# 颐和园长廊导游词(10篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-13

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。颐和园长廊...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**颐和园长廊导游词篇一**

乐寿堂内的陈设保持原状，正厅是慈禧日常起居活动之地，堂内有宝座、御案、掌扇等，除此之外还有青花大瓷盘，瓷盘是装水果用的，但不是为吃，而是专为闻香味而设，堂内的东外间是茶点室，东内间是更衣室，西外间是处理日常政事的地方，西内间是卧室。

乐寿堂外门口两侧设有梅花鹿、鹤、花瓶各一对，有人会问，此处为何不摆龙、凤、狮子等，却放些鹿呀、鹤呀什么的，是何道理?其实这几件陈设物品加起来是一句吉祥语，梅花鹿的鹿与大写的六(陆)同音，取其“六”字，鹤与合家欢乐的“合”字读音接近，花瓶的瓶与太平的“平”同音，故这鹿、鹤和花瓶取“六合太平”之意。

院中还种有玉兰树、海棠树，原来还有牡丹，取玉兰花的“玉”，海棠花的“棠”与乐寿堂的“堂”同音，再取牡丹的富贵之意，即为“玉堂富贵”。再说，慈禧的小名儿叫“兰儿”，所以种玉兰花就更理所当然啦!

在乐寿堂的正前方，有一块巨石，人称房山石，还记得太湖石吗?南方的太湖石是以透漏皱瘦者为贵，而房山石是以“有孔不透也不漏、有形不皱也不瘦”者为佳。这块巨石有孔、有形，似灵芝，名为青芝岫。“青”为青色，“芝”为灵芝，“岫”为孔洞之意，即为一块青色、有孔、有洞的大灵芝石。但是呀，它也有一个不吉利的名字叫“败家石”，这又是怎么回事呢?这话得从明朝说起了。

明朝有一位喜欢搜集怪石的官员，叫米万钟，您听这名字，要是用大钟来装米，能装一万钟，够富的吧!因为这块石头却败了家。据说有一天，米万钟在房山发现了这块巨石，非常喜欢，于是动用大批人力来搬运这块石头。隆冬时每隔数十米便挖一个水井，在路上泼水冻冰再用人马拖运，开销很大。还没走到北京就家财耗尽，只好弃之路边。故人称“败家石”。

转眼到了清朝，乾隆在去西陵祭祖的时候发现了这块巨石，当时乾隆正在为其母亲庆六十大寿而采办“释罕物”，于是想把这块石头运回北京。运到这里后，却发现进园的门太小，没办法，只能破门而入。乾隆的母亲知道后很生气，说：“此石既败米家，又破我门，真是败家石……败家石……”乾隆皇帝一时无话可说，只能听着数落，还是机智的刘罗锅眼睛一亮说：“太后息怒，皇上将此石运来是看它形状象元宝，又似灵芝，您看，像不像呀!如果是元宝、灵芝破门而入，那可真是可喜可贺之事呀!这是财源滚滚破门入，灵芝仙草延寿年的吉兆，这是说太后您多福多寿呀!”太后仔细看了看这块石头，哎!确是有些象元宝、灵芝，于是息了怒，转忧为喜。乾隆见状，顺坡下驴，立即在石头上题“青芝岫”三个字，还乘兴题了一首《青芝岫》诗，至今隐约可辨。

说来也巧，自从这败家石进了园子，大清朝便从乾隆盛世开始衰败，最终真的败了大清王朝。

前面我们讲了，慈禧是一个爱奢侈的人，就拿吃饭来说吧，颐和园内共有八个大院是专门为慈禧太后做饭的厨房，被称为寿膳房，每天有120人为她的三餐忙和。慈禧太后每天二顿正餐，二顿小吃，在乐寿堂的正厅用餐，在用膳时，一般摆三桌，一桌供吃，一桌供看，一桌供装饰。慈禧太后每顿正餐需主食60种，茶点30种，各色佳肴128种，一天的餐费为白银60两，当时可买一万斤大米，可供四口之家生活一年有余，真是“帝后一席饭，百姓数年粮”。虽然如此，但是慈禧太后有一点很值得我们学习，她每天准点用餐，而且从不多吃，更主要地是她吃完饭后总要活动活动，她坚信“饭后百步走，能活九十九”，这恐怕也是她长寿的秘决之一吧!好了，乐寿堂就全部介绍完了，谢谢大家支持!

