# 2024年中考作文训练题

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-04

*第一篇：2024年中考作文训练题2024年中考作文训练题1、阅读下列材料，根据要求作文。美国钢铁大王卡耐基说：微笑是一种神奇的电波，它会使别人在不知不觉中同意你。在一次盛大的宴会上，一个平日对卡耐基很有意见的商人在角落里大肆抨击卡耐基。当...*

**第一篇：2024年中考作文训练题**

2024年中考作文训练题

1、阅读下列材料，根据要求作文。

美国钢铁大王卡耐基说：微笑是一种神奇的电波，它会使别人在不知不觉中同意你。在一次盛大的宴会上，一个平日对卡耐基很有意见的商人在角落里大肆抨击卡耐基。当卡耐基站在人群中听到他高谈阔论的时候，他还不知道，这使得宴会主人非常尴尬，而卡耐基却安详地站在那里，脸上挂着微笑。等到抨击他的人发现他的时候，那人感到非常难堪，卡耐基的脸上依然堆着笑容，走上去亲热地跟他握手，好像完全没有听见他讲自己的坏话一样。后来，此人成了卡耐基的好朋友。

请以“微笑的力量”为题，结合自己的感受，写一篇文章。文体不限，题目自拟。

[写作点拨] “为人处世”类话题，是近年考试的热点。“微笑”在这里是一种平和、宽容的生活态度。写作时只有掌握以下技法，才能让文章脱颖而出：用细小的故事折射人物的品质，一个会心的微笑，一个歉疚的笑脸，一串诚恳的笑声，都是写作的好题材，要学会用细小的事件写出自己的感受或人物的品质；用细腻的描写记录心灵的痕迹，要尽量挑选那些富于表现力的、有意义的细节，写出人物复杂的内心世界，让心灵的波澜在曲折的情节中放射美丽的光彩；用新颖的形式增添创新的色彩。这类文章往往具有时间跨度大、故事性强、适应范围广等特点，可以尝试用日记、小故事、童话等形式进行写作。

2、.阅读下面的文字，按要求作文。

一群游客在兴致盎然地参观一栋古老的宅院。他们很纳闷，这家宅院的屋檐为什么特别大？为什么在屋檐下面，还建了一间小巧的屋子？他们纷纷说出自己的猜测。这时，导游告诉他们：这是供路过此地的流浪汉挡风遮雨、歇脚过夜的。游客们哑然了，同时感到一种从内心深处涌来的温暖。其实，社会上的每一个人都应该在自己的心里为他人搭一个“屋檐”。请以“心灵的屋檐”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于600字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

【写作提示】这是一个比喻性的话题，材料中的“屋檐”是为别人搭建的，那么“心灵的屋檐”就应该是指心灵中主动为他人着想的意愿。这个话题的基本立意是：主张人们在心中想着他人，随时帮助那些需要帮助的人。作文形式可以多种多样，如果写记叙文，可写一个或几个感人的故事，通过一些在心灵上为他人搭建“屋檐”的事件阐发文章的主题。如果是议论性的文章，最好也先从形象入手，通过引述一些具体的事例引出论题，进而可将心灵屋檐与外在的善行联系起来，阐明“爱心”的价值。

3、大自然有晴天雨天，这是人所共知的。其实，你想过没有，不只是大自然有晴天雨天，一个人的生命里同样也会有晴天雨天……

请以“我的晴天雨天”为题作文，题目自拟，立意自定，文体不限。

【写作提示】看到题目以后，我们首先要对文题进行审读、定位。“我的晴天雨天”这个话题，可以从两个层面去理解：一是自然景物，二是生命意义。如果从自然景物的层面去写，就很容易写成纯自然界的晴天雨天，那将意义不大，升华不出寓意深远的主旨，我们应该尽量避免，而要努力地从第二个层面——生命意义去写作。把生命意义的晴天雨天写足写够，自然就有可能写出佳作。那么，什么是生命意义的晴天雨天呢？具体说来，生命意义的雨天，可以理解为人生中的坎坷、磨难、挫折、痛苦、打击、失败，等等。生活中，谁的人生会一帆风顺呢？生命意义的晴天，又可以具体理解为高兴、快乐、顺利、上进、收获、成功等。再卑微的生命，也会有高兴、快乐、成功等。从第二个层面去挖掘、生发，是比较容易写出好作文来的。此外，还必须注意的一点是，话题中还有一个“我”字，它限定了人物范围，暗示着写自己的亲历、亲受，而避免生拉硬扯，无情造文。

4、阅读下面的材料，根据要求作文。

有一名在德国的中国留学生，毕业成绩优异，但在德国求职时却屡屡被很多大公司拒绝。他选了一家小公司，没想到仍然遭到了拒绝。这位留学生很纳闷。一个德国公司的老板给他看了一份记录，原来这位中国留学生在乘坐公共汽车时曾经被抓住过3次逃票。请针对上述材料，选择立意，写一篇文章。体裁不限，不少于800字。

[写作点拨] 本材料作文从开放性上说，考生选择的余地更大，话题不定。如话题可选“细节决定人生”“做大事还要兼顾小节”“行为与习惯”“错误就怕没改正的机会”等。但是题干中“请针对上述材料”一句不可忽视，它带有一定的限制，有点儿材料作文的味道。也就是说，你选择的话题必须与本材料有关联，并且在行文中也应该把材料做某种形式的交代。

5、阅读下面的材料，根据要求作文。

有一首题为《走路》的诗：散步的时候／我走直路／儿子却故意／把路走弯／我说／把路走直／就是捷径／儿子说／把路走弯／路就延长

因此，就走路而言，小孩是诗人，是哲人。而大人不是，大人只是走路，从甲地到乙地。同是走路，大人小孩，何以有如此不同？

对于贯穿我们一生的“走路”，你有何体会，有何感悟？请以“走路”为题，写一篇文章，表达你的人生感受。文体不限，不少于800字。

[写作点拨] 从材料中，我们可以看出孩子重过程，大人重目的。某些大人的所谓成熟，不过是对现实利益的精打细算。成长，是进步；成熟，更是人生的境界。可是，我们在成长和成熟的同时又失落了什么？路途遥远，为了赶路，不得不丢弃一些东西，为了走得更快，还要丢掉东西。结果发现：目的地到了，什么也没有了。生命，到底是目的，还是过程？人生不能没有目的，但目的并不就是一切。

谈到生活价值，一些人看重目的，另一些人看重过程。其实，人生如走路，走路必然有目标，为走路而走路，是把手段当成了目的；走路必然要有过程，没有过程直达目的，既不大可能，也少了许多生趣。有过程，有目的，才是既开花又结果的人生，才是行走于江河大地的人生。

题目中“你有何体会，有何感悟”“表达你的人生感受”的要求，极为重要。也就是说，重点不在“走路”本身，而在对“走路”的联想、感悟，要抽象出人生的哲理。

6、请以下列格言，联系实际写一篇议论文，题目自拟。

1、培根：奇迹多是在厄运中出现的。

2、高尔基：生活的情况越艰难，我越感到自己更坚强，甚至也更聪明。

3、爱迪生：失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。

《人生如船》

人生就像船一样，在大海上航行的船没有不带伤痕的，同样，在人生路上，也没有一帆风顺的人生，每个人都会遇到不同的磨难与挫折。

现在在英国博物馆中有一艘这样的船：它1894年下水，在大西洋上曾138次遭遇冰山，116次触礁，13次起火，207次被风暴扭断了桅杆。但是，它从没有沉没过。可以想象的是，在遇到这么多的挫折之后，这艘船仍然能坚持到现在，是靠坚强与毅力。

人生如船，船如人生。

《项脊轩志》的作者归有光，从十几岁开始考试，期望着有朝一日能够重振家业，光宗耀祖，为朝廷效力，可事实一次又一次地打破了他的希望，使他的大半生都在考试与备考之间徘徊，直到花甲之年才得到朝廷的重用。他在每一次失败之后，肯定也有过沮丧与绝望，然后他却可以“屡败屡战”，最后终于实现了自己的理想与抱负，这需要多大的战胜困难与挑战自我的勇气和决心啊！

其实，在我们的历史长河中，不乏这样的例子：贝多芬失聪，却可以成为一名伟大的音乐家；爱迪生贫困穷苦，却可以成为一位伟大的发明家；海论凯勒在出生十九个月时成了盲聋哑残疾人，但她却成为了一位伟大的演说家„„他们的人生

都有“伤痕”，但是他们却靠着自己坚强的毅力带着这“伤痕”继续自己未走完的人生路，终于成就了一番事业，创造了一片辉煌的、属于自己的天空。

人生中挫折是避不可少的，就像船航行在大海上难免会遇到风暴一样。但是，如果人生中没有挫折，则这段人生就像一盘没有加味精一样的青菜，能吃却不鲜美；如果人生中有太多的磨难，则这段人生就像是一杯加糖过量的水，不甜却苦。对于船来说，在暴风雨中留下的伤痕是它们过去的见证，体现出它们的坚强。对于人来说，不仅会遇到挫折，而且要在挫折中吸取教训和经验，再一次站起来，在自己的画布上抹上一笔绚丽的色彩。挫折其实没什么，真的，重要的是在挫折后继续自己的人生。船也一样，风暴其实没什么大不了，重要的是在风暴过后依然行驶在大海上。

风雨后，才会有彩虹。带着伤痕，我们成就人生！

7、阅读下列文字，按要求作文。

小蜗牛问妈妈：“为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢？”妈妈说：“因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护！”小蜗牛：“毛虫姊姊没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢？”妈妈：“因为毛虫姊姊能变成蝴蝶，天空会保护她啊。”小蜗牛：“可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶他什么不背这个又硬又重的壳呢？”妈妈：“因为蚯蚓弟弟会钻土, 大地会保护他啊。”小蜗牛哭了起来：“我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。”蜗牛妈妈安慰他：“所以我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己 ”。

