# 文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划(二十一篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-08-25

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇一二、工作职能1、将全面负责、组...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇一**

二、工作职能1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

四、部门例会管理

1、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

2、全体成员必须准时出席。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。杜绝会议迟到、缺席、早退等现象;无故不参加者，做好记录，三次不到视为自动退出文艺部

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

五、工作原则

1.工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2.统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3.严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚,学年考核评定不合格。

4.学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员;

5.搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6.活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、干事培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

七、对外合作协调交流计划

(1)每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(3)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)加强与各部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四)活动安排计划

(1)目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围;同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

(2)内容：

③12月中旬【全院开始招募优秀文艺节目迎接元旦文艺汇演】

a具体节目包括：

a)话剧类

b)小品类、相声类

c)舞蹈类

d)歌唱类

b具体筹措以下几方面：

a)晚会内容的选定

b)各预算的制订及其筹集

c)联络协助其他部门

d)内部人员的工作分配

以上是我们文艺部初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

对于招新的计划：

1，争取招一些有文艺特长的同学，因此招新时给三十秒到一分钟的才艺表演。

2，问问题，以明确他们对本部的能创造的价值，了解他们的责任心，以及时间分配，执行实务的能力等。

3，择优录取。

对学生会的建议：

1，明确分工，以免各部推卸责任，造成不必要的矛盾。

2，严格问责制度，避免各部对工作不负责。

3，各部门之间多交流，增进感情，这样才能更好地合作。

4，希望学生会办事能更加利落，不要像以前一样，简单的事做得繁琐，事倍功半。5，管理更加公开透明，能随时听取大家的意见，多考虑大家的想法。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇二**

一、学生会文艺部的工作责任：

1.积极组织各项晚会活动。

2学期初召开文艺部全体干事工作会议，进一步明确此学期文艺部的工作职责，工作安排，工作目标和工作重点，及时传达党支，团委精神及指示，从而更好地开展工作，使大家积极地投入到文艺部的工作中来;

3进一步加强对文艺部干事综合素质的培养，使他们能够很好的独立工作，拥有更好的组织能力来应对多变的比赛场合，提升文艺部的综合素质。其次，加强对大学生艺术团的管理文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理，要主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训(有可能的话，多请另系有才华的同学过来指导)每两个星期对艺术团的副团长做一次汇报。再由副团长对团长汇报，这是下学期管理大学生艺术团的新政策;在各个小队伍进行培训的时候，团长、副团长都要安排由人去到现场进行监督;虽然大学生艺术团进行了重组，招进了一批有才华的人，但是，毕竟他们是新成员，对很多事情不是很了解，所以我同样希望主席团分团委学生会的所有干部能够投入更多的关注。

对于新学期的工作，我文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

二、文艺部的招新工作：

1)纳新工作与学生会其他部门同时开展;

2)考核分三部分完成：1〉首先征收申请书，范围为面向全校新老学生;2〉随后进行面试，再通过申请人面试表现淘汰一部分，留下约十人;3〉最后通过实际行动的考察，选择其中能力突出的正式吸收其为文艺部成员，人数五到六人。

这次招新可以采取以下形式：1)新生军训期间，到各个连去宣传;2)新生军训完毕后，在经管系教学楼正门摆点招新;3)新生分班后，到各个班进行宣传。

所招新的对象应注意的问题：他们要口才好，有一定的舞蹈基础，热爱舞蹈，有激情，办事效率高，交际能力好，才华洋溢，给热爱文艺方面的新生一个展现自我的平台。

二、迎新工作

9月1日开学时，我们打算举办迎新生晚会，让新生踊跃的加入我们文艺部这个大家庭。不遗余力的为新同学服务，做到不出差错，态度热情，高质量的完成任务。

三、运动会

此次活动历年以来都是我们经管系的重头戏，运动会大型方阵的排列，团体操的表演，都是花费许多时间安排的，所以我们要提前拟好策划书，不要在下学期来临时手忙脚乱。在确定运动会举办的时间后，安排好运动会大型方针排练的时间，保证质量。

四、银华杯歌曲大赛

1)时间：下学期中旬左右(根据当时的具体情况决定)

