# 2024年真实名人的励志故事[五篇范例]

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-08-28

*第一篇：2024年真实名人的励志故事想必有不少的年轻朋友都会时不时地找一些名人励志故事来看，激励一下自己，那么有关经典名人励志故事精选的有哪些?下面是为大家精心整理了一些关于真实名人的励志故事，欢迎查阅。真实名人的励志故事1曼德拉在担任总...*

**第一篇：2024年真实名人的励志故事**

想必有不少的年轻朋友都会时不时地找一些名人励志故事来看，激励一下自己，那么有关经典名人励志故事精选的有哪些?下面是为大家精心整理了一些关于真实名人的励志故事，欢迎查阅。

真实名人的励志故事1

曼德拉在担任总统期间，曾有人批评他在处理南非艾滋病的问题上，重视不够，既没有提供急需的药物，也没有提供治疗金补助，导致了很多人的无谓死亡。面对民众的批评，他没有遮遮掩掩，而是很坦率地向公众道歉说：“我那时的确只关心国家建设，而没有注意到其他的事情。”

又有一次，曼德拉乘坐一架小型螺旋桨飞机去纳塔耳演讲。当飞机快降落时，有一个发动机坏了。当时，飞机上的很多人都惊恐不安，只有曼德拉在静静地看着报纸，气定神闲，一副若无其事的样子。飞机最终安全着陆后，当曼德拉和同行的《时代》杂志编辑斯坦格尔回到车上时，斯坦格尔问他：“你当时真的不害怕吗?”曼德拉马上坦率地回答说：“天哪，我刚刚害怕极了!但是作为一个领袖，我不能让人们知道这点，为此，我当时不得不装一下门面。”

一直以来，在南非民众的心目中，曼德拉是一个神一般的人物，是一个圣人，是不会犯错误的。面对民众对他的顶礼膜拜，素有自知之明的曼德拉，多次公开坦率地提醒他们说：“我不是一个圣人，我也会犯错误，而且犯过很多错误，但我来到人们当中，又总是不得不装成圣人的样子，这实在是无奈之举。我希望你们在评判我时，不要看我站得有多高，而要看我多少次跌倒了，又重新站起来。”

这就是曼德拉，虽然贵为总统，又是的偶像，但对于自己的失误和缺点，他都能坦率地面对，毫不掩饰。这，正是他的伟大之处。坦率地面对自己的不足，这样，你反而会赢得别人更多的尊重和支持。

作为南非的领袖人物，曼德拉勇敢地面对民众的批评，并真诚地表达自己的歉意，这样的做法不仅没有降低自身形象，反而因为内心坦荡增强了公众对他的信任，这或许就是曼德拉的过人之处吧。

真实名人的励志故事2

乔丹很喜欢打篮球。每个星期六，他跟着哥哥赖瑞和罗尼去公园，希望能跟他们一起打球。如果另一个常和他们一起打球的男孩没来，他们就会让乔丹上场。可是，有个叫马克的男孩总是找乔丹麻烦，而且马克在他们之中个子。“怎么啦，小乔丹，太矮了吧?”马克在乔丹面前挥舞着双臂。“这里!”赖瑞高喊。乔丹想把球传过去，马克却伸出长长的手臂把球拍掉了。球落到其他队友手中，那个孩子上篮得分，比赛就此结束。

“真的很对不起。如果我长得高一点，就不会这样了。”乔丹在回家的路上不停地道歉，虽然并没有人责怪他。哥哥罗尼安慰他：“小弟，你今天打得不错。没关系，下次我们会赢回来的。”

他们回到家，乔丹走进厨房，妈妈正在准备晚餐。他还是很沮丧，妈妈一看就知道怎么了。“你们今天输了，是吗?”乔丹点点头。他静静地坐了一会儿，开口问妈妈：“我怎样才能长高一点儿啊?”妈妈一般能回答很多问题，不过，今天这个问题有点儿难。她一边给晚餐要吃的烤鸡撒上盐和胡椒，一边思索。突然，她面露微笑，看着乔丹说：“盐。”

“盐?”乔丹望着妈妈。她说：“在鞋子里放盐。每天晚上在你的鞋子里撒一些盐，然后祷告。很快，你就会长高了!”

“鞋子里放盐?”乔丹反复想着这句话。妈妈一定在开玩笑。他望着窗外，想不通为什么盐能帮助他长高。他注意到妈妈在花园里种玫瑰花，那些五颜六色的花沿着篱笆长得高高的。他记得那些花刚种下去的样子。乔丹精神为之一振。既然妈妈知道怎么让玫瑰花长高，或许她说的是真的，在我的鞋子里撒些盐，真的能让我长高吧!

乔丹越想越兴奋，在厨房里转来转去，不停地问问题。“妈妈，长高需要多久?你想我会长到多高?”妈妈微笑着坐在旁边，向他解释：“要让这个办法有效，最重要的是你有耐心，照我的话去做，还要每天晚上诚心祷告。”乔丹专心听完，但还是有些疑惑地说：“好吧，妈妈，我会有耐心。可是这跟祷告有什么关系啊?”“绝对有关系。”妈妈拥抱着他说，“去洗脸洗手，叫哥哥姐姐来吃晚餐吧。”乔丹冲出厨房，差点撞上正走进来的爸爸。“他怎么了?”爸爸问。“哦，跟平常一样……”妈妈笑着说，“追逐梦想。”

晚餐的时候，妈妈注意到乔丹几乎什么都没吃。他沉浸在长高的幻想里。“乔丹，该做什么就做什么。你不吃东西就不会长高，尤其是蔬菜。”妈妈说。“可是我不饿。”他说。妈妈扬起眉毛，严肃地看着他。乔丹慢慢地拿起叉子，一口口吃了起来。没多久，他就吃光了盘子里所有的食物，还想要更多。睡觉前，乔丹把他最心爱的球鞋放在画有身高尺的墙边。接着他换上睡衣，做了祷告，跳上床去，进入梦乡。

妈妈进房间时，乔丹已睡着了。她从乔丹的表情看得出来，乔丹正在梦里打篮球。妈妈撒了一些盐在他鞋子里，走到他身边安静地祷告，就像她为其他几个孩子做的一样。“亲爱的上帝，请帮助乔丹梦想成真，让他尽的努力做好每一件事。主啊!请让他明天比今天长高一点点，好吗?谢谢，阿门。”那个晚上以后，乔丹无论去哪个地方，都穿着他最心爱的球鞋，甚至连上教堂也不例外。星期六，他不再跟着哥哥去公园打球，他留在家里练习，希望等长高几厘米以后，再到公园去。

经过两个月的努力练习、耐心等待和虔诚祷告，乔丹站在墙边量身高。可是他一点儿也没有长高。他很失望，但并没有怀疑妈妈的话。乔丹想：我一定要有耐心，就像妈妈说的一样。而他也的确这么做了。他又努力练习了两个月，可还是没有长高。乔丹有一点儿难过，不只是因为他连一厘米也没有长高，同时也很怀念和赖瑞以及罗尼一起打球的日子，这可不包括被马克找麻烦。又到了星期六，哥哥找他一起去公园打球，他不肯。妈妈开始担心了。她看见乔丹独自坐在台阶上，便对爸爸说：“你应该跟他谈一谈!”

