# 第四单元　发展中国特色社会主义文化测试

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-08-11

*第四单元　发展中国特色社会主义文化第八课　走进文化生活编者选题表知识点题号难易度文化市场对文化的影响1、2、3中、中、易文化建设的必然要求5、6、7、8、9、10、11、12、13、14中、中、中、中、中、中、中、中、中、难如何看待落后文化...*

第四单元　发展中国特色社会主义文化

第八课　走进文化生活

编者选题表

知识点

题号

难易度

文化市场对

文化的影响1、2、3

中、中、易

文化建设的必然要求5、6、7、8、9、10、11、12、13、14

中、中、中、中、中、中、中、中、中、难

如何看待落后文化和腐朽文化4、15

中

一、选择题

1.(2024·甘肃重点中学联考)现如今越来越多的人开始相信“算命”,愿意把自己的命运交在别人的手里,不但高考前算命运,算大学,就连公司也在算经营战略。部分“算命从业者”通过自我神化包装,借助互联网交易平台高价兜售风水吉祥物,赚取高额利润。这些骗局虽然十分低级,但受骗者仍数以万计。出现上述情况的原因有()

①落后文化对人们精神世界的侵蚀　②相关部门疏于管理和正确引导　③从业者应该提高职业道德素质　④文化市场具有自发性

A.①②

B.①③

C.②④

D.③④

解析:C　本题考查文化市场对文化的影响。出现算命骗局的原因,一是有关部门缺乏监管和正确引导,二是因为文化市场的自发性,②④正确;①强调的是落后文化的危害,③强调的是破解这种骗局的做法,而不是骗局出现的原因,排除。

2.(2024·全国名校大联考)从公园跳到广场,从国内跳到国外,广场健身操舞已成为我国最为普及的健身活动之一。国家体育总局宣布,将在全国推出由专家创编、适合不同人群、编排科学合理、群众简单易学的“新国标”,并按照引导、扶持、规范的方针,推动广场健身操舞健康有序发展。这表明()

①中华传统文化形式多样、异彩纷呈　②文化创新是社会实践发展的内在动力　③国家对文化活动加强管理、正确引导　④我国大力发展人民大众喜闻乐见的文化

A.①②

B.①③

C.②④

D.③④

解析:D　本题考查文化市场对文化的影响、文化建设。国家推出“新国标”,推动广场健身操舞健康有序发展,这是国家对文化活动加强管理、正确引导,也是我国大力发展人民大众喜闻乐见的文化的体现,③④正确;材料未体现传统文化的多样性,①排除;社会实践是文化创新的源泉和动力,②错误。

3.(2024·河北衡水中学联考)微信群、微信朋友圈是现实社会交往在网络世界的延伸,是个人获取信息的重要渠道。但是人们发现,微信群、微信朋友圈受到的诟病越来越多,封建迷信、负能量信息、色情文化、谣言、过度营销、变质的心灵鸡汤、没完没了的秀恩爱等,令微友们烦不胜烦。为此需要()

A.倡导优秀文化,保障人民基本文化权益

B.创新文化监管方式,还网络一片蓝天

C.提高眼力,取缔落后文化,抵制腐朽文化

D.促进文化产业发展,促进传媒的市场化运作

解析:B　本题考查文化市场对文化的影响。微信的监管是一个难题,针对性强的措施还在探索,所以需要创新文化监管方式,还网络一片蓝天,B正确;发展公益性文化事业,才能保障人民基本文化权益,微信群、微信朋友圈不属于公益性事业,A错误;我们要改造或剔除落后文化,而非取缔,C错误;促进文化产业发展,促进传媒的市场化运作更会出现不良现象,D排除。

4.2024年12月,直播平台美拍被指有小学生等未成年人在平台上有暴露行为的直播。有参与直播的小学生称,直播不为钱,就是为“好玩”;甚至还为自己的粉丝比同学多而自豪。为此需要政府()

①加强对文化市场管理,绝不能放任自流　②依法取缔落后文化,规范网络直播平台的发展　③引导未成年人提高眼力,拒绝文化污染　④深入开展道德教育,提高未成年人的科学素养

A.①③

B.①④

C.②③

D.②④

解析:A　本题考查文化市场对文化的影响、文化建设。针对直播平台出现的小学生暴露行为直播现象,需要政府加强管理,也需要政府引导未成年人提高眼力、拒绝污染,①③正确;材料强调的是取缔腐朽文化,而不是落后文化,②排除;材料反映的现象与未成年人的科学素养无关,④排除。

5.“接地气”的作品耐人寻味,就是因为这些作品的创作者始终“把人民的冷暖、人民的幸福放在心中,把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端”。这一论断旨在强调()

