# 2024年稻草人的读书心得体会收获(九篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-08-30

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。稻...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**稻草人的读书心得体会收获篇一**

想起叶圣陶老爷爷是我国著名的文学家，我便迫不及待地翻开这本书，一看目录，它原来由24篇小散文组成。当然，最吸引我还是其中之一的稻草人。

它主要讲了稻草人在一夜之中目睹了3件不幸的事。

首先是当飞蛾飞到了稻叶上，稻草人想着主人即将颗粒无收，它非常着急。

接着，看到一位渔妇带着病重的儿子来到河边，想抓一条鱼充饥，稻草人非常同情他们，可是当他又看见被抓的小鱼后，也希望小鱼能够逃过这一劫，心中非常矛盾。

此时稻草人又发现了一位即将自尽的妇女，它因为自己无法移动不能去救那位妇女而感到非常自责。

最后，稻草人因这一夜的焦虑与自责而心力交瘁，终于倒下了。

通过这篇文章，我看见了稻草人是一个非常善良和很有责任感的人。他非常乐于助人，和极富同情心。可惜的是：他自己的能力有限，只能一味的自责，虽然最终没有得到很好的结果，但是他那颗积极勇敢的心始终在打动着我们。由此我想到了做人要乐观向上，遇到困难不能退缩，一定要相信自己并积极应对，只要竭尽其力，即使失败了，也无怨无悔!

**稻草人的读书心得体会收获篇二**

这个暑假我读了<稻草人》这本书，书的作者是叶圣陶。

这本书共有33篇故事，每一篇故事记述的内容都不一样。其中我最喜欢的一篇故事是《新的表》。

故事的主人公是愚儿。

愚儿今年才八九岁，就有一个坏毛病了，爱发呆，老是什么事都不干。而且这个老毛病，不仅改不了，还越来越严重。东边一靠，靠个大半天，西边一站，站个三小时。

又一次，愚儿的爸爸，见愚儿没在家里，以为愚儿上学去了。后来才发现，愚儿竟在门口站了大半天。愚儿的爸爸如果不出来看看，还真以为愚儿去上学去了!

还有一次，愚儿去学校，路边儿有个鞋摊儿，愚儿就站了那在看。看着看着就忘记了时间。而且，整整站了一天。都到吃晚饭的时间了，愚儿的爸爸就派人出去找。终于在那个鞋摊儿找到了愚儿，把他拉回了家。

又一次，愚儿又在门口站着，被愚儿的爸爸妈妈看见了。愚儿的妈妈就对愚儿的爸爸说：“咱们不如就给愚儿买个表吧!”愚儿的爸爸觉得有道理，就给愚儿买了块新表。

愚儿的爸爸告诉愚儿表针指到7时，他就要上学，指到4时，他就要回家，指到5时，就要温习功课，指到9时，就要睡觉。

愚儿一见表针指到7上，就背起书包去上学。可是，还没到学校表针就指到9上了，愚儿连忙回家。这表针和有魔力似的，又指到4上了，父亲说这个时候应该回家，可是他这个时候已经在家里了。愚儿想了想没记错呀!

父亲见愚儿还没去上学，就对愚儿说我不是已经给你一块表了吗?让你按照我说的话去做，你又忘了吗?”

愚儿连忙摆手说：“不不，我没忘。是这只表在跟我作对。”

父亲明白了，原来愚儿既看短针(时针)又看(时针)。父亲告诉愚儿：“我跟你说的那些时间是只看断针的。”

愚儿点点头表示明白了，连忙背起书包去上学。

过了一会儿短针又指到9了，愚儿连忙向老师请假，老师问愚儿哪里不舒服吗?愚儿摇头说：“我爸爸说了表针指到9时，就要睡觉了。所以我要回家了。”

老师大笑起来对愚儿说：“表针一天要转两圈，你爸爸说的9你爸爸说的9点是第二圈上的9点，你搞错了……”

打那以后，愚儿不仅学回了给手表上弦，还学会了给手表校正快慢。而且，做事情都能够做的井井有条了。

通过这个故事我明白了：只要分配好时间，做完这件事情在做那一件事情，不要三心二意，不管做什么都能做得井井有条。不是吗?

