# 学会发现话题作文[推荐5篇]

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-08-18

*第一篇：学会发现话题作文发现原来的教室从一楼转到了三楼，窗子也变得更加明亮了，数学和语文老师也换了，新来的两位老师很关心同学，也很善解人意，这样的老师教我们五(3)班我们感到很高兴。我还发现，一些一年级的小朋友脸上都挂着很骄傲的神色，这里...*

**第一篇：学会发现话题作文**

发现原来的教室从一楼转到了三楼，窗子也变得更加明亮了，数学和语文老师也换了，新来的两位老师很关心同学，也很善解人意，这样的老师教我们五(3)班我们感到很高兴。我还发现，一些一年级的小朋友脸上都挂着很骄傲的神色，这里给大家分享一些关于学会发现话题作文,供大家学习。

学会发现话题作文1

北京的大暴雨过后，我们一家去小区里散步。在残花败柳的园林里，除了泥土和雨水混杂的味道，我还闻到了一股淡淡的杏香味。这是从哪儿来的呢?

于是，我们马上展开调查。经过一丛桃树时，这股味道清晰了。我摘下一片桃叶，果然有杏仁味，叶片吐出缕缕香气，闻一闻，仿佛走进了东方的香料房。我们来了兴趣，想知道各种树叶的味道。

我们发现，梧桐树的叶子清香，吸一口，香气在肺腑里飘着，让我有一种出不来的感觉;苹果树叶有青苹果的芳香，嗅一嗅，一股苹果味直透进我的肺腑，啊，我的心都陶醉了!玉兰树的叶子有股浓烈的香味，只要闻一下，香气就立刻闯进身里，久久在里面回荡;樱花叶则是淡薄的清香，闻闻，一种淡淡的、轻轻的香气慢慢地飘向我的心头;黄栌叶香气袭人，仔细闻竟然能闻出芒果和桃子的香味;衫树叶有股刺鼻的浓草味，浓烈得一闻就想马上离开;榆树的叶子则有浓厚的草味，叶片一撕开，草味、泥土味搅和着一起涌了上来;最奇怪的是椿树叶，竟有呛鼻的臭炒米饭的味道，叫你感觉掉到了剩饭堆里……

我们总结了一下，发现一个有趣的现象：果树的叶子大多是有香味的;不结果子，但是名贵树种的叶子也是有香气的;那种普普通通也不结果子的树的叶子大多是草的味道。

其实，一个人就像一棵树一样，每一件事就是一片树叶，只有每件事都做好了，长大后才有可能成为有用的果树或名贵的树;如果放任自己，做事情不专注，长大以后肯定是普通的、只长叶子不开花结果的、没有太大用处的树。

突然，我又发现了一种我们小区里最为珍贵的树——银杏树。我想：银杏树是国家保护植物之一，这么珍贵的树，叶子一定是最香的!我摘了一片，闻了闻，呀!一股苦苦的、涩涩的味道钻进了鼻子里。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，这回我可明白了，只有刻苦学习，才能真正成才，变得像银杏树一样珍贵，对社会有利。

学会发现话题作文2

深秋的一天，我站在院子里彷徨地望着苍天。突然，一片树叶脱落了枝干，但还没有落在地上。

她曾经那么绿，可现在，她却萎缩得像垂丝的老人，正向死亡一步步迈进。她极力弯曲着，似乎不愿意落下，似乎还在留恋什么。可她还是掉在地上，最后化为泥土。

看到这一幕，我不禁感慨万千。我想：是大自然无情地剥夺了她的生命，也许他不想离开那个原本温暖的家才会这样垂死挣扎。也许是她不想忘记那个爱她的母亲才会这样做到。

真的是这样吗?不，我错了。树枝上那嫩嫩的芽胞儿是孩子的襁褓，里面睡着的是她的宝贝儿——芽。其实，她并不害怕离开孩子，离开家，因为她明白她终究会随着寒冷的到来而飘落到地上，渐渐地化为泥土来滋养小树。

“落红不是无情物，化为春泥更护花”不仅仅是落红，那一片片簌簌的落叶又何尝不是呢?她不是害怕离开自己的父母，而是害怕会离开自己那襁褓里正在沉睡的孩子呀!她落下了，可孩子孩子熟睡，她又怎么能不惦记呢?她害怕自己的孩子在冬夜里被冻醒，她害怕顽皮的鸟儿把她的孩子摘下······她努力地抓紧树干，那胸前的——抹绿是她还没有来得及送给孩子的礼物。

她竭尽全力地靠近树根，想早一点回去滋养孩子。她眼里噙着泪水，却不让孩子看到她流泪。母亲有九条命，是非常坚强的。

时光飞逝，她已经完全化为泥土，却抹不去她内心的伤痛，尽管她表面扮得很坚强。她抬起头去看太阳，一片绿叶正望着她笑呢!

一阵叽喳的鸟叫声打断了我的思绪，原来爱可以这样延续。我明白了许多，我麻利地洗了手，做好了午饭等妈妈回来。妈妈知道是我做的饭，特别激动，眼里噙着幸福的泪花。吃过午饭，我就扛着锄头，和妈妈干了一下午农活，好累啊!

