# 关于五龙氏历史传说（优秀范文五篇）

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-20

*第一篇：关于五龙氏历史传说五龙氏的传说既是蜀国“五色帝”的来源，彭县出土的一大四小铜罍(祭祀盛酒容器)，说明早在殷周之际，蜀人以祭祀五方。这里给大家分享一些关于五龙氏的传说故事，供大家参考。一、五龙氏基本介绍五龙氏是古代神话传说中人物。自...*

**第一篇：关于五龙氏历史传说**

五龙氏的传说既是蜀国“五色帝”的来源，彭县出土的一大四小铜罍(祭祀盛酒容器)，说明早在殷周之际，蜀人以祭祀五方。这里给大家分享一些关于五龙氏的传说故事，供大家参考。

一、五龙氏基本介绍

五龙氏是古代神话传说中人物。自人皇以后有五龙氏，五龙氏，兄弟五人，并乘龙上下，故曰五龙氏也。五龙氏兄弟五人，老大叫皇伯，老二叫皇仲，老三叫皇叔，老四叫皇季，老五叫皇少。5人共同治理天下，各治一方。乘坐五条飞龙，往来巡视，推行无为而治的方针。上郡肤施有一座五龙山，就是五龙氏产生的地方。《竹年史记》记载：“有五龙，居与蜀，是为五色帝。”

二、五龙氏概述

据说在“天地初立”之时，就相继出现了天皇氏、地皇氏、人皇氏，他们都各自统治了若干万年。据说地皇“兴于熊耳、龙门”，隐约间已暗示出有龙的形迹。又据说人皇“乘云车，驾六羽，出谷口”，按中国古代“云从龙，风从虎”的传统说法，乘云车就是乘龙车。龙的形象已呼之欲出。在人皇之后，龙就正式出场了。据司马贞补《史记·三皇本纪》记载：“自人皇已后，有五龙氏”，注曰：“五龙氏，兄弟五人并乘龙上下，故曰五龙氏也”。这时的龙，还是我们祖先的乘具，乘龙上下，显示出五龙氏的神威。

三、五龙氏历史传说

相关在黄帝统一中原之后，蜀地(今四川，云南一带)就成了五龙氏的封地。五龙者，老大叫皇伯，老二叫皇仲，老三叫皇叔，老四叫皇季，老五叫皇少，又分属金，木，水，火，土。其中皇伯管农桑，皇仲事渔猎，皇叔管内政，皇季兴水利，皇少占卜四方。在5个人的齐心治理之下，原本不毛之地的蜀地逐渐繁荣起来，连后来黄帝最喜爱的一个儿子叫昌意的也封来洛水之边，可见黄帝对此地的重视。也有传说五龙氏之中皇少在和蚩尤的战争之中死去，后来蜀地的之有4个人，先秦有四方帝，汉朝以后则采用蜀地的五色帝传说，来祭祀天地，是汉朝最为重要的祭祀之一。“五龙是谓五姓纪。治在五方，司五类，布山岳，盖龙德而正中也。”(见《路史》)这就是张陵《廿四治图》所说的“伏羲造天地，五龙布山岳”又云“皇伯、皇仲、皇叔、皇季、皇少，五姓同期。俱驾龙，号曰五龙。……以宫龙土仙为父。五龙以降，天皇兄弟十二人分为五方，为十二部。法为龙之迹，行炁为之化，为十二时神。”蜀地人民因五龙氏而学到了中原文化的精髓，是中华民族第一次文化融合。直至今天，在四川，云南一带还是有很多关于五龙的传说和旅游景点。自人皇已后有五龙氏，五龙氏，兄弟五人，并乘龙上下，故曰五龙氏也。燧人氏，按其君钻燧出火，教人熟食，在伏羲氏前，谯周以为三皇之首也。大庭氏，栢皇氏，中央氏，卷须氏，栗陆氏，骊连氏，赫胥氏，尊卢氏，浑沌氏，昊英氏，有巢氏，朱襄氏，葛天氏，阴康氏，无怀氏，斯盖三皇已来有天下者之号，按皇甫谧以为大庭以下一十五君，皆袭庖牺之号。事不经见，难可依从。然按古封太山者，首有无怀氏，乃在太昊之前，岂得如谧所说?但载籍不纪，莫知姓、王年代、所都之处。而韩诗以为自古封太山禅梁甫者，万有余家。仲尼观之，不能尽识。管子亦曰。古封太山七十二家。夷吾所识十有二焉。首有无怀氏。

**第二篇：风后历史传说故事**

最早为风姓氏族伏羲和女娲的长子，名为风后，少典兄，是整个部族的风伯(相当于天文学家)，因他代表伏羲女娲部族，故后世将风后和女娲混为一谈。这里给大家分享一些关于风后的传说故事，供大家参考。

一、风后基本介绍

风后，在古代中国传说中为黄帝的宰相。今山西省运城市解州镇东门外社东村有一块“风后故里”的大碣石和“风神庙”，芮城风陵渡有其墓并以此为地名。说明风后确有其人，而且是运城故里。

相传黄帝做一梦，梦见一场罕见的大风，把大地上的尘垢刮得荡然无存，只剩下一片清白的世界。黄帝惊醒后，自我圆梦，心里暗叹：“风为号令，执政者也。垢去土，后在边。天下岂有姓风名后者哉?”于是他食不甘味，寝难安席，到处留神察访，终于梦想成真，在海隅(运城市解州镇社东村)这个地方找到了风后，即拜为相。由于风后是黄帝的第一任宰相，故后人称他为“开辟首相”。风后发明的指南车以及所阵法天下无双，帮助黄帝统一中原(用经略，北清涿鹿，南平蚩尤，底定国)，做出了不可磨灭的贡献.最著名的[凤后八阵兵图]对我国古代的军事史、古代军论的形成和发展都有重大的学术意义和价值.风后八阵图(12)传说在“涿鹿之战”(今河北省张家口市涿鹿县一带)，黄帝与蚩尤各自摆开了阵势，一时间，大风、大雨伴着大雾接踵而至。先是黄帝的大臣风后用指南车指引部脱离险境，接着黄帝之女女魃出阵，驱散风雨，用号角声、擂鼓声等扰乱兵，采取变化多端的战术，取得胜利，最后斩杀蚩尤，分解首，异地而葬。因此，这里被人命为解州，该村村民是蚩尤部族后代，所以命名为蚩尤村(现名为从善村)。

