# 部编版小学六年级语文下册标点符号专项考点练习 无答案

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-28

*六年级语文下册标点符号专项考点练习1.找出下列句子的标点使用错误的一项（）。A.阿英妹妹是谁?她在哪里?B.小企鹅的样子真有趣!C.把绿铅笔借给我用一用行吗!2.读下面一段文字，完成文后题目。去年曾听说过水乡的美丽、富饶，可惜未能耳闻目睹。...*

六年级语文下册标点符号专项考点练习

1.找出下列句子的标点使用错误的一项（）。

A

.阿英妹妹是谁?她在哪里?

B

.小企鹅的样子真有趣!

C

.把绿铅笔借给我用一用行吗!

2.读下面一段文字，完成文后题目。

去年曾听说过水乡的美丽、富饶，可惜未能耳闻目睹。如今，一个偶然的机会，我来到一个古老的水乡小镇——苇塘镇。这里河港交叉，水光潋滟，一条宽阔洁净的街道横穿东西，两侧是鳞次节比的瓦房和新建的幢幢楼房。这里建筑有的依河旁水，有的耸立街头，高低错落，很有水乡特色。

（1）语段中划线的是两个错别字，请改正。

节——\_\_\_\_\_\_

旁——\_\_\_\_\_\_

（2）第一句中画线的成语适用不当，应该为：\_\_\_\_\_\_。

（3）语段中的破折号有什么作用？

3.阅读下文，回答问题

生命的选择

在我住的这一栋楼的前边，是一片开阔的空地。这片向阳的地方，从早晨太阳一升起，地上便红地毯一般，铺满了霞光。中午，一直到傍晚，太阳被西边的高楼遮挡之前，空地上都是一片míng

mèi的阳光。

多好的一块空地。花工们便将这里设计成一座小小的花园，四周栽种上了一些秋季会抽出茸茸的花穗的纤草，拥围着一个圆圆的花坛。种些什么呢？见花工们细细地松软着花坛的湿土，人们猜测着。自然是蔷（qiáng）薇（wēi）了，花工们说。

不多日子，油黑的蔷薇叶子便密密地zhē

bì了黄土；似乎这期间，不过二阵、两阵小雨，人们一如既往匆匆走过那花坛，忙各自的事情。突然一日，有人惊奇地喊了一声：“多好的玫瑰！”

人们好像一下子被那花惊醒了。红的，黄的，粉的，一时间各色玫瑰竞相绽放开来，惹得人眼里一亮一亮。有一些美丽的花朵装点生活，日子平添了些色彩、滋味和乐趣。大人、孩子过路时总会留住脚步，欣赏一番。大楼里常年不曾搭话的邻居，此时也都能找到共同的话题。坚硬的生活，顿时变得柔软多了。

人们夸奖那些花朵、花工之后，便说是太阳明亮的照耀才使花朵有了色彩。不过，谁也说不清是花朵选择了太阳，还是太阳选择了花朵。

可是有一日，有孩子突然提醒大人们，到楼后去看看，说那里也有花。

楼后？怎么可能呢，那里的阳光，结结实实被这楼房遮掩着，而且还有一些高大的槐树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉，甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里。春天，当所有的地面上都干干的、亮亮的，唯独楼后肮脏的残雪还迟迟不肯化开。那里怎么会有花呢？

拗不过孩子的拉扯，就到楼后看看去吧！这时已是傍晚，朦朦胧胧的月光下，人们果然看到白花花的一些已绽放的花朵。粗粗的、长长的花朵，挺在硕大的绿叶上，倒像是插了满头玉簪（zān）、银簪的古代仕女。庄重里透着一些羞怯，没有人能叫出那花的名字，只是花开得雪白，单纯而圣洁，让人燥热的心头犹如被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦。

第二天，赶快去问花工，回答说：“那是白玉簪，性喜阴凉潮湿，花开得高洁得很哩。”

于是，这栋楼美丽了。楼前

阳光下

姹紫嫣红

楼后

月光下

洁白如雪

随即，也就有人告诉自己的孩子：你看，生活的路多宽！有阳光，就去做玫瑰，开得热烈，大方些；没有阳光，也别怨天尤人，白花照样可爱。

对了！这才是生命的选择。生命的伟大也正在于这选择的正确。

【注释】蔷薇：这里指蔷薇科，蔷薇科中有桃、苹果和玫瑰、月季等许多著名的果树和花木。

（1）根据汉语拼音，在田字格里写出相应的词语，注意书写正确、规范。

míng

mèi

zhē

bì

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_

（2）联系上下文，写出下列划线词语在文中的意思。

“坚硬的生活，顿时变得柔软多了。”