2)地点：总决赛e#101

3)负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4)具体实施办法：先从各系自主决定参赛选手，按人数的十分之一推荐;再经过初试、复试环节淘汰，最后选择十五到十八名选手进入决赛，决赛设一等奖一名，二等奖三名，三等奖五名，优胜奖若干。

五、舞蹈大赛

1)时间：根据当时的情况而定

2)地点：初赛e#108、复赛e#108、总决赛e#101

3)负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4)具体实施办法：先到各个班进行宣传，在十字路口那摆点进行宣传，然后进行初赛、复赛、总决赛，最终评选出前三强。

六、迎新晚会

1)首次演出时间：xx年12月30日

2)地点：e#101

3)负责部门：文艺部全体成员、艺术团全体成员

4)具体实施方法：1、首先文艺部干事拟好策划书;

2、到各个班进行宣传，让大家积极参加此类活动

3、节目征集，进行初次筛选

4、安排好第一次彩排的时间，第二次彩排的时间，最后彩排

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇三**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇四**

新的学期即将开始，学生会的工作也将一步步步入正轨。文艺部做为学生会备娱乐精神的部门，在新的一年中也会更努力做好新学期的工作。如做好部门人员的考核和审评，发现文艺人才，发展文艺骨干，办好晚会，与其他兄弟部门加强合作，主动与主席团沟通，更好的为老师和同学们服务。

为了迎接新学期的到来，文艺部会做出各项调整，力求能够提高我们部的工作效率同时拿出更好的成绩。

1.发展艺术团

经济管理学院艺术团是今年成立的文艺部旗下组织，目的是为了发现文艺人才，发展文艺骨干，同时达到人才共享的计划。成立了艺术团，扩大了文艺部的影响力，同时能更好的打出我院文艺。目前艺术团位于幼年阶段，我们的工作目标是让艺术团不断壮大，不断发展。艺术团将在学期中旬继续在经管院内招新，希望得到各部门的支持，达到人才共享的目的。

2.相声小品大赛

新生杯相声小品大赛是首次以经管院的名义开展的一个院内的相声小品类比赛，其目的是为我院迎新晚会累积节目素材以及校相声小品大赛的准备工作，目前，前期工作在胡韬副主席的指导下大致完成，石老师也给本次比赛大力的支持。在与温小贝主席讨论后认为本次比赛可以和其他部门共同合作，打出经管院学生会的牌子，同时也可以增加文艺部与其他兄弟部门的沟通和联系。

3.院迎新晚会

院迎新晚会是本学期的重头戏，也是文艺部本学期最重要的工作，文艺部将会在办好晚会的同时不断创新，增添亮点，经过讨论，晚会将定于十一月中旬举行，接下来文艺部的工作主要集中在晚会的前期工作和节目的排练，力争完成任务，给经管学子带来一场完美的晚会。

4.组织比赛

组织人员参加校内以及校外的各种文艺类比赛是文艺部的根本任务，文艺部会积极发现各类文艺人才，合理调配人员，争取在比赛中取得好的成绩，为经管争光。

5.积极配合兄弟部门工作

本学期文艺部将积极配合兄弟部门的各项工作和活动，生活部的宿舍文化节，文艺部将配合生活部，做好本职工作。文体一家，在学校的各类体育比赛中，文艺部将派出人员作为拉拉队，给经管学子加油打气，同时做好拍摄工作，更好的展现经管学子的风采。

总而言之，文艺部在新学期中，一定不负众望所托，主动与老师，主席团，其他兄弟部门沟通，共同进步，工作打造金牌学生会。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇五**

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和新的机遇。对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用。同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决。以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练。

在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能。多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将来到之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动。以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。

通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色,再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家!

我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇六**

五月将末，转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

抱着对艺术的热爱和学生工作的执着，学生会文艺部的各项活动在有声有色的进行着。

文艺部作为学生会的重要窗口,一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。本着服务同学成才成长的宗旨，结合我院自身的特色和同学的需要，组织开展多种形式的富于思想性、艺术性和娱乐性的活动，成为与广大同学之间进行艺术交流的桥梁和纽带，也是同学展示自我和提升自我的舞台。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

我们的收获

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷,令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会的充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

我们的不足

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完!以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱文艺的同学们!争取在每学期都会有不一样的文艺节目!更是要有不一样的文艺部!在每学期都给大家带来精彩!