**颐和园长廊导游词篇二**

大家好!我是迎春花旅团的一名导游，你们可以叫我李沛沛。今天，我很荣幸能当你们的导游。

现在，我们已经进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。你们猜这条长廊长多少米?如果猜不到的话，那我就告诉你们吧!这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。

好了，走完长廊，我们就来到了万寿山脚下。请大家抬头看一下，相信大家都看到了吧，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。

请大家随我一起登上万寿山，站在佛香阁的正前面，看!昆明湖静的像一面镜子，绿的像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。我相信大家一定觉得很美吧!

从万寿山下来，就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，湖中心有个小岛，远远望去，岛上一片葱绿，树丛中露出宫殿的一角。大家走过长长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥;桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

颐和园到处有美丽的景色，希望大家可以慢慢的游赏，也希望大家可以爱护颐和园的一草一木，也不要破坏着了美丽的风景，好了，两个小时我们在这里集合，祝大家玩的愉快!

**颐和园长廊导游词篇三**

尊敬のご友人たちは観光客

私はあなたのガイド、私姓侯、みんなが私を呼ぶ侯導。今日私たちは北京の见物の颐和园。多くの観光客が訪れ、颐和园游完スポット後、感じは一字の「美」。颐和园は王立園林に含まれ、今や >。よかった、今の我々颐和园鑑賞の「美」だろう。

我々の門に回って、大田(テジョン)、今は有名な散策を訪れた。见て!柱は绿、漆の手すりは紅殻塗りの。よく见ると、みんな见头ですか?この条しまる六メートル余りが長く、273間に分けた。みんなに梁上ほら、はすべてセクドンの絵。この絵の人物は、その絵は、絵の草花の風景だ。今私达の见たすべての絵のうち、どちらが2点は同じだ。そして、微風両側花木、みんなか爽快だろうか。

長い廊下の絵もエピソードですね!乾は、乾隆帝時代、母親の特別聞き上手ストーリー、よく见物しながら散策、女官物語。彼女が特に好きな物を追い返し女官を繰り返した彼女。时间が长く、女官のお腹のストーリーは、以前のさえも、思い出せない。その後で考え出したいい方法:1、隆の母親は、物語の絵を贴って、絵にしまる。太?年老い眼拙から、見えない红彩画、これは察した。と、これは颐和园しまる红彩画の出所。

この道を歩いて、终に生かした足元万寿山。みんながよく见ると、山と山下の风景は違ってよ!みんな、その座を見上げ、八角宝塔形の3階の建物が仏香閣、あの光っているのは、琉璃瓦、下の宫殿は云殿。

しばらくは自由に活動できる時間、みんな再细めの颐和园の絶景だ。ポイ舍てないでください、皮、落書き、危険なところに行かない! ! ! ! ! !午後五時ちょうど颐和园門は、有事に集合できる电话。皆さん游びのうれしい!

**颐和园长廊导游词篇四**

女生们，先生们，欢迎来到非常开心旅行社，我是你们的导游于圣平，大家可以叫我于导。现在我们在去颐和园的路上。颐和园是中国清朝时期的皇家园林，是慈禧太后消夏避暑的地方，曾经遭到八国联军的破坏，后来重新修缮，它被列入世界遗产名录，举世无双。

现在我们已经到了有名的长廊，长廊全场七百多米，分为273间，每间上面都有五彩的画，你们猜猜这一共有多少幅画?告诉你们吧，有几千幅画，画的有花、草、人物，栩栩如生，不过这些画没哪两幅是相同的。

在长廊的两边你会发现很多花草，品种很多，往往这一种花还没谢那一种花又开了，这么美丽的景象不愧是个美丽的大花园。

走过长廊就来到了万寿山脚下。黄色的琉璃瓦的佛香阁耸立在崇山峻岭之上，我们可以沿着石梯登上万寿山，大家站在上面可以看到颐和园的大半景象。

万寿山脚下面对的就是昆明湖。昆明湖静得像一面镜子，大家可以坐着游船和画舫在水面滑过，水面上就会漾出一条条波纹。

再往前走，出现在咱们面前的就是各式各样的石林，有一座桥叫十七孔桥，桥上有着几百根石柱，上面雕刻着许多小狮子，它们千姿百态，各个都那么上镜头。注意哦，大家不可以在上面乱画，这样会损坏历史文物。

好了，我的介绍就到此为止，下面大家可以自由活动，一小时后在十七孔桥上集合。

**颐和园长廊导游词篇五**

我是你们的导游员，我姓侯，今天就由我来带领大家共同游览这个清代的皇家园林——颐和园。希望我的讲解能够让大家满意，能让你们度过这快乐的一天。

各位游客：

大家好!欢迎光临世界文化遗产——颐和园。我是你们的导游，我姓林，你们可以叫我林导游。很荣幸为大家服务。现在我带我家一起去游览颐和园，大家跟我来吧!