晚上，我坐在灯光下，望着妈妈粗糙得像树皮的手拿着小小的绣花针为我们一针一线地缝补着，我夺过她手里的衣服，要求自己做。“妈，我们和好，好吗?再也不做昨天的蠢事，不吵架了，我永远是你的女儿······”。

她欣慰地笑了，好甜。爱，原来可以这么简单。

学会发现话题作文3

今天，妈妈叫我把鸡蛋洗一下，然后拿去煮。我端了一盆水，把鸡蛋放进水中，鸡蛋咕咚一声沉了下去。鸡蛋为什么会沉下去呢?我突然想起，爸爸妈妈带我去长鹿农庄游泳时并不是很费力，总是往上浮，是不是那里有盐的原因呢?我决定实验一番。

于是，我另外找来了一只鸡蛋，把它放进装满清水的杯子里，只见它还没来得及喘气，就一个劲地沉到水底去了，真像个贪睡的娃娃。看到这种情形，我就狠了狠心，舀了一大勺盐放进水里，并用筷子搅了搅，直到盐完全融化，但鸡蛋还是在杯底纹丝不动的。

我看着有点着急了，于是，我继续往水里放“清醒剂”，原来清清的水都快变成白色的了，可是鸡蛋还是按兵不动。

我有点生气了，想把这个贪睡的娃娃煮了吃掉。妈妈看见了，对我说：“要有所发现，就要有耐心，像你这样，是不会发现什么秘密的。”

我听了妈妈的话，赶快把这个受惊的“娃娃”放了回去，继续往水里加盐，这时，“娃娃”好像醒了，却在杯子里看着我，好像怕了我似的，不敢出来。

不久，奇迹出现了，慢慢地，“娃娃”探出了头，我用手把它摁下去，可是它起来后就不肯再待在水里了，一直漂浮在盐水中，我的实验终于成功啦!

通过这次的试验，我发现了盐水的浮力有多大，甚至能把鸡蛋也浮起来。而且，我还懂得了一个道理：要发现秘密，必须要有耐心。

学会发现话题作文4

最近，我有一个重大发现。我在放学走路队的时候，经常碰到各种卖东西的小摊。我开始没有太过注意，可是小摊越来越多，以至于我们走路队都快没有路可走了。后来，我们学校多次在升旗仪式上说过不让同学们去买东西，可这反倒像给那些摊主们做了广告，去买东西的人越来越多了。没办法，校方只能“指名道姓”地赶走他们，但摊主们都仿佛会打“游击战”，总是赶也赶不完。

虽然有很多学生都去小摊买东西，被记下名字点名批评，但我自豪的是我们班的人从来不去买这些东西。我最近发现，我们班的同学开始不“安分”了，三天两头往外跑。不过怕记下名字，跑的次数不多。但是，不知道什么时候，我们午托部里一个神不知、鬼不觉的隐蔽角落里却也开了一个小卖部，专门卖那些小吃的零食。这下子在午托部的几个人就真是天天买，而且是买得不亦乐乎呢!

比如，最过分的一个名叫张涵清。他跟我一个屋，不仅天天跑过去买东西，并且连家长也参与进来了。张涵清的妈妈还专门为他存了一百块钱，让他可以随时支取用来买东西。他不但每天都要消费，并且还都是那些没有营养的“垃圾食品”。

还有一个名叫姚云淞。他家里其实是有特殊情况的：爸爸的工资不多，妈妈辞职在家照顾姚云淞的\'弟弟。他弟弟患有耳疾，可能会需要几十万的手术费呢，才三岁半的孩子却因为听不清楚而影响了说话，多可怜啊!我都觉得伤心呢，而他，竟然不考虑为爸爸妈妈省一点钱，分担忧愁，却是每天也都带钱来买那些小零食，大吃大喝，并且一点都没有为自己这种行为而惭愧内疚。如果是为了学习用品花费一些，倒是应该的，可是为了“垃圾食品”无节制的花费，确实太浪费了!

哎，别泄密呵，否则他们两个就会翻脸不认人，开始想方设法“追杀”我的!还有一点是，我们班还有很多人在大把的花钱，我可不敢说，否则真要丢“小命”了!

学会发现话题作文5

深秋的金色还没有完全褪尽，白白的雪花就迫不及待地扑向大地，大树、房子、马路都盖上了厚厚的羊毛被，整个世界浸泡在乳白色的大雪中，是这样的洁静，尘世的喧嚣、学习的烦恼都被清洗干净。大自然是这样的美好，心灵瞬间变得宁静而安然。

我喜欢淡泊、宁静的生活，就如这初冬的白雪，洁白而清新，虽然平凡，却能给世界带来美好，滋润万物细无声。人生的意义，深深蕴含于平凡的生活中，看似平平淡淡却是多姿多彩。小草是平凡的，它用自己轻柔的小生命，铺就了绿色大地;水流是平凡的，它坚持不懈，能把顽石击得百孔千疮;母爱寓于平凡的事件中，却是世界上最伟大的，能使铮铮铁汉潸然泪下。

我想到我初中班主任陈老师，初中三年，她如母亲一样关心、爱护着班里的每一名学生，学生的家庭情况、性格特点，学习成绩她都了如指掌。有的学生厌学了，她抽出时间与学生谈心，帮助她们树立信心;有的学生打仗惹事了，她找出原因，耐心教育;有的学生与父母发生矛盾，她及时与父母沟通，了解情况，解决问题;初二地理、生物考试之前，为了让我们有个好成绩，她利用自习课和同学们一起作备考题。为了激励学生学习，陈老师把各科的成绩都张贴到墙了，前后两次成绩对比，给进步快的孩子发奖状、升小红旗。她用耐心、爱心呵护我们三年。

“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”凡是读过冰心作品的人都会记得她的这段话，这正是陈老师最真实写照。陈老师用她平凡的劳动，为我们铺就了一条光明的路。

