# 最新高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟(十三篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-08-18

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。高老头读书心得6...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇一**

“已是黄昏独自愁，更著风和雨”。我未尝想过，在金钱与父爱的抉择中她们毅然选择的是金钱。极端利己主义淹没了一切道德原则。高老头的财物被榨干，终被抛弃，落得家破人亡。原来，金钱下的溺爱如此令人心碎。他生前的光辉带着痛苦与回忆，永远藏在那座孤独的坟墓中。一味的顺从只是悄然的放纵，换回的也终究只是背叛。

高老头依旧坚持着，坚持一如既往爱着她们，没有理由，也不存在是否值得，也许，在他心中，这便是爱。

故事发生在过去，而却影响着未来。

放眼看看现在，都是独生子女的我们，又何尝不是在父母的溺爱下长大?同样是爱，诠释在不同的年代，又有何差异?同样是子女，接受着相同的呵护，又有何分别?同样是父母，给予这无私的关怀，又何异于高老头的“执迷不悟”?

父母之爱子，则为之计深远。

还记得那年我七岁。周末如往常一样，去姥姥家看望。也许小孩子毕竟幼稚，我匆匆吃完午饭，赶着下楼和小朋友们做游戏。当时一楼有位爷爷，在自己的小院子里养了许多花卉，那时又恰值春季，可谓“繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开”。花儿鲜艳得刺眼，早已无心再游戏的我，凑到花儿边，感受着淡淡的花香，细数泥土的芬芳。

不知为何，占有欲疯狂充斥着我的内心。心头几番波澜，终究没有战胜心中那个贪婪的恶魔。不再犹豫，不再胆怯，我不以为然地伸出了双手，托住那最耀眼的一朵，一点一点地用力，生怕触破花儿那层薄薄的肌肤。看着花蕊渐渐脱落，丝丝喜悦挣扎在“罪恶”的双手中，伴随着最后一缕花丝的断裂。蹑手蹑脚回到家，怎料这异常的举动更像是欲盖弥彰。迫于母亲的严厉，几番回避后，还是一五一十道出了整件事。本以为即将到来的世界末日却被母亲片刻的沉默所取代。她起身拉我，随后便往那位爷爷家走去。我当时真想双脚灌满铅，不再有片刻的移动。但对于母亲的坚决，怎样赖着不走都显得无济于事。她轻敲开那为爷爷家门，把事情完完整整说给了他听。我一直没抬头，我呆呆望着手心间散落的花粉，不知为何，心中竟还有点点窃喜!?一番交涉，母亲让我想爷爷认了错。我没想到，爷爷只是摸了摸我的头，轻轻笑了笑，便转身进屋了。

回家的路，似乎格外漫长。一路上，母亲对我说了好多，我不停点着自己的小脑袋，其实心里想的，还是那花儿妖娆的身子。我只依稀记得母亲说过这样一句话：做人要诚实，要有有责任心;不可贪，不可虚。

后来，我才明了，这句话的意味深长。比起“高老头”的儿女们，我是幸运的。当我在走向歧路的前奏里，被母亲的孜孜教诲唤醒。而没有被一味的溺爱，一味的纵容，落得愈发堕落，愈发沉沦。

也许，这是真正的爱。

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇二**

首先我认为《高老头》主要有两条主线，一条主线就是一个因做面粉生意发家的老头高里奥对他自己两个女儿(特·雷斯多伯爵夫人即娜齐小女儿特·纽沁根夫人即但斐纳)的无底线的宠爱以至于自己死前穷困潦倒，凄凉离世的悲惨故事。另一条主线就是大学生欧也那的追梦之路(进入上流社会过着富裕的生活)以及他和高里奥的小女儿但斐那的感情故事。

小说开端写的就是伏盖公寓里的七位房客。分别有古的太太和泰伊番小姐、波阿莱老人与伏脱冷先生、米旭诺小姐、高老头和欧也那。他们按照自己的经济状况分别住在不一样的楼层。这一章节主要写他们几个人每逢开饭以取笑高老头为乐的热闹状况。

然而，欧也那，一个穷学生，由于生活所迫他想跻身于巴黎的上层社会。透过姑母的引荐，他结识了远房表姐，地位显赫的鲍赛昂子爵夫人。在访问完特雷斯多伯爵夫人家和特·鲍赛昂夫人家后，揭开了高老头与那两个神秘女生的谜底。从此便同情敬重高老头，与之成为朋友。而欧也那在鲍赛昂夫人的教导与指点下决心去勾引高老头的二女儿妞沁根太太。