“坚硬”是指\_\_\_\_\_\_

“柔软”是指\_\_\_\_\_\_

（3）在第⑩自然段画横线的句子的空白处加上恰当的标点符号。

（4）请仔细阅读短文，思考：文中的白玉簪花究竟美在哪里？

（5）阅读短文，说说第⑥自然段在文中有什么作用。

（6）联系全文内容，谈谈你对文中画波浪线的语句的理解以及从中得到的启示。

4.阅读下文，回答问题

锡林郭勒草原

内蒙古锡林郭勒草原是广阔美丽的。

蓝天底下，满眼绿色，一直铺向远方。山岭上，深谷里，平原上，覆满了青青的野草，最深的地方可以没过十来岁的孩子，能让他们在里面捉迷藏。高低不平的草滩上，嵌着一洼洼清亮的湖水，水面映出太阳的七彩光芒，就像神话故事里的宝镜一样。草丛中开满了各种各样的野花。鲜红色的山丹丹花，粉红色的牵牛花，宝石蓝的铃铛花，散发出阵阵的清香。

草原不仅美丽，而且是个欢腾的世界。

矫健的雄鹰自由地飞翔，百灵鸟在欢快地歌唱，成群的牛羊安闲地嚼着青草。小马驹蹦蹦跳跳地撒欢，跟着马群从这边跑到那边。偶尔还会看到成群的黄羊，它们跑起来快极了，像一阵风。一碧千里的草原上还散落着一个个圆顶的蒙古包。小牧民骑在高高的马背上，神气地挥舞着鞭子，放声歌唱：“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……”

（1）本文是以写\_\_\_\_\_\_为主的文章。

（2）找出文中的过渡句，写在下面，说说它的作用是什么？

（3）文中用了很多修辞方法，请在文中找出比喻句、排比句、拟人句，各写一句。

（4）短文结尾处省略号的作用是（）

（5）短文主要描了\_\_\_\_\_\_，表达了作者\_\_\_\_\_\_之情。

5.阅读下文，回答问题

父亲

虽然我是家里唯一的女孩，父亲好像从来没有显出特别的喜欢来。在地里干活，偶尔捉只小兔或鸟儿，回来也是送给哥哥。

小学和初中在父亲的不经意间过去了，上学和放学就像他的出工和收工一样，只是顺其自然的事，他不关心我的学习一如我不关心他的收成。

可是，我考上了县一中。这就意味着父亲的大半收成都得被我一个人吃掉。

母亲望着不大年轻的父亲逐渐弓起的背\_\_\_\_\_\_幽幽地说\_\_\_\_\_\_要不\_\_\_\_\_\_别让妮子上学了\_\_\_\_\_\_父亲脸上刀刻似的皱纹突然地一跳\_\_\_\_\_\_哪能\_\_\_\_\_\_再难也得让她上学\_\_\_\_\_\_就为这一句话，我第一次被感动了。

在一个骄阳似火的夏日，父亲一头挑着我的行李，一头挑着一筐桃子送我去上学。跟在父亲身后，望着颤悠悠的扁担和父亲那被扁担磨出老茧的双肩，我又一次被感动了,在心里默默发誓：不学出个样子来，无颜面对父亲。

到学校门口，我一个人进去，父亲去卖那筐桃子。等我安排好住宿后，去城里找他，父亲已经走了。我想，他肯定是饿着肚子走的，翻山越岭，还得走20里路啊！

3年高中，我很少回家。父亲总是隔三差五地给我送干粮和桃子。当然都是些歪七扭八卖不出去的小桃。冬天天短，父亲每次来都得起个大早，往往是胡须上结了一层白霜。掏出母亲烙的白面饼，硬邦邦的全是冰碴儿。中午，我们父女俩把饼泡在开水里，就着父亲带来的咸菜，吃得有滋有味。夏日，父亲捎带着卖桃，20里的山路,把父亲的脸晒成了绛紫色。赶到学校已近中午，我把早已凉好的白开水递过去，父亲一气儿就喝了一大缸子。父亲向来是当天来当天走。3年里，他走了他几十年走不完的路程。我对父亲的情和爱，也在这3年里变得缠绵与圣洁。

3年后，我由县城考到省城。也和3年前一样，父亲挑着扁担送我去上学，所不同的是这天不是骄阳似火，而是阴雨连绵。火车上，父亲递给我的桃子又红又大，我倒有些不习惯，怪父亲过于奢侈。“你都成大学生了，吃个好桃子，配！”并且不停地催促我快吃。我双手捧着桃子，一口一口咽下去的却是父亲的心啊！