我向往平凡的生活，在平凡中把爱撒向我关心、爱护的人。我向往，长大后有一份朝九晚五的工作，用我的爱心带给身边的人快乐;我向往在我60岁时，母亲90岁，我牵着母亲的手在晨风中、在夕阳下漫步，细语嫣然，欣赏日出日落，花开花谢;我向往，有一个朋友陪我从校服到驼背，她就像另一个我，而我就像另一个她，在平平淡淡中度过一生。虽然没有什么丰功伟绩，但是活得勤勤垦垦，踏踏实实，就如我的班主任陈老师，留下一路耕耘，撒下一路花香，只愿桃李芬芳。发现平凡。

学会发现话题作文

**第二篇：关于学会发现话题作文**

美就像路边五彩斑斓的小花，在淅淅沥沥的春雨中摆舞，在轰轰烈烈的夏雷中摇曳，在萧萧瑟瑟的秋风中旋转，在纷纷扬扬的冬雪中挺立。只要你细心观察，时刻留意身边，你就会发现，其实，美，就在我们身边。这里给大家分享一些关于学会发现话题作文,供大家学习。

关于学会发现话题作文1

蜗牛，不就是背上背着一个大房子，爬行速度很慢，脸上又有几只小触角的生物吗?但是大家对蜗牛的知识又了解多少呢?

一天，我下去玩时，天空不作美，乌云密布，不一会儿就下起了中雨。我只好狼狈不堪地跑到楼下避雨。

当我闲得没事儿准备回家时，我灵机一动，为何不捉几只蜗牛来玩玩儿呢?

主意已定，我快速地从草地上捉了几只蜗牛，不停地逗弄着它们，它们连忙逃走，可哪里能比得过我的“飞毛腿”呢?一会儿功夫，它们就被我活捉了。我幸灾乐祸，随手一摸地，怎么这么黏呀?原来，这是蜗牛体内排出的液体，这液体不仅能让蜗牛在墙上爬行，还能帮助迷失方向的蜗牛找到回家和走过的路呢!

那蜗牛是益虫还是害虫呢?为了能准确地回答出自己提的问题，我冒雨摘来几株绿油油的小草，又从地上捡了一块烂香肠。我把这几样东西摆在蜗牛前面，它们径直向着草爬去，争着吃起来。不过一顿饭的工夫，草就被它们吃完了。而旁边的火腿肠呢，它们却不闻不问，当作没看见一样。喔，原来这小巧可爱的蜗牛看似是益虫，竟然是危害小草的害虫呢!

紧接着，又一个问题在我的脑海中浮现了出来。那就是蜗牛的嘴巴在哪里?这下我可犯难了，摸摸头，还是想不出办法来。突然，我有了灵感。我捡了一张白纸，把它做成杯子，在雨中接了点儿雨水。我把一只蜗牛放进水中，刚开始，蜗牛没有任何反应，但是不一会儿，蜗牛就受不了了，不停地在水中挣扎，口中吐出了一串串银白色的小泡沫，好象一堆堆晶莹剔透的珍珠。原来，蜗牛的嘴巴在身体头部的两只小触角之间呀!我恍然大悟。

时间不早了，我也该回家了。同学们，你们觉得我的这个发现一定很有趣吧!

关于学会发现话题作文2

记得上个学期老师叫我们回家种大蒜，观察大蒜的生长情况，没种几天我就发现一个奇怪的现象：大蒜不是先长芽的而是先长根的。

大蒜为什么先长根?而不是前长芽呢?应该从头到尾才对啊。难道是地球的吸引力把根吸出来，还是大蒜的生长出了问题，还是……我迷惑不解。

这个问题在我的脑海反复多遍，现在这个极其困难的问题终于可以逃脱我的脑海了。老师说：“大蒜先长根是因为要吸收营养，根长得多，营养吸收的成份就越多，营养多了，芽才会出现。“听了这个迷底我恍然大悟。原来身边还有这么多奇特的有趣的事啊!

由此，我想到了我们校园新搬的邻居——秋风树。看它们那么高，那么粗。可是它们那么高，那么粗一看就知道是我校园的守护神。可是它们也不是十全十美的，你看，我们的老邻居榕树，虽然没有秋枫树那么高，没有它那么粗，可是它们也有大大的区别：榕树的叶子绿得发亮，秋枫的叶子看上去不是那么绿;榕树的叶子很茂盛，如果你从榕树的一边看过另一边，看到的事物模模糊糊，这可证明榕树的叶子多，可秋枫一才看过去，什么都一清二楚。着证明秋枫的叶子少。秋枫和榕树为什么会有这么大的区别呢?这一切都在于根不够深的一个问题。俗话说得好“根深才会叶茂”。秋枫就是因为这样的问题。

为此，我还想到了我们的学习，知识也是一点一滴地学回来的，要是长大你想做一个有出息的人，就从小就要打基础，勤奋学习。将来才能报答父母，报效祖国。

经过一次又一次的探索，原来大蒜也有如此深奥的知识，而我们生活更有着无穷无尽的奥秘，那些奥秘还等着我们去学习，去探索。让我们好好学习，用我们的知识去创造明天多姿多彩的世界吧!