①文化作品要有面向群众、扎根生活的风格　②人民群众是文化创造的主体和重要源泉　③文化创作者要理解人民群众的文化需求　④必须创造人民大众喜闻乐见的通俗文化

A.①③

B.①④

C.②③

D.②④

解析:A　本题考查文化建设的要求。文化创造要“接地气”强调文化作品要有面向群众、扎根生活的风格,①符合题意;“把人民的冷暖、人民的幸福放在心中”强调了要理解人民群众的文化需求,③符合题意;人民群众的实践是文化创造的重要源泉,②错误;“通俗文化”说法不准确,排除④。

6.(2024·四川成都三诊)被誉为草原上的“红色文艺轻骑兵”的乌兰牧骑,组建60多年来,长期在草原上辗转跋涉,以天为幕布、以地为舞台,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,丰富了农牧民文化生活,深受广大农牧民欢迎。该团体的成功之处主要在于()

①植根于现实生活,创作出群众喜闻乐见的作品　②坚持与时俱进,用现代技术创新文化传播方式　③发展文化产业,满足人民群众多样化文化需求　④传播先进文化,引导广大农牧民群众向善尚美

A.①②

B.①④

C.②③

D.③④

解析:B　本题考查文化建设。乌兰牧骑长期在草原上辗转跋涉,不断推出精品力作,说明应植根于现实生活,创作出群众喜闻乐见的作品,①正确;这些精品力作丰富了农牧民文化生活,深受广大农牧民欢迎,传播了先进文化,引导广大农牧民群众向善尚美,④正确;材料未体现创新文化传播方式,也未体现发展文化产业,②③排除。

7.(2024·贵州适应性考试)大型文博探索综艺节目《国家宝藏》,融合了演播室综艺、纪录片、戏剧等多种艺术形态,以文化为内核、综艺为外壳,用真人演绎历史故事的形式讲述国宝传奇的“前世今生”,让博物馆里的文物真正“活”起来。节目的播出收获不俗反响,也引发大众对文博领域的关注和思考。该节目的成功启示我们()

①要注重专业知识,用全新方式阐释国宝的文化内涵　②文化创新是文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证

③要为传统文化注入时代精神,使其成为文化创新的根基　④要树立高度的文化自信,发展人民大众喜闻乐见的文化

A.①③

B.①④

C.②③

D.②④

解析:D　本题考查文化创新、发展大众文化。《国家宝藏》融合了演播室综艺、纪录片、戏剧等多种艺术形态,播出收获不俗反响,说明文化创新是文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证,②正确;节目引发大众对文博领域的关注和思考,启示我们要坚定文化自信,发展人民大众喜闻乐见的文化,④正确;材料未体现注重专业知识,①排除;批判继承传统文化是文化创新的根基,③错误。

8.(2024·河南新乡一模)从《湄公河行动》到《战狼2》,再到《红海行动》,这些主旋律电影坚持融思想性、艺术性、观赏性为一体,既用炫酷的动作和场景给人感官享受,又用深厚的思想和情怀让人获得精神愉悦,创造了一个又一个的票房纪录。材料说明()

①人民群众真正需要的是健康有益的文化　②影视创作要坚持民族文化和时代精神的结合　③弘扬主旋律是先进文化建设的根本任务　④优秀文化能实现经济效益与社会效益的统一

A.①③

B.①④

C.②③

D.②④

解析:B　本题考查文化建设。《红海行动》等主旋律电影受到观众欢迎,说明人民群众真正需要的是健康有益的文化,①正确;《红海行动》等主旋律电影创造了一个又一个的票房纪录,说明优秀文化能实现经济效益与社会效益的统一,④正确;材料没有体现民族文化与时代精神的结合,②排除;先进文化建设的根本任务是培育“四有”公民,③错误。

9.(2024·福建质检)2024年中国电影市场总票房达到559亿元人民币,增幅20%。其中充满爱国主义情怀的影片《战狼2》获得了极大成功,共吸引了1.59亿人次前来观影,并获得56亿元人民币的票房收入。这表明()

①影视文化作品只有赢得市场才有价值　②创作文化作品应把社会效益放在首位　③弘扬主旋律的大众文化才能获得经济效益　④优秀作品能够满足人们对美好生活的需要

A.①②

B.①③

C.②④

D.③④

解析:C　本题考查文化建设。充满爱国主义情怀的影片《战狼2》获得56亿元人民币的票房收入,告诉我们创作文化作品应把社会效益放在首位,只有坚持了经济效益和社会效益的统一,才能够满足人们对美好生活的需要,才有价值,②④正确;影视文化作品并非只有赢得市场才有价值,①错误;一些面向大众的、多种风格的文艺作品也可获得经济效益,③错误。