据《史记·五帝本纪》载，黄帝“举风后、力牧、常先、大鸿以治民。顺天地之记，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉。劳动心力耳目，节用水火财物”。足见风后对黄帝的帮助是多方面的。特别是黄帝与蚩尤大战中，风后立下赫赫战功，致使蚩尤闻风丧胆。因此黄帝在置列侯众官时，独擢风后为三公之首。

二、风后概述

风后，伏羲长子，《路史·国名记》：上世式国于风而为姓，故伏羲之后，有风后。又郑樵《通志·氏族略》：风氏姓也，伏羲氏之姓。黄帝臣三公之一也。

三公见本纪注明于天道，故使配上台，而职天官。《职官要录》云：以风后配上台。

初黄帝梦大风吹天下之尘垢皆去。帝寤而叹曰：“风为号令，执政者也，垢去土，后在也。天下岂有姓风名后者哉。”于是依占而求之，得风后于海隅，登以为相，翼佐帝德以治民，裁割万方，画野分土，得小大之国万区，而神灵之封，隐于其中。

且善伏羲之道，因八卦设九宫，以安营垒，定万民之竁。蚩尤之灭，多出其徽猷。

帝在位久，喜天下戴己，乃放万机，舍宫寝，振辔访道，车辙半天下。爱民而不战，四方之盗，起而谋之，各随方色为号，边城日警。帝焦然叹曰：“朕之过淫矣。”爰命风后正军结垒，处山之军居高，水上之军就卑，近泽之军依水草，平陆之军择坦易，遂灭四盗，而定天下。当蚩尤既北也，风后复以轻兵，剿其余恶于辋谷。人赖其利，后世祀为金川之神。

同时大挠正甲子，探五行之情，而纳以五音。风后释其蕴义以致于用，而三命行矣。风后著有《握奇经》一卷，《风后》十三篇，图二卷，《孤虚》二十卷。

三、风后历史传说

谁都知道，中国古代的“四大发明”是对人类文明的重大贡献。特别是指南针，至今还是世界航海上广泛运用的仪器之一。那么，最原始的指南针--指南车是谁第一个发明的呢?这个问题还得从5000年前黄帝大战蚩尤的时候说起。

中国神话传说中黄帝和蚩尤作战三年，进行了72次交锋，都未能取得胜利。在一次大战中，蚩尤在眼看就要失败的时候，请来风伯雨师，呼风唤雨，给黄帝军队的进攻造成困难。黄帝也急忙请来天上一位名叫旱魃的女神，施展法术，制止了风雨，才使得军队得以继续前进。这时诡计多端的蚩尤又放出大雾，霎时四野弥漫，使黄帝的军队迷失前进的方向。黄帝十分着急，只好命令军队停止前进，原地不动。并马上召集大臣们商讨对策。应龙、常先、大鸿、力牧等大臣都到齐了，唯独不见风后。有人怀疑风后是不是被蚩尤杀害了。黄帝立即派人四下寻找，可是找了很长时间，仍不见风后的踪影，黄帝只好亲自去找。当黄帝来到战场上时，只见风后独自一人在战车上睡觉。黄帝生气地说：“什么时候了，你怎么在这里睡觉?”风后慢腾腾地坐起来说：“我哪里是在睡觉，我是正在想办法。”接着，他用手向天上一指，对黄帝说：“你看，为什么天上的北斗星，斗转而柄不转呢?臣听人说过，伯高在采石炼铜的过程中，发现过一种磁石，能将铁吸住。我们能不能根据北斗星的原理，制造一种会指方向的东西，有了这种东西就不怕迷失方向了。”黄帝一听笑着说：“原来你躺在这里就是想的这个。”黄帝把风后的这个想法告诉众臣，大家议论了一番，都认为这是一个好办法。然后，就由风后设计，大家动手制作。经过几天几夜奋战，终于造出了一个能指引方向的仪器。风后把它安装在一辆战车上，车上安装了一个假人，伸手指着南方。风后告诉所有的军队：“打仗时一旦被大雾迷住，只要一看指南车上的假人指着什么方向，马上就可辨认出东南西北。”

从此，黄帝的军队再也不怕蚩尤的大雾了。人人勇敢善战，个个奋勇争先，终于战胜了蚩尤，把他一直追到涿鹿之野杀死。

黄帝打通了中原的道路，控制了黄河中游一带。不久，风后因年迈体弱，经常疾病缠身，黄帝为他寻了很多名医名药，都没有把他的病治好。在他死后，黄帝和大臣们都非常悲痛。

为了不忘风后的功绩，黄帝亲自为他选了一块坟地，把他埋葬在黄河以北的赵村。后世人又把赵村改名为“风后陵”，意思是，这是风后的陵墓。“风陵”也就是现在山西西南芮城县的“风陵渡。”

**第三篇：关于舜历史传说故事**

舜，中国上古时代父系氏族社会后期部落联盟首领，被后世尊为五帝之一，华夏文明的重要奠基人。这里给大家分享一些关于舜 的传说故事，供大家参考。

一、舜基本介绍

相传舜在20岁的时候，以孝行闻名。后经四岳举荐，舜被尧立为为继承人。舜任命禹治水，完成了尧未完成的盛业，后又整顿礼制，减轻刑罚，统一度量衡。传去世于南巡途中苍梧之野，葬于江南九疑山(今湖南永州市宁远县)，谥号为舜。

二、舜概述

舜：传说中的父系氏族社会后期部落联盟首领，姚姓，名重华，建都于蒲阪(今山西永济)和帝丘(河南省濮阳市)，为五帝之一，奉为华夏至圣。

《离娄下·第一章 》 孟子曰：“舜生于诸冯，迁于负夏，卒于鸣条;东夷之人也(范县在东夷、冀州和中原的交界地带)。”

《元和姓纂》载：“姚，生于姚墟，一说出生于诸冯，子孙以姚为氏。”

《新唐书·宰相世系》：“姚姓，虞舜生于姚墟，因以为姓。”“舜后胡公妫满封于陈，裔孙敬仲仕齐为田氏，其后居鲁，至田丰，王莽封为代眭侯，以奉舜后，子恢避莽乱，过江徙居吴郡，改姓为妫。五代孙敷，复改姓姚，居吴兴武康。”

北宋景佑年间刊本：邵思著[3]《姓解》记载：“女生为姓，故姓之字多从女。虞舜生于姚，故因生地为姓，后世有以姚为氏。”

《古今姓氏书辩证》和《通志·氏族略》记载：“虞有两姓，曰姚曰妫。因姚墟之生而姓姚，因妫水之居而姓妫。故姚恢改姓为妫，而妫皓又改姓为姚，知姚与妫可通.......”