小说第四部分主要讲的就是伏脱冷的真就是身份“鬼上当”在米旭诺的出卖下被揭穿最后被抓的故事。他目光敏锐，看出拉斯蒂涅想往上爬的心思，曾指点拉斯蒂涅去追求泰伊番，并且保证能够让她当上继承人，这样银行家的遗产就会落到欧也那手中，但要给他20万法郎作报酬。正正因如此欧也那有所动摇。原因主要就是纽沁根太太并不就是真正富裕，而泰伊番那将会有他想要的金钱。但就是在各种纠结下，欧也那还就是选取了爱纽沁根太太。随遇而安

而此刻的高老头，正为小女儿和欧也那购买了一幢小楼，此时供他们幽会。但就是，有一天，二女儿急忙来找他，说明她丈夫同意让她和拉斯蒂涅来往，但她不能向他要回陪嫁钱。高老头极力反对这一条件。此时，大女儿也来了。她要父亲给她一万二千法郎去救她的情夫。两个女儿吵起嘴来，高老头爱莫能助，他急得晕过去，中风了。

在这期间，两个女儿都没来看他一次，大女儿关心的就是鲍赛昂夫人的舞会;二女儿来过一次，但不就是来看父亲的病的，而就是要父亲给她支付欠裁缝一千法郎的定钱。

高老头快断气的时候，还盼望着两个女儿能来见他一面。拉斯蒂涅差人去请他的两个女儿，两个女儿都推三阻四不来。最后老人伤感的反省着他对女儿的爱。石种资源

就连死后，也只有拉斯蒂涅和皮安训张罗着高老头的丧事。此时在目睹这些杯具后，欧也那随着高老头的埋葬也埋葬了自己最后一滴同情的眼泪，他决心向社会挑战，“此刻咱们俩来拼一拼吧!”

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇三**

本故事开始讲述的是在沃盖公寓有两个特别神秘的房客高老头与沃特汉，通过穷大学生欧仁?德?拉斯缔涅的细致观察一步一步揭开他们的神秘面纱。

沃特汉四十上下、戴着假发，染着颊鬓，肩臂宽阔，肌肉发达。看上去非常冷酷，可是言谈举止又柔和亲热，不像是铁石心肠。

平时殷勤客气，乐于助人。博文广识，无所不知，无所不晓。周围人的事情，沃特汉都知道了，或者猜得出，可是他的心思或者作为，确没有一个人猜透。

虽然他把和善的外表，快活的性情，当做挡风墙，遮住别人的目光，却常常免不了流露出极深的心底机。

大学生欧仁开始以敏锐的头脑打探这个神秘的人物。

亲近他，与他交谈发现这是一个狠毒的阴谋家。他的真名叫雅克?柯兰，外号死不了。是土伦监狱的逃犯，囚犯选他做代理人，当他们的钱庄老板。他掌管着大宗财产，还有一万个帮手，个个绝非等闲之辈，熟悉法律，他是核心人物，军师。他是个血气方刚的汉子，敢于和政府对着干。

他是恶之花，他的一生就是恶的一首诗。他曾说:我是诗人，我的诗不是写在纸上，而是写在行动中，写在感情里!

在众房客眼中，行为怪异的高老头始终是一个谜。

这个衣着寒碜、生活俭朴的老头，确经常招来两个如花似玉的贵夫人探望。两个女人一进房就把门关起来，小声说话，这种神秘兮兮的作派不断的在房客心里激起了好奇与猜测。

高老头在大革命时期当过分区主席，靠屯积面粉发了横财。

大家最后才知道，高老头把家里所有的金银细软买掉，有向放印子钱的戈布赛克借贷，其实要替做了银行家太太和伯爵夫人的两个女儿还债。

通过大学生欧仁的眼睛揭开这一切的秘密。

他曾经对一个同学说:老头子的生活显得太神秘，值得我费点力气观察。经过他一系列的调查，还原了一个不顾一切溺爱女儿到疯狂的真实高老头。

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇四**

一直以为爱是最纯洁、高尚、美好的东西。如今读了《高老头》，再想一想身边的事情，不禁打了个冷颤，真的不知道，是谁弄脏了爱···

高老头是一位面条商，用金钱作为代价，把自己的女儿嫁给了伯爵，指望着女儿成为贵族，自己就成为贵族的座上客。可是他错了，因为，他所谓的“女婿”根本就不认他这个挂名的岳父。

高老头住进了伏盖公寓，那是一个小旅店，时常有一些衣着华丽的女人去找他。这惹来了大家的猜疑，认为他是一个老色鬼。随着这些女人得到来，高老头所有值钱的东西都没有了，落到了凄惨的田地，最终谜底被大学生拉斯蒂涅揭开，同时原本善良、本分的拉斯蒂涅也卷入了金钱的买卖当中。