爸爸在乔丹身边坐下。“怎么啦，儿子?你很久没跟哥哥去公园打篮球了。你还好吗?”乔丹没吭声。过了一会儿，他看着爸爸说：“本来以为我会长高几厘米的。我照着妈妈的话做了，可是什么也没有改变。”爸爸问：“乔丹，你为什么想长高?”“如果我能长高一点儿，就可以把球打好，为我们队赢球。”乔丹说。“可你已经是个好球员了，你具备了赢球需要的条件，这个很重要。”爸爸在乔丹胸前轻轻拍了几下，“长得高一点儿或许能让你打得更好，可更重要的是毅力、决心和尽的努力，这些才能使你成为赢家。”乔丹想了想爸爸的话。突然，他跳了起来，拔腿就跑。“你去哪里?”爸爸在他后面大喊。“今天有场比赛，我已经迟到了!”乔丹高声回答。

乔丹到公园时，球赛已经开始了。他坐在长条椅上，希望自己也能上场。比赛接近尾声时，两队打成了平局，乔丹的队友约翰突然跌倒受伤了，不得不退出比赛。他的机会来了。比赛暂停，乔丹的队友在场边围成一圈，乔丹也加入他们。“好，现在平手，我们只要再得一分就够了。谁来投篮?”罗尼问大家，但他的目光投向乔丹。

乔丹感到前所未有的自信，他说：“我!”

哨声响起，比赛又开始了。马克照旧来找乔丹麻烦。乔丹不理他。不论身高如何，乔丹一直在练习，他下定决心，今天一定要赢。赖瑞从内侧把球传给乔丹。乔丹接住球，运了几下，突然加速切入。

乔丹靠近马克时，切到马克的右边，马克跟了过来，但乔丹趁马克的重心还在往右移动时，突然换手切到左边。他在马克身后急停跳投，球以漂亮的弧线飞过对手上方，无声无息地空心入网。两分!比赛结束。乔丹这一队赢了!乔丹的梦想实现了!他回过神来，立刻飞也似的一路跑回了家。

他冲进厨房，兴奋地大喊：“我做到了!爸爸，我在那些比我高的人面前投篮了。我们赢了!”赖瑞和罗尼跟着跑进来，一起欢呼庆祝。“没错，小弟，你做到了。你赢了这场比赛。”乔丹想起罗尼在比赛暂停时看着他的表情，他说：“不对，是我们赢了这场比赛，不过，我是最棒的。”大家都笑了。从那天以后，妈妈不再把盐撒在乔丹的鞋子里。不过乔丹依旧保持着耐心、努力练习和诚心祷告。

这才是乔丹成为一米九八超级篮球明星的真正原因。

真实名人的励志故事3

1996年，他从湖南电视播音专科学校毕业。一个中专生要想在电视台找到立足之地谈何容易?刚进湖南卫视时，他什么都做不了。

他的第一份工作，就是被安排去做剧务。所谓剧务，说难听点就是台里的打杂工。一次，编导让他搬200多张椅子。那是什么样的椅子呢?不是折叠的，也不是塑料的，清一色的粗笨木制高背椅子。一次只能搬动两张，这样要来回走上百趟，既费时，又辛苦。他累得满头大汗，也没一句怨言。

搬椅子扛凳，这种活儿干多了，谁都觉得没意思。他却能苦中找乐，给自己减压!一次，现场来了256个观众，台里还给每个观众准备50多件礼品。礼品多得让人看了就头痛，什么卤蛋粉，电灯泡，面条，酱油……好像把超市搬进来一样，林林总总地摆了一大堆。这么多椅子要搬进现场，还有如此多礼品要一一地分拣出来，送到观众的面前，有的剧务开始有意见了。他却乐乐哈哈地说：“没准!今天我扛的椅子，有可能会是毛宁坐的。”

当有人抱怨时，机会终于来到他身边。这一天距他进台时间仅一年。

一次，台里搞大型活动，搬椅子扛凳的事总是少不了的。忙活了一天，大家都很辛苦，想早一点回去休息。可是，台领导觉得东西摆好了，应该派人看着，别让人破坏现场，就点名叫他和另一个剧务留下。另一个剧务却说：“累了一天，总该让休息下吧!再说，这样的事应该由保安来做。”可他没有推辞，赶紧圆场：“没关系，我一人就行了，你回去休息。”

就这样，他泡了一碗方便面就算是晚饭，然后一直守在那里。台长半夜巡视，见到桌上的方便面碗，心疼地问道：“你叫什么名字?”他照实回答了。台长很赏识眼前这个不怕吃苦的小伙子，就提拔他为“现场导演”。

现场导演也不是什么光鲜的职位，可他干得很认真。由于观众人多，又没经过培训，稍有不慎就会影响现场气氛。他就抓紧时间给观众培训，告诉他们：什么时候要鼓掌，什么时候要举牌，什么时候起哄，什么时候保持静默。搞一场活动，录一次节目，他都要讲得口干舌燥。在现场录制时，他会随时根据节目的进展情况，带动观众配合，一时站起，一时鼓掌，一时举牌，成了场上最活跃的一个人，也是最累的一个人。

本来他鼓掌只是象征性的，自己也不一定要鼓，他却自己带头鼓，而且是很用力地鼓。有次演出结束后，台长让他过来，说：“把俩手伸出来。”他伸出拍得发红的双手，台长说：“你们看，这个现场导演多么的投入，连鼓掌都这么卖力。”

1998年，湖南卫视《真情对对碰》节目缺一位男主持，台长想到了他。

就这样，汪涵做起了主持人。近20年的主持生涯中，他获得过许多荣耀。从做剧务到节目主持人，汪涵只用了两年时间。对此，他感触颇深：“要学会承受!就是用心地做好该做的每一件事。上天抛给你的东西，用自己的双肩去承受，不管抛多少先扛着，扛着的目的是为了让你的身体更加坚强，双臂更加有力。这样的话，有一天它馈赠给你更大礼物的时候，你能接得住。”

真实名人的励志故事4

1900年，24岁的美国青年杰克?伦敦创作的第一本小说集《狼子》出版发行后，不仅为他赢得了巨大的声誉，一举挤进知名作家的行列。同时，也让他得到了一笔优厚的收入。这笔稿费让原本生活还处于贫困线上的杰克?伦敦稍稍摆脱了困境。

由于家庭生活一直非常清贫，杰克?伦敦自小就养成了勤俭节约的习惯。虽然现在获得了一笔可观的稿费，但他写作起来仍像以前那样节约：每次，在稿纸上写作时，在写完稿纸的正面后，再反过来写稿纸的反面，从不浪费一丁点地方。

一天，一位朋友来杰克?伦敦家里做客。当时杰克?伦敦正在进行小说创作。他抱歉地让朋友稍等片刻，等他写够1000字后，就立刻停笔过来陪他。

十几分钟后，杰克?伦敦写完字快步走了过来。朋友好奇地问他：“你天天都在写作吗，每天大概要创作多长时间?”

杰克?伦敦微笑着回答道：“我每天规定自己只写上1000字左右。同时，每星期只写作6天。剩下的那一天，我会将自己前6天的稿子再全部进行修改，并反复推敲，决不容许文章里有半句废话。”

朋友好心地对杰克?伦敦建议道：“你现在的生活并不算多么富裕，为什么不多挥上几笔，每天写上四五千字甚至一万字，那样的话，不就能多换一点稿费吗?更何况，以你现在的名望和威望，还担心编辑会不刊登你的稿子吗?”

杰克?伦敦听后，严肃地回答道：“一个人如果只考虑填饱肚子，一定写不出好的作品来。须知，好的作品不是从墨水中流出来的，而是用心写出来的。写作好比砌墙，每一块砖都必须经过郑重选择，这样才能盖起富丽堂皇、风雨不动的宫殿来!”

确实有许多捷径可以使我们获得一时的鲜花和掌声。但要谨记一点，想要获得众人的认可，还需脚踏实地一步步走下去。

真实名人的励志故事5

一个地地道道农民的儿子，外表看上去与在城市打工的千千万万农民工没有任何区别，没有受过任何与演员这个职业有关的培训，也没有哪怕一点点在一般人看来是成功必须的一些“社会资源”，甚至没有一个“城里人”亲戚，有的只是一个要靠演电影来摆脱贫困生活的梦想。他的梦想实现的几率有多大?