关于学会发现话题作文3

当清晨的第一缕阳光射进我家阳台时，我在观赏大地上那可爱的景色，我偶然的发现那缕阳光是那样的慷慨无私，神圣温暖，树上的小鸟在为我们歌唱，天空分享着他的蔚蓝，微风抚摸着我们的脸，感到格外舒服。

当日落的最后一片光辉停留在我的身上时，偶然的发现这片光是那样的美丽动人，天空下起了小雨，雨水正灌溉着大地，感到雨水是那么的伟大。

当晚上来临时，月亮星星高高挂在天上，在一片黑暗中发出光芒，一闪一闪的，在黑暗中格外明显，我觉得，它们战胜了黑暗。

坐在窗边，望着天空，我偶然的发现，这一切或许只是误会。

阳光，它只是每天东升西落，散发出热量，让人觉得温暖而已，并没想过要慷慨无私;小鸟，或许它只是兴致大发，为同伴唱首歌而已，并没有想过为人们歌唱;微风，或许它只是刚好经过，不小心碰到我们的脸颊而已，并没有想过抚摸我们的脸;星星月亮，或许它们只是放出光芒，然而并没有战胜黑暗。

如果天空真的想分享蔚蓝，为何我在看天空，蓝天却像与我无关?有人说大海很勇敢，如果大海真的有那么勇敢，为何海浪却迟迟靠不了岸?

也许阳光，没想过要慷慨;也许雨水，只为自己灌溉;也许大海，并不是那么勇敢;也许小鸟，只为同伴歌唱;也许微风，只是碰巧经过;也许星星，并没有战胜黑暗。

我偶然的发现，世界上有很多误会。我把大自然的景象描绘的生动有色，但结果，或许只是一个误会。我偶然的发现了这么多东西，若没有偶然，我的发现还存在吗?所以我们不能只靠偶然的发现，要注意观察才有所创造。

关于学会发现话题作文4

星期天，我做作业时遇到了一道难题，在冥思苦想的同时，顺手拿起一把尺挠起了我的头发。忽然，我想到了解题思路，顺手把尺放下。咦?一些小纸片竟吸在了我的尺上。我疑惑不已：这些纸片怎么会像长了脚似的跳到尺子上呢?为了解决这问题，我决定迅速做完作业，做一个小实验。

我找来一些废纸，把它们剪成小碎片。接着，把塑料尺靠近碎纸片。咦?碎纸片毫无动静，怎么也吸不上来。怎么会这样，我努力回想了当时的情景。哦，对了，我当时把尺在头发上左挠又挠。肯定是这样，我赶紧拿起尺用力的摩擦起来，再靠近碎纸片的时候，太棒了!终于吸上来喽!只见小纸片争先恐后地跳到了尺子上，像一个个小精灵在向我打招呼，又像一只只蝴蝶在翩翩起舞。还有一些似乎睡得正香，没有听到尺子“妈妈”对它们的呼唤。过了一会儿，小纸片便从尺子上掉了下来，犹如秋天的落叶，可真神奇呀!

这时，一个问题在我心中油然而生：小纸片是怎么会跑到尺上去的呢?我决心上网寻找答案：原来两个物体相互摩擦时，会使一个物体的一些电荷转移到另一个物体上，使其带正电。而另一个物体得到一些剩余电子，使其带负点。这种电荷的积累使物体带上静电。正是静电使小纸片跑到了我的尺上。

通过做这个实验，使我明白了生活中一些细小而又惟妙惟肖的发现，只要我们有一双惠眼和不懈的努力，就能发现别人从未发现的秘密。就像牛顿只是通过苹果从树上掉下来就发现了“地心引力”这么重大的发现一样，为什么他能我们就不能呢?同学们，努力一下吧，你就是未来的牛顿。

关于学会发现话题作文5

生活是丰富多彩的，生活中的许多事物都需要善于观察的人去发现。我用我的眼睛、鼻子和耳朵在森林公园中发现了大自然的美丽。

春天，森林公园里生机勃勃。瞧，路边的花儿在灿烂的阳光下向你微笑;高大的树木在微风的吹拂下摇曳;小动物们也被这美丽的景象感染，在草丛、花朵、树上活蹦乱跳。听，咕咚咕咚的水在细细流淌，水里的鱼儿也游个不停，好像在欢呼：“春天来了，春天来了!\"春风拂面，带着悠悠清香。啊，多么美好!

夏天，公园里绿意盎然。池中的荷叶挨挨挤挤，一会儿冒出个花骨朵，羞答答地像个懵懂的小女儿;一会儿一位少女舞动着身姿坐在碧绿的荷叶上……真是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”!傍晚，坐在树下乘凉，总会听蝉不停地抱怨，也时常闻到夜来香浓浓的花香，让人忍不住遐想。

似乎有人拿支画笔为秋天的公园添上了一笔不同的色彩。在假山上放眼望去，红的一片，中间还夹点棕黄，但松柏和冬青仍然是绿的，让松鼠找到一片栖息之地。抬头仰望天空，候鸟们排着整齐的队伍向南方飞去。走进树林，先是听到一阵沙沙声，再是看到蝴蝶般的树叶在空中翩翩起舞，轻轻落到地面上。那用树叶铺成的地毯走上去嘎吱嘎吱地响，这声音多么美妙!中秋夜，和家人闻着桂花香，吃着甜月饼，赏着圆月亮，体会着团团圆圆的寓意……

雪，那白的雪不仅覆盖了整个公园，还使世界变得纯洁了。走在雪地上，虽乍一看都是雪，但仔细一看却有一点红——腊梅花不畏寒冷地盛开着。到处都是噼里啪啦的鞭炮声，看着孩子们在雪地上打雪仗，堆雪人，我不由得笑了。

一年四季，有许多事物等着我们去发现，不仅仅是这些，我的发现还太少太少。

关于学会发现话题作文

**第三篇：关于学会发现600字话题作文**

人类从最原始的类人猿到现在的高等智人，历经了多少万年、多少个世纪啊!在这段时光中，人类有多少发现，发出了多少声“发现了”的感慨之声呀!正是这发现了促进人类地持续发展。这里给大家分享一些关于学会发现600字话题作文,供大家学习。