《尚书》云：“德自舜明。”《尚书·尧典》记，舜 “尧厘降二女于妫汭，嫔于虞。”尧把自己的两个女儿嫁给他。

《史记·五帝本纪》载：“天下明德皆自虞帝始。”这里说的舜和虞帝，史称虞舜，又称舜帝、帝舜，姚姓，有虞氏，名重华，是上古五帝之一。

根据《尚书》、《史记》等有关典籍，虞舜为人处世、治国理政，皆以德为先导，以和谐为依归，一生追求和合、和平、和谐，其和谐之道内涵十分丰富。

传其称号为有虞氏，姓妫氏姚，名重华，字都君，谥曰“舜”。因国名“虞”，故又称虞舜。他是帝颛顼的六世孙(颛顼-穷蝉-敬康-句望-桥牛-瞽叟-重华)，自五世祖穷蝉起都是平民。帝舜从小受父亲瞽叟、后母和后母所生之子象的迫害，屡经磨难，仍和善相对，孝敬父母，爱护异母弟弟象，故深得百姓赞誉。舜生于姚墟(今河南濮阳范县濮城镇)，渔猎于雷泽(今河南濮阳范县濮城镇东南)，在黄河之滨烧制陶器，在顿丘(今河南濮阳清丰县)一带经商做生意。因品德高尚，在民间威望大。

他在历山(今山东鄄城，因黄河淤积而消失)耕田，当地人不再争田界，互相很谦让。人们都愿意靠近他居住，两三年即聚集成一个村落。当时部落联盟领袖帝尧年事已高，欲选继承人，四岳一致推举舜，于是，尧将自己的两个女儿娥皇女英嫁给舜，让九名男子侍奉于舜的左右，以观其德;又让舜职掌五典、管理百官、负责迎宾礼仪，以观其能。皆治，乃命舜摄行政务。

舜在当帝之前，四岳(四方部族首领)向帝尧推荐过舜，尧把自己的两个女儿嫁给他，让他们居住在妫河边。他们的子孙有留在妫河边居住的，便以妫为姓。另见舜文化、虞舜文化。五帝之一的舜因生在姚地，后世子孙便以居地为氏，称姚氏，世代相传，史称姚氏正宗。因而史称姚、虞、陈、胡、田为”妫汭五姓\"。东汉在中央政府任尚书的妫皓也改回本族最早本姓的姚姓。

尧把帝位禅让给舜，二十八年后去世。舜选贤任能，举用“八恺”、“八元”等治理民事，放逐“四凶”，任命禹治水，完成了尧未完成的盛业。传说他巡狩四方，整顿礼制，减轻刑罚。要求人民“行厚德，远佞人”，“直而温，宽而栗，刚而毋虐，简而毋傲”，孝敬父母，和睦邻里。在其治理下，政教大行，八方宾服，四海咸颂舜功。《中庸》子曰：“舜，其大知也与!舜好问而好察迩言，隐恶而扬善，执其两端，用其中于民。其斯以为舜乎!”传去世于南巡途中苍梧之野，葬于江南九疑山(今湖南永州市宁远县)。

“从夏开始，夏朝的世系非常清楚，十七个王。”国家“夏商周断代工程”、“中华文明探源工程”科学家专家组认为“夏是最早的王朝，但中国文明的起源远在其前。”

禹与舜不可分割，当一些人还捧着顾颉刚先生“考证”的“大虫”来质疑我国上古文明史时，岂知，在尧舜禹之前的2024-3000年，我国已经有了仰韶文化较大规模的城(如郑州的西山古城)。在公元前3000年到公元前2024多年这段时期里面(“这一段用历史传说来说大约就是尧舜那个时代”)，古城已经很多。有的地方甚至可以说古城林立;一些陶器、玉器上的符号“如果说和文字没有关系，恐怕就不好讲了”;中国也出现了礼仪性的大墓;出现了含锌的铜基合金和含铅的铜基合金，也就是出现了黄铜器和青铜器。“到夏代的时候，青铜器就普遍使用了。”上述四项，就是世界公认的“文明”的标志。

三、舜历史传说

舜帝陵庙遗址舜生在平阳西南数百里一个小小村落的农家中，他的体形有非常奇异的地方，他眼内瞳子都有两个，他的掌心纹路象个“褒”字，他脑球突出，眉骨隆起，头大而圆，面黑而方，口大可以容拳，龙颜面目角，取名叫舜，舜是一种花卉，他的号就叫华，排行老二，就叫仲华(与“中华”谐音)。可惜不久他母亲去世，他后母性情悍戾，尤其是他的弟弟象出生后，就更没有好日子过了。舜在家中常只能看着后母所生的三个儿女喝饱吃足，他只能枵腹而寝。然而不管后母如何待他，他总是笑脸相迎、谦谦如也。有一年冬天，气候大寒，舜身上还只穿两件单衣，瑟缩不堪，邻里秦老汉实在看不过去，出面干涉，并希望虞家能送舜去读书，但家中却坚持要舜放牛，好在教书先生善良，在秦老汉的帮助下，舜一边放牛一边学习，他从先生那里知道：一个人虽有聪明睿智之质，经天纬地之才，仁圣忠和之德，但是“学问”二字终究是不可少的。要求学问，必须读，要能读书，必先识字。他也悟出为人要诚实，要有脚踏实地的实干精神。