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇七**

我院文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳,各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量!我们文艺部将以\"创新工作,稳中求进\"为宗旨，以\"一直被模仿从未被超越\"为理念，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召,根据学期工作计划, 积极开展工作，争取在本学期有新的突破,特制定工作计划如下：

一、学生会例会

1. 全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。

2.无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。

3. 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

4. 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

二、部门例会

1.保持每周开一次内部会议。

2.请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3.助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4.会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

三、平时的时间安排

1.留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2.多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

四、管理计划

1. 充分调动文艺部所有成的员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议,不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4. 协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

五、活动安排计划

(一) 校运动会

1.活动时间：×年×月×日

2.活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

(二)\"wonderful life\"文艺晚会

1.活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2.具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员××届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

(三) 其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划,若无太大的变动将开展本学期的工作,同时,根据各部门要求和需要,密切配合院上的各项工作,并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基,热情与才华做房柱,勤奋与勇敢做屋顶,在团队协作的力量下,将文艺部工作开展的有声有色,能够真正起到活跃校园文化的作用,为同学们撑起一片快乐的蓝天,共同订做属于我们的天空。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇八**

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本届我部的工作有特色、有影响、有效果，争取有新的突破，特制定工作计划如下：

（一）部门例会管理计划

（1）由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

（3）例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

（4）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（二）部委培养管理计划

（1）提高本部成员的自身素质，多给部委提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

（2）在每次例会中，我们将尽量让部委有更多的发言权，把总结的机会留给部委，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）轮流安排部委每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

（4）每次活动的之前要详细工作分配与部委，要求各有关部委，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

（5）对部委进行培训，使之了解学生会各项条例，同时按照具体情况制定有自己部门特色的管理条例

（6）安排时间到部委所在班级中去，关心部委的学习与生活，紧密与部委间的关系。

（三）部门内部管理计划

（1）每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

（2）加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

（3）协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

（4）加强与部门部委，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

（5）组建各个班的文艺委员的群，听取他们的意见和建议，建立一个交流的平台。

（6）在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

（四）活动安排计划

1、目的：使我院的文艺更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围；在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

2、活动目的

（1）配合做好新一年内团委学生会的工作，促进学生会各部门间联络合作，积累活动经验。

（2）做好我部各成员间联系与协作，使我部更具凝聚力，更便于以后活动的组织与分工。

（3）在本学期校园活动纷繁背景下，努力使本

次活动做出新意，做出气势，更好宣传环工学院；同时加强我部与其他学院文艺部的交流合作，进一步增强校园文艺氛围。

3、活动对象

各学院文艺部部长及干事。

4、活动时间

\_月下旬（具体经商讨再定）。

5、活动地点

大学生活动中心三楼多功能厅。

6、活动内容

（1）向主席团提交活动申请，联系各部门，进一步策划活动细节。

（2）确定活动后，派我部干事申请场地，；印制活动邀请函并派专人送往各学院院办公室和我院辅导员；以网络、海报、广播等形式对本次活动进行宣传。

（3）确定各院参加联谊的人数及节目（包括器乐类、舞蹈类、唱歌类、小品类），征集互动游戏\_～\_个，初步确定节目单；选拔主持人4名（我部两名、外院两名）；确定门迎两名、会场安排各两名及现场拍照人员\_～\_名。

（4）准备水果、饮料、巧克力等小奖品及荧光棒、气球适量；准备主持人串词。

（5）联谊活动流程：（具体节目安排经商讨再定）

a、活动开始前\_小时，参与活动相关人员集中大活三楼，进行会场布置、设备测试、收集伴奏带、服务安排等准备活动。

b、开场节目为我院文艺部集体性节目，活动中器乐歌唱舞蹈类节目与游戏穿插进行，并对参与游戏的同学给与适当奖励（小礼品）惩罚（即兴表演节目），以充分调动现场气氛。

c、活动结束后，组织拍照留念（供总结书、新闻稿之用）及打扫场地等。组织我部全体成员开短会总结此次活动，请大家发表意见提出活动的成功之处与不足，并做好会议记录。会后分配干事写此次活动总结书。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇九**