安排好住宿已经很晚了。我要送父亲到学校招待所去住，他说什么也要自己去。他说他怕我回来找不到自己的宿舍。我知道，那样父亲会一夜都不安心的，所以也只好随他去了。下过雨后，气温骤然下降了许多。一天的颠簸，我实在是太累了，躺在床上不一会儿进入了梦乡。突然，辅导员老师把我叫醒。她说，你父亲为了省15元的住宿费，竟然睡在外面的水泥乒乓台上。此刻，即使是铁石心肠也会感动。我扑过去抚摸着他那青筋凸起的双臂，哭着求他：“为了我，父亲，请您爱惜自己。”同宿舍的姐妹齐刷刷地站在我的身后，哽咽着说：“就住在我们宿舍，我们可以两个人睡一张床。”

“可你们是女生宿舍呀？”辅导员老师还很年轻，和其他人一样眼里已噙满了泪水。“那又有什么,他是父亲。”大家异口同声地说。是啊！他是父亲。他是勤劳又质朴的农民！

（1）给文中第4自然段加上标点符号。

母亲望着不大年轻的父亲逐渐弓起的背\_\_\_\_\_\_幽幽地说\_\_\_\_\_\_要不\_\_\_\_\_\_别让妮子上学了\_\_\_\_\_\_父亲脸上刀刻似的皱纹突然地一跳\_\_\_\_\_\_哪能\_\_\_\_\_\_再难也得让她上学\_\_\_\_\_\_就为这一句话，我第一次被感动了。

（2）第1自然段中“父亲好像从来没有显出特别的喜欢”一句中的“好像”能否删掉？为什么？

（3）“我”对父亲看法的改变源于“我”的两次感动。请结合文义用自己的话概括出让“我”感动的具体内容。

（4）作者多次写到父亲的肖像：“弓起的背”，“刀刻的脸”，“磨出老茧的双肩”，“青筋凸起的双臂”，意在表现什么？

（5）下列对文中句子的理解，正确的两项是（）

（6）对上题中你所认为的理解错误的两项重新进行分析。

（7）同宿舍姐妹异口同声的回答说明了什么？

（8）请在文中找出任意两个能够表明“我”对父爱的理解或感动的句子。

6.给下列句子加上标点。

①

\_\_\_\_\_\_啊

\_\_\_\_\_\_大家都高兴得叫起来\_\_\_\_\_\_

雨来没有死\_\_\_\_\_\_

雨来没有死\_\_\_\_\_\_

②

鬼子军官用中国国话问雨来\_\_\_\_\_\_

小孩\_\_\_\_\_\_

问你话\_\_\_\_\_\_

不许撒谎\_\_\_\_\_\_

7.下列句子中标点符号使用错误的一项是（）

A

.京沪高铁是我国“十一五”期间，将建的众多铁路专线中最主要的一条，以后京广、京哈、沈达、陇海线也将相继建设。

B

.意想不到的微笑，在童老师的眼底一闪：“好，问得好，这说明你们已经掌握这些知识了。”

C

.母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

D

.人生百年，是为个人的名利而苦苦钻营？还是为国家振兴、民族强盛而不懈奋斗？这是每个人都必须认真思考的问题

8.给下面的句子，加上合适的标点。

（1）瓦特发明蒸汽机\_\_\_\_\_\_爱迪生发明了电灯泡\_\_\_\_\_\_贝尔发明了电话\_\_\_\_\_\_莱特兄弟发明了飞机\_\_\_\_\_\_但是有一个人发明的\_\_\_\_\_\_东西\_\_\_\_\_\_却是看不见\_\_\_\_\_\_摸不着的\_\_\_\_\_\_

（2）惠特尼的发明多奇妙啊\_\_\_\_\_\_它启发我们\_\_\_\_\_\_发明创造不只表现在有形的物品上\_\_\_\_\_\_还表现在科学的\_\_\_\_\_\_方法\_\_\_\_\_\_上\_\_\_\_\_\_

9.阅读下文，回答问题

你的微笑是最美的花

①绵阳，是一个充满温情的城市。

②一些平凡的日子，平凡的人，平凡的细节，就如同这个季节常有的毛毛雨，看似漫不经心，却常常把你的心灵濡（rú）湿。

③一天晚上，天上下着蒙蒙细雨，空气中偶尔飘来桃花的幽香，我和妻子拎着大包小包，在百盛商场门口等出租车。刚有一辆空车驶近，一位抱孩子的妇女就急匆匆地奔了过去，等拉开车门，却发现忘了带钱包。“糟糕，”妇女有些尴（ɡān）尬（ɡà）\_\_\_嘟囔着说\_\_\_只顾抱孩子上医院\_\_\_急糊涂了\_\_\_妻子一听，二话没说，赶紧把自己的零钱递给妇女。妇女正踌躇，旁边又有人掏出零钱递过来，她更是左右为难。出租车司机一看，笑起来：“谁没点儿难事啊，上车，免费送你。”这一来，掏钱的人尴尬了。大家你看我，我看你，愣了好一会儿，又“扑哧”一声笑了起来。