直至高老头死，他的女儿们也没有再去看他，因为他已经成为穷酸的穷老头。至死，高老头才明白亲情是金钱所不能维持的，他没有亲情可言了，因为他的女儿们在乎的只有钱。而拉斯蒂涅随着良心的泯灭，也步入了上流社会，成了无耻的政客。

巴尔扎克用笔描绘出当时社会的黑暗，而《高老头》则成为代表作。

我惊叹，惊叹人性的泯灭;我哀伤，哀伤死去的高老头多么可怜;我期待，期待下一场大雨，洗刷人们的心灵。

是谁弄脏了爱?是金钱、权力、还是我们人类自己?

现在的社会，求人办事必须送礼，升官发财靠拉拢关系，就连亲戚也被嫌贫爱富划清了界线。人们都在说“有钱能使鬼推磨”，“金钱是万能的”。对啊，现在的人们认为金钱至上，金钱能买得到一切，包括亲情、友情、爱卿······

爱在金钱关系中所泯灭;

爱在社会关系中所变质;

爱在人际关系中所消失;

是谁弄脏了爱?

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇五**

在一声声绝望的惨叫中，为女儿“奋斗”了一生的“伟大”父亲，离开了那个黑暗的世界，更确切地说是离开了他那两位贪得无厌的女儿。甚至没有看到女儿的最后一面。

女儿的背叛，一无所有的下场，并不是谁使高里奥变成这样的，而真正的罪魁祸首就是他自己，连着他那“带有几分情欲”的父爱。

这种父爱实在有点可怕，为了能让女儿快乐，自己不惜付出一切代价，乍一听是有些令人感动，但这种付出若过了头，就有点乐极生悲了吧!为了能让女儿进入到上流社会，他不惜拿出全部财产作嫁妆，为了女儿能幸福，任由女儿搜刮自己的财产。为了女儿能快乐，不惜余力帮助女儿做些违反伦理道德的丑事。为了女儿，他可以不择手段为女儿铲除一切后患。他太爱自己的女儿了，爱得近于疯狂。

与其说拥有这样的一位父亲是一种幸福，不如说是一种不幸。原来清纯的女孩在这种父爱的熏陶下，变得污浊。原本简单的女孩在这种父爱的引导下变得自私;原本善良的女孩在这种父爱的启发下变得可怕。这也许就是所谓的爱的力量吧。

还有一种东西不能逃脱干系，那就是——钱。钱是最有用的，但也是最无用的，是最善良的也是最肮脏的。情节的大起大落都离不开钱，正中了那句话“钱不是万能的，但没钱却是万万不能的。”

读完了《高老头》，有太多太多的情感直冲大脑，但我感触最深的一点便是：这种父爱有点可怕!

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇六**

这个寒假，我读了被誉为‘巴尔扎克最优秀的作品’的《高老头》，被称为《人间喜剧》的序幕，曾被选为世界十大小说之一，它的主要内容是这样的：

巴黎的沃盖公寓中住了一些来历不明的房客，有狠毒的阴谋家，年轻的大学生拉斯蒂涅...可最受人注目的房客数高老头莫属，这个行为怪异的老头在大家眼里始终是个谜。生活俭朴，衣着寒碜的他却经常有两位年轻漂亮，衣着华丽的太太去探望。这两个女人一进门就把门关住，很小声的说话，这引起了房客们的注意。后来经过一些列事情的发生，才使房客们知道，。可是她的女儿们呢?在这个可怜的老头临死前都没能来看他一眼，而那个可怜的老头在死时还想着自己的女儿穿着美丽的晚礼服去参加晚宴。

巴尔扎克以拉斯蒂涅和高老头的生活作为两条主线，分别为我们展开了人物各具特点的生活。拉斯蒂涅是一名出身破落贵族家庭的青年，他想成为一名清廉正直的法官，但是在巴黎的奢华生活的影响下，加深了对‘出人头地’的渴望。他利用各种交际应酬，借助于人与人之间丑陋的利益和金钱关系，渴望在上流社会找到落脚点，在拉斯蒂涅的生活节奏下，又缓缓展开了高老头由生活富足到没落的事实真相;高老头对两个女儿的爱之深切，使他为两个女儿投资 ;了大量的金钱，使她们嫁入豪门，而两个女儿却从不珍惜高老头的父爱。

巴尔扎克将高老头的善良，淳朴，两个女儿的虚伪描写的淋漓尽致，人物形象多姿多彩，从寒酸的公寓到富丽堂皇的贵族宅邸，通过伏盖公寓的不同人及各个阶级各种身份的人的不同命运，展现了资本主义社会里人与人之间虚伪又丑陋的金钱关系。

