# 学校教师年终工作总结范文 学校教师年终工作总结简短

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-19

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。学校教师年终工作总结范文一本学期...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**学校教师年终工作总结范文一**

本学期根据学校安排我担任高三13、14两个班的化学教学工作。自8月份进入高三以来，我充分认识到高考化学总复习是巩固基础、优化思维、提高能力的重要阶段，高三化学的复习效果将直接影响高考成绩。作为一名第一次带毕业班的年轻教师，深感压力很大。为了取得良好的效果，在开学初认真研究了高考化学试题。根据高考试题近几年始终保持连续性和稳定性，以及稳中有变的特点。因此开学初化学备课组全体老师一起在理清复习的思路的前提下，研究制定了详细的计划，为完成复习任务奠定了良好基础。现将一学期的工作总结如下：

一、积极抓好日常的教学工作

积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，然后进行认真的分析整合。关注教材和关注考纲变化。把握复习的方向和深难度，增强复习的目的性。每周坚持至少4次的学生作业，要求全批全改，发现问题及时解决，及时在班上评讲，及时反馈;在网上下载整理近5年宁夏高考化学试卷，进行归纳整理，一有时间就去研究。认真研究考试大纲，把握复习方向。考试大纲是命题的依据，也是高考复习备考的依据。所以我首先认真研读了《考试大纲》，明确每一单元的重点知识点与考点、试题类型、难度和比例以及考查能力的层次要求等。其次再结合近几年宁夏高考化学试题的结构、类型、考查的方式和能力要求来理清复习的思路，制定相应的复习计划。

二、精讲精练，提高复习效益

课堂仍然是复习的主阵地，丢了课堂就等于丢了复习。要想在有限的时间里达到复习效果，只能采用科学的方法，所以在备课时对于大量的习题要精心选择，争取做到多中求少，少中求优。

而在具体讲解资料习题时，先将习题进行分类，然后选择典型题进行重点讲解、分析。对于讲过练习题，不是做完就万事大吉了，而是要进一步思考：该题考点是什么，其本质特征是什么，还有其他更好的解法吗?以此培养良好的思维品质。

课堂上应该多给学生一些时间，尽量让学生动手，动脑。一直以来，我最头疼的问题是，讲过很多遍的知识点，学生的错误率还是很高，当和他们交流的时候，学生都会说，课堂上我听的非常明白，但是真正自己做的时候，就没有思路了。其实，在课堂上学生只注重了听，而没有消化的过程。所以后来每节课都要留些时间让学生自己回顾、归纳所学知识，对我的教学很有帮助，对学生的知识掌握也事半功倍。

三、积极参加教学教研活动，使教学水平向更高处提升

认真参加学校教研组的听评课的教学活动，借助这些活动的开展结合复习实际，提高自己的业务能力，提高学生学习的积极性。

积极听取每次年级组会议上学校对高三复习的要求和建议，听取老教师的教诲和指导，虚心学习。

积极学习各种知识，给自己充电。学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。为高考做好知识准备和教学方法准备，要有目标、有计划、讲究方法、注重落实，千方百计地提高化学总复习的效益。

**学校教师年终工作总结范文二**

面对一年级美术教学，有人会说：“美术课不就是画画嘛，有什么啦。”甚至有人会说：“讲什么讲，画呗!”美术课画画不假，但画画并不是目的。小学阶段美术课最终要达到的目标是提高学生的审美能力，在一定的审美经验的基础之上进行有目的的绘画创作。

如果课上教师大撒把，“画呗”。学生的绘画只能停留在幼儿园时期的涂鸦阶段，一分钟，最多五分钟结束一幅画，老师一味的用“好”来鼓励孩子就太肤浅了。

面对一年级孩子提高审美能力，我总结了一下三点经验：

1、欣赏名家作品，提高审美能力。

有的人会说：“一年级小\_孩欣赏名家作品，懂吗?”任老师回答：孩子都懂了，还要老师干啥?作为教师任老师要带着孩子去欣赏名家作品，知道一些作品好，好在哪里，大师们都采用了什么方法引起了观者的共鸣?我在自己的作品中如何体现这一点。