这年过了残冬，舜已经十六岁了，生得高大，俨如成人，从此开始艰辛的耕作，后母规定他一天到晚都必须劳作，连中餐也不准回去吃，有人问他，他答道：“农家以节俭为本，一日两餐足矣，何必三餐?”他渐渐得到当地人的敬重和称誉，但舜无缘无故被三次逐出家门。这其中日子虽然清苦，但舜却加紧学习，包括师事八岁的儿童蒲衣子。他从蒲衣子那里学到许多运动的道理，包括足的容宜重，手的容宜恭，目的容宜端，口的容宜止，声的容宜静，头的容宜直，气的容宜肃，立的容宜德，不偏不倚，无懈无情。

舜的道德修养越来越高，他多次耕作的历山地方人越聚越多，已由一个荒僻的地方，成了个大都会，但他却仍得不到家庭的温暖，在一日田间劳作时，他以鸟为例，信口而歌：“涉彼历山兮崔嵬，有鸟翔兮高飞。思父母兮历耕，日与月兮往如驰。父母远兮吾将安归?”歌罢，悲从中来，放声大哭，这年舜已经三十岁了，也就在这时尧帝已深知舜的为人，终于把两个女儿娥皇女英嫁给他。出嫁前尧帝嘱咐两个女儿：“大凡为妻为妇之道，总以‘柔顺’二字为最重要。男子气性，刚强的多;女子气性，假使也刚起来，那就不好，夫妇之间不可能事事都能同心协力，遇到这种情况，为妻的总要见机退让。”完婚之后，舜带着两个妻子回见父母，想不到遭到父母的拒绝，而他那后母生的弟弟象见到两位嫂子的绝色姿容，竟起了不轨的心思。娥皇女英嫁给舜之后，过起了艰苦的生活。像念着两位嫂子的美貌，常乘舜不在家的时候找嫂子闲谈，希望用吊膀子的方法来勾引嫂子，娥皇女英是聪明人，但不敢得罪他，怕他在父母面前说舜的坏话，越是如此象便越是有心，竟觉得只有杀死舜，才可将嫂子抢到手。象通过母亲叫舜去修房子，去疏通井，然后放火烧屋，用泥土封井，妄图把舜烧死，把舜封在井中闷死。每次娥皇女英都通力合作把舜救了出来，舜总是不记前嫌。

在这一系列的事情中，尧对舜更加欣赏，终于尧把舜召到京城，开始委舜重任，舜大举推荐人才，舜于是“宾于四门，纳于大麓，烈火风雷不迷，虎狼腹蛇不害。”于是尧死后，舜即位为天子，定都于蒲阪。

舜勤政爱民，为加强中央与各地的联系，他规定各部落君长定期来蒲阪朝见天子一次，天子也照例前往全国各地巡狩一次，每次除了大臣随扈以外，娥皇女英都随行照顾他的起居，三人同行，恩爱非常，舜左右逢源，二女雨露均沾。这年盛夏来到洞庭湖，因天气太热，娥皇女英就留在洞庭湖中的君山，舜继续南巡。

这晚，女英忽然梦到了舜帝，不象个天子模样，坐着一辆瑶车，有霓施、羽盖拥护着，自天空降下来，对她说，自己已经不在人世，大家不要悲伤，人生在世，总有一日分散的。女英醒来，非常焦灼，惦念舜帝，急急告诉娥皇，娥皇口中虽说“妖梦是不足为凭，只怕你平日挂念极了，做的是心记梦，你放心吧。”但内心也十分焦灼。不久，果然传来了舜死在苍梧山的消息，还带来了舜帝给娥皇女英的遗嘱：“汝戒之哉!形莫若缘，情莫若率。缘则不离，率则不劳。不离不劳，则不求文以待形。不求文以待形，固不待物。”听到噩耗，觉得一切希望都已不存在了，那么多年的艰苦奋斗，那么多年的恩爱相亲，都一去不复返了。娥皇女英浑身哆嗦，哭了好几回，身心受着火一般的煎熬。娥皇女英一天比一天悲伤，健康也受了损害，眼泪渐渐地哭干了，一滴一滴的鲜血从眼中流出来。这晚浓雾渐渐地把整个君山罩住，天空中闪电一道急过一道，云越积越厚，天空好象要倒扣下来，突然间狂风卷着暴雨呼啸而来，洞庭湖掀起层层巨浪，都似乎要把岳阳城撼倒。娥皇女英一片至诚的思念、悲痛终于感动了上天，天神将她们流出的眼泪，流出的血泪都一点点收集起来，都把它们洒在洞庭湖君山的翠竹上。在这狂风暴雨中，娥皇女英突然间头脑是那样地清醒。突然间明白好象舜正在召唤着她们，两人都好好地修饰打扮了一番，就像是迎接远行归来的舜一样，携手投入洞庭湖中。顿时风停雨住，波澜不惊，君山上那丛丛翠竹都浸染上斑斑点点的泪迹，成了二妃对舜帝一片至情的象征。

**第四篇：汉钟离历史传说故事**

汉钟离是中国民间传说八仙中资格较老的一位神仙，在道教信仰中影响很大。根据道教经典的说法，他是一位很有传奇色彩的人物。这里给大家分享一些关于汉钟离的传说故事，供大家参考。

一、汉钟离基本介绍

钟离权姓钟离，生卒年约(公元168.农历7月27日-256)东汉、魏晋时期人物，中国民间及道教传说中的神仙。天下道教主流全真道祖师，名权，字云房，一字寂道，号正阳子，又号和谷子，汉咸阳人。因为原型为东汉大将，故又被称做汉钟离。少工文学，尤喜草圣，身长八尺，官至大将军。后因兵败入，乃隐于晋州羊角山。道成，束双，衣槲叶。自称“天下都散汉钟离权”。全真道尊他为“正阳祖师”。后列为全真北宗第二祖。亦为道教传说中的八仙之一。他受铁拐李点化，上山学道。下山后又飞剑斩虎，点金济众。最后与兄简同日上天。度吕纯阳而去。元世祖尊其为正阳开悟传道真君，元武宗又尊为正阳开悟传道重教帝君，相传于北宋时期聚仙会时应铁拐李之邀在石笋山列入八仙。二郎坝成极阴绝地，居住者后人渐衰而绝嗣。