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结：

一、东北片高校联盟晚会

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

二、院学生会第一届月末晚会

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十**

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1.有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2.社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一.模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二.校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验

一.不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二.通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十一**

新的年委换届拉，从以前不大喜欢年委活动，到消失，再到默默的游荡在各种活动的边缘，这一次，我选择拉加入，很感慨能成为其中的一员，并成为文艺部的部长，我想我要做的很多，也有很多要学习的地方，但是我所做的，我要求自己，不轻易开始，不轻易结束，扎扎实实的完成好这个任期的各种任务。

文艺部，从当初刚入学的3个小女生，到我们现在的3个大老爷们，我自己觉得也有点惊讶，但是，我还是相信我，黎德麟，以及包文先还是可以做的更好的。

听上一届的年委说，文艺部很闲，其实不然，或许也有我参加活动的一些因素，但是make a list ，永远是best policy..

(以下工作计划包括学生会下放的各种工作)

1. 主持人大赛

4月10日，当然也包括前面的一个礼拜，主持人大赛，由于我要参加，学生会把这个任务下放给拉我，让我带着2个08级的学妹，当然包括培训，开场白的录制等等，希望在10号的比赛里能赛出好成绩..

2. 新年委的一次集体活动

为拉增加生活中的感情和交流，初步决定选一个周日，爬山或者ktv，aa制吧，如果有年级经费的赞助当然也好，不过我觉得滕老师只会给我一个0.01元.

3.乐器大赛

这个按学生会的安排，由黎德麟和包文先负责，具体的工作安排，包括对文艺特长生的选拔，调查和训练时的一些帮助..

时间大概是5月~6月之间，要看校学生会的具体文件..

4.助班欢送会

这个是我们文艺部的重点工作。

基本思路如下

(1) 5月份开始和各班班长联系，确认大多数助班的归校时间.

(2) 5月份开始起草具体计划.

(3) 和xx年委其他各部门，以及科协合作，争取做好这次晚会。

大概的时间应该定在6月中..

以上呢就是我们文艺部的工作安排，希望能和大家一起顺利的走过xx年的上半年。

篇三：文艺部个人工作计划范文精选

为了丰富我系学生的课余生活,促进人文教育和科学教育的融合,培养文化氛围,体现文化素教育的发展要求,提高我系学生的综合素质,特制定以下计划:

常规工作

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:

(3) 对干事进行管理、培养和考核.

干事管理、培养计划:每次开例会干事应准时到达,每次会议做相应记录.善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐.不允许有任何违纪现象,一经发现立即撤职.每次计划前每人写计划书,安排活动.每次活动经分配每人负责一项.本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面,每次活动与主要负责人负责.

重点工作

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团.主抓着两个团的排练.每三周组织合唱团成员在一起排练两次,强化合唱团成员的功底,主要针对其合音的训练.舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团,每周对其进行强化训练.

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力,定期组织活动,平时配合其他部活动.提高我系学生的综合素质,发扬热工精神.

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十二**

四月即将到来，在学院领导的带领下，文艺部将按照上级的指示，做好本职工作，并与其他部门协调配合，共同为学院争光添彩。本着团结协作、积极主动、尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献的理念，为创造百花齐放的校园文化环境贡献自己的一份力量。我们四月份的具体工作计划如下：

(一)党课教育

党课教育算是四月份文艺部的重头戏，它为新老学生提供了一个良好的锻炼口才与学习党、了解党的平台，旨在学习党的知识，增强对党的了解，让更多的同学展示自己的才华。党课教育是我们文艺部这一学期的第一次大型活动，此项活动拟定于四月进行，参加人员为大一新生(主要)和大二学生。具体计划如下：