比如：在《画自己》一课中，任老师引领孩子们欣赏了徐悲鸿的自画像，认识了大画家徐悲鸿。

任老师讲：徐悲鸿是个近现代大画家，中国画画得好，西方油画也特好。他一直在研究一种将西画方法融入中国画的中西结合的绘画方法。最擅长画的是画“马”。

这幅画是徐悲鸿留学期间画得一幅油画作品《自画像》，这幅画不仅画出了画家的相貌，还画出了画家的精神状态。

作为一名“大画家”的徐悲鸿。在没有成名之前曾一度生活的十分艰辛，没钱、没工作、没饭吃、没脸回家，想不开差点儿跳了黄浦江，后被人救下。

人生道理：人的一生总要遇到困难，画家也同样，也有遇到困难想不开的时候，咬咬牙，挺过这个困难时期，就好了。那时候要是死了，谁还知道徐悲鸿?

教育学生：以后在你们的人生中也会遇到想不开的事，这个时候要坚强，为了自己的亲人，好好的，珍惜生命，咬咬牙，一切都会过去的。

任老师讲：徐悲鸿国外求学期间，学习刻苦，经常冰天雪地里坚持画画，经常画画忘了吃饭，凉一口，热一口，得了严重的胃病。

人生道理：学画是一门苦差事，学任何本领想有点而成就都是很难的事情。

教育学生：学习期间，一定要好好爱护身体。

任老师讲：徐悲鸿学画后回国，从事美术教学工作，在教学中他严谨治学，发现人才，培养人才，堪称伯乐。

人生道理：徐悲鸿在力所能及的情况下为我们新中国培养了一批年轻有为的美术人才。这就是我们古人经常倡导的“穷则独善其身，富则兼济天下”。

教育学生：告诉孩子，什么样的人是好人，我们要向什么样的人学习。

讲到这里，任老师有感情的朗读了教材中的那句话：这幅画是我国画家徐悲鸿年轻时的自画像。画面上炯炯有神的双眼、红扑扑的脸庞，表现了画家对艺术的坚定信念和对未来的向往。

这句话很好的总结了任老师前面对徐悲鸿这位大画家，美术教育家描述。这样的教学设计达到了用画家的言行、画家的高尚品质、画家的正能量去引领学生成长的目的。

2、联系生活，提高审美能力。

我们要引领孩子把课堂学到的美术知识与生活想联系，最终达到为生活服务的目的。

在美术教室的黑板上有这样一句名言：艺术来源于生活，高于生活。一年级的孩子不明白，任老师是这样解释这句名言的：“艺术来源于生活”说的是：艺术作品中的每一件物品都是生活中的，比如《太阳》一课中的太阳，是孩子们天天能见到的，画里经常画的太阳。“艺术高于生活”说的是：艺术作品中的太阳真的比现实生活中的太阳美得太多了。例如金沙遗址出土的太阳神鸟、例如马王堆出土的帛画太阳，例如墨西哥阿兹特克人的太阳历石，例如动画片里无数有五官、有情感的太阳卡通等。

任老师在教孩子们认识颜色，搭配颜色的过程中，教孩子如何服装搭配。生活中有很多这样的女孩，花很多的钱买的单品服装，就是不知如何搭配，有的时候很用心的搭配了同色系的衣服却顺色了，有的时候颜色的对比太强烈，又显得太夸张了。

在课堂上，我经常把服装颜色搭配的好的孩子请到桌子上来，让所有孩子观察他(她)的服装。“请看这位同学，她穿的是一双黑色的小皮鞋，灰色的呢子裙，淡蓝色的卫衣，全身的服装呈现一种黑、白、灰的效果，穿小黑鞋的效果是站得稳，给人一种稳重的感觉”“也有很多让人喜欢穿小白鞋，看穿小白鞋的效果，”教师随手请一位穿小白鞋的孩子：“穿小白鞋就给人一种总觉得她会跳起来，有一种蹦蹦跳跳的感觉，现代人喜欢小白鞋，这是一种时尚。小白鞋可以体现出现代人活泼、自由、奔放的感觉。”