当许许多多都市青年沉迷于港台、韩国的那些胡编乱造到不食人间烟火的所谓“青春励志”电视剧，为剧中人物唏嘘长叹，继而感怀自己的时候，王宝强却用他的十多年的不懈努力，演绎了一个真实的青春励志故事。

“以前大家看到我，都‘傻根’‘傻根’地叫，现在他们都改叫‘许三多’了———这是我最骄傲的事情，因为它说明我这几年的努力没白费。”王宝强特有的笑容中，带着些许自豪地说。

“我就是许三多”

让普通观众熟知王宝强的，是《天下无贼》中的“傻根”和《暗算》中的“阿炳”。在王宝强自己看来，“完全可以代表我王宝强”的则是“许三多”。

王宝强说：“‘傻根’、‘阿炳’只能说有我自己的一部分，现实生活中我不可能像傻根那样。而‘许三多’完全可以代表我王宝强，因为无论从举止还是内心，他是一个很丰富很现实的人，而且跟我很像。”

8岁那年，王宝强“决定不能在村里待一辈子，一辈子种地没意义，一定要出去闯。”于是他去了少林寺，因为深受李连杰电影《少林寺》的影响，王宝强以为去了那里就可以拍电影。

在少林寺当了6年的俗家弟子，除了练了一身“真功夫”之外，王宝强连“拍电影”都没有见过一次。这时，他才相信了寺里的和尚对他说的话：这里真的不是拍电影的地方。

16岁的时候，王宝强决定去“能拍电影的地方”——北京。当时，他的父母对他说：你这没头没脑的孩子能闯出个什么天地来?的确，一个农民的儿子，没有任何可利用的社会资源和背景，也没有接受过任何演员的训练，想通过演电影来改变自己的人生，当时看来他这个理想的确有些不可思议。

“北漂”生活是极端艰苦的。那时王宝强每天生活的主旋律是在北影门口等待一个群众演员的机会。如果等到了，每天可以挣20块钱，还有剧组的盒饭吃。这个机会不是经常有的，为了生活，王宝强就在北京的各个建筑工地上做起了农民工。

让王宝强记忆特别深刻的是一个除夕。当时他口袋里只剩下2元钱，在这个举国欢度春节的时刻，他只能选择躺在工棚里睡觉，用睡觉来熬过那阵阵袭来的饥饿和孤独。王宝强说他那个时候从来不告诉父母他在北京做什么，只说自己挺好的，因为怕父母担心。

王宝强说：“我跟许三多的经历很像，他在当兵前被他爹叫‘龟儿子’，都不敢言语，我刚从老家到北京去做北漂时，也很懦弱，怕被别人瞧不起，因为俺家是农村的，没有背景，没有条件。我做武行，却又长了一个苦瓜脸，他们都嘲笑我，说我一辈子不会有什么出息。我很自卑，但也很好强，所以刚到北京那会，经常打架。”

一个偶然的机会，导演李扬在众多的试镜资料片中看到了王宝强，于是，18岁的王宝强被选中出演处女作《盲井》。这部电影于2024年获金马奖“新人奖”，2024年获法国杜维尔亚洲电影节“男演员奖”和泰国金鸟电影节“男演员奖”。

王宝强说：“我很幸运，不光是因为我等到了机会，还因为这个机会是在我最单纯的年代降临的。我不敢保证，假如换了今天的我，我还会不会相信这个机会最终真的会到来。”

2024年真实名人的励志故事

**第二篇：名人真实的励志故事**

名人真实的励志故事

名人真实的励志故事都有哪些呢？我们不妨来参考下范文吧！以下是小编为大家搜集整理提供到的名人真实的励志故事内容，希望对您有所帮助。欢迎阅读参考学习！

名人真实的励志故事

1【王宝强励志故事】

一个地地道道农民的儿子，外表看上去与在城市打工的千千万万农民工没有任何区别，没有受过任何与演员这个职业有关的培训，也没有哪怕一点点在一般人看来是成功必须的一些“社会资源”，甚至没有一个“城里人”亲戚，唯一有的只是一个要靠演电影来摆脱贫困生活的梦想。他的梦想实现的几率有多大?

当许许多多都市青年沉迷于港台、韩国的那些胡编乱造到不食人间烟火的所谓“青春励志”电视剧，为剧中人物唏嘘长叹，继而感怀自己的时候，王宝强却用他的十多年的不懈努力，演绎了一个真实的青春励志故事。

“以前大家看到我，都‘傻根’‘傻根’地叫，现在他们都改叫‘许三多’了———这是我最骄傲的事情，因为它说明我这几年的努力没白费。”王宝强特有的笑容中，带着些许自豪地说。

“我就是许三多”

让普通观众熟知王宝强的，是《天下无贼》中的“傻根”和《暗算》中的“阿炳”。在王宝强自己看来，“完全可以代表我王宝强”的则是“许三多”。

王宝强说：“‘傻根’、‘阿炳’只能说有我自己的一部分，现实生活中我不可能像傻根那样。而‘许三多’完全可以代表我王宝强，因为无论从举止还是内心，他是一个很丰富很现实的人，而且跟我很像。”

8岁那年，王宝强“决定不能在村里待一辈子，一辈子种地没意义，一定要出去闯。”于是他去了少林寺，因为深受李连杰电影《少林寺》的影响，王宝强以为去了那里就可以拍电影。

在少林寺当了6年的俗家弟子，除了练了一身“真功夫”之外，王宝强连“拍电影”都没有见过一次。这时，他才相信了寺里的和尚对他说的话：这里真的不是拍电影的地方。

16岁的时候，王宝强决定去“能拍电影的地方”——北京。当时，他的父母对他说：你这没头没脑的孩子能闯出个什么天地来?的确，一个农民的儿子，没有任何可利用的社会资源和背景，也没有接受过任何演员的训练，想通过演电影来改变自己的人生，当时看来他这个理想的确有些不可思议。

“北漂”生活是极端艰苦的。那时王宝强每天生活的主旋律是在北影门口等待一个群众演员的机会。如果等到了，每天可以挣20块钱，还有剧组的盒饭吃。这个机会不是经常有的，为了生活，王宝强就在北京的各个建筑工地上做起了农民工。

让王宝强记忆特别深刻的是一个除夕。当时他口袋里只剩下2元钱，在这个举国欢度春节的时刻，他只能选择躺在工棚里睡觉，用睡觉来熬过那阵阵袭来的饥饿和孤独。王宝强说他那个时候从来不告诉父母他在北京做什么，只说自己挺好的，因为怕父母担心。

王宝强说：“我跟许三多的经历很像，他在当兵前被他爹叫‘龟儿子’，都不敢言语，我刚从老家到北京去做北漂时，也很懦弱，怕被别人瞧不起，因为俺家是农村的，没有背景，没有条件。我做武行，却又长了一个苦瓜脸，他们都嘲笑我，说我一辈子不会有什么出息。我很自卑，但也很好强，所以刚到北京那会，经常打架。”

一个偶然的机会，导演李扬在众多的试镜资料片中看到了王宝强，于是，18岁的王宝强被选中出演处女作《盲井》。这部电影于2024年获金马奖“最佳新人奖”，2024年获法国杜维尔亚洲电影节“最佳男演员奖”和泰国金鸟电影节“最佳男演员奖”。

王宝强说：“我很幸运，不光是因为我等到了机会，还因为这个机会是在我最单纯的年代降临的。我不敢保证，假如换了今天的我，我还会不会相信这个机会最终真的会到来。”

因为《盲井》，王宝强引起了着名导演冯小刚的注意，并最终选择他出演《天下无贼》中傻根这个角色。“傻根”让王宝强有了更多的自信心，他说：“那个时候我甚至都想没有我王宝强干不了的事了，我跟刘德华都合作过了，还有什么可以难得倒我?”

