# 最新高等教育音乐自学考试试题（绝密）

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-16

*最新高等教育音乐自学考试试题（绝密）一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的序号填在题干的括号内。每小题1分，共15分)1.瑞士达尔克罗兹创立了（）。A.才能教育B.综合音乐教育体系C.体态律动教育体系D....*

最新高等教育音乐自学考试试题

（绝密）

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的序号填在题干的括号内。每小题1分，共15分)

1.瑞士达尔克罗兹创立了（）。

A.才能教育

B.综合音乐教育体系

C.体态律动教育体系

D.节奏教育体系

2.日本的音乐教育家铃木镇一创立了（）。

A.体态律动教学法

B.才能教育

C.节奏教学法

D.综合音乐教育

3.20世纪德国有一位音乐教育家创立了（）。

A.奥尔夫音乐教育体系

B.夸美纽斯

C.柯达伊

D.才能教育

4.音乐（）是音乐教学的依据，是学生获得音乐审美感受和体验的客观条件。

A.教学大纲

B.教学计划

C.教学内容

D.教学任务

5.（）是按照国家的教育方针,根据学生的身心发展规律，通过完成规定的教育任务和科学内容，使学生达到的培养目标。它受国家为基础教育规定的教育目标的制约，是总的教育人才培养目标的具体体现，是实现教育总目标的保证。

A.课程标准

B.课程目标

C.课程计划

D.课程内容

6.基础音乐教育是以（）为核心的教育。

A.音乐欣赏

B.音乐审美

C.歌唱

D.音乐表演

7.（）年，在第六届全国人民代表大会上通过的“贯彻德育、智育、体育、美育全面发展的教育方针，”确立了美育在国家教育方针中的地位。

A.1986

B.1996

C.1985

D.1988

8.国际音乐教育改革与发展的总的趋势和突出的特点是（）。

A.思想教育

B.审美教育

C.人的发展

D.智力开发

9.江泽民同志在北师大建校一百周年庆祝大会上的讲话中提出了（）的重要思想，是国家对基础教育课程的基本规定和质量要求。

A.发展教育

B.加强教育

C.教育创新

D.教育产业

10.确定音乐教学目标应包括四个要素，其中行为方式必须是（）、可测评的，而不是笼统、抽象、模棱两可的。

A.具体、明确

B.灵活、多样

C.具体、多样

D.灵活、明确

11.（）是音乐课人文学科属性的集中体现，是直接增进学生文化素养的学习领域。它有助于扩大学生音乐文化视野，促进学生对音乐的体验与感受，提高学生音乐鉴赏、表现、创造以及艺术审美能力。这个领域包括了音乐与社会生活、音乐与姊妹艺术、音乐与艺术之外的其他学科等各方面，其特点是知识面广、信息量大、参与性强。

A.音乐与文学

B.音乐表现

C.音乐与相关文化

D.创造与鉴赏

12.1986年9月，建国以来第一个主管普通学校艺术教育工作的专门机构——（）成立。

A.国家教委艺术教育处

B.国家教委音乐教育司

C.国家教委艺体司

D.国家教委艺术委员会

13.对音乐教育本质认识的两种价值观是人本主义和（）。

A.人文主义

B.多元主义

C.多元文化

D.多元化

14.（）是实践性很强的音乐学习领域，是学习音乐的基础性内容，是培养学生音乐表现能力和审美能力的重要途径。

A.表演

B.实践

C.演奏

D.表现

15.（）是发挥学生想像力和思维潜能的音乐学习领域，是学生积累音乐创作经验和发掘创造思维能力的过程和手段，对于培养具有实践能力的创新人才具有十分重要的意义。

A.表现

B.聆听

C.创造

D.演奏

二、填空题(每空1分，共15分)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，江泽民、李岚清等中央领导同志发表了关于加强学校艺术教育和高中应该开设音乐课的重要指示。

2.音乐是声音艺术，音乐教学的基本手段的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.开创音乐心理学独立学科的音乐理论家是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.实验教材的结构特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代替课时结构\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代替知识结构。

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是指教师为实现教学目标或意图而采用的一系列具体的问题解决行为方式。

6.教学目的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的具体体现。

7.音乐教学设计的初始阶段包括：组织教学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.音乐教学设计的形成阶段包括\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、并通过某种交流方式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.目前我国教学评价的一般特征中的评价指标\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10.目前我国教学评价的一般特征的评价主体\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

11.素质教育有三大要义，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二是要全面发展，第三是让学生主动发展。

12.音乐教学有三个不同纬度的目标，即\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、过程与方法、知识与技能。

三、名词解释(每小题3分，共15分)

1.课程标准

2.背景音乐

3.建构主义理论

3.音乐教学过程

5.音乐教学目标

四、简答题(每小题5分，共25分)

1.音乐新课程标准的基本理念是什么？

2.实验教材的理念包括哪几个方面？

3.音乐教学评价的原则有哪几条？

4.简述现代教师的观念及教学中的角色。

5.重视体验是音乐教学策略之一，它有哪些主要特征？

五、论述题(每小题10分，共20分)

1.结合音乐教学实践谈谈感受与鉴赏在音乐教学中的地位和意义。

2.结合音乐教学实践谈谈当前我国音乐教师知识与技能结构的弊病。

六、案例题(10分)

