# 2024年最新幼儿教师美术培训心得体会总结(四篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-16

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。最新幼儿教师美术培训心得体会总结篇一当前，如何站在...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**最新幼儿教师美术培训心得体会总结篇一**

当前，如何站在开发儿童的潜力、发展儿童健康的个性、激发儿童学习的愿望的新的高度，是美术教育者共同要研究的问题。

1、拓展视野，培养儿童对周围事物广泛的兴趣和探究的欲望

以往美术教学是以向儿童传授粗浅的美术知识技能为主线进行的。虽然教学内容能注意题材广泛，贴近儿童生活，但大都停留在儿童平时所积累的零碎经验的层面上。经过不断地实践和反思，我们发现内容和方法是一个整体，选择什么样的内容，对扩大儿童的视野、培养儿童探索世界的兴趣起着重要的作用，同样也是儿童美术中的一个十分重要的目标。

为此，改变以往停留在单一领域目标的做法，深入到儿童生活中去发掘他们关注的热点，将目标拓展到儿童对周围事物的兴趣与求知欲，要开展一系列探究活动并从中去寻找美术创作的题材，将儿童美术创作放在一个不断探索和发现的过程中，使儿童不断体验探究新知的乐趣。

2、运用各种途径与手段，培养儿童自立学习与探究的能力

不能把美术教育局限于专门的美术活动。当美术作为儿童认识世界、探索世界的手段时，它的目标就不是学习某种表现形式，而是把握更为灵活的学习方法，形成自主学习、自我实现的能力，使美术在儿童发展中发挥更大的作用。

3、将科学探究与艺术表现相结合，让儿童获得审美的情感体验

儿童探究中的发现，不只是对原有资料的重复利用，而是将它们进行梳理和重组。当儿童有着运用美术来表达自己感受的强烈愿望时，他们需要一个支持性的环境去实现。这时教师应该给儿童提供一个超越自我、大胆创造的机会，在儿童的能力范围内，让他们再一次面临挑战，通过自己的努力，将科学的探究和发现，借助艺术的手段，创造性地加以表现，进入一个充满审美情感体验的境界。

儿童教育的整合观使我认识到，儿童最有意义的经验不是那些孤立的、某个领域的经验，而是那些相互联系、整合的经验。引导幼儿整合地获取这些经验，并以自己的方式去思考、探索、理解、创造和应用，这是包括儿童美术教育在内的引导儿童认识世界的有效方法。

1、这次培训解决了一直以来让我困惑的问题：在教学活动中怎样才能做到不出现示范画，而又让孩子能画、愿意画——物象分析法。

脱离“示范—模仿”的传统绘画教学方式，要求孩子要通过自己的眼睛看、脑子想、用手画来完成创作。孩子画不出形来，这是因为他没有很好的观察事物。如：学生画树时常常把树干画成一个长方形，老师可以带幼儿观察一颗真的大树，摸一摸树干、看一看树枝的样子。当然，这需要教师掌握一定的美术技能知识，收集大量的相关资料，要掌握所教内容的足够多的知识，知识储备量要求比较大，要巧妙机智的激趣、培趣，引领孩子有兴趣的去探索去思考。这样才能巧妙的利用物象分析法引导孩子观察，思考，并独立的创作。

2、在教学活动中，如何确立4至6岁的孩子的教学内容和教学要求?

一直知道不同年龄段的孩子教育教学中要有不同，可是具体的有什么不同，怎样的不同，如何处理不同，是我的困惑。现在逐渐的明白要遵循孩子的年龄特点，同样是画小鱼，小班就可以粘贴小鱼添画泡泡;中班可以画我是鱼王，大班则可以表达奇妙的海底世界……

4岁的孩子只要求能用线描的方法画出他想画的事物并涂上五颜六色;同容要求是可爱的简单的动物和感性的经常经历的事件。5岁的孩子可以采用突出主题的方法，颜色要求用到冷暖、亮暗色的搭配。6岁的孩子要求创作有主题的画面，色彩要求有突出的特点，内容要求更丰富，表现的更细致。

3、把握孩子的兴趣点要成为我教育教学的重点。这就要求我平时做有心人，从孩子感兴趣的问题入手，吸引孩子，兴趣是孩子入门的第一把钥匙，从而更好的对孩子进行美术教育。

通过学习，深深地体会到教无定法，只要有好的理念作基础，平时教学多动脑、多摸索，相信会越教越好!

