# 最新教师演讲背景音乐(21篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-08-19

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。教师演讲背景音乐篇...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**教师演讲背景音乐篇一**

大家好!

有人说：“我们教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是的，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我衷情党的教育事业。

三尺讲台上学识渊博的老师是我学生时代七彩梦中最靓丽的风景，我曾用浪漫的情怀去设计美好的未来，用火一样的热情去描绘绚丽的事业，可当我真正走上工作岗位以后，我切实体会到了教师平凡而琐屑的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我苦恼、迷茫、动摇，但领导的谆谆教诲激励着我，周围同事们的工作精神感化着我、震撼着我，他们像春蚕，象蜡烛，无怨无悔地用自己的青春和生命来捍卫这个职业的神圣。

而今，我谛听着自己踩踏的足音，摇摇晃晃地在从教这条路上已走了五年，我被自己周围的人感动着：我喜欢走在路上，听学生们远远地面带微笑叫我“老师”;我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光;我喜欢拿起粉笔，为年轻的学子导航，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也在影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生，他们让我更深的感受到教师这个职业的幸福。

几年来，风风雨雨，酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。作为一名教师，我爱我的学生，爱学生，是教师的天职。哪位学生病了，我就给他关怀和安慰;哪位学生生活有困难，我都想方设法解决;无论谁思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开;无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。

我本是一个极平常的人，因为做了一名教师，我的人生才有了不平常的意义。看看我们的身边，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上;老教师如一头黄牛埋头苦干而不知疲倦。许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我!他们就这样默默地、毫无怨言地辛勤耕耘着“半亩方塘”，坚守在三尺讲台。

我爱我的事业。古人云：“一年之计，莫如树谷;十年之计，莫如树木;终身之计，莫如树人”，我庆幸命运赐给了我这个职业。无论是这个职业选择了我，还是我选择了这个职业，都应该无愧于“教师”这个称号，都应该让它成为太阳底下最光辉的职业。

我爱我的事业，就要爱校如家，关心学校的发展，是学校培养了我，也发展了我，听从学校安排，尽心尽力地完成学校交给的各项任务是我义不容辞的责任，所以不管什么时候我都坚持“学校的事再小也是大事”这一原则，为学校发展建言献策，发挥主人翁作用。

我爱我的事业，就要力争做一个开拓进取，不断完善的教师.工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题;工作之余，我去学习各种先进的教育理论，不断更新自己的知识结构;为适应新形势打下良好的基础!

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。’作为一位人民教师，耿耿园丁意,拳拳育人心;身于幽谷处,孕育兰花香。让我们发起青春的誓言:任凭岁月更迭世事沧桑,任凭青春流逝，憔悴红颜,我会永爱我的事业，永爱我的学生，我将在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

谢谢大家!

**教师演讲背景音乐篇二**

各位评委，老师们：

大家下午好!

我是来自漫江的晏连红，今天我演讲的题目是《教师的爱与责任》.

什么是爱?什么是责任?大爱无痕，更确切的说爱是一份深深的责任，我不敢说自己肩负着未来、肩负着使命之类的责任，但是作为一名普通的教师，我知道不管是出于道德规范、还是为人师表的榜样，在危险来临之际，我不会像“范跑跑”一样丢下自己的学生而自己逃之夭夭。

有人说爱是一种奉献，但我觉得我心中的爱更像是一份深深的责任。这种责任就是对自己所从事的职业要有负责任的意识。有了强烈的责任感与事业心，我们才会敬业、乐业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。

爱与责任，相得益彰是师德的灵魂。古语云：“德高为师，身正为范。”师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。尽职尽责是教师基本的道德规范。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。多少教师，在平凡的工作岗位上，伴着三尺讲台、一支粉笔，浇灌希望的种子，开启孩子的心智,书写人生的真理。我自豪，因为我就是这样一名教师，从事着太阳底下最光辉的职业;我无悔，因为爱与责任坚定了我对教育事业执著的追求!俗话说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教师就是那一个“爱别人孩子”的神。一个没有爱心的教师，也就不能称得上是一位合格的教育工作者。但是，这种爱又不能完全等同于父母的爱：我们不能孩子捧在手心，而是要把学生装在心里，对他们的成长倾注全部的心血，关注学生的一举一动;孩子生病时用自己的一颗真心呵护他。有这样一个女学生，父母离异，她跟着父亲生活，父亲整天赌博不管她，每次作业都不能及时完成，我平时注意关心她。在她生日那天，我对全班同学说：“今天是李心的生日，我们祝她生日快乐，学习进步，让我们唱《祝你生日快乐》!”热情的歌声响起来了，我注意到她的脸上涨得通红，我想她一定受到很大触动。后来在她的一篇作文《我敬佩的一个人》中，我见到这样一段话：“晏老师你真好，可能我的爸爸妈妈早已不知道我的生日是哪天了，可是你却把我的生日放在心上，并且与班上59个同学和我过了一个难忘的生日，我知道你的付出是为了我的成长。我一辈子也不会忘记您。”读着这段话，我的心震颤了。我给学生的不是什么了不起的礼物，只是一句真诚的祝福，但这区区小事一下子就把老师与学生的关系拉近了。后来，通过多次家访和该生的暗自努力，这位学生终于赶上来了，期末考试语数成绩都在中等以上。

我自豪，我是一名小学教师。童年时代，我最敬佩的人是老师。记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的的工程师---用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动!就是这份激情，这份执着给了我无穷的

力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。我自豪，我是一名中国教师;我自豪我是一名青年教师;我自豪，我是一名小学教师;当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么的自豪。然而，俗话说的好：最后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天后，躺在床上，但满脑子仍是问题，答案，灵感来了便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。有时自己的孩子生病也不能陪在身边。有一次儿子得手足口病在南昌住院，但我仍然坚持在工作岗位。这一切都是为了学生，因为我是一名教师。

师者，传道授业解惑也。当孩子困惑时解疑答惑，颓丧时鼓舞激励，迷茫时指点方向苏霍姆林斯基说：“倾注于儿童的爱是我一生中最重要的事。”曾有人把学校比作池，把学生比作池中鱼，把师爱比作池中水。试想，如果没有师爱，学校就是无水之池，学生就是无水之鱼。无水之鱼，其景何惨!“一日为师，终生为父”，站在讲台上看着下面几十双渴望的眼睛时，教师要有把他们教育成才的责任感。为了传授知识，我们有责任努力提高自己的综合素质，经常阅读专业书籍，积极参加研修活动，不断改进教育方式和教学方法，及时进行归纳总结，来提高自身的业务水平，以适应新课程教学的需要。如果没有强烈的责任感，不仅会误人子弟，而且也过不了自己良心这一关，这就是教师的责任。所以，教师在学生面前应是导师，应是慈母，应是朋友。给导师般的厚爱——多一点教导和激励，多一点严格和期待，多一点训练和督促，多一点召唤和鞭策;给学生以慈母般的仁爱——多一点信任和搀扶，多一点温暖和体贴，多一点呵护和爱怜，多一点表扬和鼓励;给学生以朋友般的挚爱——多一点平等和尊重，多一点帮助和支持，多一点理解和关心，多一点肯定和赞赏。只有这样，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

肩负着圣洁的使命，我，愿把青春，刻进树的年轮;愿把关爱，溶入生命的河流;愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚定的教师生涯!

**教师演讲背景音乐篇三**

尊敬的领导，老师，亲爱的同学们：

大家好!

您喜欢洁白的荷花吗?

荷花，被赋予了仙子般的灵性，浊世中不随波逐流，默默地奉献着自己的圣洁，无私地释放着自己的芬芳。今天，我演讲的题目是：洁白的荷花---天使的心!

“天使”是传说中神仙的使者，是幸福和温暖的象征。我们的职业被誉为“白衣天使”，是人们对医生形象美和内在美的深情赞誉。一袭飘然白衣，是一颗纯洁的心灵;一个“天使”的称号，是一项守护生命的重任。

蓝天和白云的心一样，希望白鸽自由翱翔。

老师和父母的心一样，希望我们健康成长。

花开的日子，我们走进大学校园这个快乐的地方，肩负起“白衣天使”的责任;

花开的日子，我们遨游在大学校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想;

花开的日子，我们愿意用心情的音符，去谱写和谐校园的欢快乐章。

学校，是人生漫长道路上的一个重要志气，是未来人生的起跑点，它充满着竞争，充满着欢乐，充满着乐趣和勃勃生机。温馨的校园，温馨的家，没有城市的喧嚣而却又活力四射，因为她具有着独特的魅力和她丰富的内涵。她的美丽动人，她的清新淡雅，她的纯洁高贵，她的一切的一切都是这儿的老师和所有学子所创造出来的，她承载着太多培养“白衣天使”的责任，……大学的称号当之无愧，犹如一朵洁白的荷花，闪耀着其永恒的生命力。

……大学----我的家，在这里，我看见了矫健的身影，看见了专注的眼神，看见了明朗的笑容。在这里，我学会了勇敢，学会了坚强，学会了执著;我感受着老师门阳光一般的关怀，感受着同学们真挚的情谊，也感受着自己的成长;在这片广阔的天空中，我勇敢地追求着自己的梦想，摔倒了，一双双热情的手会扶我起来，让我重新点燃信心之火;受伤了，一张张真诚的笑脸会抚平我的伤口，让我重新拾起希望，于是，在这里的每一天都是透明的，这里的每一个角落都充满了阳光。

踏着夏日的脚步，白色的荷花开了，花开花谢，云卷去舒，学校在一天天地成长，而我对于她的爱，也在心中一点点积淀，看看蓝天，看看蓝天下熠熠生辉的办公大楼，看看阳光，看看阳光下带着古典美的亭子，还有那走道边绚丽夺目的株株花草，花草丛中的蜂飞蝶舞。我醉了，此时，我看见了那份只属于我的幸福。于是我不再为花谢伤感，为春雨掉泪;也不再满不在乎的挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱……

纵是千磨万烙，记忆的沟回不会平展。走遍天涯海角，心中眷恋的地方依然是我们美丽的校园，那朵永不褪色凋谢的荷花……我们的青春在这里闪光，我们年轻的血液在这里流淌，我们“天使”的责任的这里起航……

岁月无声，白色的荷花也静静地开了。我的心情格外激动，愿我们在平淡的日子里有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒!

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们……大学师生白衣天使的心!

谢谢大家!

**教师演讲背景音乐篇四**

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好!

