

3、提高学生写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。

三、课堂要求与批改方面

高三的学习生活既枯燥又无味，所以在课堂上我始终都精神饱满，给学生一种积极进取的精神，让学生感觉到课堂很有兴趣，注意力集中，教导学生手不要离开笔，笔不要离开习题，记好笔记，做好课后巩固。批改方面：每次有选择的批改，详批详改，改后有针对性的讲解，有效的提高成绩。

高三的教学任务重，责任大，虽然一年的教学工作顺利结束，但是不足之处也是显而易见的。在各知识板块的复习安排上，时间的分配不够合理、科学，基础知识的复习占用了太多时间，致使后边的重要内容，即阅读及写作部分，进行的紧张而显杂乱，影响了教学效果。在今后的教学中，我将汲取教训，以期保质保量完成本职工作。

总之，自踏上教师这一岗位以来，爱岗敬业，一直在努力做好本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

**高二语文优秀教案篇4**

一、学生情景分析：

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习进取性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情景有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的进取进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控本事比较弱，有时不能完成教师的要求。文2班的学生学习进取性不高，仅有少数学生明白认真学习，并能完成教师留的作业。但从考试情景总体来说这两个班的学生存在以下问题：(1)没有构建完整的知识体系；(2)基础知识掌握不够；(3)见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；(4)语文答题的规范意识欠缺。

二、主要教学资料计划安排

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，经过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合本事。(二)组织并完成高三语文第一轮复习。

三、具体教学措施

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，经过练习加强落实，提高书面表达本事，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生\"考一次，长一智\"。

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮忙学生夯实语文基础，提高语文本事。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

四、个人专业水平提高

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自我。还向其他教师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外进取参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自我。工作计划

总之，新的一学期立刻来临，应对新的一学年，我将以饱满的活力来应对每一天！

**高二语文优秀教案篇5**

一、指导思想

结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实民主、开放、人文化的语文教学理念，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型。

二、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

三、具体措施：

我准备从以下几个方面开展工作：

（一）、积极研究课改实施办法。

充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地与其他高一语文老师讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到取长补短，优化教案。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

（三）、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。

（四）、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我尝试以下办法：

1、整合原则。

将练习处理融合到课文教学当中，

在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合，有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、自由原则。

新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成。学生可以把练习中的字词抄上几遍；可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字；也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。

传统的处理练习的方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式，剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法，使学生由“学会”变成“会学”。

（五）、除此之外，还要充分发挥多媒体的作用。

如：电脑、投影等设备，优化课堂教学结构，增大课堂复习容量，提高课堂教学的效率和效果。挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，激发学生的自信心；

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑；

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生；

4、对学生进行细致的心理辅导。

**高二语文优秀教案篇6**

教学目标

一、使学生懂得荀子有关学习的意义、作用和学习应持态度的论述，明确认识学习的重要性以及学习必须“积存”、“坚持不懈”和“用心致志”的道理。

二、掌握积存12个文言常用实词：劝、学、青、中、疾、致、假、绝、兴、功、强、用，3个文言常用虚词：于、者、而，6个古字通假字：有（又）、暴（曝）、生（性）、輮（煣）、知（智）、乎（于）。

三、学习本文运用比喻论证和论证方法机动的写作特点。

教学假想

一、针对教学的重点、难点，抓住提示论点的关键语句和用以论述的比喻，明确本文论点和论证方法，揭示作品的思想性和写作特点。同时，落实重、难点与分析段落层次相结合，以利于学生懂得论述的角度和设喻的几种形式。

二、要求学生重点掌握的文言虚实词，先指导学生借助注释、工具书，结合课文语境，懂得其意义和用法，接着通过课堂点拨、完成课后“考虑和练习”以及熟读、背诵，切实掌握。

三、引导学生有意识地注意文言实词的古字通假、古今异义、单音词和双音词等现象。

教时安排：

用两课时教完。课前要求学生对照注释初读课文。第一课时，重点弄通文字，初步懂得内容。第二课时，理清层次，加深对内容的懂得，并研究写作特点。

第一课时

教学要点

1、介绍作者，解题；

2、正音正字；

3、懂得本文的重点文言虚实词的意义和用法；

4、翻译课文。

教学步骤

1、导人新课

从初一学过的课文《为学》导人，指出它与本文都用设喻方法，讲有关学习的道理。

2、简介作者：（见教参）

3、解题：

《劝学》的“劝”起着统领全篇的作用。

劝：“劝勉”的意思。

繁体字“勸”字，凡是用“力”作形旁的字，多数有给人们勉励的意思，如“励”、“努”等。这是“劝”的本义，而在现代汉语中，“劝”，解释为“劝阻”，词义差不多转移了。作者在这篇以《劝学》为标题的文章中，勉励人们要不结束地坚持学习，只有这样才能增长知识，发展才能，培养崇高的品德。

4、范读课文，学生正音正字。

5、指导学生处理文字词句中的疑难问题。

给6个通假字、12个重点文言常用实词圈点加注，懂得它们的意义和用法，并懂得文言常用虚词“于”、“者”、“而”的用法。学生对照注解，自读课文。教师巡回指导，发现学生不明白的问题，进行有针对性的讲解。