10.(2024·河北石家庄一模)2024年2月1日,石家庄市新华区举办非遗展演文化节,邀请非遗传承人现场展示,包括永年太极拳、定州缂丝、武强年画、手工剪纸、脸谱制作、木刻等项目。文化节采取展览、展示和展销相结合的方式,得到市民的热烈欢迎。非遗展演文化节的举办()

①对研究人类文明的演进有重要意义　②坚持了经济效益和社会效益的统一　③展示了区域优秀传统文化的多样性　④保障了人民群众的基本文化权益

A.①②

B.①④

C.②③

D.③④

解析:C　本题考查中华文化的基本特征、文化建设。文化节采取展览、展示和展销相结合的方式,坚持了经济效益和社会效益的统一,②符合题意;永年太极拳、定州缂丝、武强年画等展示了河北区域传统文化的多样性,③符合题意;①说的是文化遗产本身的意义,不是举办非遗展演文化节的意义,排除;④夸大了非遗展演文化节的作用。

11.(2024·四川自贡二诊)朋友圈里晒书单、聊感悟,热闹又时尚,阅读正在变成悦读。从朋友的口碑传播到知名人士的书单罗列、权威媒体的打分排名,新的技术手段为荐书提供了更广阔的平台,直播、图书漂流等新玩法正吸引越来越多的人走进读书圈。这一现象对出版企业的启示是()

①注重文化产业政策的完善,保障群众基本文化权益　②创新文化传播的手段和形式,适应阅读方式新变化　③立足科技创新,以增进社会效益为经营目的　④丰富图书品种,满足读者精神生活新需求

A.①②

B.①③

C.②④

D.③④

解析:C　本题考查文化建设。注意题干指向“出版企业”。

面对人们在朋友圈晒书单、聊感悟等现象,启示出版企业应适应阅读方式的变化,丰富图书品种,②④正确;发展文化事业,才能保障人民基本文化权益,①错误;出版企业应将社会效益放于首位,但其是以营利为目的的,③错误。

12.(2024·江西景德镇一中盟校联考)国家广电总局下发通知,要求所有节目网站不得制作、传播歪曲、恶搞、丑化经典文艺作品的节目,不得擅自对经典文艺作品、广播影视节目、网络原创视听节目作重新剪辑、重新配音、重配字幕,不得截取若干节目片段拼接成新节目播出,不得传播编辑后篡改原意产生歧义的作品节目片段。这是基于()

①文化的发展离不开国家加强管理和正确引导　②经典文艺作品是我们树立高度文化自信的前提　③落后文化和腐朽文化危害社会,必须抵制和取缔　④奏响文化主旋律与提倡文化多样化是辩证统一的A.①②

B.①④

C.②③

D.③④

解析:B　本题考查文化建设。国家广电总局下发通知,要求所有节目网站不得制作、传播歪曲、恶搞、丑化经典文艺作品的节目等,这是因为文化市场的发展需要国家加强管理,正确引导,文化发展要奏响主旋律,①④正确;经典文艺作品有利于树立文化自信,但未必就是树立高度文化自信的前提,②排除;对于落后文化要通过科学文化教育予以改造或剔除;对于腐朽文化要坚决抵制,依法取缔,③错误。

二、非选择题

13.(2024·辽宁瓦房店一模)阅读材料,回答下列问题。

近年来,网络直播行业火了。据相关统计报告显示,截至2024年6月,网络直播用户共3.43亿,占网民总体的45.6%。相比文字、图片、传统视频,网络直播可以随走随看随拍,极大地丰富了应用场景,增加了参与感。从明星、网红直播发展至今,不少普通市民也加入了网络直播大军。某知名大学的老教授通过直播平台讲授微积分,吸引了万人同时上课。南京云锦、龙泉青瓷、古琴艺术、昆曲等多项世界级非遗项目通过网络直播,让“高大上”的文化活起来;农业生产、教育课堂、国粹艺术等“正能量”内容纷纷走进直播间,为网络直播带来新内容、新活力。直播为各种“民间高手”提供了广阔的舞台,成为更多网民表达自我和休闲娱乐的新方式。然而,网络直播在传递文化和价值、推动文化消费升级的同时,也出现了一些新问题。有的网络主播为追求新奇内容,以低俗内容作为吸睛手段,大打“擦边球”,甚至逾越法律底线,引起社会广泛关注。

(1)结合材料,运用文化生活知识,分析网络直播行业快速发展的积极意义。

(2)请你结合实际,就如何规范网络直播活动提出两条具体建议。

解析:第(1)问要求分析网络直播行业快速发展的文化意义。材料主要涉及市民参与、非遗项目、新内容、舞台休闲娱乐等信息,启示我们从发挥人民主体作用、满足人民文化需求、弘扬优秀传统文化、促进文化传播与影响、促进文化创新等角度进行分析。第(2)问属于开放性试题,只要围绕规范网络直播活动提出合理建议即可。