我叫，今天我演讲的题目是《我是一片幸福的绿叶》

“花是尊贵的，果实是甜美的，让我们都来做叶吧，因为叶，是平凡而谦逊的。”站在演讲台上，我不禁想起雨果的这一名句。回想我已走过了四年的从教生涯，细数往昔岁月的点点滴滴，我不仅感叹，选择做一名教师，我是幸运的，成为茄子溪中学的教师，我是幸福的。

当我还是师范学院的学生时，在历久弥新的经典里，在孔孟，苏格拉底这些先贤们的洗礼下，我梦想着有朝一日，登上讲台，能像大师们一样，正襟而坐，与弟子们一同沐浴在知识的光辉下，春风化雨，其乐融融。于是，我开始崇尚圣贤的荣耀，追求坐而论道的儒雅，青睐谈笑风生间授业解惑。

然而，醉酒方知酒味浓，为师才知为师难。当我第一次登上讲台，我才发现我的弟子各有所志，修成学业绝非他们唯一目标。于是，我心中的好老师——孔子、苏格拉底，以及他们身体力行的精英教育，如一个个七彩的梦，在我的教室里，泛化为无数细碎的片段和情节。更多的普通孩子，他们的快乐、健康、每天一点点进步，将我与大师拉开了距离。

我这片平凡的叶啊，该怎样才能培育出娇艳的花朵，甘甜的果实?谁才是我教师生涯的领路人?几许茫然、些许沉重，幸运的是，这莫名的惆怅并未伴随我多久。

一个清瘦的身影，一身朴素的装扮，一脸温和的笑容——高三年级组的陈老师出现在我面前。

最早认识她是在年级办公室里，她同几个年轻人谈得起劲，只言片语间，我听出来是她的往届毕业学生专程来看望她。其中一个年轻人从口袋里掏出一封信，说：“陈老师，这是一封来自大洋彼岸的信哟，我念给你听。我恨与你相见太晚，但我却铭记于心，没有你的教导，今天，我头上的就不是：“硕士大王”这顶桂冠，而是“小偷大王”不光彩的头衔。我无以回报，只想送一个毕业证复印件给你，如果你觉得“满意”，我会更加努力”我不禁回过头来，看见的却只有她那满足的笑靥。

后来，我们很熟悉了，她告诉我选择当老师是一种幸运。她说：“工作累了，父母来电话，朋友来短信，如果不是做老师，这也许就是全部。可教师这份职业，让我获得了额外的关爱。可以做一个简单的计算：工作20xx年来我教过50多个班，约等于2400多人。假定其中有一半是爱我的，那么在亲人朋友之外，我的人生额外的收获了1200多份关爱。收获这么多人的关爱，这是一笔旷世的财富啊1这，就是绿叶的情意，这一份执着如阳光，似雨露，诉说的尽是“润泽万物，普惠众生”。这样一个心静如水，功名利禄全抛脑后，无怨无悔付出的老师，能够成为我初登讲台的领路人，我是幸福的。陈老师——当之无愧的好老师!

陈老师的课，更是美丽与精彩并存。她怀着对中学数学教学的不懈追求精益求精地演绎严谨数理，用自己的深厚的数学底蕴和优秀的人格素养，清晰的教学思路，激荡的人文情感，阐释了数学的魅力，创造了数学课堂教学的精彩;展示了一个真实的、个性的、精彩的课堂案例。这样的课带给我的不仅是视觉、听觉，更有思想上的强烈撞击。我深深折服于她匠心独运的设计，细致入微的推演，鞭辟入里的深邃，还有那充满张力的激情;更折服她驾驭课堂的能力。陈老师——相见恨晚的好老师!

在她的带动下，整个高三年级组，、同心协力，一心为生。他们的教学异彩纷呈，他们博学睿智，幽默深情，深深震撼了我的心灵，在惊叹、赞叹、感叹之余，我开始努力捕捉他们智慧的火花，寻觅他们课堂经典的细节，学习他们充满艺术的执教方法

于是，多少个日日夜夜，我不断反省与学习;不断品味与揣摩;多少篇的教学设计在否定中不断出新，不断演绎;有过模拟，有过创新，有过回归

米斯特拉(智利)说：“让我把砖头砌成的校舍变为培养崇高思想的场所;让我用热情的火焰温暖那简陋的教室和清寒的走廊。”

我心目中的好老师，已是无数园丁，他们诠释着“杯水杯情万花繁”的平凡故事。

他们的点点滴滴消融着我。他们若是园丁，我愿将他们的花园装扮的桃李芬芳;他们若是烛光，我愿成为红烛，延续他们的星星光芒。

教师演讲稿二

在教师队伍中，总有一群普通的人民教师，在那片属于自己的一亩三分地里默默无闻地耕耘着、奉献着。她们用美好的青春为学生编织着一个个美丽的梦想;用丰富的知识为学生架起一座座腾飞的桥梁。她们如同苍穹下的一株小花，只愿为大地送去一缕清香;她们又如蓝天上的一抹晚霞，只愿为点缀天空献出自己的灿烂;她们更像日出而作，日落而息的农民，只在乎庄稼的长势与收成，却从不计较付出的多少，他们就是我身边的老师，他们就是我心中的好老师。

在羊头铺小学工作了20xx年，看着一批又一批的老师从较远的乡村来到这里，然后又从这里走向城里甚至走出县城。看着一批又一批的学生从一个个爱哭的孩子变成了有知识的少年、青年，才发现好老师就在我的身边，今天，我敢拍着胸脯说，好老师，有——他们就在我们的羊头铺小学;要问好老师多吗?我也可以说——不少!他们就在我们的身边!让我们来看看下面几个片段吧：

报名的时候，未进门就能听见蔡芳玲老师对孩子们响亮的招呼声，“心怡好1“宝贝今天穿得真漂亮埃”她的微笑、她对孩子们的话语总能给人带来好心情，也让家长感受到了她对孩子的重视和爱。——对人礼貌、热情的老师是好老师。

办公室里，你总能看到廖光英老师，刘春老师、毛红霞老师、任伶俐老师默默工作的身影，认真工作的老师是好老师。

常常你会看到她时而翻书查找资料。时而上网查找资料。并认

真的作好记录。这就是我们的王载敏老师——善于学习的老师是好老师。

操场上，常常看见胡军老师带领着学生满校园的捡垃圾，爱护我们环境的老师是好老师。

签退了，值周领导都在窗子前翘首期盼了，可三(2)班还没下课呢，是我们的刘翠英老师，她珍惜课堂上的每一分钟，她认真、投入地状态让我尊敬。——工作中能认真、投入的老师是好老师。

“这两大包是什么呀?”“是我孩子穿小了的衣服，看看哪个班上的孩子能穿。”这是我们的向国淑老师，善良、有爱心的老师是好老师

“来，这本书写得很好，你拿去看看，一定对你班级管理有帮助。”这是我们的教导主任张小红老师。乐意资源分享的老师是好老师。

无论是天晴还是下雨，无论是春夏还是秋冬、无论是有领导还是没有领导在校都能按时签到签退的廖正昌老师、郭平老师、胡军老师、胡红梅老师、廖光英老师、廖渠老师、王晓东老师、李柳老师，他们对制度的遵守值得尊敬，敬畏制度的老师是好老师。

还有很多很多

我所摘取的只不过是万花丛中最普通的一朵，我所赞美的只不过是灿烂星空中那最平凡的一颗。同学们，把你们的掌声送给我们的好老师吧。

好老师是树，撑起夏日的一片浓荫;好老师是山，挺起未来的

一片天空;好老师是泉，洗濯孩子稚气的心灵;好老师是路，使你们的梦想无尽延伸------

愿我们牵好老师之手，把无尽的文明、无尽的希望、无尽的梦想传承。

**教师演讲背景音乐篇五**

各位领导各位老师：

大家好!

有人说：“我们教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是的，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我衷情党的教育事业。

三尺讲台上学识渊博的老师是我学生时代七彩梦中最靓丽的风景，我曾用浪漫的情怀去设计美好的未来，用火一样的热情去描绘绚丽的事业，可当我真正走上工作岗位以后，我切实体会到了教师平凡而琐屑的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我苦恼、迷茫、动摇，但领导的谆谆教诲激励着我，周围同事们的工作精神感化着我、震撼着我，他们像春蚕，象蜡烛，无怨无悔地用自己的青春和生命来捍卫这个职业的神圣。

而今，我谛听着自己踩踏的足音，摇摇晃晃地在从教这条路上已走了五年，我被自己周围的人感动着：我喜欢走在路上，听学生们远远地面带微笑叫我“老师”;我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光;我喜欢拿起粉笔，为年轻的学子导航，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也在影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生，他们让我更深的感受到教师这个职业的幸福。

几年来，风风雨雨，酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。作为一名教师，我爱我的学生，爱学生，是教师的天职。哪位学生病了，我就给他关怀和安慰;哪位学生生活有困难，我都想方设法解决;无论谁思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开;无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。

我本是一个极平常的人，因为做了一名教师，我的人生才有了不平常的意义。看看我们的身边，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上;老教师如一头黄牛埋头苦干而不知疲倦。许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我!他们就这样默默地、毫无怨言地辛勤耕耘着“半亩方塘”，坚守在三尺讲台。

我爱我的事业。古人云：“一年之计，莫如树谷;十年之计，莫如树木;终身之计，莫如树人”，我庆幸命运赐给了我这个职业。无论是这个职业选择了我，还是我选择了这个职业，都应该无愧于“教师”这个称号，都应该让它成为太阳底下最光辉的职业。

我爱我的事业，就要爱校如家，关心学校的发展，是学校培养了我，也发展了我，听从学校安排，尽心尽力地完成学校交给的各项任务是我义不容辞的责任，所以不管什么时候我都坚持“学校的事再小也是大事”这一原则，为学校发展建言献策，发挥主人翁作用。

我爱我的事业，就要力争做一个开拓进取，不断完善的教师.工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题;工作之余，我去学习各种先进的教育理论，不断更新自己的知识结构;为适应新形势打下良好的基础!

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。’作为一位人民教师，耿耿园丁意,拳拳育人心;身于幽谷处,孕育兰花香。让我们发起青春的誓言:任凭岁月更迭世事沧桑,任凭青春流逝，憔悴红颜,我会永爱我的事业，永爱我的学生，我将在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

谢谢大家!

**教师演讲背景音乐篇六**

各位同仁：

大家 下 午好!人们常常把少年儿童比作祖国的花朵，因为他们是民族的希望：把我们教师比做园丁，因为我们都从事着花的事业。在高新二小这个立德树人的大花园里，在百花齐放的老师大家庭中，处处有模范、个个皆榜样。我只是一片不起眼的叶子!在这一年里，我收获了校领导对我的关心和帮助，收获了同事们的友谊，也收获了家长和学生充分的信任!很荣幸，能有这个机会，与大家分享近一年的工作点滴。我演讲的题目是——做最好的老师，让人生出彩!