不仅如此，我还和孩子们探讨美术教室的颜色搭配，教室的颜色不可以杂乱无章，要有一个主色调黄色，在黄色主色调的基础上有一个红色太阳，白色云朵和蓝白相间的袋装颜料。红太阳，红色与这种中黄色接近，如果只是这两样就会有一种炙热，烤糊了的感觉，所以要有一个蓝色和白色为这面墙降温。这样的点缀为整面墙带来了一种跳跃的美感，这面墙如果没有这个装饰就会略显平淡，没有美术教室的特点了。

美术课不考试，任老师特意讲这些是为了告诉学生：美术在我们的生活中无处不在，只要你活着，每天就要穿衣服;现在没有条件，但总有一天你会拥有一个属于自己的房间，到时候你要怎么装饰自己的生活空间?无论穿衣打扮还是布置房间都体现了你的审美品味。

3、联系其他学科，以美术教学促进其他学科的学习

我们要引领孩子去发现美术学科与其他学科之间的联系，最终以一种综合的眼光构建起一个属于孩子自己的知识体系。

“孩子们，今天任老师要教你们把音乐得节奏画到画面里，最终画成一个具有节奏感的画面。”

“啊?”孩子们好惊奇的看着任老师，“把音乐画在画里?”

对，这就是在《童话城堡》任老师亲手示范有节奏感的颜色去涂色：把音乐节奏注入绘画作品中，比如说左图中所有的建筑其实只用了四种颜色：

第一组颜色：红、橙、黄

第二组颜色：天蓝色

红橙黄，作为房顶、房檐和护栏的颜色，很抢眼，给人一种视觉冲击力。

天蓝色描绘的是白墙，白墙用天蓝色勾边后显得干净、淡雅。

第一组和第二组颜色的交替使用仿佛音乐中的2/4拍节奏：强、弱、强、弱。

还有就是左图中的围墙，涂色中采用了黄褐色(黑巧克力色)、赭石色(麻酱色)、土黄色。这三种颜色搭配起来就仿佛音乐中的3/4拍节奏：强、弱、弱;强、弱、弱。

孩子们纷纷表示：用这样有节奏的颜色来涂色，真的好幸福。

另外，任老师还在美术教学与语文作文教学中，做了有效的尝试。“画一幅画就仿佛写一篇作文。”无论是画面还是作文都同样需要注明时间、地点、主要人物，发生了什么事?表现了一个怎样的中心思想。

比如：《我和昆虫》一课中，我们不仅要认识昆虫，还可以在画面中把自己打扮成一个小昆虫飞到天上去和其他昆虫组成一个有趣的画面，有的孩子就是随便画，但有的孩子就可以把自己的画面编成一个个好玩的小故事讲给大家听。而这样的小故事在教师的指导下有了时间、地点、人物、事情，表现了小画家什么心情。这一个个的小故事就是语文教学，写下来那就是一篇作文。

其实不仅如此，美术教学还可以与自然科学结合在一起，认识昆虫、了解了才画得好啊。还可以和数学 联系在一起，一道题不会解，画出图来，就会了。对英语也有联系，孩子们戴上自己坐的头饰来表演一个英语剧，该是多么的自豪啊。这学期一开学看到孩子们交上来的手抄报都是家长代劳的，我的心情特沉重。于是就在自己的课上教孩子一些构图的知识，再写手抄报的时候家长再稍加指导一下就可以了。手抄报里的构图会了，小的图案添加孩子更没问题。大的手抄报标题在本学期最后一讲中任老师也渗透了，差的孩子也许还是不行，但班里的好孩子基本没问题。

任老师也是想通过自己的教学，使孩子的各门学科的学习得到一个整体的提高。以美术课教学促进其他学科的学习。

就是这样一点一滴的美术教学中，孩子们的审美能力逐步提高。审美能力提高了，孩子的眼界宽了，画画的过程中对自己的要求就高了。有的孩子经常问我：“老师，我能这样画吗?”任老师的回答是：“宝贝，这句话问你自己，你打算用你学到的新知识、新技法去画?还是用以前自己随便画方法去画呢?还是在哪一方面有突破，使你的画面更有创意。”孩子长大了，他(她)自己有分辨的能力，教师这时候才能放手让孩子去闯。“好的，下面进入随便画时间。”孩子们笑了，这这是是他们大胆创新的时间。作为教师要给孩子空间，时间，让孩子对新知识有一个消化、吸收的过程;要给孩子们自信，教师的示范，教师设计的梯度作业，教师带着孩子一笔笔的画，这些都是增强孩子自信的有效手段。