二、汉钟离概述

天下道教主流全真道祖师，有关钟离权的记载，约出现于五代、宋初之际。《宣和年谱》、《夷坚志》、《宋史》等书都有他事迹的记载。只是后来讹传其名为汉钟离，才附会为东汉人。其父钟离章为东汉大将，以征北胡有功，封燕台侯。其兄钟离简为中郎将，后也得道成仙。

钟离权在八仙之中成仙较早，名气较大，钟离权曾经十试吕洞宾，度吕成仙，还传授吕“点石成金”的道法。也因为此法，钟、吕受到民间的崇奉，认为有护佑金矿、财运的功能。

全真北宗第二祖，据载钟离权少工文学，尤喜草圣，俊目美髯，身长8尺，一表人材，不久官谏议大夫。当时吐蕃造反，钟离权奉诏出征。权臣梁冀妒忌，怕他立了头功，就给他老弱残兵二万，军至前防扎营未稳，敌人乘机劫营，军士尽散。钟离权败走独骑逃往山谷，迷失道路，夜进深山密林，后遇到一个蓬头佛额、身穿草衣的胡僧，引钟离权行走数里来到了一个村庄。说：“此处是东华先生成道的地方，将军可以歇息矣。钟离权未敢惊动庄中人，不一会儿，忽听有人说：“此碧眼胡僧饶舌也!”只见来人身披白鹿裘、扶青藜杖，接着又问说：“来者莫非汉大将军钟离权否?”钟离权应声道：“是”。老人又说：“你为何不寄宿山僧之所?”钟离权闻而大惊，仔细一想，老人怎么已知道我前来，此必异人。此时钟离权已饥饿交迫，疲惫不堪，已有鸾鹤之志，乃回心向道，向老人哀求度世之方。这位老人乃东华先生(也说是铁拐李)，叫王玄甫，是位上仙。他授钟离权以长生真诀、金丹火侯及青龙剑法。后来，又遇到华阳真人传其太乙刀圭、火符内丹、洞晓玄玄之道。在崆洞紫金四皓峰得玉匣秘诀，道成，束双，衣槲叶，遂成为真仙。玉帝封其为太极左宫真人。

《续文献通考》曰∶“东华少阳帝君号帝君于终南凝慢洞以道授徇钏离权。”

三、汉钟离历史传说

唐代山西永乐县有位书生，名叫吕岩，字洞宾。中进士时，年已六十四岁。这一年，闲游来到长安，在客栈中遇到神仙钟离权。钟离权一见吕岩，便知是可以造就的仙才，所以便想法点化他。吕洞宾一经点化，便大彻大悟愿跟钟离权学道，钟离权却推托道：你仙骨没长全，志行未能坚定，想要超越俗世，还须重新投生再过几辈子。”说完飘然离去，吕洞宾却不气馁，辞官隐居学道。钟离权于是决定十试吕洞宾。

一天，吕洞宾外出归家，却见全家人突然病逝。吕洞宾早已看破尘世，所以也不悲悼，只是买来棺木准备收殓尸体，可病逝的家人却又一下活了过来。原来，这是钟离权对他的第一次考验。

吕洞宾偶然弄些东西到市集上去卖。讲好了价钱，对方收下货物却突然反悔，只愿付给一半的货价。吕不加计较，干脆分文不取，将东西白送给对方，自己脸色平和地走了。这是第二次考验。

大年正月初一，来个乞丐，靠在大门上讨钱，吕洞宾给了他。谁知，那乞丐贪心不足，讨了这件讨那件，给得慢一点，便破口大骂起来。吕洞宾不但不生气，反而一再作揖陪好话，那乞丐才笑着走了。这是第三次考验。

第四次，吕洞宾在山中放羊，突然跑出一只大老虎，追逐着羊群。吕洞宾一见，心中不忍，忙挡在羊群前面，情愿自己饲虎，也要救羊，那虎却放过了他和羊群，自顾走了。

第五次，吕洞宾独居在山中茅草棚中读书，突然一位女子敲门，年纪大约十七八岁，长得十分漂亮，她自称是回娘家去，错过了路头，要借宿一晚，洞宾便放她进屋休息。谁知这女子半夜里不安分起来，百般勾搭洞宾。洞宾心如止水，丝毫不为情欲所动。

第六次，吕洞宾出外郊行，等到回家一看，家中遭了盗窃，细软财产被席卷一空，眼前的日常生活都无法维持。吕洞宾不气不恼，操持起药锄，采药度日。谁知一锄下去，挖出几十块金子。他急忙仍将土掩上，一无所取。

第七次，这一日，吕洞宾到街上买了几件铜器，拿回一看，却是金器，他急忙找到原来的店家，将金器退回。

有位疯疯癫癫的道士在集市卖药，说道：“吃了我的药，立即会死去，但下一辈子却能得道。”这药，有谁敢买?所以十多天，没人去光顾。吕洞宾却深信不疑，买回药吃下去，幸而一切无恙。这是第八次考验。

春天来临，春水涨起，吕洞宾摇一叶小舟在江上慢行。船到中流，突然刮起大风，一时波涛汹涌，险象环生。洞宾已勘破生死，哪里还惧怕风涛?仍是端坐船头，任它飘摇。一会儿风平浪静，没有丝毫损伤。这是第九次考验了。

这一日，吕洞宾独坐家中，忽然见无数奇形怪状的鬼神跑来，有想抓他的，也有想汉钟离杀他的，洞宾毫不畏惧。过了一会儿，只见几十个夜叉，押着个血肉淋漓的囚犯，那人口中大叫道：我是被你上辈子杀害的，快点偿我命来!”吕洞宾答道：杀人偿命，又有什么好推辞的?”便去拿出刀子、绳索，准备自杀抵偿命债。忽听空中大喝一声，鬼神囚徒一下不见，一人鼓掌而下，原来是钟离权。他对洞宾说道：“尘心难灭，仙才难得，我寻求徒弟的迫切，更过于别人求我。十次考验，你都能经受得住，以后得道是必定无疑了。只是你功德善行都没能完满，且传授你个点铁成金成银的黄白之术，你可以用它来救济世人，利益众生，待三千功德完满，八百善行圆备，我再来度你成仙。”洞宾问道：“用黄白之术做成的黄金、白银，以后还会有变异么?”答道：“三千年后，仍要还复本质。”洞宾道：”这样看来，此物会贻误三千年后的人，我可不愿干。”钟离权呵呵笑道：“就凭你这善心，‘三千’、‘八百’都已在里边了”。