请认真揣摩上述材料中包含的道理，按下列要求作文。立意自定，文体自选，题目自拟.8、阅读下面的材料，按要求作文：

“如果你把所有的错误都关在门外时，真理也就被关在门外。”----（印度）泰戈尔

“不要给我忠告，让我自己去犯错误。”----（意大利）朗根尼西“人们若想有所追求，就不能不犯错误。”----（德国）普朗克

全面理解材料，但可以从一个方面一个角度构思作文。自主确定立意，确定标题，选定文体.9、北极考察队对长贝德要求每个队员坚持写日记，日记以描写阳光下的景物为主。后因日期延误，考察队无法及时返回，他们将在黑暗寒冷的极夜中停留很长一段时间。黑暗、孤独压抑的他们要发疯了。这时，贝德请大家依次朗读日记。一个个阳光下的故事使人们仿佛看到阳光下的雪原，成群的企鹅，笨拙的北极熊。就这样，烦躁和焦虑一扫而光，心完全被美丽的憧憬和美好的回忆占领了。漫长的黑夜终于过去了，人们迎来了久违的阳光。

其实，只要心中留下阳光的指纹，周围纵使是无边的黑夜和寒冷，你的世界也会明媚而温暖。

读上面的材料，请结合你对社会现实的看法和自身的生活体验，自拟题目，自选文体，写一篇不少于600字的文章。

10、阅读下面材料，按要求作文。

二十世纪初，一位美国的意大利移民弗兰克经过艰苦的积蓄终于开办了一家小银行，但一次意外推动使他破产了，储户也失去了存款。当他拖着妻子和四个儿女从头开始的时候，他决定要偿还那笔天文数字般的存款。所有的人都劝他：“你为什么要这样做呢？这件事你是没有责任的。”但他回答说：“是的，在法律上也许我没有，但在道义上我是有责任的。我应该还钱。”偿还的代价是他和家人三十九年的艰苦生活。他寄出最后一笔“债务”时，轻叹道：“现在我终于无债一身轻了。”

他用一生的辛酸和汗水完成了他的责任，却给世界留下了一笔真正的财富。亲爱的同学，读了上面的材料，你一定会有许多感触，请选择感触最深的一点，写一篇不少于600字的文章。立意自定，文体自选(诗歌陈外)，题目自拟。文中不出现（或暗示）真实的地名、校名、人名。

**第二篇：中考名著题训练**

语文加油站 名著阅读训练

名著阅读训练题 李老师培优班讲义

1、《\_\_\_\_\_\_\_\_》是孔子的弟子及再传弟子记录孔子言行的书。\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是这部书所记的思想核心。孔子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_的创始人。曾被尊为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

2、“”是《三国演义》的思想精髓和灵魂。俄国学者称赞《\_\_\_\_\_\_\_\_》是”一部真正具有丰富人民性的杰作”。

3、《三国演义》中“温酒斩华雄”、“三英战吕布”、“过五关斩六将”、“单刀赴会”、“水淹七军”等一系列可歌可泣的英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（人名）

4、“景阳岗打虎”、“醉打蒋门神”等说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_。”花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”其中“豹子头”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5、写出下面故事涉及的人物的名字。

①《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是。

②《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是。

6、《西游记》的作者运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

7、《西游记》中，师徒一行经过千难万险，终于得正果，最后唐僧被如来佛封为\_\_\_\_\_\_\_\_、孙悟空被封为\_\_\_\_\_\_、猪八戒封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、沙僧封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_和白龙马封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8、对《西游记》有人道：“阳光灿烂\_\_\_\_\_\_\_\_\_，百变猴头\_\_\_\_\_\_\_\_\_，憨厚老成\_\_\_\_\_\_\_\_\_，阿弥陀佛是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”

9、“东胜神州海外有一国土，名曰傲来国。海中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内遇仙胎，一日迸裂，„„”这段名著出自四大名著之一的《\_\_\_\_\_\_\_\_》，本书中你最喜欢的一个情节是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10、下面的对联各是哪部章回小说的目录？请在括号里写出这部小说的名称。

①及时雨神行太保，黑旋风展浪里白条。《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

②八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿。《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

11、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“奸绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12、请结合《三国演义》。说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多地战例，是

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；再说诸葛亮挥泪斩马谡是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。

13、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也被称为”赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄冈泥上巧施功”，干了一件大事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14、《水浒传》的作者\_\_\_\_\_\_\_,朝代\_\_\_\_\_\_\_,它是我国第一部\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_小说。

15、《水浒传》中共有\_\_\_\_\_\_\_将,天罡是\_\_\_\_\_人,地煞星\_\_\_\_\_\_\_\_人。

16、贾府的“四春”分别是：孤独的\_\_\_\_\_、懦弱的\_\_\_\_\_、精明的\_\_\_\_\_、孤僻的\_\_\_\_\_\_，取“\_\_\_\_\_”之意。

17、《红楼梦》第六十六回，“情小妹痴情归地府，冷二郎冷入空门”中的情小妹是\_\_\_\_\_\_\_\_，冷二郎是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

18、《水浒》主要人物有及时雨，行者，花和尚，黑旋风。

19、《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是鼓上蚤\_\_\_\_\_\_\_，善射的是小李广\_\_\_\_\_\_\_\_，善行的是神行太保\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

20、武松在血油鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

21、《红楼梦》又称《\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

22、冰心原名\_\_\_\_\_\_\_\_，诗集《繁星》、《春水》是人们公认的小诗最高成就，被茅盾称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

23、《繁星》、《春水》诗集表现了：\_\_\_\_\_\_\_、童真、\_\_\_\_\_\_\_三大主题，这三大主题构筑了冰心思想内核----“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

 读史使人明智,读诗使人聪慧。——培根 124、《朝花夕拾》原名《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，是鲁迅的回忆性散文集，请简介一下其中的一篇（课内学过的除外）的主要内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

25、祥子是老舍的长篇代表作《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的一个人物形象。这部作品描写来自农村的淳朴健

壮的祥子，到北平谋生创业，\_\_\_\_\_次买车又\_\_\_\_\_\_次失去，并终于堕落到生活的谷底的故事。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是这部小说的基本线索，与祥子有着密切关系的女主人公是。

26、“假如生活欺骗了你，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！忧郁的日子里须要镇静，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 这是被尊称“俄罗斯诗歌的太阳”“世界文学巨匠”\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物名）的诗句。

27、普希金的诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》塑造俄罗斯文学中第一个“多余人”的人物形象是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者在与之相对照的女主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_倾注了自己全部的理想和爱。

28（人物名）被列宁称为“无产阶级艺术的最杰出的代表”的作家，他的自传体三部曲是《童年》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

29、人们提出“在新时代，要作保尔还是比尔”的新命题。人们把他和比尔·盖茨相提并论的保尔，就是苏联作家奥斯特洛夫斯基《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他受\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等人物影响很大，经过艰苦的锻炼，成为共产主义战士。

30、保尔以自己的毕生精力，实践了自己的生活原则：“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有

一次。人的一生应该这样度过：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；这样，在临死的时候他就能够说：\'\'我的整个生命和全部的精力，都献给了世界上最壮丽的事业---------为人类的解放而斗争，”。这是保尔战斗一生的真实写照，也是他革命乐观主义的深刻概括。

31、莎士比亚，文艺复兴时期英国杰出的戏剧家、诗人，主要作品有《威尼斯商人》、《哈姆雷特》等，其中《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是他最著名的一部悲剧，《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是他最著名的一部喜剧。

32、莎士比亚的“四大悲剧”是：《哈姆雷特》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_》和《麦克白》。

33、有这么一个真实故事：1704年苏格兰水手塞尔柯克在海上与船长争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这一故事引起轰动，也引起作家们的关注。其中一位叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作家据此为原型创作了一部小说《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

34、小说的主人公是鲁宾逊把被救的土人取名为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，后来，这一土人成为他的忠实的仆

人和朋友。小说中的描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是全书的精华。

35、《鲁滨逊漂流记》是一部成功的\_\_\_\_\_\_\_\_\_小说，小说主人公鲁滨逊也因此成为欧洲文学史上的一个著名的文学形象。

36、鲁滨逊在荒岛上生活了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，高度浓缩地体现着人的本质和人类进步的历程，他成了

一位独自创造文明的英雄。

37、《格列佛游记》作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主人公是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

38、《格列佛游记》用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（国名）抨击英国18世纪的资本主义统治，颇具\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的色彩。

39、千百万人熟知的“雅虎”网站，原名“Yahoo”，在《格列佛游记》的第四卷“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中

提到的怪物“雅虎”，现已成为因特网世界最令人熟悉的名词之一。

40、法国作家罗曼·罗兰的《名人传》包括了《贝多芬传》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》三

部传记。其中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）饱受耳聋折磨。

41、在西方，提起著名的传记作家，人们首先举出的是古代希腊史学家布吕达克，著有《名人传》，德国音乐家贝多芬偶然翻阅此书，从中找到了可以帮助他忍受疾病痛苦并战胜痛苦的精神安慰。罗曼·罗兰由此得到启发，他计划编写一组大人物传记，以安慰和鼓励那些不幸的人们，使他们振作起来，和命运作斗争，从\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_的角度，改造社会。

43、英国著名作家笛福代表作品是《鲁滨孙飘流记》。请你用简洁的语言写出这部小说的内容提要

（80字左右）。

44、根据下面画线句子的特点，再仿写两个句子。

课外阅读是提高语文水平的重要途径，可以使我们获得很多有益的启示，充实我们的生活。读《三

国演义》，我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采；读《钢铁是怎样炼成的》，我们能领悟到人生的真谛和生命的意义；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

45、请根据提供的信息，分别说出对应的人物或作品。

示例：潇湘馆丫环紫鹃葬花《红楼梦》人物：林黛玉

① 赤兔马单刀赴会败走麦城《三国演义》人物：。

② 日本仙台医学教授修改讲义鲁迅作品：。

③ 海难荒岛“星期五”英国历险小说主人公：。

46、名著往往是”经过时间检验和沉淀”的”磨脑子”的书。请从下列名著中任选一部，简要地写

出你熟悉的一个情节，并说说对这一情节的体验和感悟。

名著：《水浒》、《西游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《鲁滨孙漂流记》、《童年》

答：情节：体验和感悟：

47、下面描写的人物分别是谁？用两三个词概括其主要性格特点。

①、纶巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙

之概。人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②、头戴三叉束发紫金冠，体挂四川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；引

箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

48、杜牧《赤壁》诗中：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是哪一场战役？涉及的两个主

要人物是谁？

49、“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人？所报答的”主”指谁？”义

释”的是谁？

50、请用简练的语言说出《水浒传》中英雄好汉们性格上的共同特征?