有的人会说：“画画时需要天赋的。”任老师承认您的观点，但任老师从事的课堂教学真的不是个别有天赋的孩子而备的，因为有天赋的孩子太少了，有时候几年也遇不到一个，为了一个、半个有天赋的孩子教学?咱就干不了美术课堂教学了。

那么为谁教学呢?为全体学生的整体提高而教学。大部分孩子都很好，只要老师教，孩子就认头学。当然有个别的，有多动的和智商残缺的孩子，咱就带着走，对待天才儿童，咱就托着他(她)走。

但谨记一点：对待孩子不能太强势，要量力而行。作为美术教师只能有一颗“提高孩子能力”的心，不可以有“强势改变”的心。那样做太可怕了。生活中很多主科老师过于强势，只能适得其反。作为教师要像看待一朵花一样的看待一个孩子。花儿之所以长在这里，长成这种状态跟环境、土壤、气候有着密不可分的关联，作为教师改变不了他的父母，改变不了孩子的家庭生活环境。你怎么可能让她(她)脱胎换骨?

任老师爱每一个孩子，了解每个孩子心中都有一颗积极向善的心，他(她)从小的生存环境造就了这个孩子，一个一年级的孩子心中就已经有了自己的“认知构建体系”。

作为美术老师能改变的只是一个美术课堂，营造一个美术课的教学环境，让孩子在“美”的氛围中进行艺术创作，达到让孩子上好每一节美术课的目标，使孩子在原有的基础上得到一点点的提高，足以。

**学校教师年终工作总结范文三**

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**学校教师年终工作总结范文四**

本学期我担任八年级8个班的地理课教学。由于中途接手这些班级，在有限的时间里，我多方面了解学生情况，根据学生实际，认真钻研课程标准，结合备课组的教学计划，积极完成了本学期的教学任务。具体总结如下：

一、学习新课程标准，以当前先进的教学理念为指导，提高学生学习积极性

初中地理课程的总目标是要求学生初步掌握地理的基本知识和基本原理，获得地理技能，发展地理思维能力，掌握学习和探究地理问题的基本方法和技术手段;增强爱国主义情感，树立科学的人口观、资源观、环境观和可持续发展观念。在教学中进行目标的细化，从知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观三个角度进行落实。即不但要求学生掌握基本的地理知识和学习地理的基本技能，同时还要求学生掌握获得知识的方法或了解知识获得的过程，为了培养合格的社会主义现代公民，在教学过程中培养学生形成正确的人地关系、可持续发展观念及爱国情感。

教学中，要视学生为知识的创造者，而不仅把学生当作一个知识的接受者培养。教学的目的就是让学生学会学习，只有学生学会了学习，教学才变得有意义和有希望。要实现这一教学理念，教学手段要灵活多样，让学生学会主动学习。在班级教学中，班级之间有差别，学生个体也有差异，教学中我根据学生实际情况，采用分层教学，以先带后，承包互帮，展现学生个性风采，凸现团队式学习，建立学习型小组。遵循进步就是优秀的原则，突出过程性评价，提高学生的学习的积极性。

二、结合学生实际，加强学生的地理基础，培养学生的地理思维

这批学生在初一没有学好地理，地理基础较差，甚至一些地理常识也不具备，更不用说养成地理思维和方法，在观念上他们把地理当作副科、次科，对地理学习不重视。对初二的学生来说，由于地理是综合科科目，在中考中所占的分数不多，学生也轻视地理学习。我们的学生在初一阶段成绩也很差，从小没有养成良好的学习习惯和学习方法，缺乏自信。学生在课堂上注意力不集中，学习不认真，练习作业应付了事。针对这些情况，我在课堂上时刻通过激趣是学生保持注意，重点要求学生掌握地理基础知识。多从初中生活，地理学习等方面给以方法的指导，在教学中渗透先进的学习观念，让学生体验成功，培养自信;培养学生良好的学习习惯，突出强化地理思维能力的培养。