今年教师节前夕，在首都师范大学与师生代表座谈时发表重要讲话。争做“四有”好老师由此唱响了教书育人的主旋律，这支激昂的旋律也拂动了高新区全体教师的心弦。我们高新二小的全体教师也在校领导的组织下，认真贯彻落实做“四有”好老师讲话精神。作为高新区教育资源整合首批分流的老师，怎样做一名好老师，我不禁扪心自问?回顾自己到二小的点点滴滴，从最初的不适应到现在的得心应手，我终于得出了答案，那就是——好的老师一定要坚定信念：无论在什么样的环境、在什么样的岗位，都要有严谨务实的工作作风、积极向上的生活态度，做最棒的自己，让人生出彩!

好老师要坚持严格的班务管理。我认为好的老师，要把班务管理当做自己的家一样来经营，管理得越精细、家就越温馨。 1

班务工作是琐碎的，我却从中找出了乐趣。为了让全班学生迅速摆放好桌椅，我教给他们这样的顺口溜“摆放整齐并不难，地砖接缝是直线”;为了让学生自主保护好课桌椅，开学第一天就让每个孩子在自己的课桌椅底部贴上姓名签，美其名曰“桌椅有主人，贴上标签能分清”; 教室里抹布和笤帚的摆放都有统一的要求;拖把一定要提前控干水分，以免发生湿滑摔伤事件… ...。俗话说“简单的事情认真做，认真的事情重复做，你就成了专家”!

好老师要树立一流的服务意识。学生叶正杰本学期从广东

转学回来，他的爸爸妈妈仍然在广东打工。由于性格内向，面对新的老师和同学，孩子不适应，再加上想念爸爸妈妈，在校总是打不起精神，脸上没有笑容，学习也不在状态。于是我把他在校学习生活的一些场景拍下来，教他把照片上传到他的qq空间，并配上风趣诙谐的评论，方便他的爸妈随时能看到孩子在校的情况。就这件小事，孩子特别开心!因为他觉得老师不但很关心他，而且还教会了他如何上传照片。从那以后孩子的学习很是主动积极，课间总喜欢粘着老师给他讲些奥数题，这次期中考试数学考了100分!得知孩子的变化后，他爸爸给我打来电话连声道谢，直夸我是一位细心的好老师，我轻描淡写地说了句：“这是我应该做的1

好老师要拥有扎实的学识和的教学基本功。根据校领导的

安排，本学期我承担了学校的宣传报道工作。新闻报道需要弘扬社会主旋律，需要及时了解国家的方针政策。虽然也积累了一些诗词歌赋，偶尔也写一点随笔杂文，但是总觉得肚子里那点墨水不够用了。曾经是网购达人的我，如今上网购物少了，浏览教育新闻稿件的次数多了;闲暇时看电影电视少了，读的书多了。好 2

的老师就应该是学生眼中的“百科全书”，我也深刻地意识到：一个老师阅读的厚度决定她站在讲台上的高度!

各位同行们，三尺讲台系国运，一颗丹心铸民魂。在

这个伟大的时代，我们每个教师有责任和义务铸就高新区辉煌的明天!风起扬帆正当时，让我们摒弃职业倦怠，少一些牢骚，满载正能量——做最棒的自己，做最好的老师!因为每个人的人生都需要出彩!

我的演讲到此完毕，谢谢大家。

**教师演讲背景音乐篇七**

各位同学们、老师们：

爱，是一种情感;所谓的爱是一种不要求回报的宽容、理解、包容、接受。那么什么是教师的爱呢?我们认为，教师的爱就是对学生的尊重、爱护和信任，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护。在我们的学校，广大教师每天都是“随车潜入校，润物细无声”般的工作，这是因为：

1、我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知：教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。用毛泽东的词来说就是：“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界;就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗?谁去救护我们教师呢?我们想只有坚固的教学楼才能保护我门教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼?谁来减少地震的灾害?谁来保护我们教师和学生?这才是汶川地震应该反思的主题!教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题!教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人是“人”就应当会在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。

我们都知道教师的工作就是一种“身体力行，以人育人”的无比的高尚、无比神圣的工作。所以教师的工作不是牺牲自己!牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”呢?牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“落红不是无情物，化作春泥更护花”呢?最后，祝我们所有的老师身体健康

**教师演讲背景音乐篇八**

什么是爱?什么是责任?大爱无痕，更确切的说爱是一份深深的责任，我不敢说自己肩负着未来、肩负着使命之类的责任，但是作为一名普通的教师，我知道不管是出于道德规范、还是为人师表的榜样，在危险来临之际，我不会像“范跑跑”一样丢下自己的学生而自己逃之夭夭。

有人说爱是一种奉献，但我觉得我心中的爱更像是一份深深的责任。这种责任就是对自己所从事的职业要有负责任的意识。有了强烈的责任感与事业心，我们才会敬业、乐业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。

爱与责任，相得益彰是师德的灵魂。 古语云：“德高为师，身正为范。”师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。尽职尽责是教师基本的道德规范。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。多少教师，在平凡的工作岗位上，伴着三尺讲台、一支粉笔，浇灌希望的种子，开启孩子的心智,书写人生的真理。我自豪，因为我就是这样一名教师，从事着太阳底下最光辉的职业;我无悔，因为爱与责任坚定了我对教育事业执著的追求!俗话说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教师就是那一个“爱别人孩子”的神。一个没有爱心的教师，也就不能称得上是一位合格的教育工作者。但是，这种爱又不能完全等同于父母的爱：我们不能孩子捧在手心，而是要把学生装在心里，对他们的成长倾注全部的心血，关注学生的一举一动;孩子生病时用自己的一颗真心呵护他。有这样一个女学生，父母离异，她跟着父亲生活，父亲整天赌博不管她，每次作业都不能及时完成，我平时注意关心她。在她生日那天，我对全班同学说：“今天是李心的生日，我们祝她生日快乐，学习进步，让我们唱《祝你生日快乐》!”热情的歌声响起来了，我注意到她的脸上涨得通红，我想她一定受到很大触动。后来在她的一篇作文《我敬佩的一个人》中，我见到这样一段话：“晏老师你真好，可能我的爸爸妈妈早已不知道我的生日是哪天了，可是你却把我的生日放在心上，并且与班上59个同学和我过了一个难忘的生日，我知道你的付出是为了我的成长。我一辈子也不会忘记您。”读着这段话，我的心震颤了。我给学生的不是什么了不起的礼物，只是一句真诚的祝福，但这区区小事一下子就把老师与学生的关系拉近了。后来，通过多次家访和该生的暗自努力，这位学生终于赶上来了，期末考试语数成绩都在中等以上。

我自豪，我是一名小学教师。童年时代，我最敬佩的人是老师。记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的的工程师---用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动!就是这份激情，这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。我自豪，我是一名中国教师;我自豪我是一名青年教师;我自豪，我是一名小学教师;当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么的自豪。然而，俗话说的好：最后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天后，躺在床上，但满脑子仍是问题，答案，灵感来了便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。有时自己的孩子生病也不能陪在身边。有一次儿子得手足口病在南昌住院，但我仍然坚持在工作岗位。这一切都是为了学生，因为我是一名教师。

师者，传道授业解惑也。当孩子困惑时解疑答惑，颓丧时鼓舞激励，迷茫时指点方向„„苏霍姆林斯基说：“倾注于儿童的爱是我一生中最重要的事。”曾有人把学校比作池，把学生比作池中鱼，把师爱比作池中水。试想，如果没有师爱，学校就是无水之池，学生就是无水之鱼。无水之鱼，其景何惨!“一日为师，终生为父”，站在讲台上看着下面几十双渴望的眼睛时，教师要有把他们教育成才的责任感。为了传授知识，我们有责任努力提高自己的综合素质，经常阅读专业书籍，积极参加研修活动，不断改进教育方式和教学方法，及时进行归纳总结，来提高自身的业务水平，以适应新课程教学的需要。如果没有强烈的责任感，不仅会误人子弟，而且也过不了自己良心这一关，这就是教师的责任。所以，教师在学生面前应是导师，应是慈母，应是朋友。给导师般的厚爱——多一点教导和激励，多一点严格和期待，多一点训练和督促，多一点召唤和鞭策;给学生以慈母般的仁爱——多一点信任和搀扶，多一点温暖和体贴，多一点呵护和爱怜，多一点表扬和鼓励;给学生以朋友般的挚爱——多一点平等和尊重，多一点帮助和支持，多一点理解和关心，多一点肯定和赞赏。只有这样，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

肩负着圣洁的使命，我，愿把青春，刻进树的年轮;愿把关爱，溶入生命的河流;愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚定的教师生涯!

**教师演讲背景音乐篇九**

这次我所要演讲的题目是：照亮生命的那缕阳光!

大家都知道：老师是一个崇高的职业，他们被比作燃烧自己照亮别人的蜡烛、被比作吐丝不止、孜孜不倦的春蚕，用自己的奉献，成就着我们每个人光明的未来。

总觉得蜡烛和春蚕的比喻过于残忍，因为，我希望我们的老师能够和我们一起，永远守望青春而不会老去。我更觉得他们是照亮我生命的那缕阳光，永远散布在我的周围，给我悄无声息的温暖。

记得六年级时教我们数学的李老师，不高不矮，不胖不瘦，戴着一副金丝眼镜，文诌诌的。他是我们的年级主任，每天有许多事情要去做，一个年级有九个班，所有的常规管理都由他负责，但是徐老师不会因此丢下学生。他是个非常有责任感的好老师。

刚上六年级时，我根本不知道学习的紧迫感，每天像个幼儿园的小朋友那样玩个痛快，一点危机感也没有。

那一天，李老师给我们上第一节课，阳光很好，我拿着新买的三角板对着阳光玩，阳光射进来，经过反射，在屋顶上形成了一个明晃晃的点。当时李老师正在讲解一道例题，我玩得正高兴，他突然停了下来，对照着座次表点到了我的名字：“张嘉扬，你来回答一下这个问题”。这时，全班的目光都集中到了我的身上，我不知所措地愣在那儿，脸涨得通红，不知如何是好。这时，同桌小声地说了答案，我又大声重复了一遍。后来，李老师又随便点了另外几个同学回答，他们都对答如流。徐老师对我后面的那个同学说：“很好，请坐。”我还以为是对我说呢，坐了下来。李老师装作又生气又好笑的样子说：“哎——谁让你坐下去的?算了算了，坐就坐着吧。”全班哄堂大笑。

在那一年的期中考试中，我的数学发挥得很不理想，在徐老师的自习课上，我壮起胆子小声地问：“李老师，我是不是下降了好多名次?”说完我不敢正视老师的眼睛。他听完也没有说话，只是微微笑笑说：“以后努力点儿就好了。”

直到现在，每当我玩兴正浓的时候，都会想到他的那些鼓励的话，以及他总是对我充满期望的眼神，真的，就像是一缕阳光，扫去我内心的阴霾，给我悄无声息的温暖。这样的好老师，我碰到许许多多，在这里请允许我对你们说一声：谢谢你，我的老师，我的阳光!