从《盲井》开始，幸运之神似乎开始眷顾王宝强了。王宝强说在他成长的道路上，导演李扬是他的“史今班长”，冯小刚是他的“袁朗队长”。

许三多这个角色使王宝强成为2024年影视界最耀眼的一颗星，而王宝强也特别愿意告诉别人，是“徐帆老师让我有机会演了许三多”。当时，着名演员徐帆得知《士兵突击》剧组在遴选许三多的扮演者时，第一时间告诉了王宝强，并极力劝他去争取这个角色。

在“艺术人生”录制现场，主持人第一个问题是问王宝强扮演许三多的感受，而王宝强的第一反应则是一边憨厚的笑着一边说：“你怎么不问我怎么演上这个角色的?”然后他站起来对这摄像机给徐帆深深的鞠了一躬。

现在，王宝强的事业正是如日中天，冯小刚导演、王宝强主演的贺岁大片《集结号》正在全国上映，他与周迅分别担任男女主角的《李米的遭遇》正在紧张拍摄中，还有一部他主演的功夫片开始拍摄，名字叫《野风》，功夫片一直是王宝强的理想。

同时还有不少的剧本、广告、采访、活动在等着他，他的片约已经排到了明年。

回头看看自己这近十年来所走过的路，王宝强说：“在我看来，许三多就是一个靠精神活着的人——每个人都觉得这个人不可能成事，但他偏偏就是成事了。我觉得这个人物最大的价值就是：再怎么自我感觉渺小的人都能从他身上得到鼓舞———大家总比许三多强吧，连他都能成功，我们只要用心，凭什么不能成功呢?!我跟许三多确实挺像的。当年我说自己要当演员，身边没一个人相信，不是不相信我的决心，而是不相信我有成为演员的可能。只有我相信，我每天都跟自己说：‘王宝强，你一定能成!’最后真的成了。”

“我身上根本没有星光”

与几年前那个满怀梦想、天天在电影厂门口苦等着有个群众演员的机会，为了生活也不得不去工地当农民工的时候相比，现在的王宝强已经是天壤之别。已经成了“着名演员”的王宝强，是不是也像很多所谓的明星那样有了明星的“派头”呢?

“这段时间没写博客你们都想我了吧，我在河北老家收秋呢，前几天天天都下地里干活儿，在玉米地里掰玉米，锄地，刨花生，摘棉花，为了减轻父母的负担，家里的农活儿我照干，每天累得我晚上饭都不吃就睡，虽然很累但是我很有趣……”这是王宝强2024年的博客记录，虽然当时他已经因为“傻根”而出了大名，但他回到家里还是个“农民”。邻居说：王宝强成明星了，明星谁下地啊，谁能见到像他这样的(明星)。

王宝强说：“我从没把自己当明星——我有自知之明，我身上根本就没有那种‘星光’!”至今，他都不认为自己是娱乐圈的人，更难得跟圈里人混在一起打牌唱歌吃饭。“我的生活其实很单调——不抽烟不喝酒，只要不拍夜戏，每天晚上12点之前一定上床睡觉。有人觉得这样的生活很无聊，我觉得很好。”

从几个细节可以看出王宝强的心态。

王宝强上街几乎从来不戴墨镜——王宝强管它叫“眼镜”。王宝强说：“王宝强还是王宝强，就是知道我名字的人越来越多。很多人也告诉我，当明星得先学会戴眼镜，可俺就是戴不惯那玩意，除非太阳刺眼我戴是为了保护眼睛。演戏时剃了秃头，现在上街倒是戴帽子，怕太晃眼。”

王宝强对待媒体采访相当认真。王宝强说：“从《天下无贼》之后，我的采访一直都没断过，我会尽量满足每个人，因为我知道我做的是这份工作，既然我喜欢它，为什么不能接受它带来的其他工作呢?”

王宝强对待身边的工作人员完全就是朋友关系。他的经纪人说，有时候工作晚了，就到王宝强在北京的家里，王宝强蒸馒头、煮面条给大家做夜宵。

如果说成名之后的王宝强有什么变化，最明显的就是他现在终于有了钱，再也不用为生活而担忧了。有了钱之后的王宝强，则像所有在外打工的农村小伙子一样把钱寄给了家里，还给家里人盖起了房子，“是我们镇上最好的。我父母从没想过能住上这么好的房子，他们很不容易，把哥哥、姐姐和我拉扯大。我就是想争口气，让父母住得好。8岁那年我就决定不能在村里待一辈子，一辈子种地没意义，一定要出去闯。出来之后压力就大了，也回不了头了，家人的希望都寄托在我的身上，就是说我在外面一天，他们就有一天的希望。所以，现在有钱为家人盖房子，我感到很开心。”他说。

很快红起来的王宝强，其实很清醒。“人生有起伏，在高峰的时候别得意，在低谷的时候也别失落。趁现在红着，赶紧抓紧机会多演点戏，让父母的日子过好一点，万一将来不红了，也不至于留下太多遗憾。”王宝强说自己是一个没有安全感的人，“世界不是你一个人的，不可能什么事情都随你的愿……最近我经常想起以前挨苦的日子，挺美好的——没有当初的准备，哪有今天呢?!现在也是一样，都是在为将来作准备。”

对于现在的生活，王宝强担心的只是给自己的家人带来麻烦。他很不愿意看到一些媒体把他老家的地址公布出来，“(媒体上)连村的名字都有。这给我的家人带来很多麻烦，很多人上我家去采访，把我们村弄得很乱。”王宝强说：“以前跑龙套的时候我还追星，后来真正进入演艺圈，接触很多名人，习以为常了，发现他们也是普通人。这个过程有时候想起来也像做梦似的。我现在就是用平常心去对待，但我不想给家人找麻烦，不想儿子成名了，却给父母带来不安宁的生活。来我身上，没关系。”

“本色演出有啥不好?”

对于这几年来王宝强的出演的几个角色，外界有一个相当普遍的观点：本色演出。也有舆论认为，王宝强就这点能耐，只能进行“本色演出”。这个“本色”，就是憨头憨脑，又有一股执拗的劲头。

对此，王宝强自己的看法是：“我没觉得本色演出有啥不好的。每个演员都有自己的特色，假如大家都能找到适合自己特色的角色，自己演得到位，观众看得开心，那有什么不好?就像我当年演《天下无贼》，大家都叫我傻根，现在我演了《士兵突击》，大家又改叫我许三多了。我觉得这就是我的成功———原本我还以为我一辈子都要叫傻根了呢!”

实际上，在王宝强出演的角色中，真正说得上是“本色”的，目前只有一个“许三多”。《暗算》中的阿炳和《天下无贼》中的傻根，都只是在某个方面与王宝强有些相似。在今年的贺岁大片《集结号》中，王宝强扮演的是一个个性锋利的狙击手。而他在《李米的遭遇》中扮演的那个赌贩，则完全不同于王宝强本人。

王宝强说：“‘许三多’是一个里程碑，是我的代表作品。《天下无贼》是一部好作品，但‘傻根’并不能代表我，而‘许三多’，等我再过几十年，让我的孙子来看，我都会觉得很自信，因为‘许三多’代表了一代人的成长历程。”

《士兵突击》的导演康红雷也比较看好王宝强，他在《士兵突击》拍完之后对王宝强说：“我觉得你现在是体验派加演技派，有点靠谱了。”

着名导演冯小刚对王宝强的评价是：王宝强的潜力很大，戏路也不局限演农民。只要给他机会，他会非常出色。

对于所谓的“本色演出”，实际上应该分为两个情况，一种是演什么角色都带着演员本人浓厚的痕迹，一种是都让观众以为这个角色就是演员本人。这显然是两种层次，前者很容易受制于某种特定戏路而难以拓展，后者则是演技高超的表现。

现在我们还很难准确判断王宝强究竟是前者还是后者，因为截至目前观众看到的他的银幕形象，都与他本人有着这样那样的相似，也许只是碰巧剧本如此。

王宝强也在暗暗努力要突破人们的成见：“我一定会寻找突破的，但这得顺其自然。其实保持本色很宝贵，但这与突破自我又很矛盾，所以我一定会在合适的时机给观众一个惊喜的，到时候人们也许会说，变样的王宝强也一样吸引人。”