三、抓紧、抓好课堂教学环节，搞好常规教学，开展多样化的学习形式

由于初中地理强调对地理事物原理的分析，重在说理，难度较大。因此，我在备课前，认真研究教学标准，综合各种版本教材，结合学生实际，适当增加学生对问题的理解深度。平时多收集一些相关的时事材料，如地震，火山，神州五号成功返回，台风事件等，结合本地的自然环境和经济建议成就，注重生活与所学知识内容的联系，以生活中的材料作为知识兴趣的切入点，把握好每节课的重点、难点，认真备好每一节课，写出较好完整而详细的教案。

在备好课的基础上，讲好每一节课，提高课堂45分钟的教学效果，是提高地理教学成绩的关键。在课堂上准确无误的向学生传授教材知识，经常启发学生思维，注重教学语言的生动性、趣味性，分析问题深入浅出，列举学生喜闻乐见的事例剖析难点，创设宽松的课堂气氛，师生互动，极大的提高了学生学习地理的兴趣性，另一方面，充分利用各种教学挂图，图片，标本，有时借助多媒体展示地理事物的形成过程，如：地形剖面图、锋面雨的形成等。让学生增强了感性认识，加深对教材知识的理解和记忆，又培养了学生的读图能力，课堂效率有较大提高。第三，在教学过程中，结合有关章节内容，对全体学生进行环境保护方面的教育，培养学生的环境意识，如大气污染，自然环境，自然资源利用与生态破坏等。

我在教学中尝试开展多样化的学习形式，培养学生地理学习能力，如开展研究性学习，地理小论文，野外考察，调查报告等。在学习过程中使学生获得收集材料、提取有效信息的能力;利用地图，综合分析地理问题的能力;辩证的思维方式及其表述能力等。通过培养学生自主学习的能力，发展学生的个性，使学生具有活跃的思维，从而达到培养创新精神与实践能力的目。

四、学科教学的反思与展望

1、综合学习各种教育教学理论，重点学习分层教学，加强地理教学的实践和理论的探索。

2、通过多种形式实现教学效果的反馈，展现学生个性风采，凸现团队式学习，建立学习型小组。

3、继续强化思路-线索学习法;继续强化过程性评价和整体优化。

**学校教师年终工作总结范文五**

本学期，我继续担任了一年级共八个班的的美术课，在校指导和同事们的协助下，我顺利的完成了各项工作，但也有许多值得改良和深思。

一、增强本身学习，不时进步思想业务素质。

做为教员，只要不时蓄水，不时充电，才干维持教学的青春生机。本学期以来我都能坚持积极学习。能积极参与政治学习和业务学习并阅读教育刊物，进步本人的教育理论程度，丰厚教学经历。树立踏踏实实地做一个爱学生、爱教育的合格的人民教员的思想。努力增强本身的师德建立，认真学习相关的法律、法规，虚心向典型、典范学习。关爱每一个学生，爱岗敬业，不求讨取，讲求贡献。

二、务实创新，认真展开教学、教研工作。

在日常教学中，我坚持实在做好课堂教学。课前认真作好充沛准备，精心设计教案，并分离各班的实践，灵敏上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后认真修改学生作业，不同类型的课，不同班级采用不同的修改办法，使学生对美术更有兴味，同时进步学生的美术程度。另外，授课后依据得失及时写些教后感、教学深思，以积聚教学经历。同时，我还积极和班主任停止沟通，理解学生，改良教法，打破学法。学校教学比武等每一项活动我都积极的参与。认真备课、上课、写教案，针对本人平常上课的缺陷，在课堂上有目的的锻炼本人。其次，应用业余时间辅导并组织学生普遍地参与有关竞赛活动，发掘并开展他们的专长。在本学期美化校园环境工作中作出了努力。

三、在学校指导的\'指引下，我积极投身于美术学科教研工作并获得了一些成果。

我的教学博客取得了省三等奖、市二等奖，电教论文取得市二等奖，撰写的教学设计取得了市中小学美术教学设计二等奖，论文获市心理安康教育论文三等奖。并参与了省美术优质课选拔竞赛取得好评。