51、《水浒传》中三位女将是谁 ? 她们的绰号是什么?

52、《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎样?

53、你知道《钢铁是怎样炼成的》题目的含义吗？

54、我们生活在这样的一个年代，可以从保尔身上汲取到什么精神？

三、名著名著阅读训练题二

（一）选择类

1、下列故事不是《三国演义》中的一项是（）（2024年哈尔滨市中考试题）

A、三顾茅庐B、三气周瑜C、桃园三结义 D、三打祝家

2、下面是中国古典四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是（）

A、鲁智深\_\_\_\_倒拔垂杨柳B、孙悟空\_\_\_\_大闹天宫

C、诸葛亮\_\_\_\_三顾茅庐D、刘姥姥\_\_\_\_进大观园（2024年哈尔滨中考试题）

（二）填空类

1、完成下列题目。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古

代文学名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的开篇词。

2、“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三

国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2024年黑龙江中考试题）

3、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在”黄泥冈上巧施功”,干的一件大事是。

4、“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”是名著《\_\_\_\_\_\_\_\_》中的一个回目，其中”豹子头”

指的是\_\_\_\_\_。（2024年福州市中考试题）

5、“女娲炼石补天时剩下一块石头,被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下,后被茫茫大士、渺渺真人带入

红尘,历尽了离合悲欢”以上情节出自我国古典文学名著《\_\_\_\_\_\_\_\_》

6、（1）有一位作家曾对他的作品”披阅十载，增删五次”，这位作家的名字叫\_\_\_\_\_\_。

（2）《西游记》中”大闹五庄观、推倒人参要树”的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7、请用下列两部古典名著中人物的姓名或官名补全下面的题目。

①\_\_\_\_\_\_\_\_风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场（《水浒传》）②\_\_\_\_\_\_\_\_煮酒论英雄，关公赚城斩

车胄（《三国演义》）（2024年吉林市中考试题）

（三）表述类

1、名著内容填空。

①写出鲁滨孙在荒岛救人的一个故事名称（自拟）（6个字以内）

②写出鲁智深救林冲的故事名称（自拟）（6个字以内）

2、从《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《钢铁是怎样炼成的》这几部文学作品中，选择你

印象深刻的一个人物作介绍，不少于150个字。（2024年宿迁中考试题）

3、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（战役）中”周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

成语：\_\_\_\_\_ 人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2024年宁波市中考试题）

4、“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”„„说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、我国古典名著中有许多足智多谋的人物形象，请写出其中一位及相关故事名称。（示例中所给人

物不可再用）（2024年济南市课改区）

示例：书名：《三国演义》人物：诸葛亮故事：草船借箭

书名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人物：\_\_\_\_\_\_\_\_故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6、你最喜爱的一本书是什么？为什么喜欢它？请填写下面的读书卡片。（2分）（2024年山东泰安）

读 书 卡编号： 001

书名：《》作者：

摘要：喜爱本书的理由:

7、高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。” 初中阶段你读过不少中外名著吧？现请你从《骆驼祥

子》和《格列佛游记》中任选一部，谈一谈阅读这部小说最深的一点感受，并简要介绍你印象最深的一个情节。（4分）（2024年陕西省）

名著：《》

感受：（2分）

情节（2分）

8、请从下面作品（《三国演义》 《安徒生童话》 《平凡的世界》）中任选一部，写出其中一个主

要人物，并简要介绍与之相关的一个情节。（3分）（2024年陕西省课改区）

主要人物：（1分）

情节介绍：（2分）

9、名著阅读。（5分）（2024年泰州市）

（1）《朝花夕拾》共收10篇回忆散文，被选为课文的有《从百草园到三味书屋》和《》,请再写出另外一篇的篇名《》。（2分）

10、根据提供的相关事件，在横线上填入人物姓名。(选做两题)(4分)（2024年浙江绍兴市）①雪夜上梁山《水浒》②大战流沙河《西 游 记》

③舌战群儒《三国演义》

语文加油站 名著阅读训练

参考答案：

李老师培优班讲义

一、名著阅读训练题一

1、《论语》、仁、儒家学派圣人。

2、义、《三国演义》

3、关羽

4、武松、林冲

5、晁盖、孙悟空

6、浪漫主义、“花果山福地，水帘洞洞天”

7、唐僧--旃檀功德佛；孙悟空--斗战圣佛；猪八戒--净坛使者；沙僧--金身罗汉；白龙马--八部天龙马

8、猪八戒、孙悟空、沙和尚、唐僧

9、《西游记》、大闹天宫等

10、《水浒传》、《西游记》

11、曹操、诸葛亮、关羽

12、赤壁之战、失街亭

13、吴用、智取生辰纲（花石纲）

14、施耐庵、元末明初、章回体长篇白话

15、一百单八、三十六、七十二

16、元春、迎春、探春、惜春；“原应叹息”

17、尤三姐、柳湘莲

18、宋江、武松、鲁智深、李逵

19、时迁、花荣、戴宗20、杀人者，打虎武松也。

21、《石头记》、《金陵十二钗》、《情僧录》、《宝玉缘》

22、谢婉莹、繁星格、春水体、23、母爱、自然、爱的哲学

24、《旧事重提》、示例：《二十四孝图》主要内容：童年时代的我和我的伙伴实在没有什么好画册可看。我拥有的最早一本画图本子只是《二十四孝图》。其中最使我不解，甚至于发生反感的，是“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两件事。

25、《骆驼祥子》、三、三、祥子与车、虎妞

26、不要悲伤，不要心急、忧郁的日子里须要镇静、请相信，快乐的日子将会来临、普希金

27、奥涅金、达吉亚娜

28、高尔基、《在人间》、《我的大学》

29、《钢铁是怎样炼成》、保尔·柯察金、朱赫来、冬妮娅30、当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。

31、《哈姆雷特》《威尼斯商人》

32、《奥赛罗》、《李尔王》

33、丹尼尔·笛福、《鲁滨逊飘流记》

34、星期

五、鲁滨逊在荒岛上的经历。

35、现实主义36、28年

37、斯威夫特、格列佛

38、大人国、小人国、讽刺色彩

39、“智马国游记”40、《米开朗基罗》、《托尔斯泰》、贝多芬

41、精神和道德

43、鲁滨孙四次航海。第一次出海他几乎被淹死；第三次出海，又被海盗掳去，逃出后在巴西发了财。但他仍不死心，经别人提议，再次出航，结果滞留海岛，在孤岛中生活了二十八年。

44、示例：读《西游记》，我们能学到孙悟空的嫉恶如仇；读《红楼梦》，我们能体会到封建社会大家庭衰落的必然性；读《格列佛游记》，我们了解了当时英国统治阶级的腐朽与罪恶；读《童年》，我们体会到当时俄罗斯下层人民生活的苦难；读《水浒》，我们感受到什么是义薄云天。

45、关羽、《朝花夕拾》或《藤野先生》、鲁滨逊

46、开放性题目，能简要写出一个情节，写出与情节有关的体验和感悟，并言之成理。

47、①诸葛亮；足智多谋、忠心耿耿。②吕布；没有主见、目光短浅、见利忘义。

48、赤壁之战；曹操、周瑜。

49、关羽、刘备、曹操50、爱打抱不平，重友情，讲义气。

51、①扈三娘、一丈青②孙二娘、母夜叉③顾大嫂、母大虫

52、曹操：故意试探刘备，看他是否能成大业，胸怀大志。刘备：生怕自己被曹操看出破绽，竭力掩盖，内心恐慌。

53、奥斯特洛夫斯基在解释这部作品的标题时说：“钢是在烈火里烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来，并学会了在生活中不灰心丧气。”

54、保尔身上体现出他敢于向命运挑战，有一种自强不息、奋发向上的精神，保尔崇高的革命思想、高尚的道德情操、忘我的献身精神、坚强的斗争意志、乐观的生活的态度以及明确的人生目标的精神都是我们学习的榜样。

二、名著阅读训练题二参考答案

一、1、D2、C

二、1、三国演义，2、青梅煮酒，3、吴用，智取生辰纲，4、《水浒传》，林冲

5、红楼梦，6、①曹雪芹，②鲁达（鲁智深）③孙悟空，7、①林冲或林教头②曹操，三、1、①“智救星期五”、“智救落难船长”②“大闹野猪林”，2、《鲁滨孙漂流记》这部小说可以分为三部分，第一部分写鲁滨孙离家三次航海的经历，在巴西买了种植园；第二部分是小说的主体，写鲁滨孙在荒岛上的经历，第三部分叙述他从荒岛回来以后的事情，主要经历是由陆路从葡萄牙会英国途中遇狼群的故事，3、例：不屈不挠的反抗精神如大闹天宫 或与恶势力斗争的精神 如三打白骨精，3、赤壁之战 三顾茅庐，刘备三请诸葛亮；身在曹营心在汉，徐庶人在曹营不献一策等。

5、《水浒传》如：林冲风雪山神庙、宋江三打祝家庄等。

6、水浒（水浒传），林冲鲁达(智深)(每空1分)

11、不设统一答案。(作品内容，1分；自身的阅读体会、阅读收获，2分。如果没有扣住“增长知识”、“提高修养”、“丰富情感”中的任何一点分析，不给分。共3分)