关于学会发现600字话题作文1

玩耍常常被认为是浪费时间的行为，但是，只要善于发现，就会有意外的收获。我的很多知识都是从玩耍中得来的。比如：七巧板可以拼出很多的图案，用两个纸杯和一根毛线可以做成简易的电话，放大镜可以聚光，可以烧死蚂蚁……

现在，我和大家谈谈自己在家里和植物们打交道的事情吧。我喜欢种蒜苗，也喜欢养常青藤和绿宝石。

我刚开始喜欢把蒜苗放在阳台上，但是，蒜苗虽长得很快可就是不直，它总是固执地把头探向窗口，像个倔强的孩子，真让人没办法。后来，我灵机一动，把种蒜苗的花盆移到门拉手底下，用一根毛线一头牵着蒜苗，另一头固定在门拉手上面，心想：你这下该长直了吧。

可是，第二天一看，它倒是不崴着了，却一副垂头丧气的样子，成了小驼背了，过了几天，叶子也枯黄了，我只又把它移回到凉台上。我仔细观察，发现蒜苗的叶子总是朝着太阳的方向，我就早上挪它一次，下午再挪一次，这样，它就不会只偏向一边长了，而是长得又高又直。

有了这个经验，常青藤就幸运多了。以前，我总想让常青藤的叶子垂在暖气片上，可是，它的叶子总是张牙舞爪地伸向窗口，让我很无奈，现在我懂了，我把它移到卫生间里，见不到太阳，它就乖巧地把叶子垂下来，当然啦，过几天是要搬回阳台给晒晒太阳的，这样，它就有精神了。

绿宝石则恰恰相反，把它养在客厅里，绿油油的，让人看了赏心悦目，客人来了都赞美它漂亮，可它偏偏不争气，没多久就无精打采的，还开始掉叶子，我每天精心浇水也无济于事，直到把它也移到凉台上，情况才有了改变，它在那里疯狂地冒叶子，发芽，一副生机勃勃的样子，我就让它彻底在凉台安家了。

我终于明白了，它们总在执着地寻找阳光，这是不能改变的规律，万物生长靠太阳啊!

可是，我们可以多动脑筋，发现规律，总结规律，利用规律，让它们为人类服务，小朋友，你能做到吗?

关于学会发现600字话题作文2

“当我站在水面，拉着绳索，而随船飞驰时，我简直快乐得要哭出来了，我从没想到滑水是这样快乐!”

朋友告诉我时，眼睛仍闪着亮光，在他三十多年的生命中，这一个发现，简直比发现一个金矿还叫人快乐，“因为我发现了自己的能力，发现了自己禀赋的潜能，发现了新的乐趣……”

我想人生中许多的发现，都能带来类似的喜悦，像婴儿的第一句话语，新学会的一首歌，或是刚学会的技艺……这一种由内在的意愿而化成事实的振奋，实在是人性中的至关!

瑞士心理学家容氏曾将人类内心的探索与发现称之为个人成长的过程。然而一切有形或无形的成就，都得先由内心的意愿与组织开始。一个人若是内心荒芜，毫无头绪，自然无法成事。汤因比曾说过：\'个人内心的发展，经由外人的行动，才造成了人类社会的成长。“正是如此。

发现内心的自我，而发展成自我的人格，是一个人内心成长的过程。儿童由于心智尚未成熟，必须从不断的赞关与肯定中，得到鼓励。别人的赞美与批评，都是外在的因素，我们不能永远依赖外来的评判来了解自己，只有自己的探索、发现才能接近真正的自我。一个成长的人，越能明白自己的优缺点;越不会受外界的干扰，也越能明白内心的世界，而能控制自己的喜乐。脱离了童稚的依赖心理，心智才能成熟快乐。

对于写作的人而言，最能感受到的是创造的快乐，在创造的过程中，多少的沉思与煎熬，通过心灵的整理，而使之结晶呈现。艺术作品与文学创作一样，有福至心灵的佳作，也有勉强凑成的败笔，去芜求精，惟有从不断的探索与努力中去求得，而自己往往第一个领略到这种快乐。

别人的赞美。批评，其实都是外在的形象，真正最了解自己优缺点的，还是自己。能丢弃败笔而保留真迹就是成长。人类在追求圆熟通达的途径中，必然也会有许多失望，在这不快乐的背后，正是快乐的源头。能丢弃一些否定的。消极的感受，才能有空间去接纳新的发现。快乐的最大秘诀是，”做自己最爱做的事，而不是去跟随别人、模仿别人\"

发现，不断地发现自己的内心世界，也同时能与自己的内心对谈交流。善待自己的短处，让自己有机会有空间去接纳更多的机会，能明白自己内心的需求，这个感觉，化成行动，成了事实，就是内心充实快乐。

关于学会发现600字话题作文3

如果你发现你的面前有阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光，那道光的名字，叫做发现。——题记

罗丹曾经说过：“对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”发现是生命的灵魂，是心灵的灯塔，是成功的向导。然而，时间匆匆，人们总在凡尘闹市中奔波，无意去接近发现——这个一直陪伴着我们的朋友。

试问当你走在路上，你注意到你脚下的泥土了吗?是它们为你的旅行铺垫了一份安全;当你经过草丛时，你注意到你脚边的花了吗?是它们为这世界增添了一份芳香;当你疲惫不堪时，你注意到你背后那道暖洋洋的阳光了吗?你到了哪里，它就到哪里，始终照耀着你。