于是钟离权收洞宾为徒，洞宾经师父指点，在庐山勤勉修行，钟离权于庐山授之以大道天遁剑法，龙虎金丹秘文，最后吕洞宾终于修炼成上仙。正阳祖师授度吕洞宾后，复历庐山，登三级红楼冉冉升空。曾有诗赞曰：“铁笛曾闻跨虎仙，金丹亲向帝君传。临行付与纯阳子，三级红楼上碧天。”日后师徒二人形成钟吕金丹派，对宋元道教发展产生了极大的影响。

**第五篇：历史传说故事初中**

在民俗学上，历史是指关于人类和世界变迁的神圣故事。在广义上，“历史”可以指任何古老传说，是一个民族的意识形态用故事的形式表达出来，人们依靠想象去认识过去，也依靠想象来寄希望于未来。下面为大家精心整理了一些关于历史传说故事初中，欢迎查阅。

历史传说故事初中1

传说天上有个织女星，还有一个牵牛星。织女和牵牛情投意合，心心想印。可是，天条律令是不允许男欢女爱、私自相恋的。织女是王母的孙女，王母便将牵牛贬下凡尘了，令织女不停地织云锦以作惩罚。

织女的工作，便是用了一种神奇的丝在织布机上织出层层叠叠的美丽的云彩，随着时间和季节的不同而变幻它们的颜色，这是“天衣”。自从牵牛被贬之后，织女常常以泪洗面，愁眉不展地思念牵牛。她坐在织机旁不停地织着美丽的云锦以期博得王母大发慈心，让牵牛早日返回天界。

一天，几个仙女向王母恳求想去人间碧莲池一游，王母今日心情正好，便答应了她们。她们见织女终日苦闷，便一起向王母求情让织女共同前往，王母也心疼受惩后的孙女，便令她们速去速归。

话说牵牛被贬之后，落生在一个农民家中，取名叫牛郎。后来父母下世，他便跟着哥嫂度日。哥嫂待牛郎非常刻薄，要与他分家，只给了他一条老牛和一辆破车，其他的都被哥哥嫂嫂独占了，然后，便和牛郎分家了。

从此，牛郎和老牛相依为命，他们在荒地上披荆斩棘，耕田种地，盖造房屋。一两年后，他们营造成一个小小的家，勉强可以餬口度日。可是，除了那条不会说话的老牛而外，冷清清的家只有牛郎一个人，日子过得相当寂寞。牛郎并不知道，那条老牛原是天上的金牛星。

这一天，老牛突然开口说话了，它对牛郎说：“牛郎，今天你去碧莲池一趟，那儿有些仙女在洗澡，你把那件红色的仙衣藏起来，穿红仙衣的仙女就会成为你的妻子。”牛郎见老牛口吐人言，又奇怪又高兴，便问道：“牛大哥，你真会说话吗?你说的是真的吗?”老牛点了点头，牛郎便悄悄躲在碧莲池旁的芦苇里，等候仙女们的来临。

不一会儿，仙女们果然翩翩飘至，脱下轻罗衣裳，纵身跃入清流。牛郎便从芦苇里跑出来，拿走了红色的仙衣。仙女们见有人来了，忙乱纷纷地穿上自己的衣裳，像飞鸟般地飞走了，只剩下没有衣服无法逃走的仙女，她正是织女。织女见自己的仙衣被一个小伙子抢走，又羞又急，却又无可奈何。这时，牛郎走上前来，对她说，要她答应做他妻子，他才能还给她的衣裳。织女定睛一看，才知道牛郎便是自己日思夜想的牵牛，便含羞答应了他。这样，织女便做了牛郎的妻子。

他们结婚以后，男耕女织，相亲相爱，日子过得非常美满幸福。不久，他们生下了一儿一女，十分可爱。牛郎织女满以为能够终身相守，白头到老。

可是，王母知道这件事后，勃然大怒，马上派遣天神仙女捉织女回天庭问罪。

这一天，织女正在做饭，下地去的牛郎匆匆赶回，眼睛红肿着告诉织女：“牛大哥死了，他临死前说，要我在他死后，将他的牛皮剥下放好，有朝一日，披上它，就可飞上天去。”织女一听，心中纳闷，她明白，老牛就是天上的金牛星，只因替被贬下凡的牵牛说了几句公道话，也贬下天庭。它怎么会突然死去呢?织女便让牛郎剥下牛皮，好好埋葬了老牛。

正在这时，天空狂风大作，天兵天将从天而降，不容分说，押解着织女便飞上了天空。

正飞着、飞着，织女听到了牛郎的声音：“织女，等等我!”织女回头一看，只见牛郎用一对箩筐，挑着两个儿女，披着牛皮赶来了。慢慢地，他们之间的距离越来越近了，织女可以看清儿女们可爱的模样子，孩子们了都张开双臂，大声呼叫着“妈妈”，眼看，牛郎和织女就要相逢了。可就在这时，王母驾着祥云赶来了，她拔下她头上的金簪，往他们中间一划，霎时间，一条天河波涛滚滚地横在了织女和牛郎之间，无法横越了。

织女望着天河对岸的牛郎和儿女们，直哭得声嘶力竭，牛郎和孩子也哭得死去活来。他们的哭声，孩子们一声声“妈妈”的喊声，是那样揪心裂胆，催人泪下，连在旁观望的仙女、天神们都觉得心酸难过，于心不忍。王母见此情此景，也稍稍为牛郎织女的坚贞爱情所感动，动了恻隐之心，便同意让牛郎和孩子们留在天上，命喜鹊传话让他们每隔七日相见一次，谁知喜鹊传错了话，说成每年七月七日相见一次，于是王母就罚喜鹊给他们搭桥。

从此，牛郎和他的儿女就住在了天上，隔着一条天河，和织女遥遥相望。在秋夜天空的繁星当中，我们至今还可以看见银河两边有两颗较大的星星，晶莹地闪烁着，那便是织女星和牵牛星。和牵牛星在一起的还有两颗小星星，那便是牛郎织女的一儿一女。

牛郎织女相会的七月七日，无数成群的喜鹊飞来为他们搭桥。鹊桥之上，牛郎织女团聚了!织女和牛郎深情相对，搂抱着他们的儿女，有无数的话儿要说，有无尽的情意要倾诉啊!