**教师演讲背景音乐篇十**

尊敬的家长：

你们好!十分感谢各位在百忙中抽出时间来参加这次家长会。本次家长会主要是围绕这半学期来孩子们的学习及其他各方面的情况而开的。

本学期开学至今，班级的学习气氛很浓，各科教学都紧张而有序地进行。因为进入五年级了，各科学习任务都很重，时间都很紧，孩子们都很辛苦，鉴于这种情况，我们也开展了一系列的活动，参加了学校的广播操比赛，我们班荣获了五六年级组第二名，因为去年是四年级和三年级比，我们很轻松地拿了第一，而这次是和六年级比，有难度，但令人欣慰的是孩子们都很努力，为了班级的荣誉，苦练动作，得了第二，实在不简单。另外，还开展了“庆祝抗日战争胜利60周年”及“中国人了不起”的中队活动。我还给孩子们每小组拍了一张合照，贴在他们小组合作自己亲手做的像框里，这样不仅可以培养他们的合作能力，还可以增强他们的集体荣誉感。还搞了手抄小报的活动，四人一小组，设计并创作一张手抄小报，同学们兴致都很高，美编，文字，排版，分工明确，合作意识很强。

接下来我就英语教学方面的情况跟大家谈一谈

为了适应大环境，本学期的英语教材更换了，大家都知道换成了牛津小学英语，我们五年级用的是5a，这套教材应该是三年级开始从3a逐步学起的，由于种种原因，当时我们学的是新标准英语，那也就是说我们过去3a到4b的四册内容都没学过，而一下子要孩子接触5a，而且拒有关专家讲，从4b到5a的跨度非常大，是所有牛津小学英语中册与册之间跨度最大的，书中绝大多数都是长句子，语法知识也很多，而且以前的教材对于写的要求也不高，考查的力度也不大，鉴于以上这些情况，因此本次期中考试的成绩整体都不理想，值得高兴的是我们班的浦睿同学考了全年级英语最高分97分。孩子们第一次接触这样的教材，这样的题型，这次试卷又有些偏，因为我们以前的教材只有我们学校用，所以试卷都是老师自己出，而且也没有范围，因此，看起来普遍成绩都很好。其实这次考试不太理想也许是件好事，一方面可以对孩子有点触动，另一方面也可以使我们了解到新教材与就教材之间的差异，而更好地为以后的教学服务。这次的考试包括以后的月考，期中期末考都不再是老师自己出卷了，而且题型不是一成不变的，英语这门学科和语数不一样的地方在于它的灵活多变性，它的题型可以千变万化，但它的变化总是建立在一个不变的基础上的，那就是这些基础知识：单词，短语，句型。一旦基础的东西掌握了，不管它怎么变，万变不离其宗。

曾经有家长打电话问我他孩子的英语基础很差怎么办，我的回答很简单，“只要他跟着我的步子走，按照我的要求做，问题不大!”我的回答很简单，可真的做起来不那么容易哦!有些家长就深深地体会到英语这个学科只要孩子用心，学习效果是很明显的，只要他背了记了，效果就出来了，可能由于有些家长还没有意识到英语在考试中的地位而对这一学科有所忽略，现在，我想告诉各位，小升初的考试，好一些的中学，比如：××中学，××中学等都要求考英语，而且扬中是要把英语分数纳入总分计算的，所以，目前的形势决定了英语学科的重要性，请各位家长务必重视英语这一学科，你们思想上重视了，无形中也给孩子以熏陶，重视与不重视肯定是完全不同的，在学校肯定是抓得很紧，中午休息时间，晚自习前后甚至早晨全都用来给孩子补课。关键是孩子周末放假在家的两天有没有充分利用起来，我们每周的回家作业上都会有一项复习的内容，请家长无比抽出一点点时间来监督他这一任务的完成情况，你们可以看家校联系册，然后来报单词，短语的中文让孩子写英文，对照书来检查掌握情况，这样周一的复习听写才能有好的效果，单元测验才能取得好成绩。否则，他们两天时间就白白浪费掉了，你们还可以让他跟着磁带读课文，课文熟练了，很多题目就自然而然会做了，多读还可以培养他的语感，还请家长多多配合。说了这么多，我只有目的，也是各位家长所想的：我们配合好，把他们的成绩逐步提高上去。谢谢各位的合作，

期中考试 结束后，我组织本班同学进行个人小结，要求写出对本次考试的评价，即对自己的成绩是否满意，为什么，以后有什么打算。大部分学生明确表示对自己这次成绩不满意，表示以后要努力学习，争取下次考个满意的成绩。透过同学们这一张张考试小结，我们可以感受到他们的心灵承受着怎样的痛苦。对自己成绩不满意的同学中，他们用“悲伤”、“痛苦”、“惭愧”、“后悔”、“很丢脸”等词来描述成绩出来后的心情，一名同学说“一看分数，心就冷了，酸了”;一名同学说“当时真想狠狠地打自己一个耳光”。 一名同学说，“考试的时候，大家都特别担心，生怕考不好，挨老师的批评，挨家长的打。”还有一位同学说，发试卷的这一天，简直是世界末日到了”。大部分同学都说，由于自己平时上课时没有认真听讲，复习时又想着动画片或故事书，没有考到好的成绩，对不起老师，对不起父母。经后要好好地学，为老师、父母争光。为了这次家长会，我事先还让同学们给父母写了几句知心话，并告诉他们想什么就写什么，但一定要写真心话，在开家长会时，我不会说他们的姓名。交上来后，我真为他们的懂事而高兴。平时，我们总觉得他们还小，太贪玩，但是他们并不真如我们想象的“什么也不懂”。一部分同学用深情而朴素的文字写出了对自己父母的感谢之情，还有同学在感谢父母的同时还提出了诚恳的意见和建议，还有同学表示了他们的决心，表示一定要考一个好的成绩。下面，我就分别有代表性地选择几篇给大家读一下。

一名学习较好的女同学是这样写的：爸爸妈妈：

你们辛苦了!你们为了支撑这个家，让我生活得更好而起早贪黑，整天忙碌，十分疲劳，可却从来没有叫一声累，你们为我花了很多心血，你们所做的一切不都是为了让我专心学习，将来考一所好大学吗?我明白你们并不是渴望我考上大学后去报答你们，是不想让我们接你们的班去四处奔波那么辛苦，而想让我有很好的工作，对吗?我谢谢你们，亲爱的爸爸妈妈!

一位学习成绩不太理想的女同学是这样写的：

我想对我的爸爸说一声谢谢，你对我的养育之恩，我永远不会忘记，从小到大，你对我是那么好，一次都没有打过我，你真是我的好爸爸。我呢，从小到大，几乎一次都没有考好过，可你次次不打我，这就是父爱吧?我知道你很难受，我想我总有一天能考好的，你能了解我吗?我一定要考好。

一位同学是这样给他的妈妈写的：

妈妈，我想对您说，您是天底下最好的妈妈，在我最困难的时候，您在我面前鼓励我，让我振作起来，不要被困难吓倒，不要向困难低头，当我考不好时，你从不骂我，只是让我前进，让我有信心，下次再争取好的成绩。妈妈，你是天底下最好的妈妈，我谢谢您。

当然除了感谢自己的父母之外，他们也写出了自己的建议，这里，我只选择两篇给大家读一下。

有一位同学是这样写的：

亲爱的爸爸妈妈：

你们曾知道我在学校学习怎么样，作业认真做了吗?你们从来没有在我写作业的时候辅导我，教过我，你们一天到晚地工作，我这个做孩子的也能理解，你们是为了我们全家人的生活好，可是不管怎么样，我的学习你们还是要管的，作为一个有责任心的家长，应该对自己的孩子有责任，并不是整天工作，从不过问自己孩子的学习与成绩，这样能是有责任心的家长吗?一周把我放在学校里不管不顾，放假两天都不能看看我的作业，帮我背背书，这样只能害了我，所以你们要做一个有责任心的家长，要是有空的话，多陪陪我，辅导一下我的功课，这样才是一个好家长，有责任心的家长。

一位同学是这样写的：

我最想说的话是，爸爸妈妈，请把我抓紧一点吧。当我看见别的同学的家长都很严格的教育他们，而我的家长却不怎么管我，我是多么的难受。我听同学们说被妈妈爸爸管的他们都很讨厌自己的亲人了，而且光知道给他们布置作业，而我的家长却从来不管我的学习是怎样的，我想怎么做就怎样做，就算成绩不好，也从来不打不骂，我只想说一声，爸爸妈妈，请你们把我严格的管一下吧。

另外，有的同学希望她的父亲不要再喝酒了，不要再抽烟了，还有的说，希望自己的妈妈平时脸上多一些笑容。一位同学说，她的妈妈时常骂她笨，让她很伤心，一位同学说她的爸爸脾气很暴躁，他说：“每次问你问题，你就打骂我，我希望你不要生气，能够心平气和地给我说作业”。

由于时间关系，我这里就不一一给大家读了。

下面跟大家谈一谈关于孩子教育 方面的话题

(一) 对于“好学生”的界定和教育。

“好学生”这三个字，想必在座的各位一定不会陌生吧，我们都希望自己的孩子是一名“好学生”，对吧?但什么是“好学生”?“好学生”的标准是什么呢?我们传统的评价标准总局限在“学习”一个方面，甚至仅仅局限在“主科的成绩”一点上，其实这是很不对的。成绩高固然重要，但那些高分低能的人算是优秀学生吗?读书读到最后而自我封闭的学生是优秀学生吗?评价一个优秀学生的标准应该是多方面的，所以，绝不能因为他的学习成绩好，就忽视了诸如懂得融入社会，和别人和睦相处，有坚强的意志，能够克服困难等品质的教育。大家知道，我们每一个人，在生活中要经受多少的打击与挫折。愈是好学生，愈要抓紧，不能让他滋生骄傲自满、轻视他人的缺点。“响鼓不用重锤敲”这一观念大家要改一改。而成绩暂时不太理想的同学，请各位家长和老师配合，正确地引导他们，不能一张试卷就定了他们的性，我记得每周放学回家同学们要去乘车之前，每次都是严凯文同学第一个主动地和我说再见，很有礼貌，而许多品学兼优的同学都未必能做到这一点。所以说，每个孩子都有他们的闪光点，我们要把他们挖掘出来。

(二)、针对学生的情况，家长要及时和老师联系，及时沟通。

作为家长，应该想一想，孩子在同样的年龄段里，同时走进同一所学校，在同样的班级里就读，上课的时间是相同的，教育环境是一致的，然而接受教育的效果则区别很大，这种大优大劣分化的原因是什么呢?除了孩子之间的智力差异外，很大程度在于家长的配合上。对孩子的 教育是学校、家庭、社会三方面的，如果只强调学校教育而忽视家庭教育是绝对不行的。我曾看过这样一篇文章，去年，香港某校发生了这样一件事，一位家长，在孩子放假8天后，忽然心血来潮，要看孩子的成绩单，让孩子到学校去取，孩子一走再没有回来。后来经查实，这个学生已经连续一星期没有上学，学校多次给该生家打电话，都打不通，到学生父母所在的单位，单位说这个人已经被解聘。举这样一个例子是想说我们工作的目的是为了让自己的生活更好一些，让自己的子女受的教育更多一些，如果连自己的子女都顾不上管，工作还有什么意义呢?