我们希望看到王宝强在不同的戏路上都有所发展，因为那才是一个真正的好演员。我们也相信他能做到，因为他就是“不抛弃、不放弃”的许三多。

名人真实的励志故事

2【马云励志故事】

1984年，历经辛苦的马云终于跌跌撞撞地考入杭州师范大学外语系———他的成绩是专科分数，离本科线还差5分，但恰好本科没招满人，马云就这样幸运地上了本科，并凭着满腔热情和一身侠气，当选学生会主席。

大学毕业后，马云在杭州电子工业学院教英语。1991年，马云初涉商海，和朋友成立海博翻译社。结果第一个月收入700元，房租2024元，遭到一致讥讽。

在大家动摇的时候，马云坚信：只要做下去，一定有前景。他一个人背着个袋到义乌、广州去进货，翻译社开始卖礼品、鲜花，以最原始的小商品买卖来维持运转。

两年间，马云不仅养活了翻译社，组织了杭州第一个英语角，同时还成了全院课程最多的老师。如今，正如马云当年所愿，海博已经成为杭州乃至浙江省最大的翻译社。

“我一直的理念，就是真正想赚钱的人必须把钱看轻，如果你脑子里老是钱的话，一定不可能赚钱的。”初次下海的经历，给马云留下了深刻的体会。

1994年底，马云首次听说互联网;1995年初，他偶然去美国，首次接触到互联网。对电脑一窍不通的马云，在朋友的帮助和介绍下开始认识互联网。当时网上没有任何关于中国的资料，出于好奇的马云请人做了一个自己翻译社的网页，没想到，3个小时就收到了4封邮件。

敏感的马云意识到：互联网必将改变世界!

随即，不安分的他萌生了一个想法：要做一个网站，把国内的企业资料收集起来放到网上向全世界发布。

此时，刚刚步入而立之年的马云已经是杭州十大杰出青年教师，校长还许诺他外办主任的位置。但是，特立独行的马云挥挥手，放弃了在学校的一切地位、身份和待遇，毅然下海。

此时，互联网对于绝大部分中国人还是非常陌生的东西;即使在全球范围内，互联网也刚刚开始发展：大洋彼岸，尼葛洛庞帝刚刚写就《数字化生存》、杨致远创建雅虎还不到一年;而在北京，中国科学院教授钱华林刚刚用一根光纤接通美国互联网，收发了第一封电子邮件。

在这样的情形下，远在尚未开通拨号上网业务的杭州，马云就已经梦想着要用互联网来开公司、下海、盈利。这个想法立即遭到了亲朋好友的强烈反对。

“我请了24个朋友来我家商量。我整整讲了两个小时，他们听得稀里糊涂，我也讲得糊里糊涂。最后说到底怎么样?其中23个人说算了吧，只有一个人说你可以试试看，不行赶紧逃回来。我想了一个晚上，第二天早上决定还是干，哪怕24个人全反对我也要干。”

“其实最大的决心并不是我对互联网有很大的信心，而是我觉得做一件事，无论失败与成功，经历就是一种成功，你去闯一闯，不行你还可以掉头;但是你如果不做，就像晚上想想千条路，早上起来走原路，一样的道理。”

时隔多年，回忆起当年力排众议的情形，马云依然为自己的选择而叫好。

1995年4月，马云和妻子再加上一个朋友，凑了两万块钱，专门给企业做主页的“海博网络”公司就这样开张了，网站取名“中国黄页”，成为中国最早的互联网公司之一。

3个月后，临近杭州的上海正式开通互联网，马云的业务量激增。在各企业纷纷忙着建立自己主页的时候，马云的先见之明为他带来了丰厚的利润。当时，制作一张主页，中英文对照的2024字内容、一张彩照，开价就是2万元人民币。不到3年，马云就轻轻松松赚了500万元利润，并在国内打开了知名度。

1997年，在国家外经贸部的邀请下，马云带着自己的创业班子挥师北上，建立了外经贸部官方的网站、网上中国商品交易市场、网上中国技术出口交易会、中国招商、网上广交会、中国外经贸等一系列国家级站点。

这段经历对马云弥足珍贵。他告诉记者：“在这之前，我只是一个杭州的小商人。在外经贸部的工作经历，我知道了国家未来的发展方向，学会了从宏观上思考问题，我不再是井底之蛙。”

1999年初，开阔了宏观视野的马云返回杭州，进行二次创业，他决定介入电子商务领域。

采用什么模式?当时全球互联网所做的电子商务，基本上是为全球顶尖的15%大企业服务。但马云生长在私营中小企业发达的浙江，从最底层的市场滚打过来，深知中小企业的困境。他毅然作出决断———“弃鲸鱼而抓虾米，放弃那15%大企业，只做85%中小企业的生意。”

“如果把企业也分成富人穷人，那么互联网就是穷人的世界。因为大企业有自己专门的信息渠道，有巨额广告费，小企业什么都没有，他们才是最需要互联网的人。而我就是要领导穷人起来闹革命。” 马云要做的事就是提供这样的一个平台，将全球中小企业的进出口信息汇集起来———“中小企业好比沙滩上一颗颗石子，但通过互联网可以把一颗颗石子全粘起来。用水泥粘起来的石子们威力无穷，可以与大石头抗衡。而互联网经济的特色正是以小搏大、以快打慢。”

就这样，1999年9月，马云的阿里巴巴网站横空出世，立志成为中小企业敲开财富之门的引路人。当时国内正是互联网热潮涌动的时刻，但无论是投资商还是公众，注意力始终放在门户网站上。马云在这个时候建立电子商务网站，在国内是一个逆势而为的举动，在整个互联网界开创了一种崭新的模式，被国际媒体称为继雅虎、亚马逊、易贝之后的第四种互联网模式。阿里巴巴所采用的独特B2B模式，即便今天在美国，也难觅一个成功范例。

网站注册成立一个月后，由高盛牵头的500万美元风险资金便立即到账。马云用这笔钱做的第一件事情，就是从香港和美国引进大量的外部人才。这个时期，也正是马云对外宣称“创业人员只能够担任连长及以下的职位，团长级以上全部由MBA担任”的时候。彼时，12个人的高管团队中除了马云自己，全部来自海外。

1999年底，马云以6分钟的讲述获得有“网络风向标”之称的软银老总孙正义的赏识。两人进行了3分钟的单独谈判后，马云获得了孙正义3500万美元的投资。软银每年接受700家公司的投资申请，只对其中70家公司投资，而孙正义只对其中一家亲自谈判。

事实证明，无论是高盛还是孙正义，对马云的判断都是准确的。在电子商务领域，马云显示了自己的独特视角和预见性：创业当年，阿里巴巴的会员就达到8.9万个;2024年达到50万;在2024年互联网的严冬季节，依然实现了百万会员的目标，并成为全球首家超过百万会员的商务网站;目前的会员总数已经超过350万之巨。

在互联网最寒冷的冬天里，阿里巴巴成为最早宣布赢利的之一，并被哈佛、斯坦福等着名商学院选为案例，连续4年被《福布斯》评为全球最佳电子商务站点第一名。

今年2月，阿里巴巴特意在北京公布了自己总额为8200万美金的新一轮私募成功，这是迄今为止中国互联网业金额最大的一次募资。这笔战略投资加上此前风险投资的结余和自身1亿多元人民币的利润，目前，阿里巴巴已有10亿元人民币的现金在手，已经可以和国内任何一家门户网站并驾齐驱了。

马云就此放出豪言———“2024年，我们要实现每天利润100万;2024年，我们要每天缴税100万。”

这话如同马云本人一样———看似狂妄，实则精明。马云对外宣称的数字，都是通过财务统计过的：单日赢利100万的目标，其实在2024年7月就已经单月实现了;而他在公众面前夸下每天缴税100万的“海口”，也都是公司内部正在执行的目标。