一、课堂主题名称：上好一堂党课

二、课堂目标：学习党，了解党，提高对党的认识，以及为大家提供展示才艺的场所

三、时间：20\_\_年4月上旬

四、地点：模拟法庭

五、主办方：邵阳学院政法系团总支文艺部

六、参与人员：邵阳学院全体大一新生及部分大二学生

七、具体方案：

1、策划阶段：向主席团提交活动申请以及活动策划，对文艺部成员进行合理分工，部分成员讨论并商定活动细节，进一步确定活动具体内容、详细流程以及突发事件处理办法。

2、准备阶段：策划通过后，组织安排进行宣传工作的同学打印通知以及设计并印制宣传海报，还应分配人员去租借场地以及准备布置现场所需的活动用具。

3、会场布置阶段：对团总支全体成员进行合理分工。道具准备阶段包括吹气球、处理彩带等。会场布置主要由文艺部负责，由于人手不够，还需要其他部门积极配合。

4、进行阶段：报名同学需经过一轮审核，由文艺部全体成员对节目进行审查、改进和优化，最终确定节目，在课堂正式开始前至少进行一次彩排，要求全体参赛选手到场走位，对灯光音响进行测试，同时安排其它成员的工作，制定其工作范围以及主要职责，使其尽快适应活动流程。当天按照既定的安排进行，如遇突发情况由现场工作人员解决或视当时具体情况而定。

5、后续阶段：由文艺部部员负责清理活动现场并处理善后工作，最后全部人员进行活动后期讨论，总结不足之处。

(二)其他活动

除了举办党课教育活动之外，在时间允许的情况下可适时开展一系列小型活动，如：小班才艺展示等内容形式丰富的主题活动。既能够丰富学生大学生活，锻炼新部员的工作能力，培养他们的团队协作意识，又能够对他们进行各方面的考察，为以后的人员去留安排做铺垫。

(三)日常工作

例会按时召开，两周一次。把会议作为部长与干事之间沟通的桥梁，让文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量地完成。提高本部们成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长以及他们对文艺部的发展和建议，使文艺部成员的能力得到提高，以共同进步带动文艺部的发展。增进与其他部门的交流，配合学生会工作的顺利进行。

新学年刚刚开始，这是我们的机遇，更是我们的挑战。我们希望今后在实际工作中不断完善，力求新的突破，把文艺部的工作做到最好。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十三**

上学期，在中药材学院团总支学生会的领导下和分管老师的指导中，文艺部基本上做到了部门建设的完备、部门职能的健全以及所分管任务的高质高效的完成，在新一学期，文艺部将继续发挥部门活力和创造力，进一步完善部门运作模式，提升部门工作理念和指导思想，打造部门文化，以更加明确的部门定位和更加成熟的运作模式服务于我院学生会的工作，并积极培养后备人才充实学院以后的学生干部队伍。

(一)打造精品活动，提升活动的意义和主旨，启迪同学思想。1话剧公演。

通过话剧这一特殊的艺术形式，塑造不同人物，体味人生，感受时代要求，启发同学对生活和人生的思考是话剧公演的宗旨。

本次话剧公演，首先，在剧本的选拔上，将紧跟时代潮流，弘扬主旋律，选取感召力极强的作品。因此，我们将的选取后现代的话剧剧本，以求的反应时代气息、时代风貌，以求对当代大学生有较大感染力。

其次，在表演时，将的动用多媒体大屏幕和音效效果，并在舞台设计和道具运用方面做完备的工作，以求更加立体的展示艺术效果。

1)4月初——4月中旬，进行剧本的筛选上报工作，并且选拔导演进行初期筹备。

2)4月底，选拔演员并进行角色分配和定位 。

3)5月初开始，进行话剧的排练工作。预计5月底公演。

2、围绕公演打造戏剧文化周活动。

本活动预计包括影视角色模仿大赛，经典影视放映，影视知识讲座等一系列小型活动。

3、送毕业生晚会

毕业生晚会是每年毕业生系列活动之一，本次毕业生晚会将着力创新。首先，在主题上，将单纯的送老生文艺晚会，提升为学习和发扬优秀毕业生的榜样力量，引导低年级同学审视自己的大学生活，提高自己。