还有，有的同学，因为到了新的学校，新的学习环境，一直在心里是个疙瘩，因为不适应而觉得老师这儿不好，那儿不好，作为家长应该及时与老师联系，尽快地给孩子做好工作，让他适应新的学习环境。

(三)、关于分数，家长要有一个正确的认识。

同学们常说，考考考，老师的宝。的确，在当前乃至经后的很长一段时期内，考试制度还将存在，分数的话题也会继续存在，但是，我们一定要有一个正确的认识，就是说，分数的高低并不能真正代表学生学习的好坏，一两次的考试也说明不了什么。我们每一个教育者、家长，要关心分数，但不能太注重分数，要具体地分析，是什么原因使得学生考得好，又是什么原因使他们没有考好，不能盲目地给自己地孩子定很高的目标，比如，语文要达到100分，这在高年级是不可能达到的，因为作文是没有满分的。同时，试题特别简单的时候，全班同学都考了90分，你就没必要为自己孩子的80分庆祝了。家长要明白，高分不是骂出来的，更不是打出来的，对自己的孩子要有耐心与信心。学校教育它是群体性的教育形式，一个老师负责几十名同学，所以老师不可能像父母那样有足够的时间和精力，把教育的对象，集中在一个学生身上，有时候面对不交作业，不认真书写时，采取一些简单的教育行为，这是无可奈何的举措。

(四)、帮助孩子养成良好的学习习惯。

良好的学习、生活习惯对一个人是非常重要的，好多事业上取得成就的人，都与良好的习惯分不开。下面，主要说说大家帮助孩子养成哪些良好的学习习惯：

1.勤于思考、敢于攻关的习惯。

2、在规定时间内学习的习惯。

3、力戒拖延和磨蹭

“名模”(名磨=出了名的磨蹭)的恶果：不仅会白白浪费了时光，养成做事心不在焉的坏习惯，还会造成思维迟钝，注意紧张度降低，影响智力发展，使学业落后，形成拖沓的作风，学习、工作都没有效率。

4、养成不懂就问的好习惯。

5、养成复习旧课和预习新课的习惯。

6、养成做完作业细心检查的习惯。

7、养成良好的休息习惯

为了孩子的健康成长，我们走到一起来了。为了美好的理想，我们必须一起努力，实现这个理想。老师愿意从一点一滴做起。让孩子能有进步，能健康成长!

谢谢大家! .

**教师演讲背景音乐篇十一**

各位领导、老师们：大家好!27年前，我满怀激情，来到湖南桂东县流源学校。当我在一排破旧房子前放下行囊，推开摇摇欲坠的教室门，滚烫的心瞬间凉了半截。当时县里的大学毕业生还比较少，我就此开始了乡村教师的生活。

理想与现实的差距，让我有过时运不济的悲伤。但是，孩子们一张张幼稚的脸，可爱中闪动着灵性，特别是他们欢乐地哼唱着那首《长大后我就成了你》，我慢慢明白了那张讲台上站立的不是别人，恰是自己。看到身边有不少同事，乐此不疲地传播知识、教书育人，他们化作春泥更护花的事迹，渐渐感染了我。

只要心存美好，人生处处有风景，时时有诗意。随后日子里，我倾情于校园，很开心地在三尺讲台前，挥舞教鞭，带着孩子们奔向知识的海洋。一分耕耘，一分收获。我执教的学科和班级，连续多年在全县名列前茅，我撰写的教学论文、文学作品等在中央和省市级报刊发表并获奖。如果荣誉和奖励是一种肯定，那么这些绝不属于个人，而是在教与学、付出与鼓励中实现了老师和学生的双赢。孩子们影响着我，我以真心回馈给他们，乡村教师不也能在平凡中绽放光彩吗?

选择往往考验着一个人的决心。曾有段时间，南下潮、经商潮、转行潮风行，当接到一个个公司乃至报刊单位的邀约时，当不少领导鼓励我走进党政机关时，我也曾动摇过、心动过，但冷静下来思考，我深知心在哪里，风景就在哪里，舞台也就有多大。就这样，我沿着梦想、追求，守望着自己的坚持，也迎着风雨收获了一路风景。

如今，情况有了很大改观。在桂东县这样的国家重点扶贫开发县，乡村教师的工资有了大幅度提高，还能享受到不低的山区人才津贴、山区交通补贴、乡镇基层工作津贴等。教学设施也不再是仅有的几台斑驳收录机、破旧的乒乓球台、摇摇欲坠的篮球架。现在，一幢幢气势恢宏的教学楼在校园里拔地而起。那块一代又一代老师们书写真理、擦去功利的黑板，已被可多点触控的电子白板教学一体机取代了。学生安全电子监控系统、宽带网络通校园、优质资源班班通、网络学习空间人人通、教育资源公共服务平台、教育管理公共服务平台……一系列教学教育资源的完善，都为孩子们的成长提供了便利条件，为老师的教学开辟了新战场。

人常说，青春是用来奋斗的，也是用来回忆的。我虽然在几年前离开了流源学校，来到县教育局工作，但曾经激情奋斗的青春，留下了充实而持久的不悔回忆。我仍然在为教育事业奋斗，依然在大声呼喊，让每个孩子都能享有公平的教育。这个梦想始终如一。我的演讲完了，谢谢大家!

**教师演讲背景音乐篇十二**

尊敬的各位评委、亲爱的同事们：

大家晚上好!

今天我演讲的题目是《在教育行走中追逐梦想》。

许多年前我曾经在自己的一篇文章中这样写道：我是一个永远在路上的苦行僧，我要为自己的梦想筚路蓝缕，一路前行。现在，为了这个梦，一个教育的梦，我从黄土高原一个贫穷闭塞的山沟沟——山西吕梁来到了风景秀美的伟人故里湘潭，度过了我人生中最宝贵最充实的大学四年，然后又满怀憧憬从“莲城”来到素有“小温州”之称的邵东，一路走来，一路梦想，一路坎坷，一路欢歌，我用自己坚定的步伐在教书育人这条漫漫征程上迈开了自己的第一步。

来到邵东一中，从踏上三尺讲台的第一刻起，我就告诉自己，我的梦想要在这里点燃，我的生命之帆要在这里启航，我的精彩人生要在这里演绎!在有些人眼里，做一名教师是职业，可在我看来，教师就是我值得为之奋斗终身的事业，我要为这份我所深爱的事业探索不息，奋斗不止。

从教一年来，我一直用三句话激励自己，鞭策自己。完善自己。

第一句话是著名教育家欧阳代娜说的：“教育是爱的事业，用爱才能点燃学生的心灵”。我深深地爱着我的每一个学生，从踏上讲台的第一天起，在与学生们一双双渴求知识的眼神相碰撞的那一刻起，我就从心底产生了对这些小弟弟小妹妹的爱，我告诉我的学生，老师愿意成为你们的朋友，成为你们成长道路上的知心大哥。学生上课玩手机，我没有当面进行批评，而是在课后动之以情，晓之以理，以一个朋友的身份真诚地与他交流;一个学生与妈妈闹情绪，上课不好好听讲，我找到他，用自己苦难的身世告诉他及时行孝是多么的可贵，每天醒来能够叫一声妈妈是多么的幸福;学生早恋了，我以一个大哥哥的身份倾听学生对感情的看法，耐心地引导他们在感情的道路上要慢慢走，小心走;每次考试结束后，我都会找到相关的学生谈心，帮助他们分析考试失败的原因，点燃他们的希望。就这样，我真诚的爱我的每一个学生，也换来了学生对我的爱，20xx年2月19日，是我在邵东一中过的第一个生日，学生们给我送来了一份特殊的礼物，一个写满全班同学祝福的小册子，里面满是真诚的话语，他们说，老师，是您真诚的爱，让我们感受到作为您的学生的幸福。可是，我却要说：能够爱我的学生，我也很幸福!

第二句话是语文特级教师李镇西说的：“你不能够把课上得精彩，但至少你要把教案背下来”，就是这句话指导我在教学业务上如何步步为营，扎扎实实。是的，不登上讲台，永远不知道做老师的难，作为一个年轻的教师，我深知自己还有许多的不足，要想把课上好，必须花上比别人多得多的功夫。在平时的备课中，我研读教材，勤查资料，尽力做到一丝不苟，精益求精。“把教案背下来”，用自信的姿态面对学生，让学生在我的从容自信的讲授中享受知识的润泽。为了培养学生良好的学习习惯，我精心组织教学环节，我的“三分钟课前演讲+两分钟成语接龙”的教学组织形式得到了学生的普遍欢迎，极大地提高了学生学习语文的兴趣，学生的考试成绩更是稳居前三。

第三句话是我自己写给自己的话：“做一个科研型的教师，做一个专家型的教师”。一位哲人曾经说过，当你选择了天空，你就会成为翱翔天空的雄鹰;当你选择了大海，你就会成为乘风破浪的帆船。教书匠——教师——教育家，是一个教师成长的三种不同境界，而我，要选择天空和大海!用我一生的努力去书写自己无悔的青春。在从教的日子里，我不断思索着自己的教学，在不断思索中总结，在思索与总结中书写，针对高中生作文难的问题，我结合自己多年来的写作经验，总结了一套简单易行又符合教育规律的作文方法“赋、比、兴、绘”四步作文法，并在作文教学中进行实践，文章在华中师范大学主办的《文学教育》杂志上发表;针对诗词教学困境，我摸索出“意象”教学的方法，论文《意象在诗歌教学中的作用》一文在广西师范大学《阅读与写作》杂志发表;针对散文教学，我的论文《浅谈如何运用散文形象美对学生进行感染》在《教育研究与评论》杂志发表;不仅如此，我还广泛阅读，勤写教研心得，论文《浅论传播致效理论对语文教学效果评价体系的启示》和《易中天口才艺术对课堂语言艺术的启示》两篇文章分别在《教书育人》和《语文教学通讯》杂志发表，并收到了读者的来信，信中对我的文章给予了高度的评价。繁忙的教学之余，我没有忘记读书充电，我深深的知道，一个好老师，一个优秀的语文教师，只有不断的读书学习才能成长进步，才能为自己的未来发展搭建好坚实的平台，我在读书和写作中寻找灵感，不断为自己的教学补充新鲜的血液，在广泛的涉略中启示自己的教学，在广泛的爱好中充实自己的生活，书法之路迄今走过了20xx年，目前正在筹备纪念建国六十周年个人书法展;我也热爱写作，一直笔耕不辍，第二本个人作品集即将付梓，另外我还荣幸地担任了我校文学社的常任指导教师。

教育之路，是百年树人的事业，漫漫长路，我始终心怀感恩，我要感谢我苦难的父母给了我生命，给了我踏实做人，自强奋斗的品质;我要感谢一路走来鼓励和支持我的恩师们;我更要感谢一中的领导和老师们，在我遭受人生重大打击的时候给予我的温暖和关怀。我的内心始终充盈着一种感动，千言万语只能汇成一句话：谢谢你们，我的亲人，我的朋友，我的领导，我的学生们!