**第三篇：青春励志的真实名人故事**

青春励志的真实名人故事

篇一：中外名人励志小故事20篇

中外名人励志小故事20篇

1、法国名画家纪雷有一天参加一个宴会，宴会上有个身材矮小的人走到他面前，向他深深一鞠躬，请求他收为徒弟。纪雷朝那人看了一眼，发现他是个缺了两只手臂的残废人，就婉转拒绝他，并说：“我想你画画恐怕不太方便吧?” 可是那个人并不在意，立刻说：“不，我虽然没有手，但是还有两只脚。”说着，便请主人拿来纸和笔，坐在地上，就用脚趾头夹着笔画了起来。他虽然是用脚画画，但是画得很好，足见是下过一番苦功的。在场的客人，包括纪雷在内，都被他的精神所感动。纪雷很高兴，马上便收他为徒弟。这个矮个子自从拜纪雷为师之后，更加用心学习，没几年的工夫便名扬天下。他就是有名的无臂画家杜兹纳。

启示：没有手竟然能成为画家，岂不是很不可思议吗?这个故事告诉我们，要有排除万难的毅力和恒心，你就能创造奇迹，做到别人做不到的事情。

只要努力、才会出现奇迹。

2、每一个人都有幽默的时候，只是在不要同的地方。就算是周总理，只是在不同的地方。

一位记者问总理：“中国有没有妓女?”不少人纳闷：怎们问这种问题?大家关注着周总理，周总理肯定的说：“有!”接着“中国的妓女在台湾!”这一答，记者哑口无言。其实这是一个圈套，只要总理说：“没有”，一旦你真的这样回答了，就中了他的圈套，他会紧接着说“台湾有妓女”，这个时候你总不能说“台湾不是中国的领土”。

美国代表团访华时曾有一位记者说：“中国人很喜欢低着头走路，而我们美国人却总是抬着头走路。” 此语一出，话惊四座。周总理不慌不忙，脸带微笑地说：“这并不奇怪。因为我们中国人喜欢走上坡路，而你们美国人喜欢走下坡路。”

美国官员的话里显然包含着对中国人的极大侮辱。在场的中国工作人员都十分气愤，但又不能在外交场合强烈斥责对方的无礼。如果忍气吞声，听任对方的羞辱，那么国威何在?周总理的回答让美国人领教了什么叫做柔中带刚，最终尴尬、窘迫的是美国人自己。

有时候的幽默，可以用来玩，也可以用来维护尊严。

3、郭沫若是我国卓越的无产阶级文化战士。他于 1892 年生于四川乐山“绥山毓秀，沫水钟灵”的古镇——沙湾。郭沫若四岁半便进“绥山馆”读书，在这里度过了八个春秋。郭沫若在私塾先生的训导下，读《唐诗三百首》、《千家诗》

等许多古书。因此，他不到七岁，就已能写出满不错的对联和诗词。

郭沫若在少年时代就十分同情家庭困难的同学。有一天，他碰到在乐山太平场读书的好友余童生，只见小余表情沮丧，仔细一问，才知他因交不起学费，被迫退学了。郭沫若心想，小余聪明好学，很有抱负，如今中途辍学，多可惜呀!于是，他温情脉脉地安慰小余说：“别难过，我去找私塾先生求求情，让他免费收下你。”说罢，当场作了一副对联，送给了私塾先生。

谁知，私塾先生接过对联，只看了两眼，就无动于衷地扔到了一边。郭沫若急了，又研墨挥毫，作了一首七绝《怜余童生》：“学海茫茫庭院森，无银不敢拜大成。吾望吾师施恩典，同病相怜应有人。”

私塾先生读了这首情深意切的七绝诗，深受感动，不久就免了余童生的学费，使他得以继续念书。

4、海明威每天早晨6点半，便聚精会神地站着写作，一直写到中午12点半，通常一次写作不超过6小时，偶尔延长两小时。他喜欢用铅笔写作，便于修改。有人说他写作时一天用了20支铅笔。他说没这么多，写得最顺手时一天就用了7支铅笔。海明威在埋头创作的同时，每年都要读点莎士比亚的剧作，以及其他著名作家的巨著；此外还精心研究奥

地利作曲家莫扎特、西班牙油画家戈雅、法国现代派画家谢赞勒的作品。他说，他向画家学到的东西跟向文学家学到的东西一样多。他特别注意学习音乐作品基调的和谐和旋律的配合。难怪他的小说情景交融浓淡适宜，语言简洁清新、独创一格。

5、清朝的后期，西方的英、法、美等国的殖民主义者和投机商人，纷纷向中国走私毒品鸦片他们的目的，一是掠夺中国的财富；二是用毒品残害中国人的身体，便於他们侵略．当时，很多正直的官员看透了英国人的险恶目的，坚决主张查禁鸦片．林则徐的态度最坚决．他说：再不禁烟，中国就不会有白银当军饷，就不会有强壮的士兵抵抗侵略了．为了国家的尊严，必须禁烟．皇帝就让他去广州查禁鸦片．林则徐到了广州，命令外国商人把全部鸦片缴出来并保证不再私运鸦片到中国来，否则给予严惩．有些外国商人照办了，可英国商人不肯缴，英国政府的代表义律还策划阴谋，企图顽抗．林则徐当机立断，坚决行使主权，中断与英方的贸易并不再供应食物和水．英国人没办法，只好缴出了鸦片．1839

年6月3日这一天，林则徐亲自到虎门海滩，主持销毁害人的毒品鸦片．他以无比的勇气和决心维护中华民族的尊严，是一位伟大的爱国者。6、1942年7月20日，育才学校三周年纪念会上，陶行知先生发表了一篇讲话，题为“每天四问”。陶先生让育才学校的师生员工每天问自己四个问题，“第一问：我的身体有没有进步？第二问：我的学问有没有进步？第三问：我的工作有没有进步？第四问：我的道德有没有进步？”从这四个问题不难看出，陶先生让人们要关注身体的健康，知识的进

7、勤学好问的故事: 刘绮燃荻读书。梁代时彭城人刘绮，“早孤家贫，灯烛难办，常买荻折之，燃荻为灯”，发奋读书。苏廷吹火读书。“少不得父意，常与仆夫杂处，而好学不倦。每欲读书，总无灯烛，尝于马厩中，借火照书诵焉，篇二：世界八大最励志的人物和故事

世界八大最励志的人物和故事

1、Nick Vujicic：没有四肢，人生照样精彩

Nick Vujicic 出生于澳大利亚墨尔本，因为罹患罕见的先天性四肢切断症而没有双臂和双腿，仅有一支不完整的小脚。虽然身体残疾，但他平日依然冲浪、游泳、打高尔夫、踢足球等。Nick 21岁毕业，并且拿的是双学位—商业会计和财务规划。然后，他开始在世界各地发表激励人心的演说，主要是激励学生积极面对今天青少年所要面对的挑战。

2、南多·帕拉多（Nando Parrado）：史上最著名的安迪斯山空难奇迹

1972年10月13日星期五，一架载着乌拉圭橄榄球队员及家属的飞机在乌拉圭飞往智利途中，意外坠毁于天寒地冻的安第斯山脉。在经过猛烈撞击后，仅剩下20多名幸存者，留在他们身边的是散落的飞机残骸、罹难者尸体以及满山的冰雪。他们被困山中长达72天之久，因为没有食物可吃，他们不得不以同伴的尸体为食。后来，帕拉多毅然和另外一名幸存者，出发寻求帮助，并最终获救。帕拉多在这次空难中失去了自己一半家人。现在，他成为了一名出色的演说家。

3、杰西卡·考克斯（Jessica Cox）:全球首位无臂飞行员

来自美国亚利桑那州的杰西卡·考克斯因为患有先天性疾病而失去了双臂，但她并没有向命运低头，而是顽强地生活了下来。她的课外活动非常丰富多彩，包括游泳、体操、舞蹈、甚至跆拳道等等。日常生活中，她用双脚给自己化妆、洗头发、戴隐形眼镜、做饭、驾车外出等。最令人意想不到是她竟然拿到了飞行员执照，成为全球首位无臂飞行员！