因此，将晚会设置成与院十佳大学生或优秀学子颁奖仪式相结合的形式，将文艺节目穿插其中，并以大屏幕回顾一些优秀学生的优秀事迹，甚至可以请有才艺的毕业生表演节目，以求以毕业生为主体，以优秀事迹和节目的互动穿插为形式，推出一台令人耳目一新的毕业生晚会。

(二)以广大同学为主体，丰富同学课余生活，发掘文艺人才，打造文艺平台。

文艺部将开展中药材学院内部的十大歌手比赛，该比赛意在活跃院内气氛，丰富同学课余生活，同时给有才艺的同学一展示的平台，并为我院筹备的文艺人才。

本次大赛主题暂定为“把我唱给你听”，以鼓励大家展现自我个性为主要宗旨。以勇于表现自己，善于表现自己，展现我院学生风貌为活动目的，以歌唱比赛的形式鼓励大家挑战自我，获得提高。

1)4月6日——4月7日，初选

2)4月14日决赛

(三)附加活动。

本学期在时间允许情况下，将围绕班级展开相应的活动，主要是“班级风采展”。

该活动是以班级为单位，以展现班级氛围和班级文化为目的，开展的班级自我展示并予以评比的小型赛事。意在通过本活动，挖掘更为新颖的展示班级建设风貌的活动，为基层班级的建设成果提供更为多彩的展示平台。

本活动预计分为;班级活动评述(包括班级文化、治班理念和班级活动介绍)，班级文艺之星才艺展示，班级内部同学默契指数比拼(作游戏形式)等几个环节。

评出“风采班级”若干名。

(四)总体展望

在新的学期，我们会尽力将团结友谊 青春健康气氛活泼的校园氛围融入同学们的大学生活中，文艺部将会与各部门沟通协作好工作，为学员新学期的文艺活动创造新意和乐趣。在文艺部日常工作方面，我们会严格遵守学院的各项规章制度，在此基础上，有规律有计划 有组织的开展各项活动，并会在工作上再接再厉，大胆创新 争创新高。

以上便是这一学期的工作计划，如有不妥之处，请给与指导，谢谢。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十四**

经过前阶段学生会纳新工作的开展，新一届学生会成员的确立，在接下来这一学期里，文艺部所有成员将以激昂的斗志，全身心地投入到工作中去,以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作。首先对文艺部部员在到来的学期中提出几点要求：

一. 做好本部工作。

二. 密切配合其他部门工作。

三. 积极组织各项活动，丰富学生校园生活。

四. 一切听从指挥。

根据社区学生总会往年举办的活动，我做出以下几点计划：

一.各宿舍楼寝室卫生评比。此次卫生评比是本届学生会各部门之间第一次合作，由老师和有经验的学生会干部带领，新的学生干部辅助并学习，引导大一新生更快的适应大学生活。文艺部将大力配合其他部门做好工作。

二.“一.二九”长跑。本次活动是毅力与团结的考验，文艺部所有部员将积极参加到本次活动中，并起带头作用。

三.体育文化节。体育文化节是沈阳大学社区总会传统，文艺部门主要负责文化节的开幕式、闭幕式及文艺表演。

四.中秋晚会。文艺表演活动向来由文艺部主办，本次晚会将是本届文艺部

第一次自主举办的晚会，我坚信文艺部会把最好的一面向学生会展示出来。

五.迎新年晚会。新年伊始，万象更新，文艺部会通过半年的锻炼迎接好20\_\_年的到来。

在这些大型活动举办的同时，文艺部将配合学生会其他各部门开展一系列活动，并配合老师和主席做好学生会各项基本工作。以上就是文艺部在本学期的工作计划。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十五**

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，\_\_年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划

一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

电力职院院学生会文艺部5月份工作总结

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结

一、东北片高校联盟晚会

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

二、院学生会第一届月末晚会

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

电力职院院学生会文艺部6月份工作计划

走过青春飞扬的五月，我们迎来了充满激情的六月。五月份我们文艺部在学院领导和老师的带领和帮助，加之院学生会其他部门的鼎力协助下，立足本职工作，恪尽职守，顺利的完成了五月份的所有工作，六月份我们将更加努力的奋斗，创造出更好的成绩，在此，做好六月份的计划，

一、社团管理

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于d调乐队，我们将加强对d调乐队的宣传，帮助d调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进d调乐队的发展。

二、协助工作

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

三、素质培养

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

以上就是文艺部六月的工作计划,我们将不断努力创新，努力做好本职工作,使文艺部上下更上一层楼!我们将接受大家的批评，在批评中寻找不足，努力避短扬长不断成长!