12、略

7、感受：略。[提示]重点写读后的体会、感想、启示等。情节

语文加油站 名著阅读训练 李老师培优班讲义

示例：①在一个寒冷的冬夜，祥子给车夫老马爷孙俩买羊肉包子充饥。（《骆驼祥子》）②格列佛把敌国的战舰拖入利立浦特国的海港，帮助利立浦特国打败了敌人。（《格列佛游记》）评分标准：（3）4分，每项2分。感受要有正确健康的情感、态度、价值观，表达准确，言之有理。情节须有人物、事件等要素，语言简练、通顺。

8、[答案示例]主要人物：刘备；情节介绍：刘被屯兵新野，听说诸葛亮有经天纬地之才，求贤若渴，遂携关张二人三次拜访，终于感动诸葛亮为其出山效力。评分标准：能正确写出所选作品中的一个主要人物的姓名或称谓，得1分；介绍情节需包含人物、事件等要素，叙述相对完整，语句通顺，得2分；情节叙述不完整，得1分。

9、⑴《藤野先生》；《阿长与〈山海经〉》、《猫。狗。鼠》、《范爱农》、《琐记》、《父亲的病》、《二十四孝图》、《五猖会》、《无常》(以上8篇写出一篇篇名即可)（2分，每空1分）（2）要有情节、形象，以及所具有的人的情感，如：石猴为众猴觅得水帘洞，被众猴拥戴为“千岁大王”，可以看出众猴的讲信义。（3分，只写出情节和形象得1分）

10、①林冲②猪八戒③诸葛亮

**第三篇：中考材料作文训练题与提示**

中考材料作文训练题与提示(20篇)

A.根据所给材料，联系实际，写一篇议论文。

《庄子》中有这样一则寓言：朱平曼喜好剑法，总想练就一身独步天下的绝技。他听说有个叫支离益的人善长屠龙之术，便赶去拜支离益为师，立志将这种人间稀有、世上少见的剑法学到手。他苦学苦练了三年，倾家荡产也在所不惜。终于他的屠龙剑术已达到炉火纯青的地步，便辞别了老师，开始仗剑闯荡江湖，希望杀尽天下害龙，显姓扬名。然而他四处寻觅却找不到一条龙的影子。其所谓的一身绝技，最终也没有任何用武之地。

提示：

1、可以论证盲目空想者的一事无成。

2、可以论证脱离实际的理论毫无价值。

3、可以论证单纯苦学苦练而不动脑筋、不讲实效，必然劳而无功。

B.根据所给材料，联系实际，写一篇议论文。

由迷茫到彻悟

这是一则禅宗故事。从前，有一位少年，渴望练就一身超群的剑术，便千里迢迢来到一座仙山求教于一位世外高人。这位少年一心想早日成名，跪拜之后，便说：“我决心勤学苦练，请问师傅需要多久才能学成下山？”师傅答道：“十年。”少年嫌太长，就说：“假如我全力以赴，夜以继日，需要多长时间？”师父说：“这样大概要三十年。”少年大吃一惊：“为什么全力以赴反而要三十年呢？”师父不答。少年又说：“我一定要不惜一切代价，拼死拼活修练，争取早日成功。”师父说：“那么，你就得跟我学至少七十年。”提示：

1、可以论证学业、事业都需要脚踏实地，日积月累，切忌急功近利，妄想一步登天。

2、可以论证成功的道路欲速则不达。

3、可以论证为师者应如何启迪学生战胜自我。

C.根据所给材料，联系实际，写一篇议论文。

决定胜负的铜钱

这是禅宗里的一个故事。古代有一位智勇双全的将军，一次，他率军对敌，但双方兵力悬殊，他的全部人马只及对方十分之一，因此众将士有点信心不足。这位将军就到一座庙里求神问卜，然后，他取出一枚铜钱，当着众将士说：“胜负在天，就让神灵决定我们的命运吧！如果铜钱落地后正面朝上，神将保佑我们战无不胜；如果正面朝下，是神让我们失败，我们只有听天由命。”说着，将军轻轻向上一抛，铜钱落地，正面朝上，顿时全军欣然。接着将军又抛了一次，还是正面向上。这样，将士们欢腾雀跃，士气大振，终于获得全胜。凯旋归来后，将士们纷纷提出要感谢神灵的保佑。这时，将军才拿出铜钱让大家看，原来，这枚铜钱的两面都是正面。众位将士这才恍然大悟，保佑他们获胜的不是神灵，而是自己。

提示：

1、可以论证从来就没有救世主，人的命运掌握在自己手中，气可鼓，不可泄。

2、可以论证关键时刻巧妙机智地进行鼓舞激励的重要作用。

3、可以论证充满信心，振奋精神，就能发挥出巨大的潜能。

D.请根据这一段材料，写一篇800字左右的议论文。

有人问三个砌砖工人：“你们在做什么？”第一个工人不假思索地说：“砌砖。”第二个工人想了想说：“我在赚工资。”第三个工人却说：“我正在建造世界上最富特色的房子。”后来前两个工人一生都是普通的砌砖工人，而第三个工人却成了有名的建筑师。

提示：

三个人的回答道出了每个人对这一工作意义的认识。第一个工人把砌砖看成毫无目的的工作，既看不到工作的意义，又认识不到劳动的价值，自然是敷衍塞责，缺乏责任感与上进心。第二个工人是为了赚钱而工作，砌砖的目的就在于挣钱，自然是给多少钱干多少活，不思进取，人的主观能动作用就难于发挥出来。第三个工人热爱本职工作，把它看成是一种创造，他有浓厚的兴趣，有强烈的进取心和高度-1-的责任感，这样的人怎能不成为有名的建筑师呢？

参考论据：

古之人有云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”王进喜挖井，郝建秀织布，张秉贵站柜台卖糖果，倪志福钻研钻头，雷锋开车......他们都热爱本职工作，在平凡的岗位上做出了不平凡的成绩。E.阅读下面一组材料，结合实际情况写一篇议论文。

材料一：

阿基米德是古希腊数学家、力学家。在他75岁的时候，一天正蹲在地上看他画的几何图形，残暴的罗马士兵闯进来，拔出了利剑。阿基米德坦然说：“等一下杀我的头，给我一会儿工夫，让我把几条定理证完，不能给后人留下不完整的定理呵！”可是罗马士兵的剑已经砍下，阿基米德大叫：“我还没完成--”便离开了人世。

材料二：

瑞典化学家诺贝尔，经无数次失败后，终于成功地发明了黄色炸药。在进行最后一次火药制作实验时，火药爆炸了。他从爆炸的火与硝烟中跑出来，全身多处都流着鲜血，而他却高兴地大呼：“我成功了！”

材料三：

居里夫人成年累月在实验室里与镭、钍、铀等放射性元素打交道。由于长期受到放射性物质的照射，居里夫人后来患了恶性贫血而死。她所发现的放射性元素镭，曾用来治疗癌症，医好了许多病人，而她自己却死在镭的手中。

提示：

三位科学家不同国度，不同时代，研究领域也各自不同，但他们有着相似点：那就是对所从事的科研事业，都具有执着忘我的可贵精神。抓住三则材料的“共性”，进行“求同概括”，便会准确把握材料的中心论点了。

参考命题：

《可贵的执著精神》

《成功者的启示》

F.根据下面给出的这则材料，自拟文题，写一篇800字左右的议论文。

某鞋厂派了两名推销员，一同飞往一个海岛开辟市场。刚一下飞机，他们就了解到所有岛民从来没有穿鞋的习惯。推销员甲心里凉了半截，立即向厂里发出电报：“这里没有市场，预计他们的需求量为零！”推销员乙却惊喜万分，也立即向厂里发了电报：“市场前景广阔，他们的需求量将从零开始。”提示：

为什么同样的信息，会在甲乙两个推销员身上产生截然不同的反馈呢？这就要分析他们对同一事物的不同认识。从市场的需求看，是只看现状，还是看发展？从观察事物的方法看，是只看一面，还是看两面？从主观认识上看，是积极地开辟还是消极地对待？

运用辩证的观点，联系现实生活，是写好这类文章的关键。

G.下面是诗人艾青写过的一首短诗，联系现实生活写一篇议论文。

离开了时间/就没有了生命；

生命和时间/紧密相依连；

失去了时间/生命就成了虚幻；

没有了生命/时间就成了云烟。

提示：

如果材料的内容，是谈人或事物之间的关系，那么人与人之间，人与物之间，物与物之间的辩证关系就是材料的中心。这则材料谈的是“生命”与“时间”的辩证关系：两者相互依存，时间的价值就是生命的价值；如果说生命的价值在于过程，那么这过程是按时间来计算的、来体现的。“珍惜生命的分分秒秒”就是这则材料的中心意思。

参考命题：

《时间与生命》

《时间就是生命》

《虚度时光，就是害人害己》

H.筛选以下材料，联系实际立论作文，并自拟标题。

1、战国时期赵王实行胡服骑射政策。

2、秦始皇大兴土木，修筑阿房宫，筑万里长城。

3、汉代王昭君出塞，为帝业实施和亲政策。

4、鲁迅就如何对待外国文化问题，写了《拿来主义》。

5、我国当前实行的改革开放政策。

6、清代搞闭关锁国行不通后又搞求荣卖国。

提示：

该题重在训练从多种材料中找到内在联系紧密的东西，并结合实际生活选好议论角度，确立议论的论点。

就材料而言，1、3、4都有联系，均表现出要勇于向外部世界（外国和外族）学习。5 说的是当今所面临的问题，是我国现行的根本国策，与1、3、4 也有联系，而2 与其它各项联系不大。6 说的是闭关锁国政策与改革开放向国外友人学习的问题。从反面意义上看，6 与1、3、4、5均有关系。搞清这些关系有助于把握整体材料的精神，为立论说理打下基础。