4、肖恩·斯沃纳（Sean Swarner）：第一位翻越七大洲最高峰的癌症幸存者

虽然患过两次癌症——淋巴癌和阿斯金肉瘤，后者甚至使他失去了右肺，但肖恩·斯沃纳一直都以乐观向上的态度面对生活。也许正是这种积极的生活态度，才让他取得了与疾病战争的一次次胜利。2024年，肖恩订下了目标：成为第一个登上珠穆朗玛峰的癌症幸存者。这个目标实现后，他又先后登上了非洲的乞力马扎罗山、欧洲的阿尔卑斯山、南非的阿空家瓜山、澳洲的科休斯克山、南极的文森山以及北美的德纳利山，它们分别是这六个洲的最高峰。

5、兰迪·波什（Randy Pausch）：最后的演讲激励无数人

兰迪·波什是卡内基·梅隆大学教授，2024年9月，他被确诊为胰腺癌。2024年8月，医生告诉波什，他只有三到六个月的生命。一个月后，他在学校做了一次感人至深的演讲——达成儿时的梦想。2024年12月，有人将演讲录像上传至视频分享网站YouTube，没想到点击率相当高。2024年4月，亥伯龙书局出版了《最后一课》，大受欢迎，销量逾300万册，已在《出版商周刊》的畅销书榜连续上榜15周。

6、本?安德伍德（Ben Underwood）：用耳朵来“看”世界的男孩

本?安德伍德是美国加利福尼亚州的一名高中生，今年14岁。和其他男孩一样，本喜欢打篮球、玩滑板、以及玩游戏机，但他却是一个双眼完全失明的男孩。两岁时，本因视网膜癌症

不得不摘除了两个眼球，从此生活在黑暗中。然而认识本的人都说，根本看不出他是个盲童，他自己也不认为自己是个盲童。他可以听见墙、停泊的汽车以及障碍物等，玩追逐游戏是他的拿手好戏。2024年1月，由于癌细胞已经扩散到大脑和脊髓，16岁的本离开了人世。

7、莉兹·莫雷（Liz Murray）：流浪的哈佛女孩

莉兹·莫雷出生于美国纽约一个贫穷的家庭。在她15岁时，母亲死于艾滋病，她和父亲、妹妹无家可归，一直没有稳定的住所。然而，莉兹并没有就这样沦陷下去，她凭借着坚定的 篇三：5个现代名人励志小故事

5个现代名人励志小故事

1.战胜残疾的巴雷尼——坚持

巴雷尼小时候因病成了残疾，母亲的心就像刀绞一样，但她还是强忍住自己的悲痛。她想，孩子现在最需要的是鼓励和帮助，而不是妈妈的眼泪。母亲来到巴雷尼的病床前，拉着他的手说：“孩子，妈妈相信你是个有志气的人，希望你能用自己的双腿，在人生的道路上勇敢地走下去!好巴雷尼，你能够答应妈妈吗?”

母亲的话，像铁锤一样撞击着巴雷尼的心扉，他“哇”地一声，扑到母亲怀里大哭起来。

从那以后，妈妈只要一有空，就给巴雷尼练习走路，做体操，常常累得满头大汗。有一次妈妈得了重感冒，她想，做母亲的不仅要言传，还要身教。尽管发着高烧，她还是下床按计划帮助巴雷尼练习走路。黄豆般的汗水从妈妈脸上淌下来，她用干毛巾擦擦，咬紧牙，硬是帮巴雷尼完成了当天的锻炼计划。

体育锻炼弥补了由于残疾给巴雷尼带来的不便。母亲的榜样作用，更是深深教育了巴雷尼，他终于经受住了命运给他的严酷打击。他刻苦学习，学习成绩一直在班上名列前茅。最后，以优异的成绩考进了维也纳大学医学院。大学毕业后，巴雷尼以全部精力，致力于耳科神经学的研究。最后，终于登上了诺贝尔生理学和医学奖的领奖台。

2.焦耳求知——好学

英国著名科学家焦耳从小就很喜爱物理学，他常常自己动手做一些关于电、热之类的实验。有一年放假，焦耳和哥哥一起到郊外旅游。聪明好学的焦耳就是在玩耍的时候，也没有忘记做他的物理实验。

他找了一匹瘸腿的马，由他哥哥牵着，自己悄悄躲在后面，用伏达电池将电流通到马身上，想试一试动物在受到电流刺激后的反应。结果，他想看到的反应出现了，马收到电击后狂跳起来，差一点把哥哥踢伤。尽管已经出现了危险，但这丝毫没有影响到爱做实验的小焦耳的情绪。他和咯咯又划着船来到群山环绕的湖上，焦耳想在这里试一试回声有多大。他们在火枪里塞满了火药，然后扣动扳机。谁知“砰”的一声，从枪口里喷出一条长长的火苗，烧光了焦耳的眉毛，还险些把哥哥吓得掉进湖里。

这时，天空浓云密布，电闪雷鸣，刚想上岸躲雨的焦耳发现，每次闪电过后好一会儿才能听见轰隆的雷声，这是怎么回事?

焦耳顾不得躲雨，拉着哥哥爬上一个山头，用怀表认真记录下去每次闪电到雷鸣之间相隔的时间。开学后焦耳几乎是迫不及待地把自己做的实验都告诉了老师，并向老师请教。

老师望着勤学好问的焦耳笑了，耐心地为他讲解：“光和声的传播速度是不一样的，光速快而声速慢，所以人们总是想见闪电再听到雷声，而实际上闪电雷鸣是同时发生的。”

焦耳听了恍然大悟。从此，他对学习科学知识更加入迷。通过不断地学习和认真地观察计算，他终于发现了热功当量和能量守恒定律，成为一名出色的科学家。

3.电报迷与看报迷爱迪生——坚持

爱迪生是世界上有名的发明大王，他的发明有一千多项，像电灯、留声机、电影机等都是他发明的。然而童年的爱迪生因为家中贫穷，只上过几年学，他十二岁便到火车上去卖报了。不能去学校读书，他就自学。他非常热爱学习，一边卖报一边看书看报，抓紧时间学习和做实验。

爱迪生的父亲平时对家里人要求很严格，他规定全家每天晚上十一点半前必须关灯睡觉。可是，爱迪生卖完报纸回到家常常是晚上十一点了，这样他回家后就没时间做自己喜欢的实验了，这可怎么班呢?这对于喜欢自己学习、摸索的爱迪生来说，简直是难以忍受。于是他想来想去，终于想出一个好办法，能让爸爸支持自己做实验。

一天，爱迪生用铜线在树上架起了电线，直接接到他的好朋友家里，并把当天卖剩下的报纸和一台电报机留在朋友家。晚上会到家后，他爸爸要看报纸，爱迪生说今天的报纸卖完了。起先他的爸爸并没有非常可惜。爱迪生为了引起爸爸的兴趣，就开始说起今天报纸的内容如何新鲜有趣，没有看真是非常可惜。爱迪生的爸爸听到他讲得如此绘生绘色，真的非常想看。于是他问爱迪生还能不能想办法找一份来。爱迪生说，他的朋友佳丽还有一份，他可以用电报把报纸的内容传过来。这个时候爱迪生的爸爸想看报纸的瘾上来了，于是就痛快地答应了他。

爱迪生的爸爸看到儿子自制的土电报机还真能用，心里非常高兴。心想，这孩子也不简单!从此以后，他就再也不阻止爱迪生晚上道电报实验了。后来爱迪生经过艰苦地努力，终于成了世界上伟大的科学家。

4.希拉里：有领导能力的小姑娘

伶牙俐齿?勇敢智慧?咄咄逼人?人们对希拉里似乎总是褒贬不一，但有一点你无法否认，她绝对是世界第一流的女政治家。希拉里丝毫不比老公克林顿逊色，她不仅从小成绩优秀，出类拔萃，还表现出了极强的领导和社交能力。