传说，每年的七月七日，若是人们在葡萄架下葡萄藤中静静地听，可以隐隐听到仙乐奏鸣，织女和牛郎在深情地交谈。真是：相见时难别亦难!他们日日在盼望着第二年七月七日的重逢。

历史传说故事初中2

雷公和电母是神话传说中的一对天神。他们二人司掌天庭雷电。

传说雷公视力差，难辨黑白，夫人电母寸步不离，捧着镜子，先行探照，明辨是非善恶后，雷公才行雷。

电母和雷公成了天生的一对。

雷公面目挣拧，电母相貌端雅。雷公手持槌楔，电母手持双镜，他们一旦作法，就乌云密布，狂风大作，飞沙走石。

电母射出耀眼的利剑。

雷公向石龟投下一个大响雷，只听得“轰隆。震耳的一声巨响，恶人便身首异处。

雷公是掌管雳的神灵，在最初的神话中，他完全是一个动物和人的结合体，传说他住在雷泽，龙首人身，有一个硕大无比的肚子，他常常拍自己的肚子来娱乐。

每拍一下。就会发出轰轰的雷声。

可是这个最早的雷神，因为自己肚子的特别之处被黄帝看中了，于是就被抓了做成一面大鼓。

黄帝见没有了雷神也不行，就找了雷神的一个亲戚。

这个新雷神皮肤的颐色好象朱砂，眼光灼灼如闪电，身上的毛和角有三尺长，形状好象一只称猴。

于是在后来的传说中，雷公最突出的特征就是猴脸和尖嘴，俗称”雷公脸“。

雷公还有一个特殊的本领，就是他会看病。

他曾经和另一个天神歧伯一起讨论有关脉络的问题。雷公还经常派遣使者到山上去采集草药。

又一次，他的一个采药童子在茂密的丛林中迷失了方向，无论他怎么回忆来时的道路，怎么努力，可是就是怎么也走不出来。

雷公很着急，想了想，就变成了一只啄木鸟，飞到了树梢上。来辨别方向。

最后，他找到了回去的路径，可是，却怎么也变不回原来的模样了，只好用他那尖尖长长的嘴啄树木里面的害虫充饥，也算是重操旧业，干起了树木的医生。

但是雷公嫉恶如仇，性情暴躁。一听某人犯法，就大发雷霆，不分皂白，不探究竟，就击掌发雳打死。

但往往有些是含冤受死的，因此又引出有关电母来辅佐他进行工作。

电母是司掌闪电的女神。又称为金光圣母、闪电娘娘。

她有一头蓬松的头发，红红的颜色。两只脚上都只有三个脚趾。传说她手里握有两面镜子，发出电光时，十分明亮耀眼

雷公和电母俩常常一起出现，原先的职能就是管理需电。

到了后来，就有了惩恶扬善的作用，如果有人犯了天都不能浇忽的罪过，那么天帝就会派雷公电母用五雷轰他，隆隆的声音好象上天发怒一样。

传说，电母的前身是一个寡妇。

她很有孝心，这个寡妇，丈夫早死，既没有儿子，家境又极其寒贫，堂上只有一个婆婆，她很孝顺服侍着婆婆度日，不肯改嫁。

有一次，她的婆婆病了，很想食肉。但是她哪里有钱去买肉孝敬婆婆呢?

她左思右想，就想起古时有“割腕供姑‘的事，她也就毅然把股上的肉割下来，煮熟做好饭，去孝敬她的婆婆。

可是她的婆婆哪里能够吃得下这坚韧的股肉呢?

她还不知体谅她媳妇的孝顺，反而以为她的媳妇不孝敬，把买来的好肉留起来自己吃，将那不好吃的肉煮来孝敬她。

她就叫骂起来，还请了雷公将她的媳妇打死。

怎知雷公真正应命了，不分青红皂白，把这个寡妇打死了。

将要人硷的时候，人们才发现她的媳妇的股上割下一块肉，还有未痊愈的血疤，老婆婆她这时才猛醒反悔。

然而媳妇已被击死，又无法叫她活过来。她就啼哭哀求着雷公，度她的媳妇的亡灵超生。

而雷公知道内情之后，也后悔自己的不审慎，仅仅听了那老婆婆的一面之词，未加分析，没有调查，竟然冲动之下，击死好人。

于是雷公就奏了玉皇，请命将这个寡妇作为自己的妻子，踢为电母。

在它未发雷之前，电母可以放光，先明亮世间的善恶，以明黑白，以免再错击人。

所以现在鸣需的时候，先有电光闪一闪，就是这么一回事了。

历史传说故事初中3

解除了十日并出的灾难，羿马不停蹄，日夜兼程，去捕猎肆虐人间的怪兽。中原地区，以窒窳、封稀为害最烈。窒窳本是黄帝辖下的一国诸侯，不幸被贰负和危暗杀了。黄帝怜悯他无辜丧命，请巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相六大神医上昆仑山会诊，研制出不死神药使他死而复生。窒窳的命是捡回来了，却完全迷失了本性，刚一醒来，就连滚带爬地窜下山，一头扎进弱水，变成了一条龙首虎爪、号声如婴儿啼哭的吃人怪兽。羿深入窒窳巢穴，仅一箭，就令它死了第二回，这一回是死有余辜。