文章标题可《今天还要“拿来”》、《从胡服骑射说起》。

I.中央电视台“焦点访谈”节目报道了贫困地区教师应邀来京访问的消息。讲礼仪的把教师带到京城一些闪闪发光的地方参观访问。当客人们在一家五星级饭店里面对制作考究的酒席时，他们感到茫然无措。此时摄影师把镜头对准了一位在暗暗抽泣的女教师。好心的记者告诉她，这一桌酒水至少要两千多元。女教师哭着说：“这等于我两年的工资，太浪费了......”。

要求：

1、为上面文字续写一个议论抒情的结尾，从而表明笔者的观点。不超过100字。

2、就给的材料确立两个联系实际值得议论的论点。

3、以《礼仪杂谈》为题，写一篇针对社会青年思想实际的随笔，不少于600字。

提示：

其一，训续写能力和运用综合表达方式的能力。关键在于贯通文章，使续写语句从内容到表达与前文联系自然、紧密，读起来语脉畅通。承前文可作如下续写：在那奢华的氛围里，她感到的是高规格礼遇的温暖吗？还是想到了自己学生们吃的是粗茶淡饭？她的眼泪是感激？ 是伤心？或者还是愤怒？在当今崇尚财富的风习确实是举一世而皆然，它甚至曲折地反映在“礼仪”里。

其二，根据材料确立论点的能力。可从主人待客的礼仪或多或少地暴露出主人的价值观来立论，谈谈价值观影响着礼仪观；还可用立论，谈我们应该树立为更多人着想的观念。也可从思维方法上来立论，确立出其他论点。

其三，“随笔”、“杂谈”一般属于杂文范畴。起笔自由，针对性强，结构灵活，语言活泼。所论的内容该是与“礼仪”相关。

J.深秋，黄叶纷纷从枝头上落下来。有位哲人看到了说：“落叶并非殒落，是胜利凯旋！

要求：

分析、理解材料寓意，联系现实生活写一篇议论文。

提示：

所给材料是寄寓性材料，寓意是蕴含在字里行间的，必须透过文字表面，挖掘其深层内涵，方能捕捉材料中心。”落叶并非殒落，是胜利凯旋“，否定了”殒落“而肯定了”凯旋“。哲人否定黄叶因死亡而落下，而肯定它是胜利者的归宿。它落到树根化为另一种生命的营养，再去滋润一种新的生命。落叶的殒落，只是生命转化为另一种生命，因此，哲人不认为落叶是殒落，而是胜利的回归。

参考命题：

《”落叶“是值得赞美的》

《奉献--永恒的美德》

K.阅读下面这则寓言故事，联系实际，自拟文题，写一篇800字左右的议论文。

枭遇到鸠，鸠曰：”子将安之？“枭曰：”我将东徙。“鸠曰：”何故？“枭曰：”乡人皆恶我鸣，以故东徙。“鸠曰：”子能更鸣，可矣；不能更鸣，东徙犹恶子之声。“

提示：

1、译文：

枭遇到鸠，鸠说：”你要去哪里？“枭说：”家乡的人都讨厌我的鸣叫声，所以我要向东迁徙。“鸠说：”你（若是）能够改变自己的鸣叫声，还可以；如果不能改变鸣叫声，向东迁徙，（那里的人）仍然会讨厌你的鸣叫声。“

2、材料的重心是”治标“与”治本“的问题。既可以顺向思考，写《治标不如治本》，也可以逆向命题，写《治标未必不如治本》。还可谈”标本兼治“，谈怎样才能”治本“等问题。亦可以联系反腐败等现实来写。L.就一则寓言故事，联系思维方法的实际，写篇叙议结合的文章。题目自拟。

一位客人到朋友家作客，受到了朋友的热情款待。为他的到来主人准备了丰盛的午餐，特别是做了十分可口的红烧鲤鱼和鲜美可口的鲍鱼汤。客人吃得十分满意，临别时主人盛情相让，让客人喝了一大碗鲍鱼汤，之后还嫌接待不周，于是又送上了一大碗，还十分热情地说：”再喝一碗鲜鱼汤吧！“于是客人盛情难却，勉强喝了下去，没想到主人又端来一碗，又说：”再来一碗吧！“最后客人只好婉言谢绝，心想：”以后再也不能到这里来做客了......。“

提示：

这篇寓言故事的主旨是告诫人们好事也要有分寸地去做。如果做过了火，就会走向反面。这是一种思维方法问题。立论作文时可就这方面问题联系实际。

可以用故事中的一句话（如《再来一碗鲜鱼汤吧！》）为题，也可综合故事主旨，用自己的语言立题，例如：《好事也不能过头》或者《分寸是十分重要的》等等。

M.根据所给材料，联系实际，写一篇议论文。

防冻秘方的不同价值

《庄子》中的寓言：宋国一个家族能制造一种防治皮肤冻伤的药，因此，这一族人世世代代都以在水中漂洗布絮为业。后来有一个十分精明的商人探听到这一消息，出资百金，买下了他们的秘方。此人拿着这个”专利“来到南方的吴国，他知道当时吴越两国正在大动干戈，吴军将士若使用了这种药在水战时便不会发生冻疮，于是就将此秘方献给吴王。吴王得到这种药后，如获至宝，在严寒的冬天向越军发动进攻。越军虽奋力抵抗，但因将士生了冻疮，战斗力锐减，终于溃不成军。后来，吴王封给这个商人一大片土地，顿使一个小小的商贩富敌王侯。然而，原来发明这一秘方的宋人家族却只能依旧给人家洗布为生。

提示：

1、可以论证市场经济需要机敏的反应，精明的头脑。

2、可以论证具备敏锐的分析判断能力才能获得机遇。

3、可以论证安于现状、循规蹈矩就不能有大成。

4、可以论证要善于发现和利用潜在财富的价值。

N.商店外面正下着倾盆大雨，商店里，一位女盲人这儿摸摸，那儿听听，像是要买什么东西。当得知这位女盲人想买一把雨伞后，小王就带她到卖雨具的柜台前，并帮她选了一把伞。假设你就是小王，请你写一篇作文，叙述你是如何帮助这位女盲人的，以及如何向她说明雨伞的特点和使用方法的。要求：

1、要反映女盲人的动作、神态和小王的心理活动。

2、说明性的文字要用对话的形式表现出来。

3、题目自拟，字数700字左右。

提示：

这是既以记叙性情境作文训练为主，又含有说明性短文的写作训练，一举两得。所谓情境作文，就是提供某个材料，根据材料中介绍的特定情景（包括时间、空间、人物、情节等），按规定作文。本题要仔细研究的是材料提供了怎样的情境，然后紧扣这一情境，展开与之相应的合乎情理的想象。

同时，要注意的是”假设你是小王，请你写......记叙你......“这些话，把原文用第三人称叙述改为用第一人称叙述，要扣紧要求作文。介绍雨伞特点时，要想到对方是对盲人，所有有关视觉的部分（如雨伞的外观形状、色彩图案等到）不宜作为介绍内容。

O.阅读下面给出的这篇短文，自拟题目，写一篇议论文。

日本所编《欧美逸谭》中，有一则艺术家摔琴的故事：有位著名提琴家将用文艺复兴时期流传下来的最珍贵的提琴演奏，这张琴价值连城。一曲终了，那宝贝乐器的美妙乐音使听众如醉如痴，一致惊叹昔日提琴制造师超群绝伦的手艺。这时，提琴家一挥手，竟将琴摔了个粉碎，顿时四座皆惊。

此刻，主持人上场宣布：”刚才打碎的，只是一把价值一元多的琴。提琴家这样做，是为了告诉诸位，音乐之妙，并不在于乐器好或歹，而在于演奏它的人。现在，请大家欣赏以真正珍贵的提琴演奏的乐曲。“于是，提琴家再一次操起琴，同样美妙的乐音悠然而起。听众再不去注意琴的价值，而专心致志地进入了艺术境界。

提示：

1、可以认证不能看重表面，而要注意实质。

2、可以论证事业成败，人是决定性的因素。

3、可论证艺术的内容与形式的关系。

P.世界球王贝利喜得贵子，有记者贺道：”看他长得多壮实，今后他一定会成为像你一样了不起的体育明星。“贝利听了不假思索地回答道：”他有可能成为一名优秀的运动员，但是绝不会有我这样的成就，因为他现在很富有，缺乏先天竞争意识，而我小的时候却是非常贫穷的。“

请你根据这一段材料，写一篇800字左右的议论文。

提示：

贫困是一笔财富，之所以说它是财富，是因为越是贫困越激励人们奋发向上，越是要改变生存环境，自然就产生了”人十之，己百之“的上进心。古代就有”寒门生贵子，白屋出公卿“的说法；孟子曾说过：”天将降大任于斯人也，必先苦其心智，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身......“

参考论据：

范仲淹两岁丧父，后随母亲改嫁，幼时读书连稠一点的粥都难以吃到；司马光也出生寒门；明代大学士宋廉家中一贫如洗；苏联作家高尔基曾经是个流浪儿；荷兰画家梵高也曾是一文不名，生活上常靠弟弟接济；丹麦童话作家安徒生出身于鞋匠家庭；居里夫人刚刚满十岁就去打工，供姐姐读书......参考文题：

《贫困是一笔财富》

《自古雄才多磨难》

Q.阅读下面材料，按要求作文。

在美国的阿拉斯加自然保护区内，人们为了保护鹿而把狼全部消灭了。鹿没有了天敌，终日无忧无虑地饮食林中。十几年的功夫，鹿群由千只发展到四万只，但体态蠢笨，没有了昔日的灵秀。植物也因鹿的大量繁殖和践踏而凋零了，鹿本身也因缺少食物以及安逸少动带来的体质衰弱而大批死亡。人们只好把狼再引进来，不久，鹿与自然保护区又恢复了生机。