希拉里出生于芝加哥的一个中产阶级家庭。4岁时的一件事锻炼了小希拉里坚强的意志和决断力。当时，社区中有个霸道的小女孩总是欺负希拉里，希拉里很害怕，泪流满面地向母亲诉苦。母亲告诉希拉里，若遭到欺负，就一定要毫不畏惧地还击。小希拉里的确这样做了。此后，希拉里天赋的领导才能日渐显露，她身旁很快聚集了一大帮孩子。

5.贝克汉姆：从“赌局”中领悟父亲的良苦用心

有谁统计过，贝克汉姆在球场上到底吸引过多少人的目光?每当这位世界顶级球星的身影出现在球场，无数的尖叫声立刻响遍全场，相机快门也闪个不停。小贝从3岁就开始踢球，尽管那时还是“玩”球多于“练”球，但父亲一直苦心培训他，顽皮的他渐渐奠定了对足球事业的热爱。

**第四篇：名人励志故事**

名人励志故事

《少年包拯学断案》

包拯包青天，自幼聪颖，勤学好问，尤喜推理断案，其家父与知县交往密切，包拯从小耳濡目染，学会了不少的断案知识，尤其在焚庙杀僧一案中，包拯根据现场的蛛丝马迹，剥茧抽丝，排查出犯罪嫌疑人后，又假扮阎王，审清事实真相，协助知县缉拿凶手，为民除害。他努力学习律法刑理知识，为长大以后断案如神，为民伸冤，打下了深厚的知识基础。

《杨禄禅陈家沟学艺》

杨禄禅受到乡里恶霸的欺负，他不甘心受辱。一个人离开了家，到陈家沟拜师学艺。拳师陈长兴从不把拳法传外人，杨禄禅也不例外。不过，杨禄禅的执着精神终于感动了陈长兴，终于学到了拳法，惩治了恶霸，也开创了杨式太极拳。

《屈原洞中苦读》

这个故事讲述了，屈原小时侯不顾长辈的反对，不论刮风下雨，天寒地冻，躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大诗人。

居里夫人

一次，玛妮雅在家里做功课，她的姐姐和同学就在她面前唱歌、跳舞、做游戏。而玛妮雅就像没看见一样，丝毫不受别人玩耍的诱惑，只是在书桌前专心地看书。她的姐姐和同学想试探她一下，看她是否真的能认真读书。她们悄悄地在玛妮雅身后搭起了几把椅子，只要玛妮雅稍微一动，椅子就会倒下来。时间一分一秒地过去了，玛妮雅读完了一整本书，椅子仍然竖在那儿。面对诱惑，许多人半途而废，何况是个小孩子，但是玛妮雅没有。她从不轻易放过任何学习的机会，从上小学开始，她每门功课都考第一。

众所周知，邓亚萍从小就酷爱打乒乓球，她梦想着有朝一日能够在世界赛场上大显身手。却因为身材矮小，手腿粗短而被拒于国家队的大门之外。但她并没有气馁，而是把失败转化为动力，苦练球技，持之以恒的努力终于催开了梦想的花蕾——她如愿以偿站上了世界冠军的领奖台。在她的运动生涯中，她总共夺得了18枚世界冠军奖牌。邓亚萍的出色成就，不仅为她自己带来了巨大的荣耀，也改变了世界乒乒坛只在高个子中选拔运动员的传统观念。

贝克汉姆从3岁就开始踢球，尽管那时还是“玩”球多于“练”球，但父亲一直苦心培训他，顽皮的他渐渐奠定了对足球事业的热爱。上小学时，小贝跟父亲之间甚至还约定了一个常规“赌局”：如果小贝能站在禁区边不助跑射门，每次把球踢中门柱，就能从父亲那儿赚到50个便士。总是赢到零花钱的小贝很开心，直到长大成人后他才明白了父亲的良苦用心。

小时候，莫扎特常常走到钢琴前面，按着琴键细听，并努力弹出他曾经听到过的音乐。一次，莫扎特的父亲和朋友一起回家，看到4岁的莫扎特正坐在桌旁写东西。父亲问他在干什么，莫扎特说他正在写钢琴协奏曲。父亲把五线谱纸拿过来一看，激动得流出了眼泪，他对朋友说：“你看，他写的这些又正确又富有意义啊！”天资加上勤奋和用心，这就是神童莫扎特！

**第五篇：名人励志故事**

拍档之间的距离

葛菲与顾俊，是人们耳熟能详的杰出羽毛球运动员。她们的“女双配对”，所向无敌。自1996年3月至1999年间，她们在国际比赛中从未输过一场，连胜的场数达到100场左右。

虽然说每个人的特长和球风都不一样，但葛菲与顾俊两人实在是太全面太优秀了，特别是她们那种默契的配合令人叹为观止，可以说葛菲和顾俊开创的时代令后人难以逾越。

可有谁想到，这号称“东方不败”的拍档，虽然场上共同训练了十几年，但在场外却私交甚少。

2024年12月1日，已经退役3年，现任南京体育学院训练处副处长的葛菲竟意外地出现在江苏卫视《女人百分百》的录制现场。在近2个小时的录制过程中，葛菲向人们敞开了心扉，透露出了王牌搭档的“秘诀”。

原来，不论在国内，还是在国外，葛菲与顾俊从不住在一起。这是教练特地为她们安排的，生怕她们相处过密，容易发生矛盾，并把这种矛盾带到球场上。

葛菲回忆说：“两人在一起的这么多年里，私下只一起吃过一次饭，那次吃饭也还是因为在悉尼奥运会前，当时两人的成绩都不是很好。由于我们平日缺乏交流，教练就把我们约了出来，一起谈谈。”

一方面，葛菲和顾俊在生活中几乎没有交往；另一方面，两人在比赛场上却是战无不胜，是公认的超级黄金组合。这两方面，看似不可理解，实则是一因一果。

感悟：正是因为生活中很少来往，没有了“两个女孩在一起难免发生的矛盾”，所以不会影响到比赛，使得两人珠连璧合，锐不可当。生活中“冷”，赛场上“热”，冷热相伴，此消彼长。这就是她们成功的秘诀。

适用：“成功与组合”、“距离与合作”、“看似无理却有理”等。

换种选择

伊辛芭耶娃从小就非常喜欢体操，她梦想着有一天能够成为世界冠军。她挥汗如雨地练习着，严冬酷暑，舍不得荒废丝毫时间。然而，没练习几年，一块阴云开始漫上她的心头：她的个子越长越高。在体操队里，人长高，意味着土豆发芽，是要被“扔掉”的。想一想，本来你可以在空中翻四个跟头，长得太高，只剩两个半了，怎么和他人去竞争？伊辛芭耶娃落寞地离开了体操队，但内心里的那个世界冠军梦却依然燃烧着。他开始将自己的梦想寄托到另一种运动上——撑杆跳高。这是一个身高越高优势越大的运动项目。

今天的伊辛芭耶娃不仅获得了奥运会、世界田径锦标赛等各种大赛的冠军，而且多次刷新了女子撑杆跳高的世界纪录。

感悟：人生的选择很多时候很难一选即准，有时候往往拐个弯，恰恰就会让你成功。人在选择的同时，也必须学会放弃。

适用：“选择”、“放弃”、“目标要适合自己”等话题。

原因而未拿到签证。

1998年，意大利举行世界声乐大赛，正在奥地利学习的黑海涛写信给帕瓦罗蒂。帕瓦罗蒂亲自给意大利总统写信，终于使黑海涛成行，并在那次大赛上获得名次。

感悟：如果黑海涛没有那一嗓子《今夜无人入睡》，也许此刻他还会默默无闻。人应当学会适当地展现自我，推销自我；千里马不能静等伯乐，有时需要自己嘶鸣。

适用：“展现自我”、“多点自信”、“敢于毛遂自荐”等话题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找