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了……临死之前，高老头哭天喊地地想见自己的女儿一面，但这丝毫也感动不了女儿的冰冷心肠……”

读到这里，我不禁扼腕叹息，高老头对女儿可以所是付出了一切，但是脑子里只想着金钱的女儿们却丝毫不领情，她们的一味接受和高老头的辛勤付出使我感受到了世态的炎凉，高老头曾经住着伏盖公寓最好的套间，为了女儿，他省吃俭用，最好只住了最低级的房间，而女儿们除了金钱关系就再也不往来了。巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的卑鄙、虚伪、毫无人性揭露得淋漓尽致，也从侧面反映出社会上的悲剧。

我相信任何看完这本书的人都会忍不住赞叹：怎么会有这么可恶的女儿?怎么会有这么傻的爹?两个女儿爱钱不爱爹，向我们道出了父亲爱女儿，女儿爱金钱的悲剧。客观来说：时代造就人，在那个金钱至上的时代里，谁能不爱钱?一个个为了钱，勾心斗角，你争我斗，又向我们道出了人是一代比一代冷酷，一代比一代无情。

有人赞叹高老头的父爱是世界上最神圣的父爱，但是现实却非也，高老头的父爱使两个女儿变得爱财而忘了情感，他的爱过于偏执，也太过厚重，而又因为时代背景，使他变成了这种爱的必然牺牲品，直到临终都没能见到女儿的面。

高老头的悲剧，并不只是因为他的溺爱，导致悲剧产生的直接原因，恐怕也是巴黎浮华社会的大背景吧，高老头的遭遇是即使在数百年后的今天也使人唏嘘感叹。

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇七**

《高老头》是巴尔扎克《人间喜剧》中的代表作品,论文把它比作19世纪法国社会的一幅全景画,形象的展示了作家的文学艺术才能,从思想和艺术两方面剖析了作品的成就,并为之感慨.

小说以1820xx年底到1820xx年初的巴黎为背景，主要写两个平行而又交叉的故事：退休面条商高里奥老头被两个女儿冷落，悲惨地死在伏盖公寓的阁楼上;青年拉斯蒂涅在巴黎社会的腐蚀下走上堕落之路。同时还穿插了鲍赛昂夫人和伏脱冷的故事。通过寒酸的公寓和豪华的贵族沙龙这两个不断交替的主要舞台，作家描绘了一幅幅巴黎社会人欲横流、极端丑恶的图画，暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情，揭示了在资产阶级的进攻下贵族阶级的必然灭亡，真实地反映了波旁王朝复辟时期的特征。

高老头给我们的第一个印象,即他确实如巴尔扎克所说,是一个由本能驱使的人。他笨头笨脑地来到伏盖公寓时,伏盖太太觉得他是一头“身体结实的牲口”。他把所有的精力和感情都以盲目的虔诚态度施加在他的女儿身上;他对她俩的感情,他自己也认为几乎带有动物性的:“我喜爱拖她们上路的马,我愿意变成偎依在她们膝上的小狗。”这种本能力量又调动了“带有情欲的父爱”,于是,他对女儿的感情中,一切都是反常的、过分的。然而,这种情欲最终却给卑贱的面粉商带来了悲剧性的后果。高老头临终时,在病榻上,终于发出悲叹,道出了真情:他的两个女儿从未爱过他。老头忏悔了,自己也成了情欲的牺牲品。

欧也纳·德·拉斯蒂涅克在小说中占据了一个特殊位置,他不仅是书中的一个人物,同时也是一个观察者和见证人。可以说,他是作者本人的影子。先从家庭背景来看。巴尔扎克也有两个妹妹,萝尔和阿加特;如同拉斯蒂涅克,巴尔扎克也少年贫穷,是全家的希望所在。他自幼就心怀大志,初到巴黎也是学法律的。他也生性敏感、善良,最后完成了巴黎的启蒙教育,踏上了征服巴黎的征途。

小说本身就是拉斯蒂涅克认识社会及处世决窍和准则的过程。他初到巴黎是一个单纯善良的青年,但不久便发现,在“巴黎文明的战场上”,他需要更有力的武器。投降与反抗经过多次较量之后,他终于选择了一条在他看来是最有把握的道路:高攀一位贵妇。后来,高老头入土完成了他的人格,人间的自私、无情和虚伪使他淌干了最后一滴眼泪,从此,任何力量也阻止不了他向上爬了。总的说,拉斯蒂涅克是用行动往上爬的人,而高老头则是在忍受中解体的人。