要求：

准确把握材料所蕴含的中心意思，联系生活，写一篇不少于800字的议论文。

提示：

此则材料较完整地叙述了鹿由昔日的正常、健康到后来不健康的畸形发展过程。造成这种”结果“的主要原因是人为地消灭了鹿的天敌--狼。材料内容前后是因果关系。应该立足材料所述事物的”果“去追溯事物的”因“，然后就其”因“立意，联系现实生活中的某一方面展开议论。鹿和保护区的”结果“是由于人”将狼全部消灭“，从而破坏了自然界的”生物圈“与”食物链“，遭到自然规律的报复，使当事者自食其果。R.阅读寓言《虹和桥》，然后按要求作文。

当虹看到弧形的石桥时，对它说：”我的大地上的姐妹，你的生命比我长。“

石桥回答说：”你那样美，你在人们的心目中是永恒的。“

要求：

1、需以《从虹和桥的对话所想到的》为题，写议论文。

2、运用总分结构，对比论证方法。

3、600字左右。

提示：

虹和桥各有优点，它们优点是：赞美别人不夸耀自己，表现了可贵的谦虚美德。这可以作为全文的中心论点。根据要求，按照”总分结构“、”对比论证“，可以设以下几个论段：①谦虚的人总能看到别人的优点，取人之长，补己之短。②骄傲的人往往躺在自己的成绩簿上沾沾自喜，固步自封。③谦受益，满招损。

举例时注意有正有反。

S.美国著名喜剧演员戴维?布瑞纳中学毕业时，向父亲求助。父亲送给他一枚硬币，并告诉他：”用这枚硬币买一张报纸，一字不漏地读一遍，然后翻到广告栏，自己找一个工作，到世界上去闯一闯。“后来，戴维?布瑞纳经过艰苦奋斗取得了成功。这个明星在回首往事时，认为父亲的那枚硬币是”最好的礼物“。

可惜的是现在有许多做父母的不懂这个道理。

据报载，某一位暴富起来的家长，将5万元人民币划入他那还在读初一的独生子的账上，造就了一个小”款爷“。于是，这孩子上学路上雇同学代背书包，作业也雇成绩好的同学代做。结果在学校占了两个第一：存款第一，学习成绩倒数第一。

古代有言”父母之爱子，则为之计深远“，而这真正的”计深远“，乃培养其独立的真本领。林则徐也说过：”子孙若如我，留钱作什么？贤而多财则损其志；子孙不如我，留钱作什么？愚而多财，益增其过。“这确实值得世人深思。

根据上述材料，自拟题目，写一篇800字左右的议论文。

提示：

1、可以论证有志青年应敢于独立奋斗，依赖前辈绝不可取。

2、可以论证娇惯子女，有弊而无利。

3、可以论证明智的家长注重引导子女自立自强。

T.阅读下面三则材料，写一篇议论文，题目自拟，不少于600字。

1、鲁迅说：”无论什么事，如果不断收集材料，积之十年，总可成一学者。“

2、歌德在谈到积累材料时曾经说过：”一个人在年轻时积累了许多银币和铜币，年岁愈大，这些钱币的价值也愈高。到了最后，他年轻时的财产在面前块块都变成了纯金。“

3、一位历史学教授对他的学生说：”如果你收集两万张卡片，就可以在历史界成为权威。提示：

写提供多则材料的议论文，不仅要注意材料的共性，有时还要注意材料的个性。这三则材料的共性是一目了然的，那就是都说明了“治学要注意积累”。如果仅着眼于这一共性，写起来就思路闭塞，感到无话可说，没办法只得堆砌一些事例。这就需要进一步挖掘材料的个性。

试将三个材料做一番仔细分析比较。鲁迅强调积累要长期坚持；歌德强调积累大有价值，而决不是徒耗时光和精力；历史学教授强调多积广积。这样，就能围绕“治学要注意积累”这一中心论点，提出三个分论点，从三个不同的方面，层层分析，步步推进，使文章内容显得充分扎实且比较深。同时，三则材料都能顾及，各有用场。

**第四篇：2024年中考赏析训练题**

2024年中考训练题（第二套）——赏析

1.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.江山如此多娇，引无数英雄竞折腰（《沁园春 雪》）

承上启下展开对历代英雄的评论。

B.东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

（杜牧《赤壁》）

是用假设的口气说的。假如当时的天气、风向不给周郎以方便，赤壁之战就有可能被曹操取胜，那么“二乔”就可能被关在铜雀台了。

C.山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

（文天祥《过零丁洋》）

这两句用了比喻，把破碎的山河比作风中的柳絮，把浮沉的身世比作雨中的飘萍。D.雨说，我来了，我来了就不再回去／当你们自由地笑了，我就快乐地安息（《雨说》）这句诗表现了“春雨”为自己的奉献而喜悦、满足的心.2.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.兴，百姓苦；亡，百姓苦

（张养浩《山坡羊 潼关怀古》）

此四句一语道破了封建社会朝代兴亡的本质。从历史的变革中，以兴亡的对比里，作者把人民的悲惨命运提示出来，既是历史的概括，也是现实的反映，深化了全曲的思想内容。B.但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头 明月几时有》）

此句称得上是水到渠成。若是能够健康长久地生活着，那么，即使相隔千里，也能够共赏明月而得到些许安慰吧。这也正是作者的进一步自我解脱。C.采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊明《饮酒》）

以平易的语言直接道出作者对优美宁静田园的喜爱，以及对车马喧嚣的官场的厌倦。D.“然后我死了/连羽毛也腐烂在土地里面”。

（艾青《我爱这土地》）

这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋而且隐含献身之意。

3.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.枯藤老树昏鸦，小桥流水人家

（马致远《天净沙 秋思》）

.“枯藤老树昏鸦”一句描摹了一幅秋暮思归图，“枯”“老”“昏”营造出暗淡凄凉的氛围，衬托游子内心的哀伤。“小桥流水人家”描写了诗人记忆中的故乡的幽美、恬静的景象，而今身在异乡，越发感到孤独。

B.落红不是无情物，化作春泥更护花。

（龚自珍《己亥杂诗》）

诗的后两句以花为喻，表明自己的心志，在形象的比喻中融入议论。“化作春泥更护花”一句现常用来赞美老一辈对下一代的关心、爱护和奉献。C.采菊东篱下，悠然见南山。

（陶渊明《饮酒》）

以平易的语言直接道出作者对优美宁静田园的喜爱，以及对车马喧嚣的官场的厌倦。D.“怕会有鲛人在岸，对月流珠？”

（《静夜》）

联系当时的背景，和诗人的处境，我们可以感受到，作者感到将来毫无希望，于是勾起对亲人的思念之情，盼着回家。在这月华满天的时刻，诗人虽然写的是鲛人在对月流珠，其实是诗人自己在对月流泪。诗人此时的哀伤、无奈、惆怅，化作了粒粒泪珠，以此来抒发自己的悲伤、思念之情。

4.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A．千嶂里，长烟落日孤城闭

（范仲淹《渔家傲.秋思》）

写出了塞外群山连绵，炊烟袅袅，夕阳西下，一座孤城的情形，表现了边塞的悲凉。B.千嶂里，长烟落日孤城闭

（范仲淹《渔家傲.秋思》）写出了塞外群山连绵，炊烟袅袅，夕阳西下，一座孤城的情形，表现了边塞的悲凉。C．行路难，行路难，多歧路，今安在。（李白《行路难》）

四句节奏短促、跳跃，逼真地传达出诗人求官不成，进退失据，而又希望有人能够帮助他的复杂心理。

D． 我想那缥缈的星空，定然有美丽的街市。

街市上陈列的一些物品，定然是世上没有的珍奇。

（郭沫若《天上的街市》）

“想”字总领以下诗节，标明由上一节的联想转入想像。两个“定然”是绝对肯定的语气，表明诗人坚信那样理想的世界是一定会有的。

5.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.持节云中，何日遣冯唐

（苏轼《江城子·密州出猎》）

词人以冯唐自比，表示自己敢于为蒙冤受屈的将领直言，使他们重新复职。B.月下飞天镜，云生结海楼

（李白《渡荆门送别》）

这一联以水中月明如圆镜反衬江水的平静，以天上云彩构成海市蜃楼衬托江岸的辽阔，天空的高远，艺术效果十分强烈。

C.忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

（岑参《白雪歌送武判官归京》）

这个春意盎然梨花满树的春天景象，是他的想像和主观感受，可是却把雪的洁白、鲜润的特点揭示出来了，为寒冷的边塞增添了无限春意。D.我想他们此刻，定然在天街闲游。

不信，请看那朵流星，是他们提着灯笼在走。（郭沫若《天上的街市》）

诗人描绘了天街的美好生活，是为了反衬现实生活的黑暗，表达诗人对光明和理想的执着追求。

6.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.征蓬出汉塞，归雁入胡天

（王维《使至塞上》）

两句即景设喻，说自己像远飞的蓬草一样出临“汉塞”，像“归雁”一样进入“胡天”，这样既写景，又叙事，一语两指，贴切自然，流露了诗人轻松愉悦和急切见到边关将士的心情。

B.几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

（白居易《钱塘湖春行》）

黄莺抢占“暖树”，生怕赶不上，新燕正啄“新泥”，忙碌而兴奋。这两句诗着意描绘出莺莺燕燕的动态，从而使得全诗洋溢着春的活力与生机。C.。

（杜甫《望岳》）。

D.“我把全部的力量运在手掌／贴在上面，寄与爱和一切希望”

（《我用残损的手掌》）

直抒胸臆和间接抒情结合，坚信中国共产党领导的抗日斗争必胜，解放区民族复兴的希望所在。

7.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

（《沁园春·雪》）

“惜”总领下边几个句子，定下对历代英雄人物的评论基调，饱含惋惜之情而又有批判，而“略、稍”措辞极有分寸。

B.国破山河在，城春草木深。

（杜甫《春望》）

这两句诗写春望所见。一个“破”字，视野从城到山河，令人怵目惊心；一个“深”字，视野从满城到花鸟，令人满目凄然，诗人的感情由显到隐，由强到弱，步步推进。

C.马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。

（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

这两诗句分别从听觉、视觉两个角度概括而生动地写出战斗紧张激烈。

D.而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。

（余光中《乡愁》）作者以形式上的四个小节将“乡愁”分为四个阶段，这四个阶段在时间上是前后顺承的，即：小时候——长大后——后来——现在。诗人为每个阶段的乡愁找了一个具体的对应物，这个阶段的对应物是海峡。