④这样的细节，缀满了城市的大街小巷。无须刻意寻找，只要怀着同样的真诚，不管在何处，你都会与它邂（xiè）逅（hòu）。

⑤就在第二天，我驾车去办事，在富乐路口等红灯。同行的朋友说，这里曾经是绵阳第一个女子岗亭，值勤的女警可漂亮了，一道风景线呐。可惜呀，如今的漂亮女孩，都经不起日晒风吹雨淋，不愿去当马路天使。正说着，黄灯闪亮了，我松开手刹车，准备起步。不料，年轻的女警却微笑着打了一个缓行手势，随即，又笑容满面地向斑马线跑去。

⑥原来，一个年轻的孕妇正走在斑马线上，汽车发动的引擎声，让她有些慌乱。女警搀起她的手，轻声说着什么，年轻孕妇立刻笑了起来。两个人神态自若地从等候的汽车前面走过，像贵宾检阅仪仗队，又像至亲至爱的两姐妹在私家花园里悠闲散步。仿佛一道（灿烂

绚丽）的彩虹划过，我和朋友都被女警（灿烂

绚丽）的笑容怔住了。我们突然发现，笼罩在连绵阴雨中的城市，（果然

居然）也如此美丽。

⑦朋友说，一个灿烂的微笑，就是一朵美丽的花。每一次绽放，都是一次感动，温暖了别人，也温暖着自己。这么说，笑容绽放的绵阳，不就是一个美丽的花园吗？行走在这座城市，我常常想起冰心写的那段话：“爱在左，情在右，随时播种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿花拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可挥，不觉得悲凉。”

事实上，有很多绵阳人都爱读这段话。读这段话的时候，大家都在想，冰心老人描写的，是不是我们自己啊？

（1）按查字典的要求填空。

阅读时，遇到“踌”字不认识，可用\_\_\_\_\_\_查字法查字典，先查\_\_\_\_\_\_再查\_\_\_\_\_\_。“踌躇”一词在字典里有这样两种解释：①犹豫不决；②得意的样子。联系语境，“踌躇”在本文中应选第\_\_\_\_\_\_种解释。

（2）给短文第③自然段划线句子补上所缺的标点符号。

\_\_\_\_\_\_嘟囔着说\_\_\_\_\_\_只顾抱孩子上医院\_\_\_\_\_\_急糊涂了\_\_\_\_\_\_

（3）选择去短文第⑥自然段中合适的词语。

（灿烂

绚丽）\_\_\_\_\_\_的彩虹

（灿烂

绚丽）\_\_\_\_\_\_的笑容

（果然

居然）\_\_\_\_\_\_也如此美丽

（4）回答问题。

①初读短文时，我知道本文所讲的事发生的时间是\_\_\_\_\_\_季，地点在绵阳的\_\_\_\_\_\_。

②再读短文时，我知道短文围绕“绵阳，是一个充满温情的城市”这句话写了两件事例：一是\_\_\_\_\_\_；二是\_\_\_\_\_\_。而第\_\_\_\_\_\_自然段在文中起了承上启下的作用。

③精读短文时，我发现文章多处写到了“笑”，每一处“笑”都能体现当时人们的心理活动，比如第③自然段中“大家你看我，我看你，愣了好一会儿，又“扑哧”一声笑了”，这时大家内心想的可能是\_\_\_\_\_\_；再如第⑥自然段中“女警搀起她的手，轻声说着什么，年轻孕妇立刻笑了起来”，这时年轻孕妇内心的感受是\_\_\_\_\_\_。而无论文中哪一处的“笑”，都有一个共同点，用文中的话说，那就是“\_\_\_\_\_\_。”