我坚信，有了你们的爱，我的脚步迈得更加有力，我的人生之路越走越宽阔!

谢谢大家!

**教师演讲背景音乐篇十三**

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好！我是三年一班的邵蔚，今天我演讲的主题是“感恩老师”。

鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长；苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔；高山感恩大地，因为大地让它高耸；我要感恩我的老师。

老师的爱，叫做师生情。这种情是人世间最严肃的情。当我犯错误而受到惩罚时教导我的是老师；当我遇到一道难解的题而汗流浃背的时候，为我细心讲解的是老师。一个赞扬的眼神，使我万分开心；一句温暖的问候，使我感受到第二种亲情。

我感谢老师们辛勤的教育，感恩于他的谆谆教诲，然而，再多赞美的言语，仰慕的辞藻，也比不上我们用爱和行动来感恩老师。

当我怀着害怕的心第一次跨进校门时，老师您阳光般的笑容给我以安慰。您将我那颗恐惧的心理带进了学校，带进了丰富多彩校园，也带进了学习的殿堂。我怀着疑惑的心面对一道难题时，您耐心细致的给我讲解解题的思路，带我走进了趣味无穷的数学天地里。当我怀着惭愧的心面对错误时，您意味深长的教给我做人的道理。当我怀着失落的心面对失败时，您天使般的来到我身边给我以勇气与希望。当我怀着喜悦的心对待成功时，您善意的提醒给我以谦虚。

不论我遇到了什么，您都会与我一同面对。老师，在我的眼里您是神奇的。我发自内心地感谢您，“感恩您，我的老师，感恩您为我所做的一切！”

感恩老师，并不需要我们去做什么惊天动地的大事。它表现在日常生活中的点点滴滴：课堂上，一道坚定的目光，一个轻轻的点头，证明了你的全身心地投入，你在专心地听课，这便是感恩；下课后，在走廊里看到了老师，一抹淡淡的微笑，一声礼貌的“老师好”，这也是感恩；放学了，向老师招招手，说上一句“老师再见”，这依然是对老师的感恩。

同学们，老师们为了使我们学有所成，金榜题名，天天披星戴月，不辞劳苦无一句怨言；为了使我们形成健全的人格，言传身教，身体力行，不辞劳苦。同学们，纵使再多的话语，也道不尽我们对老师的一片敬佩之情，也说不尽我们对老师的爱，就让我们用爱和具体的行动来感谢老师的培育，因为老师是我们心中最可亲，最可敬的人！只有拥有一颗真诚的心，拥有一颗感恩的心，生活才会在我们的感恩中变得更加美好，变得更加温馨。

**教师演讲背景音乐篇十四**

作为一名教师，今天能够参加由县教育局主办的第32个教师节座谈会，我感到非常荣幸。在这里，我谨代表我校一线教师，向在座的市、县以及局里的各位领导对我们的关心支持和爱护表示衷心的感谢，并向各位同行致以最美好的节日祝福!

古往今来，有人把教师比作红烛，比作春蚕，比作人梯、铺路石、园丁、蜜蜂等等。这些都说明，教师是一种倍受全社会敬重的的职业，是一种需要淡泊名利、无私奉献精神的职业。

当今社会发展对教师提出了更高更新的要求，以前的观念是教给学生一滴水，教师需要一桶水，现在的要求是，教给学生一滴水，教师必须是自来水。这就要求我们要不断更新教育观念，树立先进的教育观、全面的质量观、正确的人才观，要自觉加强道德修养和业务学习，不断提高教育教学水平，以高度负责的精神，爱岗敬业、教书育人、诲人不倦、为人师表，无愧于人民教师的光荣称号，以高尚的师德，精湛的业务，扎实的工作，丰硕的成果回报社会，让家长更放心，让学生更满意。

从教20xx年来，我从一名普通的师专物理系毕业生成长为一名省特级教师，真真切切地体验着党和政府对教师的关怀与培养，也深深体会到自己肩负的责任。百年大计、教育为本。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。作为承担着教育任务的我们，如果没有强烈的使命感和责任感，又怎么能担当起这份重任!春蚕到死，呕心沥血，我愿将自己的毕生精力献给教育事业。宁都中学取得辉煌十连贯的时期有个尽人皆知的“三苦”：教师苦教，学生苦学，家长苦育。至今，我们仍然需要这三苦，需要无私奉献，需要一颗对学生真诚的爱心、耐心和责任心。

兴衰荣辱我算是见证人之一，1979年，国家恢复高考的第三年，我从xx中学高中毕业踏入师专的大门，那一年高考之后，迎来了当时的省长白栋材的亲笔“嘉奖令”，并被列入江西省首批重点中学，之后，学校的老师们不负众望，在县委县政府的正确领导下，在社会各界的大力支持下，一年又一年的续写着辉煌，并于1992年开始书写着神话般的“十连贯”。那时的南康对初中部校长采用末位淘汰制的“残酷”方式来提高初中生源质量，我至今还记得市里某名校曾用大客车拉着几大车一百多名高三的学生和老师们来我校参观学习的场景。来我校听课的兄弟学校教师更是络绎不绝，来我校补习的学生来自赣南各县甚至外地区。宁都中学成为宁都教育的一块金字招牌。

但近年来，由于生源的不正当竞争而导致一大批优质生源的流失，一批老三届出身的骨干教师的退休和许多优秀中青年教师的外调，以及近几年新分进学校的一大批青年教师还需要成长和磨砺，加上我校由于资金的紧张造成的学校硬件设施建设滞后(尤其是现代教育技术方面的设施)，高考成绩的不理想，导致社会上对有许多不当的评价和偏见，我们衷心希望县委、县政府和各级组织一如既往的支持、关心我校的发展和建设，为我校的发展营造良好的氛围和环境，我自己也将在今后的工作中继续尽心尽职尽力，培养好年轻教师，为发展和教育事业做出自己应有的贡献。

**教师演讲背景音乐篇十五**

童年时代，我最敬佩的人是老师。他们是人类灵魂的工程师――用粉笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。就是这份无私、这份执著给了我无穷的力量，使我人生的信念更加坚定。于是，在人生的十字路口，我毅然选范文大全择了教师这一职业，从此踏进了教育这方热土.

身为人师，在这收获的金秋，又赋予我对这个神圣职业更多的感慨：虽然工作很辛苦,但我骄傲我是一名教师。因为我每天都从事着一项我认为尚的职业——那就是用我们的爱心、恒心、热心、诚心和信心去关爱、感化、引导那些的孩子们。用我们无私的爱和博大的胸怀去感召那些奔驰的俊马，用我们心田里无比甘甜的雨露去滋润那些蒙尘的花朵，看着他们渐渐懂事，渐渐成熟，看着他们学得做人的道理，学得一技之长后，离开我们走向社会，成为自食其力的劳动者，我是那么的欣慰!那么的骄傲!

万里青云展开路，待鲲鹏奋搏。自上个学期来，我校在市教育局的领导下，在新一届领导班子的带领下，在全校师生的共同努力下，全面贯彻党的教育方针，大力实施素质教育，不断更新办学理念，学校校容校貌发生了巨大变化，教职工的工作积极性空前高涨，校外教育蓬勃发展。我校的风气明显好转，社会声誉日益提高，学校的各项工作都有了长足的进步。看到今天学校取得的成绩，作为学校的一员，我们能不感到骄傲吗?

学校教育中教师占主导地位,我校能取得今天的成绩离不开全校教师的努力。他们是学校的脊梁，正是他们的不懈努力才构建了学校的和谐校园;正是是他们的辛勤工作才彻底改变了学校的校容校貌;也是他们的无私奉献才创造了学校喜人的业绩。我为我们学校拥有这样的好老师而骄傲!

如今，我们全体师生正在新一届领导班子的带领下，披荆斩棘进行着艰苦的第二次创业，虽然路途坎坷，但我们有着坚定的信念和不竭的动力，我们正脚踏实地的一步一步的向着更美好的未来走去!

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴，在事业默默的耕耘中，在对“新课改”的挑战中，我们昂首阔步，一路高歌，体验着人生的莫大幸福，是我们对为人师表，无尚光荣的骄傲，每个教师节都是党中央对我们教师的激励，都是社会对我们教师的认可与期望，站在这三尺讲台上，我们体验到了在家中无法体验到的纯真、真诚、高雅与幸福。我在心中默默发誓，不为名、不为利，只为这些天真无邪的学生，我也要把这阵地守好，不求轰轰烈烈，但本文章源于第一范文网求踏踏实实，不求涓滴相报，，但求人生无悔。

三寸粉笔是我们手中的钢枪，三尺讲台是我们坚守的阵地，伟大的教育家陶行知先生曾经说过，“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生”。为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我们将满腔的爱心情赋予了我们的学生，学生们产生厌学情绪，我们动之以情，学生犯了错误，我们晓之以理，多少个夜晚，当家人被精彩的电视节目吸引的时候，我们还在灯下认真的备课、批改，当启明星还眨着眼睛流连于清晨时，我们已经走出家门，奔向我们的阵地，因为我们当老师的都相信，每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下，长成参天大树，每一双稚嫩的脚步都会在教师爱的牵引下变成我们民族巨龙的鳞爪，也正因为如此，我们吃苦受累，甘受其乐。

有一首诗最为动人，那就是师德;有一种人生最为美丽，那就是老师;有一种风景最为亮丽，那就是师魂;有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔;有一种平台最为神圣，那就是讲台。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱播撒出希望。

三雨粉笔写出人生风流，三尺讲台化做千顷苗圃。我们既然选择了老师这一高尚的职业，那就应该忘掉老板和经理，我们既然选择育人这一忘我的事业，就应该勇敢的锤炼自己，如果，我们是一块砖，那就应该属于巍峨的万里长城，如果我们是一抹红霞，那就应该染遍祖国的万里山河。

三寸粉笔写信仰，三尺本文章源于第一范文网讲台谋发展。信仰是浩瀚海洋的明灯，是漫漫黑夜里渴望的黎明，发展是对学术的追求，是对人生的锤炼。只要我们拿稳三寸粉笔，站稳三尺讲台，用心血与汗水去浇注祖国的花朵，让种子发芽，让小鸡出壳，那么我们的信仰就会在发展中谋求辉煌。

仰视翱翔长空的雄鹰，远眺耕耘沧海的海鸥。亲爱的老师们，三寸粉笔在指挥着我们教育改革与时俱进的交响，三尺讲台在传承着我们努力创新继往开来的斗志，我们不畏严寒，我们傲视风霜，拼搏吧，亲爱的战友们!为了我们的梦想与希望。奋斗吧，老师们，我们的选择无尚光荣!