我想，如果这世界上没有发现，那么就没有韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，没有刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，也没有辛弃疾的“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。所以，发现是我们人生的一部分。在生活中人们常常抱怨，为什么苹果要砸在牛顿头上。

为什么哥伦布可以出海远洋，为什么迪士尼可以从一只老鼠身上找寻灵感?可是，扪心自问，如果苹果砸在你的头上，你也许会很生气，拾起来把它吃了，或一脚把它踢到了一边，因此与发现万有引力定律的机会失之交臂，如果让你出海冒险，你可能遇到一点危险就畏缩不前，因此你无法环游世界。如果让你一晚上和一只老鼠呆在一起，你也许会想尽办法对付它，因此，就错过了发现。

一粒沙中可以看出一个世界，一朵花中可以折射出一座天堂，把无限放在每个人的手心上，把永恒在那一刹那间收藏。

窗外的一花一木，一草一树，无不在你发现它们时，展现出欣欣向荣的模样。去寻找，感受着日月星辰的美丽，去发现，铭记着春夏秋冬的心愿。世界就像一部永不关闭的手机，倾听着人们种种的发现。

发现其实很简单，它就在我们的身边，只要我们耐下性子，就能读懂发现。

关于学会发现600字话题作文4

着名的雕塑大师罗丹说过：“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”。的确，美在我们身边，它无处不在，但很多人都像空气一样无视美的存在。

美，这个普通的名词，人们常常将它定义在外表上，像说某个姑娘长得很美，或某个景点很美，但在我认为人善良的心最美。但人们都给予了白眼和忽视。就拿洪战辉为例，他辛辛苦苦的带着没有一点血缘关系的妹妹上大学，还得照顾自己的父亲。虽然他成为了感动中国人物之一。但恐怕会有更多的人在骂他，骂他多管闲事，人的天性本都是善良的，但也有很多人在龙蛇混杂的社会中蒙闭了双眼，从而不能发现身边的美。

我们身边并不缺少美。像感动中国人物钱学森，他是从美国留学回来的，他放弃了美国为他提供的一切优厚条件，不顾重重阻碍回到了自己的祖国，为我国的科技事业奠定了雄厚的基础，如今钱老已90多岁的高龄了，却还一直为祖国的科技建设献出自己最后的一点力量，几十多年了过去了，人们才想起这位早已年老力衰的功臣。

我认为美不止是用眼睛看的，还需用心去体会。我们要在心上睁开一双眼睛，去发现去寻找身边的美。

长的漂亮就一定代表内心善良吗?小伙子长的帅的不也有混黑社会当流氓的吗?所以我们不能用外表去判定别人，要从他的所作所为中去看，看他是否有真正的美。

我认为范仲淹：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高志趣是美;诸葛亮：“鞠躬尽瘁，死而后已”的为政风范是美;顾炎武;“下兴亡匹，夫有责”的爱国精神是美。

生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，而且光发现不行，还要向其学习，向其效仿。让别人也了解这种美，让这个世界都充满美。让我们共同去体会，去发现身边的美。

关于学会发现600字话题作文5

我从来不曾想过在这枯燥得随时都得可能擦星走火的日子里，我居然会有什么奇妙的发现。如果不是那回头一瞥，我可能永远不会相信!

在我记忆中，爸爸这个角色永远是灰色的。他会在我玩在兴头的时候，冷冷的抛来一句：“该学习了!”命令般不容我有半点儿拒接。所以，我对他从来都是避而远之，而他只是在我迫不得已需要他都得时候出现。看着别的小孩高兴地坐在爸爸的肩头上，我好羡慕;但是想到他，我的心就凉了大半截。

“妈妈，再见，我去上学了!”我背起书包准备去上学，他也在家里，可是我没向他告别，所以我故意说得很亲热，想刺激他一下。我一边哼着小调，一边下楼，心里有着报复的快感。其实我也不想这样，谁叫他平时像块钢板那么不近人情!我很快到了小区门口，正好看见邻居叔叔准备骑自行车送女儿圆圆上学。叔叔小心翼翼的把圆圆放在自行车的后座上，然后自己轻快地上了车。“坐稳了，走啦!”圆圆两只小手赶紧抓住叔叔的衣裳，两只小脚快乐得一颤一颤的。。。

我看着这情景，心里一震，情不自禁地向我家窗台望去——

我惊奇地发现，他，不!爸爸，正站在窗台前望着我。爸爸怎么会站在窗台前?难道他每天都目送我离家?我又抬头望望他，他先是一愣，像做错事的小孩一样挠挠头，随即有些叶嗔怪地说：“还不快去上学，要迟到了!”我受宠若惊地点点头，赶忙向前几步，但又觉得不对劲，转过身用最大分贝喊着：爸爸，再见!“然后，飞一般地跑走了。

我一边跑一边快乐地想着，爸爸听了，一定笑得眼睛像拉链般的拉上了，条条皱纹里都溢满了快乐。原来，爸爸每天都目送我离家，看来爸爸一定都很爱我，而且是个很有趣的人呢!我暗暗庆幸，幸好我回头看了一眼，要不然我怎么可以拥有这么奇妙的发现?