伏脱冷亦是小说中的一个重要人物。他与拉斯蒂涅克不同,在小说开始之际已经定型,只是随着情节展开进一步暴露罢了。他与拉斯蒂涅克的谈话成了我们认识这个神秘人物的钥匙。他认为世界是丑陋的,社会是腐朽的,人间是可憎的,因而,反叛是合情合理的。他本人的欲望就是找到一个弟子,造就他,让他向社会开战。“啊!”他对欧也纳说道,“倘若您愿意做我的学生,我将使您得到一切。”伏脱冷超越一切社会准则,置“善”“恶”于不顾,他是罪恶精灵,魔鬼天使。说到底,伏脱冷多少也有点儿巴尔扎克本人的影子,如伏脱冷野心勃勃,蔑视法律和庸人;对年轻人善于说教,对女人总爱另眼相看。特别是,他有坚强的意志,幻想得到权力,既爱享乐又要当强者,这些不都有点像作者本人么。

上述三人物成了全书的主线。最初出场的是高老头,但他的悲剧需要一个见证人,即拉斯蒂涅克。读者是通过拉的眼睛了解全部故事的。高老头后来欣然把女儿苔尔费纳送给拉做情妇,开始在精神上把年轻人看成是自己的儿子,称他为“我的孩子”,拉则称高为“我的高里奥爸爸”。但应该说,真正对拉完成理性化教育的则是伏脱冷。作者也是借助伏脱冷之口,说出了自己对社会,对人生的许多充满哲理的见解。他爱拉,处处保护他,称他为“我的孩子”、“我的宝贝”,但同时教唆他干坏事,甚至教他用暗杀方法,让维克多莉娜取得遗产,然后再娶她为妻。有趣的是,拉斯蒂涅克高出其师一筹,他不像伏脱冷从“外部强攻”,而是更狡猾更精细,他渗透进上流社会,从内部进攻,从而征服它。

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇八**

看完《高老头》这本小说，我才真正深刻体会了这句名言：父母恩情大于天!

《高老头》主要讲述了富商高老头在妻子死后，把全部的爱和希望倾注到他的两个女儿身上，对她们极尽宠爱，满足她们的一切欲望，让她们从小就过着挥霍无度的奢侈生活。并把绝大部分财产分给她们作陪嫁，自己却被赶出来，一个人住进了寒碜的伏盖公寓。在两个女儿的轮番搜刮下，高老头的钱像“柠檬一样被榨干了”，并被女儿女婿拒之门外。一文不值的高老头最后贫病交加地躺在伏盖公寓等死，女儿女婿却不愿意来瞧一眼，最后高老头孤独的怀念着女儿们，含泪去世。这个家庭悲剧让我们寒心，也引起了我们对亲情的深思。

如果有人会说：动物中羊尚有跪乳之情，乌鸦仍有反哺之孝;古代有“卧冰求鲤”的佳话;现在有“舍肝救母”的故事。高老头的悲惨故事只是作者虚拟的，夸张而已。那你就错了，而且是大错特错!现实往往比你想象的更丑恶!浦东机场里留洋儿子因不满学费、生活费亲手捅死母亲;江苏灌云县同兴镇年近百岁的江姓老人，生有五子三女，因儿女不孝，两年多来只能生活在猪圈里，整天与一头母猪为伴，吃喝拉撒全在猪圈解决。而负责赡养她的儿子共有六个房间。直到被媒体曝光，老人才得以搬离猪圈;王荷英已经86岁高龄，行动不便，大小便失禁，也找不到哪家养老院愿意接收。可怜的老人就在四个子女中间被推来推去，这家住两个月，那家住几个月，过着饱一顿饥一顿的生活。一天老人被扔在楼下，爬到村委会的厕所里面去睡觉;辽宁省身患肝硬化、右侧肢体瘫痪等多种重病的于世荣，被自己女儿驱车600里后，扔在自己八旬老父门前;重庆一女儿当街暴打父亲，连扇生父十六个耳光;湖北一大学毕业生因嫌弃其父亲出身农村，拒绝父亲看孙子……

这一个个血淋淋的事实，无不让我们心寒!亲爱的子女们，你们是否注意到饭桌上你喜欢吃的菜，父母几乎不动筷。是他们不喜欢吃吗?不!是他们想留给你们啊!你们是否注意到过年时你总是有新衣新鞋，而爸爸妈妈难得添一件新衣裳。是他们不想穿吗?不!是他们想留下你明年的学费呀!你们是否注意到下雨爸爸或妈妈给你撑伞，淋湿的永远是他们的衣服，而你的衣服却是干的。是他们不会撑伞吗?不!是他们在为你们遮风挡雨呀!你们是否注意到每当你一生病爸爸妈妈就送你们去医院，但他们生病了却左拖右拖，迟迟不肯去医院。是他们不想去吗?不!是他们想省下医药费，作为你的生活费呀……生活中的点点滴滴都透露着他们无私的爱!