根据你所熟悉的中学音乐教材中的歌曲来制定教学目标。

最新高等教育音乐自学考试试题

（绝密）

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的序号填在题干的括号内。每小题1分，共15分)

1.瑞士达尔克罗兹创立了（）。

A.才能教育

B.综合音乐教育体系

C.体态律动教育体系

D.节奏教育体系

2.日本的音乐教育家铃木镇一创立了（）。

A.体态律动教学法

B.才能教育

C.节奏教学法

D.综合音乐教育

3.20世纪德国有一位音乐教育家创立了（）。

A.奥尔夫音乐教育体系

B.夸美纽斯

C.柯达伊

D.才能教育

4.音乐（）是音乐教学的依据，是学生获得音乐审美感受和体验的客观条件。

A.教学大纲

B.教学计划

C.教学内容

D.教学任务

5.（）是按照国家的教育方针,根据学生的身心发展规律，通过完成规定的教育任务和科学内容，使学生达到的培养目标。它受国家为基础教育规定的教育目标的制约，是总的教育人才培养目标的具体体现，是实现教育总目标的保证。

A.课程标准

B.课程目标

C.课程计划

D.课程内容

6.基础音乐教育是以（）为核心的教育。

A.音乐欣赏

B.音乐审美

C.歌唱

D.音乐表演

7.（）年，在第六届全国人民代表大会上通过的“贯彻德育、智育、体育、美育全面发展的教育方针，”确立了美育在国家教育方针中的地位。

A.1986

B.1996

C.1985

D.1988

8.国际音乐教育改革与发展的总的趋势和突出的特点是（）。

A.思想教育

B.审美教育

C.人的发展

D.智力开发

9.江泽民同志在北师大建校一百周年庆祝大会上的讲话中提出了（）的重要思想，是国家对基础教育课程的基本规定和质量要求。

A.发展教育

B.加强教育

C.教育创新

D.教育产业

10.确定音乐教学目标应包括四个要素，其中行为方式必须是（）、可测评的，而不是笼统、抽象、模棱两可的。

A.具体、明确

B.灵活、多样

C.具体、多样

D.灵活、明确

11.（）是音乐课人文学科属性的集中体现，是直接增进学生文化素养的学习领域。它有助于扩大学生音乐文化视野，促进学生对音乐的体验与感受，提高学生音乐鉴赏、表现、创造以及艺术审美能力。这个领域包括了音乐与社会生活、音乐与姊妹艺术、音乐与艺术之外的其他学科等各方面，其特点是知识面广、信息量大、参与性强。

A.音乐与文学

B.音乐表现

C.音乐与相关文化

D.创造与鉴赏

12.1986年9月，建国以来第一个主管普通学校艺术教育工作的专门机构——（）成立。

A.国家教委艺术教育处

B.国家教委音乐教育司

C.国家教委艺体司

D.国家教委艺术委员会

13.对音乐教育本质认识的两种价值观是人本主义和（）。

A.人文主义

B.多元主义

C.多元文化

D.多元化

14.（）是实践性很强的音乐学习领域，是学习音乐的基础性内容，是培养学生音乐表现能力和审美能力的重要途径。

A.表演

B.实践

C.演奏

D.表现

15.（）是发挥学生想像力和思维潜能的音乐学习领域，是学生积累音乐创作经验和发掘创造思维能力的过程和手段，对于培养具有实践能力的创新人才具有十分重要的意义。

A.表现

B.聆听

C.创造

D.演奏

二、填空题(每空1分，共15分)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，江泽民、李岚清等中央领导同志发表了关于加强学校艺术教育和高中应该开设音乐课的重要指示。

2.音乐是声音艺术，音乐教学的基本手段的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.开创音乐心理学独立学科的音乐理论家是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.实验教材的结构特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代替课时结构\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_代替知识结构。

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是指教师为实现教学目标或意图而采用的一系列具体的问题解决行为方式。

6.教学目的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的具体体现。

7.音乐教学设计的初始阶段包括：组织教学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.音乐教学设计的形成阶段包括\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、并通过某种交流方式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.目前我国教学评价的一般特征中的评价指标\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10.目前我国教学评价的一般特征的评价主体\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

11.素质教育有三大要义，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二是要全面发展，第三是让学生主动发展。

12.音乐教学有三个不同纬度的目标，即\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、过程与方法、知识与技能。

三、名词解释(每小题3分，共15分)

1.课程标准

2.背景音乐

3.建构主义理论

4.音乐教学过程

5.音乐教学目标

四、简答题(每小题5分，共25分)

1.音乐新课程标准的基本理念是什么？

2.实验教材的理念包括哪几个方面？

3.音乐教学评价的原则有哪几条？

4.简述现代教师的观念及教学中的角色。

5.重视体验是音乐教学策略之一，它有哪些主要特征？

五、论述题(每小题10分，共20分)

1.结合音乐教学实践谈谈感受与鉴赏在音乐教学中的地位和意义。

2.结合音乐教学实践谈谈当前我国音乐教师知识与技能结构的弊病。

六、案例题(10分)

根据你所熟悉的中学音乐教材中的歌曲来制定教学目标。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找