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十六**

走过了丰收、汗水与喜悦交加的十月，新的起点，新的希望。我们又踏上十一月希望的旅途。回头看看那一串串一深一浅的脚印，我们文艺部更坚定我们前进的信念。为了更好的提高我系文艺部的工作效率以及更好的发展文艺部，就此，特对我部门十一月工作做以下计划。

一、 日常工作：

(一)关于干事的培训

本月我部门主要负责人将把重心放在培训干事上，对每位干事分批进行工作培训，以便让每位干事都能全面的了解文艺部的工作，也能使干事们得到锻炼，提高干事的工作积极性。

(二)关于工作例会的召开

在以往的工作例会中，整体的出勤情况比较好，但是仍有少部分文艺委员缺席，对此，我部门已采取相应的解决方案，在开例会前，对每位文艺委员及干事进行短信通知，若该文艺委员仍然未到，则我部门将对该文艺委员或干事所在的班级进行全系的通报批评，并扣除相应的月考核分数。

(三)关于相关资料的收集

我部门将安排干事负责我部门各项资料的总计和计划，以便让干事能全面了解文艺部的工作。

二、 活动开展：

(一)艺术节即将来临，我部门开展了“建筑工程系艺术队”的选拔，在本月初，我部门将对被选上的成员进行工作的分配，为艺术节做好充分的准备。

(二)我部门将继续坚持每个月至少开展一个文艺活动，以丰富同学们的课余生活，也便于发觉文艺人才，同时也为他们提供了一个展现自己的机会。

以上便是我部门十一月计划，对于十一月的工作，如有变动，则另行变更。我们文艺部的每位成员，都将以全心全意的态度为同学们服务，并且从各个方面严格要求自己，具备高度的责任感和奉献精神，起到系领导、老师与同学之间的

桥梁和纽带的作用，积极配合院文艺部的工作，和其他各部门协调工作，努力营造团结、和谐的氛围，把院上的各项工作做到最好。相信我们的努力会为建筑工程系的发展添砖加瓦。我们将以更加积极的态度和热情为大家服务。如有不妥请老师、同学们指正，以便我们工作更好地开展。相信文艺部干部以及干事的辛勤努力会为文艺部添上最亮的一笔!

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十七**

文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

20xx-20xx年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十八**

新年伊始，希望在20xx年里学生会的各项工作可以有条不紊的进行。对此，我个人做出20xx年文艺部工作计划：

一、 基础建设

1、 文艺部部内定期召开例会，总结本段时间内的工作，分析优点和不足，提出建议，总结经验。并做好会议记录。

2、 在举办活动之前，提前做好计划和部署，确保每个成员责任到位，同时做好突发情况的应急准备。

3、 文艺部部内成员应加强沟通和交流，互相了解，增进默契，以提高工作效率。

4、 给成员提供锻炼机会，带动成员的工作热情和主卦能动性，深入了解各个成员的能力和特长，以便更好地帮助文艺部发展。

5、 出现问题时共同商议，全方位思考，以实事求是、积极向上的心态应对。活动成功时和成员分享调动成员的工作积极性，使其有更大的热情和信心投入到工作中。

二、工作职能

1、将全面负责、组织、协调学校的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动。

3、自行策划、组织各种形式及有创意的活动和比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、部门例会

1、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象,以德服人。

2、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，让做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动。

四、工作原则

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部的工作而造成同学学习、生活上的不便

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者，将对其提出表扬并进行适当的物质奖励。

3、严格问责制度。分工细化到人，以便在出现问题时迫究责任。若

因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单、联系方式等，并进行书面或口头总结。

五、干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其职，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