高老头的女儿们，睁开你们被金钱、名誉、虚荣所遮蔽的眼睛吧。看看你们父亲新添的白发吧，瞅瞅他脸上为担心你们而愁出的皱纹吧!那些肆意挥霍父母金钱的“款爷”们，那些依旧衣来伸手饭来张口的“啃老族”们，那些将父母拒之门外，不予赡养的不孝子们。终有一天，你们也会老去，终有一天，历史也会重演!父母是子女最好的老师，你们今天对父母的所作所为就是你们子女今后对你们所做的!今天你们父母所承受的一切即是你今后的生活!

不想历史重演，就请善待父，!用“孝”武装自己，感恩父母!

听!有人在唱：“人间孝道及时莫迟疑,一朝羽丰反哺莫遗弃.父身病，是为子劳成疾,母心忧，是忧儿未成器.多少浮云游子梦,奔波前程远乡里.父母倚窗扉,苦盼子女的消息.多少风霜的累积,双亲容颜已渐老,莫到忏悔时未能报答父母恩……”

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇九**

《高老头》是十九世纪法国作家巴尔扎克的着作之一，讲述了一个凄凉的故事，揭露了资本主义世界的丑恶面孔。

文章讲了19实际巴黎的沃盖公寓中住了一些来历不明的房客，有狠毒的阴谋家，年轻的大学生拉斯蒂涅...可最受人注目的房客数高老头莫属，这个行为怪异的老头在大家眼里始终是个谜。生活俭朴，衣着寒碜的他却经常有两位年轻漂亮，衣着华丽的太太去探望。这两个女人一进门就把门关住，很小声的说话，这引起了房客们的注意。后来经过一些列事情的发生，才使房客们知道，高老头卖掉自己的宝贝是为了替已经做了伯爵夫人和银行家夫人的女儿们还债。可是她的女儿们呢?在这个可怜的老头临死前都没能来看他一眼，而那个可怜的老头在死时还想着自己的女儿穿着美丽的晚礼服去参加晚宴。

我不会想到，没有人会想到：把父亲赶出家门的竟是亲生女儿!巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的卑鄙、虚伪、毫无人性揭露得淋漓尽致，也从侧面反映出社会上的悲剧。女儿不父亲扫地出门，我茫然了：难道为了幸福一定要赶走父母吗?赶走了俄父母就一定会幸福了吗?我曾读过一篇文章：三个不孝的女儿，要通过移植母亲的记忆来摸清母亲遗留下的遗产。可是在母亲的记忆里，她们看见了母亲的艰辛、母爱的伟大。天下的父母是同样的啊，他们为了儿女牺牲了自己的一切。

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了……临死之前，高老头哭天喊地地想见自己的女儿一面，但这丝毫也感动不了女儿的冰冷心肠……”

读到这儿，我也曾落泪，这泪是因为资本主义世界人与人的之间的金钱关系痛恨的泪。女儿们为什么不愿来见高老头，因为他已经没有钱了。以往，只要她们叫一声“好爸爸”，他就能满足她们的愿望。高老头以为她们孝敬的是他，其实不然，她们孝敬的是钱!“钱能买到一切，能买到女儿。”临死前，高老头才明白过看来，明白了这社会的残酷。

我相信任何看完这本书的人都会忍不住赞叹：怎么会有这么可恶的女儿?怎么会有这么傻的爹?两个女儿爱钱不爱爹，向我们道出了父亲爱女儿，女儿爱金钱的悲剧。客观来说：时代造就人，在那个金钱至上的时代里，谁能不爱钱?一个个为了钱，勾心斗角，你争我斗，又向我们道出了人是一代比一代冷酷，一代比一代无情。

泪，痛斥的泪，悲伤的泪，痛恨的泪，凄凉的泪……愿高老头的悲剧不再重演。

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇十**

首先我认为《高老头》主要有两条主线，一条主线是一个因做面粉生意发家的老头高里奥对他自己两个女儿(特·雷斯多伯爵夫人即娜齐 小女儿 特·纽沁根夫人即但斐纳)的无底线的宠爱以至于自己死前穷困潦倒，凄凉离世的悲惨故事。另一条主线是大学生欧也那的追梦之路(进入上流社会过着富裕的生活)以及他和高里奥的小女儿但斐那的爱情故事。