这下可就糟了，秦始皇知道了这件事怒气冲天，急忙叫人把她抓回去，一见之后，便被她的美貌迷住了，非要封她为\"正宫娘娘\"。孟姜女虽然怒火满腔，但还是压住心头仇恨，灵机一动，将计就计地非要秦始皇答应她三个条件，才能当\"正宫娘娘\"。一要：找到丈夫的尸体，二要：为丈夫陪葬，三要：秦始皇要为丈夫披麻戴孝、打幡送葬。秦始皇答应了孟姜女的三个条件，之后孟姜女便跳海自尽。

现在，我们来到了万寿山脚下。往下看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

各位游客，这里就是有名的长廊，这里长七百多米，分成273间。请大家抬起头，看!每一间的横槛上都有五彩缤纷的画，画着：人物、花草、风景，这几千幅画当中没有哪两幅是相同的。大家细细欣赏吧!

我们现在去的就是万寿山。展现在你眼前的这座山就是万寿山。请你们抬头向上望，耸立在半山腰上的那座八角宝塔形的三层建筑就是佛香阁，它高38米多。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，你们知道那是什么吗?不知道吧1其实那就是排云殿。现在我们去的是昆明湖，这湖面积大约220平方米。这座桥名十七孔桥，因为这座石桥有十七个桥洞。你们可以到桥上走一走。

现在大家可以自由活动，但要注意：1、不能随地扔垃圾2、不能乱涂乱画3、要注意安全。最后我祝大家旅程愉快。

**颐和园长廊导游词篇六**

尊敬的游客!

大家好!我是你们的导游，你们可以叫我小陈，今天我将要带大家去细细游览颐和园，希望大家在颐和园留下一段美好的回忆。

现在，我们来到了长廊。你们看这绿漆漆的柱子，再看这红漆的栏杆，真是一眼望不到头。这条长廊很长有七八百米，分成二百三十七间。真多啊!每间都有好看的画，画着人物、花草、风景，大家看到了没有，这么多的画，没有一幅是相同的。长廊两旁载满了花木，大家觉的呢?这一朵花还没有谢，那朵花又开了。微风从左边的昆明湖上面吹来，使人们神清气爽，你感觉到了吗?

大家看，我们现在就走到了长廊的尽头。我们面前就是那高高的万寿山。大家抬头向上看，就看到了一座八角塔形的三层建筑耸立在这个半山腰上，大家快看这黄色的琉璃瓦闪闪发光。大家快看那就是佛香阁，下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是以前皇后住的地方。

下面请大家随我一起去游览一下昆明湖吧!你们看昆明湖多美呀!静得像一面镜子，绿的像一块碧绿的圆盘，游船画舫在湖面慢慢的滑过，几乎不留一点儿痕迹。

今天，我和大家介绍的导游故事，希望你们下次来游颐和园!

**颐和园长廊导游词篇七**

尊敬的各位游客，欢迎来到颐和园。在这里你们将尽情领略颐和园的美丽风光。

颐和园是清代的皇家花园和行宫，构思之巧妙，建筑之精致，有“皇家园林博物馆”之称。已经被列入了《世界遗产名录》。

我们首先来到了有名的长廊，瞧，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头，这条长廊可长了，有七百多米长，共273间，每一间的横槛上都有五彩的画，几千幅画没有哪两幅是相同的，真是不可思议。

我们现在来到了万寿山，那座八角宝塔形的三层建筑就是佛香阁，黄色的琉璃瓦闪闪发光，下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

来到万寿山脚下，这里是欣赏颐和园的最佳位置。正前方就是昆明湖，它静的像一面镜子，绿得像一块碧玉。下面就去昆明湖边仔细游赏。

看，昆明湖多大，看见湖中心的小岛了吗?走过长长的石桥就可以去小岛玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥，桥栏上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，这些小狮子没有哪两只是相同的。

颐和园到处有美丽的景色，说都说不尽，请你们慢慢欣赏!