④再细细回味短文，我品味出文章末尾的一句话表达了“我们”\_\_\_\_\_\_的思想感情。

10.下面标点符号中引号用法解释正确的一项是（）

骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

把名字刻入石头，想“不朽”。

A

.两个都是表示引用

B

.两个都是表示否定讽刺

C

.依次为表示否定．讽刺

D

.依次为表示引用．否定讽刺

11.你知道下面的破折号起什么作用吗？

“今天好冷呀！——你什么时候去北京？”刘英对刚进门的玲玲说。（）

A

.解释说明。

B

.表示声音的延长。

C

.用于话题突然转变。

12.阅读下文，回答问题

静静的太平湖

初夏。在劈地摩天的黄山爬得双腿如山一般重，再来到北麓的太平湖，那种感觉像痛饮茅台酒的酣畅后，细吮毛峰茶的舒坦。‖

山青。水绿。天空湛蓝。面对这景色，一切华丽的词藻都显得苍白。朴实，是一种最真切的美。

十三万亩的湖在山的怀抱中，湖水柔柔的，叫人实在不忍心划下桨去。一只白鹭掠过，才惊碎绸缎似的湖面。倏忽间，一切又归于宁静，静得让人能听见环湖山岭上竹叶在微风抚慰下的轻吟。

山水一色的绿\_\_恬静得如细细的筛网\_\_能滤去所有的焦躁\_\_忧愁\_\_烦恼\_\_那种感觉或许就是众多的旅游者来太平湖追求的境界\_\_‖

湖上泛舟，方知幽静中的无限神秘：刚刚还在宛如浩瀚的太平湖上享受那无边无际的自由，转眼就恍似穿行于峻峭的山峡去领略隐天蔽地的幽邃(suì)，在“十八罗汉卧南海”状的群岛晕晕乎乎转出，悠然却见神似桂林山水的清绮明丽。当你有兴弃舟步入湖边樵山的神仙洞，那奇石深潭上袅袅的雾霭(ǎi)足以使你幻觉顿生。

其实，只要你玩“透”，任何胜地的景色都是变幻无穷的，只要你善于联想。

太平湖上静悄悄的，我们几乎没遇到其他游客，惟见岸边几叶扁舟空自打横，似乎可惜了这旖旎的风光。不过，假如遍湖桨声人语，还能品味那份宁静吗？‖

环境能改造人的心境，境亦未必不能心造。游毕太平湖归去，那份留驻在你心里的恬适闲淡足以使你在纷繁的人生中保持那份清静。或许这就是寄情山水间的魅力。‖

（1）“劈地摩天”的“摩”用部首查字法，先查\_\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_\_画。“劈地摩天”意思是\_\_\_\_\_\_。

（2）给第4自然段加上标点符号。

山水一色的绿\_\_恬静得如细细的筛网\_\_能滤去所有的焦躁\_\_忧愁\_\_烦恼\_\_那种感觉或许就是众多的旅游者来太平湖追求的境界\_\_

（3）从文中找出合适的词语搭配。

\_\_\_\_\_\_的天空

\_\_\_\_\_\_的太平湖

\_\_\_\_\_\_雾霭

\_\_\_\_\_\_的词藻

\_\_\_\_\_\_的山峡

\_\_\_\_\_\_的风光

（4）文中已用“‖”线分为四段，请概括第三段段意。

（5）读了这篇短文后，结合你的生活体验，你认为游山玩水有哪些好处？（至少写三点）

13.阅读下列短文，按要求回答问题。

①圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。②园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁的安澜园，苏州的狮子林\_\_\_杭州西湖的平湖秋月\_\_\_雷峰夕照\_\_\_还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如，蓬莱瑶台\_\_\_武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

（1）请在句子②的横线上加上恰当的标点。

园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁的安澜园，苏州的狮子林\_\_\_\_\_\_杭州西湖的平湖秋月\_\_\_\_\_\_雷峰夕照\_\_\_\_\_\_还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如，蓬莱瑶台\_\_\_\_\_\_武陵春色。

（2）这两段话从\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_两方面写了圆明园昔日的辉煌。

（3）“漫步园内，有如漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜”是因为园中许多景物\_\_\_\_\_\_，“流连其间，仿佛置身在幻想的境界里”是因为其中许多景物\_\_\_\_\_\_。

（4）划线的句子写得很美，请仿照句子的样子，用上划线词语再写一句。

14.引号的作用

人们做梦也不会想到，他们捕杀的狼，居然是森林和鹿群的“功臣”。这里的引号起什么作用？

15.阅读下文，回答问题

牵着母亲过马路

①周末下午偕妻儿回家\_\_年近花甲的母亲喜不自禁\_\_一定要上街买点好菜招待我们\_\_母亲说\_\_你们回来\_\_妈给你们煮饭\_\_不是受累\_\_是高兴呀\_\_我便说：“我陪你去吧！”母亲乐呵呵地说：“好，好，你去，你说买啥妈就买啥。”