小说开端写的是伏盖公寓里的七位房客。分别有古的太太和泰伊番小姐、波阿莱老人与伏脱冷先生 、米旭诺小姐、高老头和欧也那。他们按照自己的经济情况分别住在不同的楼层。这一章节主要写他们几个人每逢开饭以取笑高老头为乐的热闹状况。

然而，欧也那，一个穷学生，由于生活所迫他想跻身于巴黎的上层社会。通过姑母的引荐，他结识了远房表姐，地位显赫的鲍赛昂子爵夫人。在访问完特雷斯多伯爵夫人家和特·鲍赛昂夫人家后，揭开了高老头与那两个神秘女人的谜底。从此便同情敬重高老头，与之成为朋友。而欧也那在鲍赛昂夫人的教导与指点下决心去勾引高老头的二女儿妞沁根太太。

小说第四部分主要讲的是伏脱冷的真是身份“鬼上当”在米旭诺的出卖下被揭穿最后被抓的故事。他目光敏锐，看出拉斯蒂涅想往上爬的心思，曾指点拉斯蒂涅去追求泰伊番，并且保证可以让她当上继承人，这样银行家的遗产就会落到欧也那手中，但要给他20万法郎作报酬。正因为如此欧也那有所动摇。原因主要是纽沁根太太并不是真正富裕，而泰伊番那将会有他想要的金钱。不过在各种纠结下，欧也那还是选择了爱纽沁根太太。

而此刻的高老头，正为小女儿和欧也那购买了一幢小楼，供他们幽会。可是，有一天，二女儿急忙来找他，说明她丈夫同意让她和拉斯蒂涅来往，但她不能向他要回陪嫁钱。高老头极力反对这一条件。此时，大女儿也来了。她要父亲给她一万二千法郎去救她的情夫。两个女儿吵起嘴来，高老头爱莫能助，他急得晕过去，中风了。

在这期间，两个女儿都没来看他一次，大女儿关心的是鲍赛昂夫人的舞会;二女儿来过一次，但不是来看父亲的病的，而是要父亲给她支付欠裁缝一千法郎的定钱。

高老头快断气的时候，还盼望着两个女儿能来见他一面。拉斯蒂涅差人去请他的两个女儿，两个女儿都推三阻四不来。最后老人伤感的反省着他对女儿的爱。

就连死后，也只有拉斯蒂涅和皮安训张罗着高老头的丧事。在目睹这些悲剧后，欧也那随着高老头的埋葬也埋葬了自己最后一滴同情的眼泪，他决心向社会挑战，“现在咱们俩来拼一拼吧!”

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇十一**

你已经见到高老头那可怜的傻瓜，不得不替女儿还债，女婿却每年坐收五万利息。

金钱可以支配婚姻。有些女人为了控制丈夫，不惜把自己卖给丈夫。

然而，把爱情和金钱搅和在一起，难道不很丑恶吗?

或许，错不在于爱，而在于过分的以金钱为中心，对爱情、亲情、的漠视。

在现实生活中，多少人经不住金钱的诱惑，做了金钱的奴隶。

高老头的两个女儿看父亲的价值充其量就是金钱而已。一旦积蓄花完了，他在女儿们眼里就没有半点价值了。

在这个变态的社会里，无论是沃盖公寓的老板娘，还是银行家纽辛根都是金钱的奴隶。因此，想在这样的社会里有所作为，出人投地，就得想法搞钱。

金钱让亲情扭曲，让爱情变味，让婚姻变质。

总之:金钱成为主宰一切的上帝!

然而，我们知道:金钱不是万恶之源，贪财才是万恶之源。

金钱固然很重要，但没有必要总是放在第一位!

消除金钱的魔力，还原它的本真，为人类造福吧!

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇十二**

世界上自从发明了钱以后，钱作为财富的代表，在给人极大方便的同时，造了多少孽，害了多少人呵!人与人之间究竟应该是什么关系?钱，还是爱?以钱为基础，还是以爱为基础?这是巴尔扎克包括《高老头》在内的许多小说向我们提出的严峻课题，也是自古以来世界观的根本问题，无疑对我们中国当前社会有着重大的现实意义。

《高老头》在书中是以高老头和青年拉斯蒂涅这两个人物为线索，在寒酸的公寓和豪华的贵族沙龙这两个不断交替的舞台上展开的。

巴尔扎克是高明的艺术大家，对高老头，他没有平铺直叙，而是设好包袱，从外人旁观的角度出发：在平民化的“伏盖公寓”中住着各类房客，其中有个古怪的老头，好多行动神秘莫测，以房东伏盖太太为主的各类人物“以小人之心”对此作着“最坏”的猜想，实际上却是高老头被女儿所逼，为女儿奉献最后剩余的财富，榨干他自己身上的最后一滴油。包袱揭开后，读者恍然大悟，一切都在意料之外，情理之中。