8.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.潮平两岸阔，风正一帆悬。

（《王湾《次北固山下》）

“两岸阔”的“阔”是表现潮平之后的景象，随着春潮的起涨，放眼远望，江面似与岸平，舟中人的视野也因此而开阔。

B.日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

（曹操《观沧海》）

意思是“太阳、月亮、星光灿烂的银河，好像都是从海里升起又落到海里去了一样。” 通过丰富的想像，写出沧海之大，吞吐日月，含盈群星的气派。

C.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

这是诗歌的颔联，表达的意思是：个人的沉沦算不了什么，社会总是向前发展的，末来肯定比现在好。它一洗慷慨激昂气概，尽显伤感低沉情调。

D.只有那辽远的一角依然完整，温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。在那上面，我用残损的手掌轻抚，像恋人的柔发，婴孩手中乳。

（戴望舒《我用残损的手掌》）

“手掌”终于找到了“一角依然完整”的土地，那里是泱泱中华的希望，是抗击侵略、保持民族尊严的没有被践踏的最后一块净土。从这里开始，诗人的情绪不再低沉，变得热情、明朗与积极。

9.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”

（岑参《白雪歌送武判官归京》）

写诗人想象之中春天到来的景象，诗人望着披上银妆的树木，忽然觉得置身于大好的春光之中，仿佛是强劲的春风，一夜之间催开了千树万树的梨花。这个新奇的联想，表现了诗人的开阔胸襟，又写出了边地特有的奇异风光。

B.大漠孤烟直，长河落日圆。

（王维《使至塞上》）

颈联的“直”和“圆”两字历来为人称道，“直”和“圆”准确地描写了沙漠的景象，而且表现了作者深切感受。“直”字荒凉孤独中透着挺拔雄伟，“圆”字苍茫壮阔中显现柔和温暖。

C.只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

（李清照《武陵春》）

巧妙将抽象的感情化为具体的形象，以舟轻愁重之喻渲染词人的愁情深重。D.——然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?

为我对这土地爱得深沉……

（艾青《我爱这土地》）

“然后我死了/连羽毛也腐烂在土地里面”。这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋而且隐含献身之意。最后两句“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”再回归到土地这个意象上来，深化了文章的主题。

10.下面对诗句的赏析，不恰当的一项是（）

A.“月下飞天镜，云生结海楼”

（李白《渡荆门送别》）

这一联以水中月明如圆镜反衬江水的平静，以天上云彩构成海市蜃楼衬托江岸的辽阔，天空的高远，艺术效果十分强烈。

B.了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！。

（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

这首词前九句追忆人生往事，豪情满怀；结尾一句，词义陡转，点出理想与现实、希望与失望等多重矛盾，末句表达了作者壮志难酬的遗憾。

C.浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计

（范仲淹《渔家傲.秋思》）

揭示征人们的思念家乡、厌倦战争心理：家乡在万里之外，想回家而找不到可行的计策。D.假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱: 这被暴风雨所打击着的土地……

（艾青《我爱这土地》）

开头两行诗,鸟是饱受磨难的喉咙嘶哑的鸟，使读者立刻被诗人的忧患意识所感染，这忧患意识来自对多灾多难的祖国的深沉的爱，诗人就是在这样的基调下进一步从土地、河流、风、黎明四个歌唱对象进行描述。强化了“爱土地、爱祖国”的主题。

【答案】

1.D

2.B

3.D

4.C

5.A

6.A

7.B

8.C

9.A

10.C

**第五篇：中考语文名著训练100题**

中考语文名著训练100题

1、《\_\_\_\_\_\_\_\_》是孔子的弟子及再传弟子记录孔子言行的书。“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 是这部书所记的思想核心。孔子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_的创始人。

2、孔子曾被尊为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。《论语》中《为政》的几句话轮廓式地勾勒出一条孔子所走过的漫长的生活道路：“吾十有五而志于学，三十而立，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”。

3、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是《三国演义》的思想精髓和灵魂。俄国学者称赞《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是“一部真正具有丰富人民性的杰作”。

4、《三国演义》中“温酒斩华雄”、“三英战吕布”、“过五关斩六将”、“单刀赴会”、“水淹七军”等一系列可歌可泣的英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（人名）

5、郑振铎先生在他的《中国文学研究》中曾以一条弧线表示《水浒传》的结构。这条弧线以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为起点，步步上升，至梁山英雄排座次到达顶点，此后便逐渐下降，至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_降至终点。

6、“景阳岗打虎”“醉打蒋门神”等说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”其中“豹子头”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7、清代著名理论家、批评家金圣叹将《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《史记》、《西厢记》及杜甫诗相提并论，合称为“六才子书”。

8、“《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”这是\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）对《水浒传》的评价。

9、写出下面故事涉及的人物的名字。

(1)《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是＿＿＿＿＿＿。

(2)《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是＿＿＿＿＿＿。

10、《西游记》全书共分三大部分：前7回写\_\_\_\_\_\_\_\_的故事，是全书的精华部分，表现孙悟空的反抗精神；8----12回写\_\_\_\_\_\_\_\_\_的来历、魏征斩蛇、唐太宗入冥府，交待取经的缘起；第13回-----100回写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

11、《西游记》的作者运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

12、《西游记》中，师徒一行经过千难万险，终于得正果，最后唐僧被如来佛封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、孙悟空被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、猪八戒封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、沙僧封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和白龙马封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13、有人对《西游记》道：“阳光灿烂\_\_\_\_\_\_\_\_\_，百变猴头\_\_\_\_\_\_\_\_\_，憨厚老成\_\_\_\_\_\_\_\_\_，阿弥陀佛是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”

14、“东胜神州海外有一国土，名曰傲来国。海中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内遇仙胎，一日迸裂„„”这段名著出自四大名著之一的《\_\_\_\_\_\_\_\_》，本书中你最喜欢的一个情节是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15、下面的对联各是哪部章回小说的目录？请在括号里写出这部小说的名称。

①及时雨神行太保，黑旋风展浪里白条。《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

②八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿。《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

16、在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰并尊为中国的“武圣”，这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

17、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“奸绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

18、请结合《三国演义》。说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多地战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；再说诸葛亮挥泪斩马谡是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。

19、《三国演义》中有这样两段话：“譬犹驽马并麒麟，寒鸦配鸾凤耳”，“无异周得吕望，汉得张良”，说此话者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被赞誉的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

20、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也被称为“赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄冈泥上巧施功”，干了一件大事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

21、梁山一百单八将中第一个出场的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他的绰号是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

22、《水浒传》的作者\_\_\_\_\_\_\_,朝代\_\_\_\_\_\_\_,它是我国第一部\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_小说。

23、《水浒传》中共有\_\_\_\_\_\_\_将,天罡是\_\_\_\_\_人,地煞星\_\_\_\_\_\_\_\_人。

24、《水浒传》中冒充李逵拦路打劫,后被李逵一刀打翻在地的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

25、补全回目：

（1）、史大郎夜走华阴县,\_\_\_\_\_\_拳打镇关西（2）、梁山泊\_\_\_\_\_\_落草,汴京城\_\_\_\_\_\_卖刀

26、孙悟空的第一个师傅是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,它的兵器原是大禹治水的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,又唤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,大闹天宫后被如来佛祖压在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。后皈依佛门,唐僧为他取名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

27、“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：\_\_\_\_\_\_\_，为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；\_\_\_\_\_\_\_，终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；\_\_\_\_\_\_\_，虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

28、《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

29、最具叛逆性格的丫鬟是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，涉及到她的情节有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。最卑躬屈膝的丫鬟是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。书中还刻画了一个善良风趣的农村老妇人，她就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

30、贾府的“四春”分别是：孤独的\_\_\_\_\_\_\_\_、懦弱的\_\_\_\_\_\_\_、\_精明的\_\_\_\_\_\_、孤僻的\_\_\_\_\_\_\_，取“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”之意。

31、《红楼梦》第六十六回，“情小妹痴情归地府，冷二郎冷入空门”中的情小妹是\_\_\_\_\_\_\_\_，冷二郎是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

32、下列贾宝玉在太虚幻境看到的判词，请指出这些判词分别预示了哪个女子的命运。

（1）可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。（）

（2）根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。（）

（3）凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。（）

33、《水浒》主要人物有及时雨\_\_\_\_\_\_\_\_\_，行者\_\_\_\_\_\_\_\_\_，花和尚\_\_\_\_\_\_\_，黑旋风\_\_\_\_\_\_。

34、《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是鼓上蚤\_\_\_\_\_\_\_，善射的是小李广\_\_\_\_\_\_\_\_，善行的是神行太保\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

35、武松在血油鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

36、《红楼梦》又称《\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

37、宝玉梦游太虚幻境时，饮的仙茶叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_，品的酒叫\_\_\_\_\_\_\_\_，听的歌曲名叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

38、《红楼梦》中最长的一首诗是\_\_\_\_\_\_\_\_写的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

39、《红楼梦》中最热闹的情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最有趣的情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最凄惨的情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

40、贾宝玉佩戴的玉叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，薛宝钗佩戴的是\_\_\_\_，史湘云佩戴的是\_\_\_\_\_\_。

41、冰心原名\_\_\_\_\_\_\_\_，诗集《繁星》、《春水》是人们公认的小诗最高成就，被茅盾称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

42、《繁星》、《春水》诗集表现了：\_\_\_\_\_\_\_\_\_、童真、\_\_\_\_\_\_\_\_\_三大主题，这三大主题构筑了冰心思想内核——“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