②到菜市场需要走一段路，再横穿一条马路。正是下班时间，大街上车来车往，川流不息的人群匆匆而行。年龄大了，母亲的双腿显得不很灵便，走路怎么也快不起来，她提着菜篮，挨着我边走边谈些家长里短。人老话多，树老根多，母亲这把年纪，自然爱絮絮叨叨，别人不愿听，儿女们还能不听？哪怕装也要装出个忠实听众的样子才行。

③穿过马路，就是菜市场了。母亲突然停了下来，她把菜篮挂在臂弯，腾出右手，向我伸来……

④一刹那间，我的心灵震颤起来。这是一个多么熟悉的动作呀！

⑤上小学时，我每天都要穿过一条马路才能到学校。母亲那时在纸厂上班。学校在城西，厂在城东，母亲担心我会出事，每天都要送我，一直把我送过马路才折身回去上班。横穿马路时，她总是向我伸出手，把我的小手握在她的掌心，牵着我走到马路对面。然，台-lkT身子，一遍遍地叮嘱：“有车来就别过马路”，“过马路要跟着别人一起过”。

⑥二十多年过去了，昔日的小手已长成一双男子汉的大手，昔日的泥石马路已改造成混凝土路，昔日年轻的母亲已经皱纹满面，手指枯瘦，但她牵手的动作依然如此娴熟。她一生吃了许多苦，受了许多罪，这些都被她像掠头发一样掠散，但永远也掠不去的是她爱子的情肠。而她的儿子，却对她日渐淡漠，即使几月半载回来看她，也是出于一种义务，为了不让别人指责自己忘恩负义，这不只是缺乏诚意，更带着私心。

⑦我没有把手递过去，而是伸出二只手从母亲臂弯上取下篮子，提在手上，另一只手轻轻握住她的手，对她说：“小时候，每逢过马路都是你牵我，今天过马路，让我牵你吧！”母亲的眼里闪过失望、闪过疑惑、闪过惊喜，笑容荡漾开来，像一个老农面对丰收的农田，像一个渔民提着沉甸甸的渔网。

⑧“妈，您腿脚不灵便，车多人挤，过马路时千万要前后左右看一看．别跟车子抢时间。啥时家里有事，您说一声，我们都会来。”母亲背过头去，默默地拭去夺眶而出的泪水。

⑨牵着母亲的手过马路，心里有几许感激、几许心疼、几许爱意和几许感叹……

（1）请给第一段中未加标点处加上合适的标点。

周末下午偕妻儿回家\_\_\_\_\_\_ 年近花甲的母亲喜不自禁\_\_\_\_\_\_ 一定要上街买点好菜招待我们\_\_\_\_\_\_ 母亲说\_\_\_\_\_\_ 你们回来\_\_\_\_\_\_ 妈给你们煮饭\_\_\_\_\_\_ 不是受累\_\_\_\_\_\_ 是高兴呀\_\_\_\_\_\_