风度翩翩的青年拉斯蒂涅是外省的破落贵族子弟，他内心所感受的贫富的强烈对比，让他在家谱找到了远亲鲍赛昂夫人作为他高攀上流社会的引路人，在爱情战场上，他经历了从懵懂到选择再到熟悉的训练， 然而，高贵的门第只能帮助他进入上流社会，却不能帮助他在上流社会扎根。痛心于自己失败的鲍赛昂夫人复制自己的经验告诉拉斯蒂涅所谓虚假爱情的速成法，去追求她一贯蔑视的银行家夫人纽沁根太太。她给初出茅庐的拉斯蒂涅上了启蒙的第一课：“真正统治这个社会的是金钱。”

故事的最后，高老头痛苦地死在阁楼上，两个女儿及女婿拿走了他全部的丰厚财富，看都不来看他一下，他孤独而无人理会。青年拉斯蒂涅埋葬了他，他亲眼目睹了\"崇高的父爱”在金钱下的惨败，从此泯灭了良心，灭绝了人性，踏入了巴黎的上层社会。

“拉斯蒂涅一个人在公墓内向高处走了几步，远眺巴黎，只见巴黎蜿蜒曲折的躺在塞纳河两岸，慢慢的亮起灯火。他的欲火炎炎的眼睛停在王杜姆广场和安伐里特宫的穹隆之间。那便是他不胜向往的上流社会的区域。面对这个热闹的蜂房，他射了一眼，好象恨不得把其中的甘蜜吸尽。同时他气概非凡地说了句：

‘现在咱们俩来拼一拼吧!’

然后拉斯蒂涅为了向社会挑战，到纽沁根太太家吃饭去了。”

这个时候，天地间最后的一点点美好和希望都消亡了，最后一点点光明都被熄灭了，我们被迫陷入了一个完全绝望的世界里。作者告诉我们：“美好的灵魂是不能在这个世界上待久的。真是，伟大的感情怎么能跟一个猥琐，狭小，浅薄的社会沆瀣一气呢?”

这是作者愤怒而又深沉的控诉!拉斯蒂涅替作者向我们呐喊了，“这个只认金钱，不认亲情的可恶的社会，咱们来拼一拼吧!”

**高老头读书心得600字 《高老头》阅读感悟篇十三**

在金钱面前，人性的弱点将暴露无遗，并且活灵活现的丑态百出。

马克思说：“资产阶级撕下罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系”(《共产党宣言》p26)

拉斯缔涅睁开眼睛观察由金钱统治的社会，看到了赤裸裸的现实“在富人那里，法律形同虚设，道德软弱无力。”他在财富里看到了血腥的掠夺。

高老头的钱来的不仁不义，他是靠大革命期囤积面粉，趁着饥谨以十倍的暴利出售发财的。他公然声称“钱就是革命”“有钱就有了一切”。

上流社会无所谓亲情友情爱情，或许一切背叛与忠诚只取决于金钱。

在亮晃晃的金钱面前，门第也开始显得苍白。薄赛昂夫人的情人为了得到20万的嫁妆竟然抛弃了她，和一个暴发户的女儿结婚。

金钱是步入上流社会的总钥匙。沃特汉对欧仁说：“贿赂收买随处可见，雄才大略却是风毛麟角。”“你会看到，有些女人出卖肉体，为的是跟某个贵族院议员的公子，到跑马场中的中央大道上驱车兜风。你已经见到高老头那可怜的傻瓜，不得不替女儿还债，女婿却每年坐收五万利息。”

金钱可以支配婚姻。有些女人为了控制丈夫，不惜把自己卖给丈夫。

然而，把爱情和金钱搅和在一起，难道不很丑恶吗?(73)

或许，错不在于爱，而在于过分的以金钱为中心，对爱情、亲情、的漠视。

在现实生活中，多少人经不住金钱的诱惑，做了金钱的奴隶。

高老头的两个女儿看父亲的价值充其量就是金钱而已。一旦积蓄花完了，他在女儿们眼里就没有半点价值了。

在这个变态的社会里，无论是沃盖公寓的老板娘，还是银行家纽辛根都是金钱的奴隶。因此，想在这样的社会里有所作为，出人投地，就得想法搞钱。

金钱让亲情扭曲，让爱情变味，让婚姻变质。

总之：金钱成为主宰一切的“上帝”!

然而，我们知道：金钱不是万恶之源，贪财才是万恶之源。

金钱固然很重要，但没有必要总是放在第一位!

消除金钱的魔力，还原它的本真，为人类造福吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找