6、教读：

第1段，提出中心论点。

君子曰：学不能够已。（已，结束，学习不能够结束，不能够放松，不能够半途而废。）

开门见山，提出全文的中心论点，揭示了题旨。

第2段，解释学习的重要意义。分三层连用比喻，证明学习的重要意义。

（1）青，取之于（从）蓝，而（却）青于（比）蓝；冰，水为（凝成）之，而（却）寒（冷）于（比）水。（也解释学习能够使人提高自个儿、转变自个儿。）

（2）木直中（合乎）绳（墨线），輮（烤弯）以（把……）为（作成）轮，其曲（曲度）中（合乎）规。虽有（又）槁暴（晒干），不复（再能）挺（直）者（的缘由），輮（火烤）使之（它）然（这样）也。（解释学习能够转变人的习性，使之向好的方面发展变化。）

（3）故（所以）木受绳（经墨线量过）则直，金就砺（放磨石，上磨过）则利，君子博学而日（每日）参省（检查省察）乎（于）己，则知（智）明而行（行为）无过矣。（解释学习能够使人增长智慧，提高品德修养。）

正因为学习有这样的重要意义，所以“学不能够已”。

第3段：解释学习的重要作用。这一段运用比喻，从3个侧面证明只要擅长学习，擅长假物，就能使人成为有才德的君子，接着得出结论：“君子生非异也，善假于物也。”

（1）吾尝（曾经）终日而思矣，不如须臾（片刻）之所学也；吾尝肢（踮起脚跟）而望矣，不如登高之博见（看得广）也。（学、思对照，强调了学习的作用；跛望与登高对照，登高的收获大。两例证明运用学习、运用外物的作用。）

（2）登高而招（招手），臂非加长也，而见者（看的人）远（远也看得见）；顺风而呼（呼喊），声非加疾（快）也，而闻者（听的人）彰（听得更清楚）。（两例证明运用自然条件的作用。）

（3）假（借助）舆马者（的人），非利足（快脚）也，而致（达到）千里；假舟楫者，非能水（善游）也，而绝（横渡）江河。（两例证明运用工具的作用。）

（4）君子生（性）非异也，善假（运用）于（对）物（外物）也。

连用比喻，得出结论：那些有才德的君子，生来本性与一般人没有啥两样（生非异也），只是由于他擅长运用学得的知识和本事，擅长运用处界条件补充自身的不足，不断提高自个儿，所以才成为君子的。

正因为学习有这样重要的作用，所以“学不能够已”，不可放松。

第4段，解释学习应持的方法和态度。这一段也分三层，论述学习必须不断积存、坚持不懈、用心致志。

（1）积土成山，风雨兴焉（于此）；积水成渊（深潭），蛟龙生焉；积善成德（形成良好的品德），而神明自得（自然获得），圣心（圣人思想）备（也就具备）焉。（积土积水两喻，从正面强调学习要靠积存，并引出结论：圣人是靠“积善成德’’培养了“圣心”。）

故（所以）不积跬（半步）步，无以（没有用来……的方法）至千里；不积小流，无以成江海。（跬步、小流两喻，又从反面强调了积存。正反对照，解释学习必须不断积存。）

（2）骐骥（骏马）一跃，不能十步；驽马（劣马）十驾（拉车走十天），功在不舍。锲（刻）而舍（放弃）之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂（雕刻）。（骐骥与驽马对照，朽木与金石对照，从反正两面论证学习取决于后天努力，要靠坚持不懈。）

（3）蚓（蚯蚓）无帮凶之利，筋骨之强，上食埃（泥）土，下饮黄泉（地下泉水），用心一（专一）也。蟹六跪（腿）而二螯（蟹钳），非蛇鳝之穴无可寄予（居住存身）者，用心躁（浮躁不专）也。（蚓蟹对照，从正反两面论证学习要用心致志。）

全段由强调“积”，到论证“不舍”，最后来归结到“用心一”。层层递进，表明学习的方法和应有的态度。进一步证明“学不能够已”，不可松散，不可半途而废。

7、巩固：学生自读课文，自行口译，要能字句落实。学生提问不明白的问题，教师解答。

8、安排作业：背诵全文；完成书后练习。

第二课时

教学要点

1、论述中心的3个角度

2、写作特点。

教学步骤

1、检查：

（1）学生口头答复词义，教师讲释小结。

青，取之于篮，而青于蓝。（于，介词。前者引进动作的地方，作“从”讲；后者引进比较对象，作“比”讲。）

君子生非异也，善假于物也。 （于，介词，引进动作对象，作“对”、“向”讲。）

假舟楫者，非能水也，而绝江河。 （者，代词。组成名词的“者字结构”，作“的人”讲。）

虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。 （者，助词，表停顿，并提示下文要说的缘由。）

知明而行无过矣。（而，连词，表并列，可不译。）

吾尝终日而思矣。（而，连词，表润饰，可译作“地”。）

假舆马者，非利是也，而致千里。 （而，连词，表转折，相当于“却”、“但是”。）

积善成德，而神明自得，圣心备焉。 （而，连词，表顺承，相当于“就”、“因此”。）

虽有（又）槁暴（曝），不复挺者（通假字）

君子生（性）非异也 （通假字）

则知（智）明而行无过矣 （通假字）

（2）背诵课文：教师指名让学生分别背诵24段，讲评记分。

2、总结。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找