（2）文章中第①自然段中“年近花甲”的“花甲”指的大约是\_\_\_\_\_\_岁。

（3）第②自然段中“家长里短”这个词语在文中的意思是\_\_\_\_\_\_。第⑥自然段中“淡漠”这个词语在文中的意思是\_\_\_\_\_\_。

（4）“一刹那间，我的心灵震颤起来。这是一个多么熟悉的动作呀!”“我”的心灵震颤的原因到底是什么？请联系上下文写一写。（20字左右）

（5）文章第⑦段最后一句连用两个比喻句，生动形象地表现了母亲欣慰、满足和喜悦之情，增强了文章的感染力。请用波浪线画出比喻句，并仿写一句比喻句。

……像……像……

（6）文章中写了不同时间、不同地点的两次牵手，一次是\_\_\_\_\_\_

（时候）偕妻儿回家，陪妈妈去买菜穿过马路时，我牵着妈妈的手；一次是在\_\_\_\_\_\_时，妈妈总是牵着我过马路。

（7）这篇散文写得很感人，写一写最让你感动之处。（50字左右）

16.“天外来客——陨石”中的破折号表示（）。

A

.解释说明

B

.话题突然转变

17.是哪个“水葫芦”一下钻入水中，出水时只见一阵水花两对虎牙。这里引号的作用是（）

A

.表示反语，具有讽刺否定意思。

B

.表示引用别人的话。

C

.特指水性好的孩子。

18.结合句意理解破折号的意思

破折号的作用主要有三种：A．表示解释或说明；B．表示意思的递进或转折；C．表示声音的延长。

①这就是住在12号楼，非常瘦，满头白发的老太太，不过——她是个聋子。\_\_\_\_\_\_

②我走进他家的后院，看见了一堆枯蔫焦黄的马草——这些日子我卖给他的所有的马草！

\_\_\_\_\_\_

③看到落叶被风吹得漫天飞舞，孩子们就大喊：蝴蝶飞起来喽——！\_\_\_\_\_\_

④黄鼠狼给鸡拜年——没安好心。

\_\_\_\_\_\_

19.我会选择。

（1）下列画线字注意全对的一组是（）

（2）下面词语书写没有错误的一组是（）

（3）下列说法不对的一项是（）

（4）他在学校念书的时候，同学们就称他为“辩论家”。引号的作用是（）

20.与“你们一定要记住：这片土地是神圣的。”中的冒号用法一致的一项是（）。

A

.妈妈说：”你怎么还不起床呢？”

B

.花园里的花颜色真多呀：有红色，有白色的，有粉色的……

C

.他转身走了：只留下了一本书。

21.标点符号趣味故事。

古时候，有个秀才要招收学生，他对穷人子弟不收费，对富豪子弟却要很多报酬。他出了一则告示，这样写道：

“无米面也可无鸡鸭也可无鱼肉也可无银钱也可”

穷人子弟来，他是一种读法；富人子弟来，他又是一种读法。同学们，你们能用不同的标点方法，指出他的这两种读法吗？

对穷人：无米面也可无鸡鸭也可无鱼肉也可无银钱也可

对富人：无米面也可无鸡鸭也可无鱼肉也可无银钱也可

22.阅读下文，回答问题

医生的心思

威廉·格里辛格是德国著名医学家。由于他医术高明，前来就医的人总是络绎不绝，挤满了诊所，有的甚至要等上大半天才能见着他。为了能给更多的人看病，格里辛格养成了利索、简练的习惯，他极不愿浪费自己和他人的宝贵时间，看病时只想知道那些最重要的情况。可是许多病人不能体谅医生的心思，他们总是反反复复地、添油加醋地描述自己的病情。

唯有一个病人，令格里辛格难忘。

那是一天上午，诊所门被推开，进来了一位女病人，她一言不发地把手伸给了格里辛格。格里辛格审视了一下她的伤势，问道：“事故？”

“玻璃碎片。”女病人简短地答道。

“何时？”

“昨天早晨。”

“已处理过？”

“碘酒。”

“还痛吗？”

“感觉血液跳动。”

接着格里辛格又仔细地检查了她的伤口，迅速地进行包扎，前后仅花了几分钟。

“费用？”病人最后起身问道。

\_\_\_真令人高兴\_\_\_格里辛格笑容可掬地回答道\_\_\_不用付钱\_\_\_夫人\_\_\_为您治病对我来说真是一种享受\_\_\_

（1）在横线上填上合适的标点。

\_\_\_\_\_\_真令人高兴\_\_\_\_\_\_格里辛格笑容可掬地回答道\_\_\_\_\_\_不用付钱\_\_\_\_\_\_夫人\_\_\_\_\_\_为您治病对我来说真是一种享受\_\_\_\_\_\_

（2）画线的句子中“医生的心思”是：\_\_\_\_\_\_；“他们”指的是\_\_\_\_\_\_。“添油加醋”是指\_\_\_\_\_\_。

（3）概括第一自然段的意思。

（4）为什么格里辛格对那位夫人说“为您治病对我来说真是一种享受”？

23.下列标点符号使用正确的一句是（）。

A

.“傻孩子!“奶奶说：“月亮怎么会掉进水里呢?“

B

.我问父亲，为什么高粱下边长了这么多花?

C

.“哪点不像呢?”伯父转过头来，微笑着问我。

D

.这里的野花总是那么灿烂，红、黄、蓝、紫、仿佛竞赛似的，一茬接一茬，终年不断。

24.加上合适的标点。

我一步一步小心地走着\_\_\_\_\_\_ 一片一片仔细地数着\_\_\_\_\_\_ 我穿着一双棕红色的小雨靴\_\_\_\_\_\_ 你瞧\_\_\_\_\_\_ 这多像两只棕红色的小鸟\_\_\_\_\_\_ 在秋天金黄的叶丛间\_\_\_\_\_\_ 愉快地蹦跳着\_\_\_\_\_\_ 歌唱着\_\_\_\_\_\_

25.下列句子的标点使用正确的一项是（）

A

.有的同学正奋笔疾书；有的同学正掩卷沉思；而老师则平静地站在讲台前默默地注视着他们。

B

.“怎么了？”一个关切的声音传来：“有什么困难需要我帮助吗？“

C

.郑板桥是清代一位有名的书画家。他一生最杰出的成就，是在诗书画方面独树一帜，堪称“诗书画”三绝。

D

.父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗，我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候？这里的工作多么重要！我哪能离开呢！”