**颐和园长廊导游词篇八**

列位旅客，大家好!欢迎大家来游览颐和园，我是小带领游览高雅文，请大家多多看护!好了，我先给大家讲讲有关颐和园的知识吧!

颐和园，是我国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，是中国四大名园之一，被誉为皇家园林博物馆。别的三座名园为：承德的避暑山庄、苏州的拙政园和苏州的留园。颐和园建于1750年，1764年建成，这20xx年的时间，建出了平面或物体表面的大约为290公顷的颐和园。

现在我们走进颐和园。颐和园是一个美丽的大公园，绕过大殿，就来到有名的长廊。这条长廊有700多米长，分为273间。大家往上看，每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风光。几千幅画没有那幅是相同的。大家请看双方，长廊两旁载满了花木，这一莳花还没有谢，那一莳花又开了。

列位旅客，走完了长廊，一座大山浮现在我们面前，这座山叫万寿山，高58。59米，半山腰，一座三角宝塔形的三屋建筑耸立在那儿，那就是佛喷鼻阁。底下的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

登上万寿山的半山腰，颐和园的景色泰半收在眼底，正前边那静得像镜子、绿的像碧玉的湖，就是昆明湖，它占了全园的四分之三。

从万寿山下来，就到了昆明湖。湖中心有一个小岛，载招数不清的树木，我们要通过一座石桥到小岛上去，这座石桥有十七个桥洞，所以叫十七窍桥。大家请看两侧，桥雕栏上有上百根石柱，柱子上都镌刻着小狮子。小狮子还姿态不一，没有哪两个是相同的。

列位旅客，今天的颐和园之游就快结束了，希望大家玩得开心!

**颐和园长廊导游词篇九**

大家好!我是郁郁葱葱旅行社的导游员，我姓闫，请大家叫我闫导。今天，就由我来带领大家游览皇家园林颐和园。

请大家跟着我走。这就是大殿，我们绕过大殿就可以来到长廊。长廊又叫画廊，一共有237间，长达728米。每间的槛上都有一幅画，每幅画都有一个美丽的故事。

我们现在离开了长廊，来到了万寿山脚下，请大家往上看，在半山腰上的八角三层建筑就是佛香阁。那一排排金碧辉煌的建筑就是排云殿。

现在我们已经站在万寿山的山顶了。大家看下面的景色的一大半已经呈现在眼前，有葱郁的树丛，有朱红的宫墙和黄的绿的琉璃瓦屋顶，还有画舫游船缓缓游过。

下山以后，如果有需要乘坐游船的游客可以到昆明湖里荡舟。不坐船的游客请跟随我到十七孔桥上欣赏昆明湖的美。最后，我们到湖中心的小岛集合。坐船的游客请不要往湖里扔垃圾，以免污染了昆明湖的美丽景致。

现在，我们脚下踩着的就是十七孔桥，十七孔桥有几百根柱子，每根柱子上都有一只狮子，各个惟妙惟肖，姿态不一。

下了桥，我们来到的是与十七孔桥相连的小岛。现在请两路游客汇合。我带领大家游览颐和园的最后一个景点。这座小岛上有葱郁的树丛，还有华丽的宫殿。在这里，大家可以自由活动半个小时。半个小时后，由我带领大家回酒店休息。

今天的游览活动到此结束，谢谢大家!

**颐和园长廊导游词篇十**

欢迎您来颐和园参观旅游!

北京的颐和园是一个美丽的大公园。

大家现在参观的是长廊。长廊有七百多米长，共273间。每间的横槛上都有五彩的画，画着人物，花草，风景，几千幅画没有那两幅是相同的。长廊两旁的花木，这一种花还没谢，那一种花又开了，景色美丽。微风从昆明湖吹来，使人神清气爽!

这里是万寿山的脚下。大家抬头往上看，半山腰上那一座八角宝塔形的三层建筑就是佛香阁，下面那一排排金碧辉煌的宫殿是排云殿。现在我们来到的这里就是佛香阁，大家从前面往下看，颐和园的景色大半尽收眼底。正前面那就是昆明湖，你看它静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船,画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹。向东看，隐约可见古老的城楼和白塔。

这里就是昆明湖。大家仔细看看这座石桥，因为它有十七个桥洞，得名十七孔桥。这座桥很有特点，每根石柱子上都雕刻着小狮子，这么多形态各异得狮子，没有那两只是相同的。

各位游客，颐和园到处都有美丽的景色，今天我就给大家介绍到这里，欢迎下次再来!

颐和园

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找