明媚而温暖的阳光，均匀地洒在大地上。哦，多么美好的一天呀!我幸福地走在铺满阳光的路上，暖暖的太阳照在我心上。

其实，生活中有许多常常被我们在不经意间忽略但又值得回味的细节，如果能够发现，那会是一件非常奇妙而幸福的事。例如我，如果不是那鬼使神差的回头一看，说不定现在我还和爸爸敌对着，而且我也不可能体会得到，爸爸对我那严厉中包裹着爱。

关于学会发现600字话题作文

**第四篇：话题作文发现**

话题作文:“发现”

一、作文题目

用“发现”为题作文，也可以根据你要写的内容，在“发现”二字的前面、后面或前后加上适当的词语，也可以用“发现”作为话题自拟题目作文。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限。②文章不少于800字。

二、写作指导

1、从父母、师长的爱考虑。如：《我发现读懂父亲很难》；《我发现幸福就在身边》；《我发现了妈妈（老师）的白发》；《那个雨夜，我发现失去了爱》；《我发现妈妈很疼我》。

2、从思想行为方面考虑。如：《发现做好人真难》；《我发现我好穷（思想上）》；《良心的发现》；《我发现能战胜自己》，等等。

3、从学习方面考虑。如：《我发现了读书的奥秘》；《我发现高三生活真累》；《考场上的发现》，等等。

4、从时间、地点考虑命题。如：《17岁的发现》；《最近的发现》；《雨中的发现》；《前天晚上，我发现了彗星》，等等。

5、从校园生活考虑命题。如：《我发现了校园生活的美》；《发现落叶》；《有花有刺——生活中的发现》，等等。

6、从科技幻想（梦想）方面考虑。如：《不同寻常的发现》；《偶然的发现》；《我发现了“新大陆”》；《21世纪的新发现》；《我发现了科学的奥妙》；《意外的发现》，等等。

7、从别人角度考虑。如：《妈妈发现了我的日记》；《他的新发现》，等等。

8、从其他方面考虑。可写：《缺少发现》；《逆境中的发现》；《小小的发现》；《艰难的发现》；《发现得太晚了》，等等。

三、范文点评

发现„„

生活中，许许多多的事情在不断地被我发现着„„

妈妈是个非常爱干净的人。洗衣服是宁可不吃不睡也非做不可的“工作”，她把脏衣服放在洗衣板上，揉呀，搓呀，时时不用沾满泡沫的手擦擦额上的汗捶捶发酸的腰。妈妈洗衣的情景，犹如电影里的一个镜头，不断地“播放”着。终于有一天，我拿着自己的脏手帕，趁妈妈不注意，偷偷地去洗。费了九牛二虎之力，终于把手帕洗干净了，我吁了一口气。这时，我发现早已倚在门边的妈妈的脸上，露出了欣慰的笑容。

爸爸非常关心我的学习，经常了解我的学习情况，可他从不陪读，也不检查作业。他总说：“我相信孩子。”我听了这话，精神上有了一种莫名的动力——一定要好好学。我用自己的成绩证明了这一切。当我把大红的证书捧给爸爸时，我发现，不爱笑的爸爸脸上浮现出了灿烂的笑容。

奶奶七十多岁了，她非常疼爱我，姑姑来看望她时，总会带来许多好吃的东西，而奶奶总是舍不得自己吃。她说：“让我的乖孙女吃吧，好长大个子。”我明白奶奶对我的爱。于是我拼命地投稿，用得来的稿费买了一袋奶粉，当我把奶粉放在奶奶眼前时，我发现她那本已混浊的眼睛里闪出晶莹的泪花。

发现，使我看到了妈妈的欣慰；发现，使我懂得了爸爸的希望；发现，让我回报了奶奶的疼爱。发现，„„ 【评语】

开门点题，简洁明快；结尾扣题，归结全文，此生深得作文技法之妙！主体部分写了三件事，妈妈的勤劳影响了我，当我学会了生活自理的本领时，我发现了妈妈的笑容；爸爸的循循善诱使我得到了学习的动力，当我的学习获得了优异成绩时，我发现了爸爸的希望；当我明白了奶奶的疼爱，用稿费买了奶粉孝敬奶奶时，我发现了奶奶眼里晶莹的泪花„„

如此短暂的时间，作者能把爸爸、妈妈、奶奶的爱和我对爱的发现和回报融在一起写，是需要有扎实的写作功底的。

四、学生写作，教师个别点拨

**第五篇：话题作文 发现**

[话题]

现实生活中，人人向往“发现”，渴望“发现”。在“发现”中人类披荆斩棘，苦苦探索，在“发现”中人类告别愚昧，走向文明。因为“发现”与“未发现”，人类社会才波澜起伏，人类生活才充满喜怒哀乐。“发现”是人类社会一个永恒的主题。学会“发现”，善于“发现”，是我们青少年必备的素质。

请以“发现”为话题写一篇文章。可以阐述道理，抒发感想，编写故事，除诗歌外文体不限，不少于800字。

[导写]

本题至少有以下几种写法：

1、就发现本身的作用与魅力发表议论。

2、写成哲理性散文，阐述生活中处处有美，要善于发现，就得有一双慧眼。

3、写一篇表达自己人生感悟的散文。比如“我”本来很自卑，一个偶然的事件，使“我”发现了自己身上的潜力。在生活中，“我”要不断地对自己说：“我能行！”

4、编写小小说，比如写主人公发现，人不能只是为自己活着，如果不能帮助他人，自己的生活是没有多大意义的，于是他做出了极其感人的举动

5、谈“我”从社会生活中获得的值得思考与探究的发现。比如发现人们环保意识的增强，发现一些人道德修养的欠缺，发现中国入世对策研究的深入与不足……

参考拟题：

1、我发现枕头里有个世界

2、我发现棋如人生

3、我发现夕阳如此之美。

[佳作]