**最新幼儿教师美术培训心得体会总结篇二**

画画是儿童的天性，在他们的成长过程中，常会不自觉地去画、去信手涂鸦。有想法，才会有行动，对于纯真的孩子来说，之所以爱画，是因为他们想借着画、借着笔，画出他们眼中的世界，他们的内心感受。对于父母来说，如果掌握一些关于画的知识，可以更好地了解孩子，引导孩子。

儿童在绘画过程中表现出的这些共性都是因为对绘画情有独钟、兴趣使然。但是由于幼儿年龄不同、认知水平不同、个性不同、生活环境不同，绘画兴趣也存在着差异，体现出了个性的方面。比如，女孩子喜欢画长发飘飘的“美少女”；男孩子则津津乐道自己作品中手拿兵器的“奥特曼”。又如：涂鸦期、象征期的幼儿喜欢描画小花、小草、大鱼、房子等比较单一的事物，而形象期的幼儿却不满足只画一条大鱼、一座房子，而去描画“神奇的海底世界”、“美丽的城堡”才能表达他们内心世界的五彩斑斓??可见孩子对绘画活动的兴趣指向是因人而异的。父母如果对孩子这些画画的特征有一些了解与把握的话，可以更好地了解自己的孩子，发现自己的孩子。不同的年龄，孩子的画体现出来的特点是不同的，大致可分为四个阶段——

这个阶段是儿童绘画的涂鸦阶段，是探索事物的初级阶段，也是开启想象的重要起步。显示手、眼、脑等的协调能力，表达以自我为中心的个性。通过带领孩子观察、交流、感受体验游戏等方式，训练五觉的感知能力。训练孩子的联想性思维、抽象性思维，探索开启他们的想象力，培养其观察事物的敏感性。给家长的建议：通过与孩子对话交流、游戏、带领孩子感受等方式，刺激孩子五觉感知。以鼓励为主，给予孩子充分的绘画空间。

这个阶段是孩子处于图示阶段，是展开想象表现的黄金阶段，画面表达天马行空的想象力，并能展示明确的空间次序。对老师来说，主要通过引导孩子了解表达对象，以细部描写、以小见大、左思右想、动静形态及协作关系，只要训练孩子表现性思维、象征性思维、扩展性思维、置换性思维等，将被动表现转化为积极主动的创意表现。给家长的建议：用支持形式肯定孩子的创作，并通过一些问题，以创意的答案，激发积极主动性及创造力。

这个阶段是孩子写实的萌芽阶段，在理解能力上会更深入，在绘画表达上尊重客观对象的感受，并希望以写实观念表达想象的内容。只要通过联想、解构重构、不同角度不同思维等方式，引导孩子创新思维拓展想象力。主要训练置性换思维、多维性思维、再造性思维；培养孩子的独创能力，并学会多思维角度思考解决问题的习惯和能力。给家长的建议：以观赏者的角度与孩子交流创作的意图；引导孩子从不同角度观察对象，鼓励他们从不同的角度着手解决问题。

孩子走向写实阶段，开始能准确表达对象；理解能力与专业技巧的提高使他们突破原有的观念，超越想象创作更具魅力的作品。这个阶段，老师主要引导孩子分析表达对象，通过解构置换，并鼓励有思想情绪张扬表达，支持不同理解，表现不同思维的方式；从审美、艺术情操、自信心及团体意识上不断地完善自我，突破自我的创造力。给家长的建议：以观赏者的身份与孩子交流思想，鼓励独立思考，深入探讨问题，使他们具备解决问题的能力。

绘画是儿童心灵的窗口，反映儿童内心的情感世界。孩子眼中的世界是丰富多彩，充满想象力的，孩子第一次拿起画笔时，都要涂涂画画，他们“作品”中的随意造型，对色彩的感受一点也不比绘画大师逊色。