**教师演讲背景音乐篇十六**

尊敬的各位领导、老师：

你们好!

我于1989年6月毕业于师范学院中文系，已从教十五年了。十五年的

教书生涯，“弹指一挥间”，蓦然回首走过的足迹，有太多值得回味的东西一直在心头涌动，把我的思绪又拉回到从前。

回想课改的两年多来，我以“三个代表”重要思想为指导，深入学习课改理论，参加课改培训，转变教学观念，参加课改课题研究，积累了许多宝贵的经验。

期间我担任021、026两个班的语文教学工作，根据班级实际情况，以新课程理论为指导，深入钻研教材教法，精心设计好每一节课。课堂上，教态自然、表述清楚、重难点突出、知识点到位、教法多样，充分调动了学生学习的主动性和积极性。为激发学生学习语文的兴趣，经常给他们讲一些文学方面的故事，组织课前三分钟讲成语故事，让他们了解中国文化的博大精深。课堂上让学生自主学习、合作探究，让他们动起来，激活学生的创新思维。工作认真踏实、任劳任怨、不记名利，常常牺牲休息时间帮学生培优补差，不仅解答学生的质疑，而且常与学生谈心，拉近了师生之间的距离，使学生对老师的感情转移到学科学习上来，产生了巨大的精神动力。期末考试检验了教学效果，两年来021班语文成绩在平行班中居前列，026班成绩较好。辅导学生参加古诗词竞赛、朗诵比赛、演讲比赛均获得较好名次，026班李佳同学获区、市级演讲比赛三、二等奖。我认为成绩不是最重要的，重要的是今后如何自我提高，如何提高学生的语文水平。

积极参加教研活动，善于总结别人的经验，并灵活运用到教学实践中。

由于以上教学工作实际，我打算竞聘学校的语文教学工作，希望能教完初三，为课改实验画上一个圆满的句号。若能竞聘成功，我将不负众望，用自己的勤奋加智慧，完成好教学任务。

今后，我打算采取以下几点措施：

1. 夯实基础，早抓复习

语文是 一门积累的学问，短期强化毫无效果，要让学生多读、多背、多练，再反复中加强记忆，对部分不自觉的学生采取强硬背诵方式。

2. 抓好作文教学，稳步提高

作文在中考中所占分值较大，加大写作力度，将各种题材、体裁都能写上一遍。

3.强化阅读训练

将各种文体的分析方法教给学生，反复练习，并能把握时代脉搏。

4.最后冲刺

组织专项复习，人人过关，适当训练难题

今后的教学工作无论怎样辛苦，我都会继续努力的，使自己的教学水平更上一个新台阶，为十八中的腾飞献出自己的光和热。

**教师演讲背景音乐篇十七**

我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》

教师是太阳底下最神圣的事业，教师是人类灵魂的工程师，教师似红烛，似春蚕„„人们给了我们教师太多的荣誉，想到这些，确实很自豪。其实，也曾经因周围人的挥金如土而倍感寒酸，也曾耳闻同学“下海”发财而跃跃欲试，偶然读了一篇题为《“回头看”里有智慧》的文章，其中张果老倒骑驴的做法让我重新梳理自己的想法，重新审视自己的职业。我为什么不能学学张果老倒骑驴，凡事回头看呢?

张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李焚在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子;回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

我是一名小学教师，我深知教师的清贫与辛苦。每月拿着不足两千元的工资，除去礼尚往来，除去柴米油盐、吃喝拉撒也就所剩无几了。买房要贷款;买车?想都不敢想。看着前面的“悍马”(现在应该是“宝马”了)想想自己骑着自行车，作业要背回家里改，教案要背回家里写，每日早出晚归，披星戴月，心中似乎真的觉得有些不平衡。然而，“回头看”，有多少打工者为了生活而奔波，今天还在这里工作，明天也许就没了饭碗;有多少农民工为了多挣钱而从事危险的

工作;有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取; 虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适;享受着每周的“双休”,享受着每年三个月的带薪寒暑假„„想到这些，我应该觉得满足啊!每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时;每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗?如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢!

教师，本就是高尚的事业，让我们告诉自己：不要让前面的“宝马”迷失方向，经常“回头看”，我们会更快乐，更充实精选老师师德一等奖演讲稿精选老师师德一等奖演讲稿。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**教师演讲背景音乐篇十八**

幸福是人生的主题，那么幼儿教师的职业幸福感是什么?幼儿教师的职业幸福感是在创造物质生活和精神生活的实践中，感受理想目标和理想实现而得到的精神满足，从而在追求理想与目标的过程中的到的愉悦感受，是教师从工作理想到现实的最美的情感体验。

幼儿教师是在幼儿园中从事幼儿教育实践工员。没有当过幼儿教师是无法体验其中的辛苦和甜蜜的幸福感的，在幼儿园做的工作是琐碎的、细致的、要面对一群孩子，每个孩子的性格都不一样，教师对于不同的孩子要使用不同的方法，还要面对不同类型的家长，教育改革的深化，对教师的专业水平要求越来越高，“付出总没有回报”这是教师最常说的一句话。我觉得，对于这句话，幼儿教师的体会也是很深刻的。每天面对的是一群天真无邪的孩子，老师们要发现这个职业的幸福感才能做好这个行业。如果她从心底感受到这个职业的幸福，那么她每天都会很有激情地上班，看到孩子的一张张笑脸，那些烦心的事也会抛到九霄云外;她会很认真地做好每项工作，很公平地去爱每一个孩子，这样天天都很开心对于幼儿的心理健康有重要影响。

教师面对的是一群不一样的孩子，每个孩子都是有差别的，在经过你的教育，孩子有变化了，有进步了。比如：幼儿从依赖父母到自己独立，从不会做事情到能主动帮父母、老师、同伴等;孩子去参加比赛获奖了等等;都离不开老师的教育、帮助。看到自己的付出没有白费，感受到学生对自己的喜爱、尊重、感激和祝福，教师的内心都会有油然而生的满足。这就是做教师的幸福。

当家长说：我们会好好配合老师的工作。或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持而且积极地配合;再者是家长对你说：“老师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。“恩，这个老师真不错。”就这么一句话或几句话，说明老师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是老师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

幼儿的内心生活时刻给我们带来满意和不满意、高兴和苦恼、忧愁和欢乐、疑惑和诧异、宽慰和愤怒。在幼儿世界给我们带来的极广阔的情感领域内，有愉快的和不愉快的、高兴的和伤心的曲调。善于认识这种和谐的乐声，是教育工作者精神饱满、心情愉快和取得成功的最重要条件。”如果你把孩子看成是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦;如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你就会变成快乐的天使。当你真正的走进孩子的内心世界，倾听孩子的童声，与他们心与心的交流，你会认识到孩子中间蕴藏着智慧和力量。如果我们与孩子交往蹲下身来，与孩子同唱、同跳，与他们共同感受成长，你会发现快乐就在你身边。你给孩子一份爱，孩子会回报给你十分最真诚，最纯洁，最美好，最无私的爱!这就是幼儿教师最终幸福的归属感!

让我们一起为孩子们的启程之路努力吧!

**教师演讲背景音乐篇十九**

一粒种子埋进地里，生根发芽，会结出颗颗硕果;一颗爱心洒向人间，真诚无私，会赢得颗颗童心。教师，肩负着培养祖国未来接班人这一历史重任，为了完成这一历史使命，教师就应具有捧着一颗心来，不带半根草去的师爱精神和无私奉献的精神。

1991年我从师范学校毕业，又踏进了我的母校。我为我选择了这个职业而自豪。当我第一次登上讲台，神圣的使命就落在我的肩头，我要无愧于我的学生!

这些年在学校领导的关心与支持下，在学校老师的大力帮助下，在自己的艰苦努力下，我体验了失败与成功的酸甜苦辣，体味了汗水与泪水的苦涩，更感受到了教师的那份自豪与幸福。

作为一名教师，我一向都是认真地去履行《教师职业道德规范》，一言一行要做学生的表率。在工作中，我一方面积极要求进步，努力学习政治理论和专业理论，以提高自己的思想水平和业务水平;一方面又努力做到团结其他各科教师，协助他们搞好班级的教育教学工作，尽可能的去帮助每一位同志。

我曾先后担任了四个班的班主任，接触了形形色色的学生，主要面对的是低中年级的孩子。这些孩子思想单纯，模仿力强，可塑性也大。他们对抽象的东西接受能力还不够强，光凭讲大道理和简单的说教是不够的，重要的是还要从真诚的关心爱护他们的角度出发，像妈妈关心爱护自己的孩子那样，真诚地把爱倾注在他们身上，才能收到预期的教育效果。

作为一名低年级的班主任，如何能在开学初就培养好学生的一日常规，是一件既重要又困难的工作。在这方面，我采取了多种生动形象的教育方法，如编儿歌、顺口溜------比如教育学生上课时要做到：“上课时，坐正直，手背后，脚放平，眼望老师认真听。要想说话先举手，经过允许再开口。回答问题声洪亮，老师同学把我夸。”这种方法易于学生的理解和记忆，也便于学生按要求去做。

当有人违反了纪律时，我就引导大家共同进行讨论，“他这样做为什么不对?今后该如何去做?我们怎么帮助他?”通过讨论，让犯错误的同学懂得：为集体做好事光荣，为集体摸黑可耻。这样使他认识到自己的错误，在大家的监督下，尽快改掉缺点。开学仅一个多月，我们班的学生无论课上、课下、集会------都能做到遵守各项要求，受到了学校各科老师的一致好评，在学校举行的各项评比中均取得了好成绩。