发 现

江苏省太仓高级中学 景如画

现代人脚步匆忙，只顾抬头往前走，常常忘了留意身边细小的事物。不单是上班族，连我们这些学生也忙得不可开交，升学的压力，繁重的作业，让我们无暇顾及路边杨柳的新芽吐露或邻家小孩的成长。我一直害怕，等到我们哪天空了，会不会连发现的能力都丧失了呢？还好我现在还有，但即使有所发现，我还是以为自己发现得太少，也太浅了。

一

父亲的头发很油，但他很忙，没时间去理发店洗头，所以只能由母亲代劳。我一直很奇怪，为什么父亲不像他教育我的一样自己的事自己做呢？当我问他时，他居然说：“我不会自己洗。”我是绝对不会相信的，一个中学的校长竟不会自己洗头，讲出去谁会信呐。但当我有一次看到母亲给父亲洗头的情景后，我就明白其中的原因了。母亲温柔地给父亲搓着头皮，父亲面带微笑，满脸舒适，两人有时也交流几句，但更多的时候是无声的。我突然发现，原来洗头是他们交流情感的一种方式啊。在轻轻的搓揉间，他们的感情就得到了极纯粹的升华。此后我就再没问过父亲这一个问题了。有一次，母亲出去学习了，于是我给父亲洗头。尽管我很小心，但总觉得没把父亲搓洗得舒舒服服的。当我翻动他的头发时，猛然发现父亲的头发好像比以前稀疏了很多，而且两鬓的白发再也无法被黑发遮掩了，我忽然间意识到——父亲老了，真的老了。

二

我小时候经常发烧，每一次母亲都会放下手头的活照顾我，给我端水递药，读小说，讲故事。当我嘟哝着嘴巴苦，不想吃东西时，母亲就会给我买来一大堆甜食，大多是很贵而平日很少吃的。我就很高兴地偎依在母亲怀里拨着包装纸细细地咀嚼着，享受着母亲的关怀和生病的“优越”。长大后，我很难得生病了，母亲的身体却不如以前了。工作很忙，还有家里的活要干，她经常犯累，但从不歇息，直到实在挺不住了，才躺下来休息休息。父亲忙着学校里的事，只能由我照顾母亲。我受惯了母亲的照顾，反过来照顾她，却很不熟练。那一天，我把烧开的水，买好的药，连同体温计一起送进房间时，发现母亲已经睡着了。那如同婴儿般的睡容，原来母亲也有啊。我轻手轻脚地放下东西，没想到还是惊醒了母亲。她吃完药，又躺下，说：“宝宝，给我读篇文章吧。”我拿起床头的《读者》，选了篇挺长的抒

情散文念起来。不一会儿，母亲又睡着了——她一定是太虚弱了。我继续朗读着，我想这种情景也许就和我小时候一样吧。母亲并不是只会照顾别人，只为别人着想，她也需要别人的照顾，别人为她着想啊。从此以后，我尽量不惹她生气，很温柔地和她讲话，很少耍刁蛮了。三

自从一级公路通过小镇后，交通事故就不断，伤亡的大多是年纪大、反应又有些迟钝的老头老太。有一次听说外婆他们村路口又出了起事故，当场死亡的是一个骑着三轮车去卖和顺豆的六十岁左右的阿婆。我们连忙打听遭遇不幸的是谁，看是不是亲戚或熟识的人。正当这时，外公打电话来了，声音有点颤抖，听得出比平日紧张了许多：“女儿，知不知道遇上车祸的是谁啊？”母亲说不知道，他更急了：“你妈她也出去卖和顺豆了，走得也是那条路，可我打电话回家问，她到现在都没回去呀。这……这可怎么办呐……你说该不会是你妈吧？”母亲被他这么一说，倒真害怕起来，她连忙安慰道：“不会的，你放心吧，我这就去问问。”说着便挂上了电话，披上衣服就想出门，正好来了个客人，母亲很着急，跟客人说了这事，那人便说，我知道死的是谁。母亲的心一下悬了起来。“是你们村××的妈呀。去卖和顺豆嘛，却被车撞了……”

他话还没说完，母亲就冲进屋里给外公打电话，告诉他这个消息。外公在另一头长长地舒了一口气，过了一会儿又像换了个人似的道：“这死老太婆，出去这么久还不回来，上哪儿逛去了，真是的。”事后我们才知道，外公听说这起事故时，正在人家家里干活呢。一听这消息，外公整个人一下子瘫掉了，好一阵才回过神来，向人家借了电话就打回家，又打到我家，这一段时间，他总是惶恐不安，坐也不是，站也不是，最后干脆回家等消息了。我原以为外公成天对外婆凶巴巴的，好像外婆上辈子欠了他债似的，从这件事上才发现，原来外公对外婆的感情也是极深的，只是藏在心里，不到“万不得已”不会表现出来而已。……

科技上的发现大大推动了时代的进步，而对生活中琐碎小事的发现让我们感悟到平日里从未留意的诸多细节。由此，我们会恍然大悟，会痛彻心扉，会仰天长笑，也会潸然泪下。无须抬起高傲的头颅，就让我们动用最细腻的情感，去体味身边的人与事吧，相信你我一定会有所发现的。

[评析]

景如画同学以她的慧眼和一颗细腻敏感的心，发现了洋溢在亲人之间的点点情怀，理解了父母“并不是只会照顾别人，只为别人着想”，他们也需要子女的照顾和关爱。文章的描叙看似平淡，实则字句之间蕴蓄着真情，很是耐读。

艺术大师罗丹有言：“对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”生活是丰富多彩的，只要我们像本文作者一样，努力修炼一双善于“发现”的眼睛，就不会搜索枯肠而笔下空洞无物了。(唐惠忠)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找