画画的过程是他们在用“另一种语言”表达自己思维的过程。孩子在幼儿时期，他们有时不能把自己的情绪、感受，体验用语言表达清楚，却在边涂边画边说的过程中把潜意识里的情感体验和对事物的认识与态度宣泄和表达出来，虽然他们这种表达的技能尚不完善，有的色彩、造型看起来有点“意思”，有的“不像样”，但都是另一种语言的表达。他们想怎样画就怎样画，没有任务，也没有任何的功利目的，而是在表达自己的所看、所知、所想，并以此来表明自己高兴、难过或感到有意思的情感体验。

在“创作”的过程中，他们或因造型、色彩带来的新变化，或因这个变化的过程和结果而感受到情感的满足和情绪宣泄。这些都会给他们带来身心的愉悦和成功的自信。绘画活动不仅仅是一种技能的练习，而且是发展其丰富的情感、观察与认知能力，表达能力，想象和创造能力的有效途径。

**最新幼儿教师美术培训心得体会总结篇三**

在教师专业化高速发展的今天，长沙最好的幼儿园万婴幼儿园举办美术教育培训，“让孩子回归美术表达的100种语言”，对于我来说是一次难忘的充电机会，我感触颇深。培训会上庄丽老师有一说一，实实在在的讲了一些我们的现状，针对他参加的省美术基本功比赛做了详细的阐述，实实在在的谈了儿童美术作品的创作，给我启发较大，培训过去了，但是培训的内容却依旧在脑海里回荡，通过这次培训，我收获到了首先要正确对待自己的美术工作，其次要坚持自己的专业学习，增强自己的专业基本功，拓宽自己的教育渠道，勇于创新，踏实负责，在生活中要有追求。

没有创造，就不会有美术，美术作品的价值在很大程度上是由独创性体现出来的。目前，我们的美术教育都已经意识到美术教育中创造力培养的重要性，不过，这种创造能力的培养只是浮于表面。多年来，我在美术教学中发现，儿童对天空有着许多的幻想，最爱表现太阳、月亮这些令人遐想的天体。可是在画太阳时，许多儿童都先画好一个圆圆的圈，然后在它的周围添上代表光芒的短直、曲线，最后在圆圈里添上红颜色，有的还给太阳添上“太阳公公”的眼睛、鼻子、嘴巴，其实这种普遍的现象是成人强加给儿童的，是成人的思维和经验在儿童头脑中的再现。有意或无意地教给孩子们一种定式思维，慢慢地孩子们形成了投机取巧、懒于观察的思维惰性。幼儿美术教育是塑造儿童心灵对美的事物初步认识的主要途径，儿童绘画教学就是以儿童绘画为本位，以教学为手段，正确引导儿童通过绘画表现自己学习和生活，以反映儿童的情感、认识发展及其个性特征，实现儿童开发心智、启迪创新的功能。立足今天展望未来，培养学生创造力是教育发展的趋向，也是现代科技社会发展的需要，为了将儿童从小培养成具有爱思考、爱创造的良好品质，我想谈谈自己一些浅见。

1、兴趣是学习美术的基本动力。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

2、用真心、真情的去教美术。在教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、精心准备，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间(优美的画面，轻柔的音乐)，使整节课沉浸在艺术的氛围中。。

3、美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。

4、不用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。(想念、高兴、悲伤等)，要时刻为学生着想。

5、我们美术教师应该在教孩子的时候，应该教会孩子的审美知识和技法技巧，更重要的是培养孩子创造性的思维，要让孩子的思维活起来，要放的开，要大胆的想，要大胆的画，要大胆的来表现。

通过本次学习培训，在今后工作中，我还需要不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为幼儿提供更好更优质的服务。

**最新幼儿教师美术培训心得体会总结篇四**

在幼儿园领导的精心组织安排下，我参加了为期三天半的幼儿教师培训，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了xx院长所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

xx馆长为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。（ ）

xx主任为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾xx主任给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质。

在培训中，看了xx幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找