接受最终的职责使教书育人。作为教师，只有去关心学生，赢得学生的心，才能做到真正的“育人”。这一点表现在对待个别生的问题上，就更为突出了。

我曾教过这样一名学生，他的学习、纪律都很差，经常不完成作业，对班集体的各种活动毫不关心，还多次和同学打架。通过家访我了解到，他和父母的关系也不大好，平日对家长不理不睬。批评他，他就同父母对吵。为此他的母亲很伤心，一提起儿子就掉眼泪。我对此也很内疚，总觉得作为教师我有责任协助家长教育好每一个孩子。我曾严厉地批评过他，也曾耐心地劝导过他，可都未能见效。批评——只会让他产生抵触情绪;放纵——将来会不可收拾。经过观察，我发现他很孤独，课间总是自己玩儿。于是我又主动去找他谈话、聊天，有时还和他一齐做些游戏。在交流中，我逐渐了解了他的内心：他不是没有上进心，只是他地自卑感太重，总怕同学们嫌他地学习成绩差，瞧不起他。班级的各项活动他不是不愿参加，而是怕做不好会听到同学们的讽刺;和同学们打架，也是想掩饰内心的自卑------要想帮助他改正缺点，首先就要增强他的自信心，培养他的学习兴趣。于是，我一方面与他的家长取得联系，劝他们多看孩子的长处，采取多表扬少批评的方式来教育，以培养他的学习兴趣;另一方面我又同其他科任老师商量，共同帮助他进步。在学校里，我试着多给他一些表现的机会，发现一点儿进步，就给予表扬，鼓励他继续努力。在学习上，我常利用业余时间给他补课，动员班中的小干部来帮助他、督促他，使他品尝到学习的乐趣和集体的温暖。这样，他对学习的信心逐渐增强了，成绩也有了提高，和同学们的关系也变得融洽了。

冬季的一天下起了大雪，中午放学时他的母亲推着自行车来学校接他，对我说，孩子前几天扭伤了脚，天下雪路滑，怕他路上不好走。我扶着他上了母亲的自行车，目送他们离开学校。我感到这不正是一个为孩子和母亲沟通的好机会吗?下午，我立即找他谈话，让他理解到人世间母爱的伟大，让他体会到妈妈对他的关心，而作为孩子也应该处处尊敬父母，理解父母。这一次的体会对他触动很深，他哭了，动情地对我说：“老师，我知道该怎么做了!”事后，他的母亲告诉我：“老师，我真想不到，我地孩子也会关心我们。”原来，他回家后，马上为母亲倒了一杯水，说：“妈妈，您辛苦了!”从此以后，他和母亲的关系改变了。

当我接新班不再教他时，他特意找到我，悄悄对我说：“老师，我真想永远跟着您!”

**教师演讲背景音乐篇二十**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《做党和人民满意的好老师》。 很荣幸我今天能站在这里进行演讲。一说到教师这两个字，总会让人想到春蚕，蜡烛，孺子牛等字眼。是呀，从古到今，人们给予了老师太多的赞美和称谓。可是，老师不过是一群平凡得不能再平凡的人，想要做好本职工作，难;想要达到人民满意的程度，难上加难。那么，怎样来解决这些难处，做一名党和人民满意的好老师呢? 我想说，做好自己，让我们随着时代成长起来!

我们的教育离不开学生，离不开家长，离不开社会的监督，所以必须坚持走好群众路线。为实现“打造人民满意的教育”的整体目标，我们必须端正工作态度，改进工作作风，进一步增强责任感和使命感，争做“党和人民满意的好老师”!

邓小平同志曾经指出：“一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教师重要，就在于教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。国家繁荣、民族振兴、教育发展，需要我们大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，需要涌现一大批好老师。

那么，怎样才能成为好老师呢?每个人心目中都有自己好老师的形象。做好老师，是每一个老师应该认真思考和探索的问题，也是每一个老师的理想和追求。我想，好老师没有统一的模式，可以各有千秋、各显身手，但有一些共同的、必不可少的特质。

第一，做好老师，要有理想信念。陶行知先生说，教师是“千教万教，教人求真”，学生是“千学万学，学做真人”。老师肩负着培养下一代的重要责任。正确理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯。好老师心中要有国家和民族，要明确意识到肩负的国家使命和社会责任。

教师要始终同党和人民站在一起，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者，忠诚于党和人民的教育事业，自觉把党的教育方针贯彻到教学管理工作全过程，严肃认真对待自己的职责.积极引导学生热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党。

第二，做好老师，要有道德情操。老师的人格力量和人格魅力是成功教育的重要条件。广大教师必须率先垂范、以身作则，引导和帮助学生把握好人生方向，特别是引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子。

我们常说干一行爱一行，我们要要热爱我们的教育工作，以校为家，有了为事业奋斗的志向，才能在老师这个岗位上干得有滋有味，干出好成绩。

第三，做好老师，要有扎实学识。

国外有教育家说过：“为了使学生获得一点知识的亮光，教师应吸进整个光的海洋。”在信息时代做好老师，自己所知道的必须大大超过要教给学生的范围，不仅要有胜任教学的专业知识，还要有广博的通用知识和宽阔的胸怀视野。我不断地加强学习，时时为自己充电。积极参加各种教研活动，向有经验的教师讨教;买来业务书籍，认真阅读，仔细钻研。我觉得，在这个社会文明迅速发展的年代，只有不断的提高自己，及时补充及更新知识，才能紧跟时代的步伐，不为社会所淘汰，也为学生做出一个好的榜样。

第四，做好老师，要有仁爱之心。高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”老师的爱，既包括爱岗位、爱学生，也包括爱一切美好的事物。

在走向讲台之前，我曾美好憧憬过我要如何做一名好老师。可是当我真的站在讲台上时，才发现要做一个好老师并不是那么容易。我曾希望孩子们都乖乖听我的话，好好学习，可并不是每个孩子都能老老实实与我配合，他们性格各异，有的是很难管理的“调皮鬼”，有的是很会做样子的“乖学生”，让我伤透了脑筋。在我们班有这样一个孩子，她在课堂上不说话也不捣乱，很安静，可是我发现，她经常不在状态，不是看窗外就是看黑板发呆。为此，我批评过她许多次，可她仍是一副云淡风轻的样子，该拿他怎么办呢?我决定跟她好好谈一谈。经过沟通我发现她其实并不是一个很听话的孩子，但是并不叛逆，只是很有自己的想法，她也知道自己的问题，可还是控制不住自己。问题出来了，对于这样的学生该怎么办呢?不能严厉批评，因为批评不能解决根本问题。我得搞清楚原因，细问之下才了解到：她在初中一直是班长，经常处理班里这种大小事，各科老师对她评价都很好，只有一个头疼的问题，那就是成绩，成绩一直不理想。所以是不是因为之前的这些职位让她失去了重心，找不到重点。人不能没有梦想，不能没有目标，为此课下又跟她沟通，发现她的理想是毕业后当一名电台主持人。光有理想是没有用的，我们为了实现理想要制定计划，一步步去靠近。经过沟通，她也找到了自己的理想大学，有了目标就有了方向，接下来的课堂上她听讲更用心了，而且课下她也会找我聊天，整个人都变得开朗了许多。

有爱才有责任。好老师应该懂得，选择当老师就选择了责任，就要尽到教书育人、立德树人的责任，并把这种责任体现到平凡、普通、细微的教学管理之中。正是因为爱教育、爱学生，我们很多老师才有了用一辈子备一堂课、用一辈子在三尺讲台默默奉献的力量，才有了在学生遇到危难时挺身而出的勇气，才有了敢于攻克新知新学的锐气。老师责任心有多大，人生舞台就有多大。

到底怎样才能成为一个好老师呢?我的探索才刚刚起步。但是我知道，既然选择了教师这个职业，就选择了付出，选择了奉献。为了学生能有一个美好的明天，我愿做一盏明灯，为他们指引前进的方向;我愿做一颗铺路石，为铺就他们成才的道路而贡献力量。看着孩子们那一张张纯真而明媚的笑脸，就是我最大的幸福;看到孩子们能够茁壮成长，最终成为祖国的栋梁，就是对我最好的报答。

今天的我，站在这里，虽没有成功商人腰缠万贯、顾盼自雄的意气;没有政界精英手握国器、居高临下的威仪;可是我自豪，我骄傲，因为我是一名教师，我将会用我的努力，争做一名党和人民满意的好老师!

谢谢大家!

**教师演讲背景音乐篇二十一**

尊敬的各位领导、老师们、同学们：

大家好!

今天我的演讲题目是“我的中国梦”。

多少年来，从来没有一个词汇像“中国梦”这样令我们魂牵梦绕，心潮起伏;从来没有一个声音像“实现中华民族的伟大复兴”这样令我们热血沸腾，心潮澎湃。

沐浴在二十一世纪的阳光里，我们回忆过往，没有任何一个时期比我们更加接近中华民族伟大复兴这个“中国梦”。从过去的封建落后，到今天的世界第二经济大国;从过去的民不聊生，到今天的小康社会;从过去的愚昧落后，到今天的神舟上天蛟龙下海;从过去的东亚病夫，到今天在奥运赛场上升起的一面面五星红旗。古老的中国开始焕发出新时代的精神，觉醒的东方雄狮发出令世界颤抖的怒吼。鸦片战争以来170多年的“中国梦”，在今天比以往任何时候都更加清晰可见。

“中国梦”不是虚无缥缈的海市琼楼，而是真梁实柱撑起的恢弘大厦。而在这些顶梁柱中，我们的教育事业是不可或缺的一根。作为青年教师的我们比同代人肩负了更大的责任，因为我们的梦想是“中国梦”最具未来影响力的一部分。 当责任的重担压在肩头，我们应该怎样规划我们的“中国梦”呢?

习在参观《复兴之路》时强调，“实现中华民族伟大复兴就是中华民族近代以来最伟大的梦想!是一项光荣而艰巨的事业，需要一代又一代中国人共同为之努力。空谈误国，实干兴邦。”

习的话像阳光一样照亮了我们的心灵指引了前进的道路——

让我们从今天开始，做一个有梦想的人。远离空虚庸俗，用时代的最强音去唤醒自我，坚定理想的信念，让梦想的种子在时代的沃土上生根发芽。

让我们从今天开始，做一个有能力的人。用我们勤劳的汗水去浇灌那梦想的幼苗，在黑板与粉笔之间书写青春的篇章，在墨水与书籍之间铸就人生的辉煌，让梦想的花朵在讲台上绽放。

让我们从今天开始，做一个有责任心的人。从课堂小事开始做起，多一点关爱，少一点批评;多一点包容，少一点偏见;多一点耐心，少一点牢骚;多一点专注，少一点虚荣。勇敢地肩负起时代的责任，让梦想的枝叶在灿烂的阳光下茁壮成长。

让我们从今天开始，做一个有创新精神的人。用自己年轻的智慧去克服重重难题，用科学的方法去培育各种性格的花蕾，用不断地创新去收获梦想的果实。

梦想在前方，挑战的道路在我们脚下。 为了个人价值梦，为了教育事业梦，为了民族复兴梦，为了我们的“中国梦”，让我们融入到国家和民族的伟大事业当中去，坚定地、执着地、勇敢地去追逐我们新时代青年教师的“中国梦”!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找