成果属于过去，将来才属于本人，作为一名教员，我晓得惟有勇于进取，不时创新，才干获得更大的成果。瞻望将来，我会不时学习和发明，不时追求崇高的理想，完成本人的人生价值。

**学校教师年终工作总结范文六**

时间如流水，一学年的教学工作已接近尾声，回顾一年的工作，想说的真是太多太多。这一年，既忙碌，又充实，在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了各方面的工作。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、思想工作方面

本人思想端正，热情努力，服从领导的工作安排，办事认真负责。并在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。

能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同教师个人工作总结提高，能够顾全大局，团结协作。作为老师我更明白，只有不断充电，才能维持教学的活力。这学期有幸有外出学习的机会，通过学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、教育教学方面

教育教学是我们教师工作的首要任务。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代。今年上半年本人担任六年级班主任及数学教学工作，同时兼带初一一个班的数学教学。备课量大，任务繁重自不必多言。虽然很消耗脑力，每天要转换角色，转换思路上两节不同的数学课，但是却使自己更快的再次熟悉教材，知识量也飞速增加，并融会贯通.

这对提高教学能力有很大的帮助!痛并收获着，快乐着!我想，这种跨头的独特经历今后不会在有了!

下半年本人担任四年级班主任，担任\_\_、\_\_个班的数学教学工作.在班级管理和课堂教学中，本护士年度思想工作总结人仍以培养学生自学能力为主，提高学生的素质为目标。通过教育，让学生深切的感受到拥有知识能够提高生活和工作的质量，使自己成为一个睿智和有品位的人!

本人深切的明白，教育不是灌输，而是点燃火焰!班级作为学校教学活动的基础单位，其管理水平的高低，对完成教学任务起着举足轻重的作用。因而，本人在班级管理上想尽一切办法挖掘学生学习的内动力，使每个基层宣传思想工作学生的潜能都能够得以释放!

本人一直把教学看得很重，如何备好课、上好课一直是心里的重头戏，一堂课上下来，感觉好的话，整整一天，都会欢欣鼓舞。在较好地完成教学工作的同时，坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本人从20\_\_年就开始研究培养学生自学能力为主的课堂教学模式，这些年也常常应用到教学中。

今年，在新的领导班子的带领下，我们全校推广以团队协作学习为主的课堂教学模式，本人欣喜地加入到改革的行列中，虽有时还难以改变以自己讲课为主的习惯，但现在慢慢地把课堂还给了学生，自己只做导演。今后本人要努力研究.多方学习，摸索出适合自己的高效课堂教学模式。因为课堂改革，这学期本人开了3节公开课，一节数学组内，一节校内理科组观摩课，一节区级片公开课。其中区级公开课《探索规律》受到其他学校同行的一致好评。在接到校级理科组观摩课开课通知时，我很有压力。因为这是复习阶段的新的课堂改革新的尝试性的教学模式的观摩课。我从学习理论知识开始，翻阅大量书籍并从网上收集有关资料。数学组的老师和校长都非常重视这节课，给予我莫大的帮助，他们帮我定内容，一起出谋划策想教案和课件的设计，从修改到试上，细节的处理，时间的安排，他们一路给我提意见和建议，让我感觉不是我一人在开课，体现了团队协作精神。我在此感谢每一位给我无私帮助的人!同时也借此机会感谢在我生病期间默默关心我的人!

三、反思

本学期，通过学校加大对老师的评价力度，本人的观念有了很大的转变，对学校的办学理念更加理解，对自己的工作有了新的认识，对自己的定位更加明确。认真贯彻落实学校的办学理念，认真执行学校对教学工作的指示和各种规章制度。加强自身素质的提高，调动工作的积极性。做好本职工作，为学生服务，为教学服务。

反思本学年来的工作，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。因而只有一篇论文《如何上好讲评课》获省3等奖。

2、教研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、教学中有特色、有创意的东西还不够多，其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

过去的一年，再次回眸，一路崎岖，一路泥泞，也许愧对了家人，但收获了经验，收获了启示，收获了快乐。在人生的长河里，许多事情将会随着时间的流逝而慢慢淡忘，但这种独特的经历和感受却值得我用一生去体验，去回味，我将坚守这份宝贵而又永久的财富，并将以的热情投入到今后的工作中去，回报那些曾经给予我无私帮助的人。我也坚信：为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔的我一定不会辜负学生家长和学校领导的期望。