43、《朝花夕拾》原名《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，是鲁迅的回忆性散文集，请简介一下其中的一篇（课内学过的除外）的主要内容：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

44、巴金“激流三部曲”是：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

45、巴金“爱情三部曲”是：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

46、茅盾“农村三部曲”是：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

47、《家》塑造了觉新、觉慧、鸣凤、高老太爷等堪称现代文学史上有口皆碑的艺术典型，其中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”已成为了失去自我、具有双重性格的现代知识分子的代名词。\_\_\_\_是中国“多余人”的代表。

48、周朴园、鲁侍凤是曹禺的作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的人物形象；被称为曹禺的“三部曲”是：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》和《原野》。

49、《子夜》原名《\_\_\_\_\_\_\_\_》是\_\_\_\_\_\_\_\_（作家）的代表作，是“五四”以来最优秀的长篇作品之一，也是中国现代文学史上长篇小说创作的里程碑。主人公是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

50、祥子是老舍的长篇代表作《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的一个人物形象。这部作品描写来自农村的淳朴健壮的祥子，到北平谋生创业，\_\_\_\_\_次买车又\_\_\_\_\_\_次失去，并终于堕落到生活的谷底的故事。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是这部小说的基本线索，与祥子有着密切关系的女主人公是\_\_\_\_\_。

51、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是钱钟书的代表作，这部作品被称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，这部作品用“\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_”等意象来表达人生一种矛盾的窘境：没有结婚过的人想结婚，结了婚的人又想离婚；没有工作的时候盼着得到一份工作，得到的工作又想辞职。

52、杨绛在《写的钱钟书》一文中，认为《管锥篇》、《谈艺录》的作者是个“好学深思”的钟书，《槐聚诗存》的作者是个“\_\_\_\_\_\_”的钟书，《围城》的作者是个“\_\_\_\_\_\_\_”的钟书。

53、鲁迅认为我国晚清有四大遣责小说时：李宝嘉《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、吴研人《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、刘鹗《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》和曾朴《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

54、他是第一位获诺贝尔文学奖的印度作家，也是第一位东方国获此殊荣，早年旅行欧美，1924年访问中国，他的作品《人民的意志》被定为印度国歌，他就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物名）他因《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的成就，获得诺贝尔文学奖。此书直译的意思是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

55、“假如生活欺骗了你，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！忧郁的日子里须要镇静，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 这是被尊称“俄罗斯诗歌的太阳”“世界文学巨匠”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物名）的诗句。

56、普希金的诗体小说《叶甫盖尼?奥涅金》塑造俄罗斯文学中第一个“多余人”的人物形象是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者在与之相对照的女主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_倾注了自己全部的理想和爱。

57、＿＿＿＿＿＿＿（人物名）被列宁称为“无产阶级艺术的最杰出的代表”的作家，他的自传体三部曲是《童年》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

58、《童年》刻画了许多性格鲜明的人物形象，比如，勇敢正直的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，善良乐观的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自私残暴的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，贪婪恶毒的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_以及快乐的“小茨冈”和执着的“好事情”。

59、《童年》中塑造了\_\_\_\_\_\_\_\_的形象是俄国千百万劳动者走向革命，走向新生活的具有普遍意义的艺术典型。

60、《童年》最基本的主题之一是：阿廖沙的成长。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是作者创作这部作品的第一主题。

61、人们提出“在新时代，要作保尔还是比尔”的新命题。人们把他和比尔?盖茨相提并论的保尔，就是苏联作家奥斯特洛夫斯基《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他受\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等人物影响很大，经过艰苦的锻炼，成为共产主义战士。

62、保尔以自己的毕生精力，实践了自己的生活原则：“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一

次。人的一生应该这样度过：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；这样，在临死的时候他就能够说：‘我的整个生命和全部的精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争，’”。这是保尔战斗一生的真实写照，也是他革命乐观主义的深刻概括。

63、莎士比亚，文艺复兴时期英国杰出的戏剧家、诗人，主要作品有《威尼斯商人》、《哈姆雷特》等，其中《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是他最著名的一部悲剧，《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是他最著名的一部喜剧。

64、莎士比亚的“四大悲剧”是：《哈姆雷特》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_》和《麦克白》。

65、哈姆雷特形象高大，但他决非“完人”。几个世纪以来人们对他的性格和命运作出各种各样的评论和分析，于是就有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的说法。

66、有学者把哈姆雷特和唐吉诃德并举，称前者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的典型，思想大于行动；后者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的典型，行动大于思想。

67、有这么一个真实故事：1704年苏格兰水手塞尔柯克在海上与船长争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这一故事引起轰动，也引起作家们的关注。其中一位叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作家据此为原型创作了一部小说《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

68、小说的主人公是鲁宾逊把被救的土人取名为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，后来，这一土人成为他的忠实的仆人和朋友。小说中的描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是全书的精华。

69、《鲁滨逊漂流记》是一部成功的\_\_\_\_\_\_\_\_\_小说，小说主人公鲁滨逊也因此成为欧洲文学史上的一个著名的文学形象。

70、鲁滨逊在荒岛上生活了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，高度浓缩地体现着人的本质和人类进步的历程，他成了一位独自创造文明的英雄。

71、《格列佛游记》作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主人公是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

72、《格列佛游记》用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（国名）抨击英国18世纪的资本主义统治，颇具\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的色彩。

73、千百万人熟知的“雅虎”网站，原名“Yahoo”，在《格列佛游记》的第四卷“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中提到的怪物“雅虎”，现已成为因特网世界最令人熟悉的名词之一。

74、法国作家罗曼?罗兰的《名人传》包括了《贝多芬传》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》三部传记。其中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）饱受耳聋折磨。

75、在西方，提起著名的传记作家，人们首先举出的是古代希腊史学家布吕达克，著有《名人传》，德国音乐家贝多芬偶然翻阅此书，从中找到了可以帮助他忍受疾病痛苦并战胜痛苦的精神安慰。罗曼?罗兰由此得到启发，他计划编写一组大人物传记，以安慰和鼓励那些不幸的人们，使他们振作起来，和命运作斗争，从\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_的角度，改造社会。

76、罗曼?罗兰的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》被高尔基称为“长篇叙事诗”，荣获1913法兰西学士院文学奖金。

77、狄更斯、福楼拜、托尔斯泰等作家把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(人名)誉为“现代小说”的创始人。

78、有一部作品描写到：“他就这样在亲友的悲泣和泪水中灵魂飞升了，我是说：死了。”句中的“他”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物）。这部作品是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（作家）写的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，是文艺复兴时期的现实主义巨著。

79、马克?吐温这个笔名取自密西西比河上的水手的行话，意思是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”指水的深度足以使航船通行无阻。1865年，他因幽默故事《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》一举成名，成为闻名全国的文学幽默大师。

80、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》和《汤姆?索耶历险记》被认为是马克?吐温的姊妹篇。马克?吐温出身寒微心系下层民众，受到敬重，被称为“美国文学中的林肯”。

81、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是马克?吐温写的一部诙谐风趣的幽默小说，又是一部描写初涉人世的少年受教于明白事理的作品，贯串全书最重要的象征是\_\_\_\_\_\_和吉姆漂流密西西比河。

82、《老人与海》是美国小说家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_生前发表的最后一篇小说，小说中的老人\_\_\_\_\_\_\_（人物名）表面上看失败了，但精神并不屈服。诚如他所说的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”是这部小说的一曲打不败的失败者的赞歌。

83、英国著名作家笛福代表作品是《鲁滨孙飘流记》。请你用简洁的语言写出这部小说的内容提要（80字左右）。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

84、根据下面画线句子的特点，再仿写两个句子。\"

课外阅读是提高语文水平的重要途径，可以使我们获得很多有益的启示，充实我们的生活。读《三国演义》，我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采；读《钢铁是怎样炼成的》，我们能领悟到人生的真谛和生命的意义；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

85、请根据提供的信息，分别说出对应的人物或作品。

示例：潇湘馆 丫环紫鹃 葬花 《红楼梦》人物：林黛玉

① 赤兔马 单刀赴会 败走麦城 《三国演义》人物：＿＿＿＿＿＿。

② 日本仙台 医学教授 修改讲义 鲁迅作品：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③ 海难 荒岛 “星期五” 英国历险小说主人公：＿＿＿＿＿＿。

86、名著往往是“经过时间检验和沉淀”的“磨脑子”的书。请从下列名著中任选一部，简要地写出你熟悉的一个情节，并说说对这一情节的体验和感悟。

名著：《水浒》、《西游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《鲁滨孙漂流记》、《童年》

答：情节：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

体验和感悟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

87、分别简述沙僧、猪八戒的性格特点。

88、下面描写的人物分别是谁？用两三个词概括其主要性格特点。

（1）、纶巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙之概。

人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）、头戴三叉束发紫金冠，体挂四川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；引箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。

人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

89、杜牧《赤壁》诗中：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是哪一场战役？涉及的两个主要人物是谁？

90、“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人？所报答的“主”指谁？“义释”的是谁？

91、请用简练的语言说出《水浒传》中英雄好汉们性格上的共同特征?

92、《水浒传》中三位女将是谁 ? 她们的绰号是什么

93、列举《西游记》唐僧师徒四人取经路上经历的磨难，举四个即可。

94、《西游记》中的玉皇大帝具有怎样的性格特点？作者塑造这一形象的目的何在？

95、《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎样?

96、《红楼梦》中提到的“金陵十二钗”正册里都有谁？

97、世界名著的四大吝啬鬼形象出自哪国的哪位作家的什么作品?吝啬鬼的姓名各是什么

98、你知道《钢铁是怎样炼成的》题目的含义吗？

99、我们生活在这样的一个年代，可以从保尔身上汲取到什么精神？

100、有人认为《格列佛游记》是对《鲁滨逊漂流记》的全面模拟，你对这种观点有何看法？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找