2、例会中，尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事。尽量让干事发表好的意见，好的观点。

3、轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议、要求。

4、每次活动之前给干事分配详细工作，要求各有关干事工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还要积极配合学校组织的各类活动。

5、加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习和生活，紧密与干事的关系。

六、对外合作交流协调工作

1、与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利展开。

2、加强文艺部与学校各类社团的交流。

3、协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

4、加强与各部门干事、部长副部长的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利展开。

5、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

七.活动安排

20xx年3月份:“墨色书香”书画作品展

给校园里的书法爱好者提供展示个人风采的机会，借助书画展这一契机，传颂优秀中华传统文化，吸引更多的同学关注传统文化。可以通过形式多样的方式来展示书画作品。

活动内容：学校里的书法爱好者向组委会投递个人作品，组委会将其做成作品展的形式，在九思环路向大众开放鉴赏，各位同学也可以根据自己的喜好向优秀作品投票，票选优秀书画。

20xx年4月份：青春校园青年歌手大赛

初春伊始，校园歌手唱响青春，畅想未来。

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇十九**

度过了一个充实的寒假，我们迎来了新的学期。对于我来说，这是一个即将充满挑战的重要学期。在接下来的文艺部工作中，我将以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作，同时也会在学习等其他方面更加严格的要求自己。为了使自己的工作更加具有条理性，我做出了如下计划：

1、四月份我系将承办乐器舞蹈大赛和校园歌手大赛，对此我将在部长的带领下，和本部其他成员一起积极策划活动，对所负责的节目认真积极组织排练。

2、六月初即将迎来一年一度的毕业生晚会，对此我将认真负责的做好我系节目的组织与排练，配合院里办好晚会，为我系增光添彩。

3、对文艺部的工作要做到面面俱到，曲艺、舞蹈和歌曲三大类的节目都要及时了解最新的排练进度和演员情况。和文艺队的成员们多多进行沟通。

4、作为文艺部的成员，将用更严谨的态度对待每一次我系主办或承办的文艺活动，杜绝在以前活动中所出现过的错误。遇到问题要及时和部长沟通协商，使问题能在第一时间得到解决。

5、认真完成部长下达的每一项任务，不拖欠不隐瞒每一项事情的进度，积极汇报反馈结果，使事情顺利进行。

6、对于我系其他兄弟部门的活动要积极配合，发扬吃苦耐劳精神，为艺术系学生会献出自己的一份力。

7、对于例会、值班等日常工作，要做到认真对待，有事情要及时请假，以免耽误事情的正常进行。

1、本学期课程比较轻松，在做好学生会工作的同时，也不能放松对学习的态度，认真对待所学的每一门功课。明确自己的身份是个学生干部，要以学习为重，不能本末倒置。

2、做到最起码的上课不迟到不早退，有事情不能上课要及时和班长辅导员请假，给予批准后才能离开。

3、一定要严肃对待每一科的考试，无论是考试课还是考查课，都不能出现挂科的现象

以上就是我本学期的工作计划，我将按照实际情况认真执行。希望在我们每个人的努力协作下，使文艺部的明天更加灿烂！

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇二十**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

一、 部门职责

1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。

2、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

二、部门例会

1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

四、举办大型活动

(一)、主持人大赛

举办本次活动的目的是;为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

1) 在活动前制定出详细的策划

2) 请示老师意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

暴露问题：

1、 比赛时间控制不好。

2、 观众就坐区域没有事先划分

3、 话筒音箱的调试。

(二)、k歌大赛

活动目的：

1、学术：营造一种学习娱乐相促进的氛围，提高同学们的文化艺术修养，鼓励同学们朝多方面发展，展现自身特长

2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。

3、服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验，k歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

1、 事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

2、 有大量观众提前离席

3、 活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好!

**文艺部个人规划计划书 文艺部年度工作计划篇二十一**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动;

(二)与学校的文艺部保持联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高;

(三)发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮助他们解决学习、生活等方面的困难;

(四)发挥文化载体在思想政治教育中的作用，通过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育;

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力;

(六)负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展;

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一.部门例会管理计划

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破.

(1)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二.对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三.学校各项活动，积极举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找