答案:(1)①满足人们日益增长的美好生活需要,丰富人们的精神文化生活。②继承和弘扬中华优秀传统文化,扩大中华文化的影响力。③带来更快速、方便的文化传播手段和方式,推动文化的传播。④推动文化创新和文化产业的发展,繁荣文化市场。⑤创新文化传播形式,发展人民大众喜闻乐见的文化。

(2)示例:①对网络直播加强监管,正确引导,营造良好的网络生态。②规范网络直播内容,促使网络直播健康向上的内容。

14.(2024·江西赣州联考)阅读材料,完成下列要求。

新时代下“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”已经转变成我国社会发展的主要矛盾,文化领域在这一新变化下也面临着新的发展要求:深化文化体制改革,注重文化建设“精气神”的高度统一;文化产业增加值增速不断加快,但是品质不高、文化创意含量不足、文化精品匮乏等问题仍然存在;“社会主义文艺是人民的文艺”,因此,文化精品的创作也必须以人为核心,繁荣文化精品创作与生产;积极探索文艺创作的新途径,拓宽艺术繁荣的新思路,擦亮文化名片,打造一批文艺品牌活动;加快各级文化馆(站)、基层综合性文化服务中心、文化广场、文化大院等群众文艺阵地建设,建立覆盖全国的群众文艺设施阵地网络,根据群众文艺特点\'积极发展群众音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、书法、摄影、文学等群众文艺团队。

结合材料,运用文化生活的知识,说说如何适应新时代下文化领域发展的新要求。

解析:本题以新时代社会主要矛盾为背景,考查文化建设的知识。要根据材料信息,从把社会效益放在首位、坚持市场导向、文化创新的主体、立足实践、发展公益性文化事业等方面进行分析。

答案:(1)推动文化事业和文化产业发展,要深化文化体制改革,完善文化管理体制,加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制,加强管理,正确引导,为人民群众提供健康的文化产品。

(2)坚持市场导向,生产创作适合市场需求的文化产品,转变发展方式,促进文化产业供给侧改革提质增效。

(3)人民群众是文化创作的主体和服务对象,调动人民群众参与文化创作的热情,满足人民日益增长的精神文化需求,创作出人民喜闻乐见的文化产品。

(4)立足实践,传承和弘扬中华优秀传统文化,面向世界,博采众长,传播中国声音,推动中华文化走出去,打造文化知名品牌。

(5)大力发展公益性文化事业,保障人民群众基本文化权益。

15.(2024·广西桂林模拟)阅读材料,完成下列要求。

网络语言虽丰富了语言生态,但其对语言自身的冲击、对流行文化气质的负面影响也不可小觑,还需我们积极面对,善加引导。

互联网让今天的语言使用生态呈现出从未有过的多样性。放眼望去,习用者张口“蓝瘦香菇”、闭口“臣妾做不到”,这边站着傲娇的甄嬛,那边是伤不起的宝宝。成语被重新阐释,诗歌连同诗人被娱乐:杜甫很忙,李白睡得香,屈原躺枪……更有部分网络新词新语或内涵庸俗或带着戾气,部分网络新文体或无病呻吟或虚张声势,皆从网络流入日常生活。

当下部分网络语言带来的负面影响仍不可小觑。一方面,某些网络新词新语新文体对语言自身带来冲击。另一方面,低俗、浮夸的网络语言过于盛行,将在一定程度上拉低流行文化的气质内涵。

说话作文,譬如行路,言之无文,行之不远。文有雅俗之别,俗有高下之分。几千年优秀传统文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,也是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔。语言风格多样化,除了“有趣”,更有典雅——既有气质、又有内涵,这是语言建设的根本目标。

(1)结合材料,运用发展中国特色社会主义文化的知识,说明我们应如何应对网络语言、网络文化对优秀传统文化的冲击。

(2)某班就网络用语进行专题讨论,请围绕主题提出2个观点。

解析:本题以网络语言为背景,考查发展中国特色社会主义文化的知识。第(1)问属于措施类试题,首先要明确知识范围是发展中国特色社会主义文化,然后再根据材料信息,从发展人民大众喜闻乐见的文化、加强管理、正确引导、坚定文化自信、开展精神文明创建活动、加强思想道德建设等方面进行分析。第(2)问属于开放性试题,只要言之有理即可。

答案:(1)①发展弘扬正能量、人民大众喜闻乐见的网络语言、网络文化;②加强管理、正确引导,大力发展先进文化、支持健康有益文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化;③树立高度的文化自信,继承和发扬中华优秀传统文化;④开展精神文明创建活动,培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的文明风尚,作新时期社会主义文化的传播者;⑤加强思想道德建设,提高自身的思想道德修养和科学文化素养。

(2)文明、规范使用网络语言;远离负面网络语言、积极使用传播正能量的网络语言等。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找