**学校教师年终工作总结范文七**

化学教学是研究化学教学规律的一门学科。它的中心任务是使学生掌握知识，发展智能，形成科学的世界观，培养创新精神和创新意识。针对学生的基础和学习的接受能力各有不同，在教学过程中采取因材施教，教学上严格要求学生的同时，也严格要求自己。在整个学期的教学实施可以总结成以下几点。

一、进度统一，资料一致

全年级一共6个班，每节课都坚持一起备课相互交流意见，所以6个班的化学课进度都是同步的。而在选用的练习资料方面也是要求一致的，即使是印发的练习卷和每天布置的作业都是一致的。这样做可以在相同条件下对不同学生的学习状况有一种对比了解，更容易地实行\"因材施教\"。

二、重视和合理使用课本

化学课本是依据教学大纲系统地阐述教材内容的教学用书，抓住课本，也就抓住了基础知识，所以对课本中的主要原理，定律以及重要的结论和规律着重去看、去记忆。同时还注意学习化学中研究问题的方法，掌握学习的科学方法比掌握知识更重要。因为它能提高学习的思维能力。要求学生看书和程序一般分三步走：全面看;抓关键;理思路;也就是说\"从整体到部分到整体\"，即整体感知，部分探索，整体理解。

三、新课的讲授实行\"放慢走多回头\"

学生接受新知识总有一个过程，并不是今天讲完了他们明天就会学会，所以在新课程中实施\"放慢走多回头\"的方法。\"放慢走\"就是在新知识的讲授过程中不要操之过急，\"多回头\"就是在一些重点、难点上要反复地讲，反复练，要让学生在脑海中形成一种条件反射，一碰到这样的问题就会运用到那些知识去解决它。这们做可以大大加强教学中学生对各个章节之间的知识连惯性掌握。例如：学习物质的量这一章，学生学起来非常吃力。讲完第一节后通过作业看出学生掌握得很差，所以立即停止新课的讲授而转向物质的量的概念、单位、数量方面反复地强化训练并加强学生的辅导工作，通过小测发现学生基本掌握得差不多才继续往下讲。所以

第二节气体摩尔体的讲授中就感觉轻松多了。课堂上我尽量调全班学生的积极性，特别是差生，因为他们也有积极参与的愿望;通过调动学生的积极性可以激发了学生的兴趣;开发了他们的智力;培养了他们想象力及口头表达能力，使平时模糊的概念得以澄清。从教学效果看，可以使学生加深理解和记忆，因为一个同学在讲，其它同学一定较认真听讲，体现了学生的主体任用，同时发挥了集体教育的作用。关键时刻老师及时地进行引导、评价，效果要比单纯由老师讲好得多。

四、作业练习经过精挑细选

作业，练习是课后加强知识巩固的一种手段，但学生每天应负来自各科的作业所以真正分到每一科的自修时间并不多，如果要让学生在有限的时间内高质量地完成当天的作业首先就要求老师在选取作业题的时要精炼，选用的作业要对当天讲过的内容有一定的针对性和代表性，要防止题海战术。所以布置作业的一般很少，并且常用选择题，因为选择题有概念性强，运算少，论证少。覆盖知识面广，省时间，而且要求学生有较高的分析和逻辑推理能力等特点。

五、课后辅导到位，不让任何一位学生掉队

课后辅导、作业批改、单元测试等工作是课堂教学的延续，是完成教学任务的重要环节。课后的作业批改，都采用加注提示，评语或面批等方法，对于学生的学习能力和非智力因素的发展都有积极意义。作业其实就是的、即时的检测，可以尽早发现各层问题，对症下药，解决问题。不能把问题拖，因为时间长了后学生很快就会把问题忘记。

【学校教师年终工作总结范文 学校教师年终工作总结简短】相关推荐文章:

学校教师年终工作总结范文 学校教师年终工作总结简短2024年

学校教师年终工作总结范文5篇

2024年学校教师年终教学工作总结简短 学校教师年终教学工作总结范文

学校教师年终工作总结报告 学校教师年终工作总结简短

学校教师年终工作总结6篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找