26.蝙蝠的耳朵又怎能“穿透”黑夜，“听”到没有声音的物体呢？

这句话中双引号表示（）。

A

.直接引用

B

.着重论述的对象

C

.具有特殊含义的词语

27.读课文《掌声》，加标点

她不再忧郁\_\_\_\_\_\_开始和同学们一起交谈\_\_\_\_\_\_游戏\_\_\_\_\_\_还走进了学校的舞蹈房\_\_\_\_\_\_后来□小英在给我的来信中说\_\_\_\_\_\_我永远也忘不了那一次掌声\_\_\_\_\_\_它使我鼓起了生活的勇气\_\_\_\_\_\_我永远感谢这掌声\_\_\_\_\_\_

28.我会用标点。

（1）\_\_\_\_\_\_你说呢\_\_\_\_\_\_你觉得月亮像什么\_\_\_\_\_\_我笑着反问道\_\_\_\_\_\_

（2）在回来的路上\_\_\_\_\_\_我想\_\_\_\_\_\_鸟是人类的朋友\_\_\_\_\_\_树林是鸟的乐园\_\_\_\_\_\_

29.阅读下文，回答问题

能给予就不贫穷

教师节那天，一大群孩予们争着给他送来了鲜花、卡片、千纸鹤……一张张小脸洋溢着快乐．好像过节的不是老师倒是他们。

一张用硬纸做成的礼物很特别。硬纸上画着一双鞋，看得出是自己剪的……周边很粗糙；图是自己画的——图形很不规则；颜色是自己涂的——花花绿绿的。老师能穿这么花的鞋么？上面歪歪粗粗地写着：“老师：这双皮鞋送给你穿：”看看署名像是一个女孩…一这个班级他刚接手，一切还不是很熟，从开学到教师节，也就是于是。他把“鞋”认真地收起来，“礼轻情意重”啊！

节日很快过去了。一天他在批改作文的时候。看到了这个女孩写的一段话：“别人都穿着皮鞋，老师穿的是布鞋．老师肯定很穷。我做一双很漂亮自。鞋子给他，不过那鞋不能穿，是画在纸上的，我希望将来老师能穿上真正的皮鞋。我没有钱．我有钱了一定会买一双真皮鞋给老师穿的。”这是一个不足十岁的小姑娘的一心愿？他的心为之一动：但是，她怎么知道穿布鞋是穷人的标志？他想问问她。

这是一个很明净的女孩子，一双眼睛清澈得没有任何杂质。当她站到他面前的时候，他似乎找到了答案。他看见了她正穿着一双方口布鞋，鞋的周边开了花，这双布鞋显然与他脚上的布鞋不一样。于是有了后面的对语：”爸爸在哪上班？”“爸爸在家，下岗了。”“妈妈呢？”“不知道……走了。”

他再一次看了看她脚上的布鞋，那一双开了花的布鞋。他从抽屉里拿出那双“鞋”来。这时他才感受出这双鞋的分量。她问：“老师，你家里也穷吗？”他说：“老师家里不穷，你家里也不穷。”“同学们都说我家里穷。”她说。他说：“你家里不穷，你很富有，你知道关心别人。送了那么好的礼物给老师。老师很高兴，你高兴吗？”她笑了。“能和老师穿一样的鞋子，高兴吗？”她用力地点了点头。

他带着她来到了教室，问大家为什么穿布鞋。有的同学说，好看，因为自己爱漂亮的妈妈花很多钱买布鞋穿。有的同学说。透气，因为自己怕捂脚的奶奶也穿布鞋。，有的同学说健身，因为自己打拳的爷爷都穿布鞋……很奇怪，没有人说她穷。他说：“穿布鞋是一种风俗，透气，舒适，有益健康。”他告诉同学们，脚上穿着布鞋．心里却装着别人是最让老师感到幸福的!只有富有的人才能给予别人幸福。能给予就不贫穷。

女孩脸上的笑容很美。

（1）他把“鞋”认真地收起来，“礼轻情意重”啊!在这句话中两个引号分别起什么作用？

（2）“他把‘鞋’认真地收起来，‘礼轻情意重’啊!”在文中找出和这句话照直的语句。

（3）为什么同学们不再说女孩穷了？

（4）请你说说老师对待女孩的做法好吗，为什么？

（5）“只有富有的人才能给予别人幸福，能给予就不贫穷。”读了这句话，你有何感想？

30.“是旗杆——挺直的中国人的脊梁。”这句话中破折号的作用是表示转折。（）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找