在中原的桑林还有一头獠牙如戟、力胜百牛、铁骨铜皮的大野猪封稀;封稀横冲直撞，拱毁庄稼、村落，所经之地顿成废墟。羿左右施射，刺瞎野猪双睛，将它生擒活捉。

诛杀窒窳、捕获封稀之后，羿转战南方，在寿华之野追及凿齿。凿齿人身兽脸，它的杀人利器是突出嘴外的两根五六尺长、形似凿子的牙齿，为了应付弓箭，它特地带上一面巨大而坚固的盾牌，它至死也没弄清楚，羿的神箭是如何穿透盾牌，扎进它心窝的。

修蛇盘据洞庭湖，掀波作浪，覆舟无数，吃人无数。它风闻神射手羿已至南方，便潜伏湖底，销声匿迹。万顷波涛掩盖妖踪，羿的神奇射技也就没有了用武之地，他毅然舍弓持剑，跃入深不可测的大湖，历千险万难，终于在滔天白浪中剑断长蛇;洞庭湖水，竟给蛇血染红了一半。

北方，九头怪九婴仍在凶水一带喷火吐水，淹乡焚城;东方，巨型鸟大风仍在青丘之泽掀起狂风，毁屋拔树。羿东征青丘泽，用青丝绳系于箭尾，一箭射中闪电式飞掠的大风。那大风力大善飞，尚欲带伤逃生，无奈箭上系绳，只能像一只风筝一样被羿收回。

九头怪九婴自恃有九颗脑袋、九条命，丝毫不惧北伐的羿，它九口齐张，喷吐出一道道毒焰、一股股浊流，交织成一张凶险的水火网，企图将羿困住。羿知道九婴有九条命，射中一个头，它非但不会死，而且能很快痊愈，故再使连环箭法，九支箭几乎同一时刻插到了九婴的九颗头上，九婴的九条性命一条也没留下。

历史传说故事初中4

很久很久以前，青藏高原雪山顶上有一对夫妻，生育了三个女儿，大姐叫金沙，二姐叫澜沧，三妹叫怒女。三个姐妹都长得很漂亮。大姐勤劳善良，温顺厚道;二姐豪爽大方，很讲义气;三妹骄横暴躁。三姐妹长大成人，父母想把她们嫁到东方去。大姐说一切听从父母安排，而三妹却不从，偏要嫁到南方去。母亲劝说道：“南方山高坡陡，你要多想想。嫁出去的女儿泼出去的水，再也回不来了。”三妹发怒说：“我主意已定，谁也阻挡不了。”于是，大姐、小妹各奔一方，这可急坏澜沧姑娘，她想和温顺的大姐一起嫁到东方去，可又舍不得还不懂事的三妹。想了九天九夜，最后对父母说：“阿爸、阿妈，让我还是陪三抹到南方去吧!”

三姐妹同时出嫁了，太阳撤下七彩丝线，百鸟啁啾，百兽跳舞，树木排队送嫁，鲜花在前面铺路。三妹头也不回地直奔南方，二姐紧紧守护在她身边，大姐舍不得两个妹妹，也跟着向南走了好长一段路。大姐还思念阿爸、阿妈，便转身回头远眺。因此，金沙到了丽江石鼓时，受罗海山的阻挡，江水从西流来，突然以90度的大拐弯，折向北东流去，形成了的长江第一湾。当大姐金沙姑娘经过虎跳峡时，被玉龙、哈巴两兄弟阻拦，要求她留下嫁给玉龙哥哥。聪明的大姐跳了七天七夜的舞蹈，让两兄弟高兴得如醉如痴，然后，她纵身一跳，跃过虎跳峡，直奔东海太阳升起的地方。在这里，高山海拔4000多米，江面海拔1750米，山高水长，气势磅瞒，大姐头也不回地奔向宜宾、重庆、三峡，最后找到太阳升起的东海。后来，大姐变成了金沙江，三妹变成了怒江，二姐变成了澜沧江。

历史传说故事初中5

公元225年，诸葛亮率军南征。大军跋山涉水，终至大理境内，数日车马劳顿，众人已是疲惫难挡，口干舌燥。将士行至落马坡处，日沉西山，天色渐黑，又见此地树木繁茂，旁边有一泉眼不断涌出涓涓细流，遂决定就地休整一夜，众人舀来泉水解渴，又采食野果果腹。

次日一觉醒来，300余人竟声音尽失，喉咙疼痛不已。诸葛亮心急如焚，求助于此地道家名医孟优，孟优急来军营诊视，方知将士们是误食了哑姑泉水，才得此病。当即对症下药，两日过后，众将士终能开口说话，却感觉身体乏力，食不下咽。孟优便又采来野核桃给众人食之，众人一尝，其果香脆可口，油而不腻，惊为天赐。

一连几日，将士们每日3餐辅食野核桃，养精蓄锐，身体不适之感渐消，精神焕发，身体复元。诸葛亮再三致谢孟优，并称赞这种核桃野果的神奇。孟优告知诸葛亮，自己长年修道行医，来往于巍山和青城山之间，早闻丞相的威仪和仁德，所以才赶来相助。

又说，大理境内多野核桃，将士平常可采摘核桃食用，对水土不服的士兵裨益甚多。诸葛亮率军一路南下，实行抚慰政策，对当地百姓不侵扰，七擒孟获，诚心感人治乱，终于平定南中。从此南中蛮族归心，不再叛乱。后人得知，孟优乃孟获胞兄，至今大理宾川还有孟获被他哥的道家思想感化，从而修行3年的“孟获洞”等地点遗存。

蜀汉过后300多年，隋唐兴起。当时大理等地也形成势力强大的南诏国。相传南诏国一位村民上山采药，发现山中野核桃树郁郁葱葱，核桃结满枝头，便摘下敲开外壳，里面的果实肉质白嫩香甜，食而不忘，便采集满筐，带予家中老母食之。半年后，老母满头银发渐渐变黑，身体状况也日渐改善，恢复了年轻时的欢笑健谈，左邻右舍无不称奇。

后来，此事传到南诏王宫，国王亲尝此果，赞叹连连，视为人间神品。赐名“南诏核桃”，作为珍品敬献给其他国家。

历史传说故事初中

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找