**稻草人的读书心得体会收获篇三**

一部出自叶圣陶先生之手的童话《稻草人》，讲述了一个世间红尘的故事。

稻草人是一位贫困的老婆婆用干草编造的。稻草人结构很简单，但它以为这老妈妈和他相依为命的孩子的粮食问题。身担重任的稻草人心地善良，它从不图求什么，一心只为他人。

世间像稻草人一般的人，真是少有啊!第一次，稻草人就碰到了难题。一只飞蛾停在了一棵秧苗的叶尖上，别看一只飞蛾微不足道，但它产下的卵却是祸“国”殃“民”呀!善良的稻草人便使劲煽动用破扇子做的手，但总是煽不掉，因为那棵秧苗离它太远了。

没过多久，飞蛾就自动飞走了。稻草人无精打采的看了看那可秧苗。唉，上面已布满了蛾的卵，它很想告诉那位老妈妈，可老妈妈听不懂他的语言。一切都已经晚了。到秋季时，秧田被蛾的幼虫啃噬的只剩下根。老妈妈哭了，她伤心欲绝，那稻草人更是伤心。

夜晚，本万籁俱寂，但被小孩的哭声打破了。原来呀，这小孩在发高烧，喉咙干的冒烟。而母亲在打鱼。恰巧，捕到了一条鱼。那条鱼挣扎着，并向稻草人发出哀求。临近黎明，一位年轻女子慢悠悠的向河边走去。到了岸边，她停住脚步准备跳下去。

稻草人想拦住她，但无能为力。女子自杀了，它伤心万分。它恨自己不能动，不能保护好秧田;它恨自己不能动，不能给小孩送去清凉的水;它恨自己不能动，不能给鱼以生的机会;它恨自己不能动，不能阻止女子跳河……最终，稻草人结束了生命，带着恨离开了。

稻草人的善良让人感动，他无私奉献的精神更是值得我们学习!

**稻草人的读书心得体会收获篇四**

我本来以为《稻草人》是一本长篇小说，可读过后才发现，这是一本用许多童话故事的精髓组织而成。

这本书当中最让我感触的是稻草人这篇童话文章。这个故事讲了一个稻草人守着一片田，这是一位老太太的田。“今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了。”稻草人想着。老太太的丈夫儿子都死了，她的脸上满是皱纹，倒像个风干的桔子，哪里会露出笑容来呢可是上帝偏偏要和稻草人作对，一只蛾子悄悄的潜入了稻子之中，被稻草人发现了。稻草人想保护这块田，却怎么也赶不走蛾子。星星结队归去，蛾子才慢悠悠地飞走，但是在稻子上，留下了无数的卵。这些留下的祸害一点点地将稻子吃掉，破坏。稻草人只能无可奈何地站在那，不能动弹。这时，一个渔夫在捕鱼，她的孩子在不停的咳嗽。稻草人多么想帮助孩子，但他深深地扎在地里，不能动。渔夫钓到的一条鲫鱼像稻草人求救，稻草人也无法帮忙。有位女子像自杀，稻草人还是无动于衷。整个夜晚，稻草人都沉浸在悲伤的气氛里。最后他倒下了……

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。生活中默默无闻，默默奉献的人很多，他们是我们学习的榜样，我们要向他们那前进!

“稻草人”是我国著名作家、教育家叶圣陶的童话集《稻草人》的一篇文章，这篇文章结局特别悲惨。没有丈夫没有儿子的妈妈种的稻子竟然让小虫子吃了，真是令人伤心啊!下面我就写几句书上描写伤心的句子：“想到主人今年的辛苦总鞥换来眼泪和叹气，稻草人忍不住低下头哭了;主人急得直跺脚、捶胸、放声大哭”，这两句讲了稻草人为了丰收，为了主人，他用除了全身的力量对付那些小虫子和小鸟，可是最后还是被飞蛾得逞了，哎，我们只能看不能做，谁知到将来会怎样呢?……

但稻草人的确是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人门用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的稻草人。

**稻草人的读书心得体会收获篇五**

不都说，以戏谑的方式看人生，往往最悲情;以童话的方式讲童话，往往最不像童话。

叶圣陶先生的《稻草人》,堪称为是新中国第一本为儿童而写的童话集，是中国现代儿童文学史上的第一块丰碑，作为教育学家、语言学家，叶老在儿童文学作品中注入了更特别的视角，它不同于大多数童话的美丽天真,他在作品注入了对普世人生的现实和悲悯情怀。

作品集中，最具代表性的作品是《稻草人》。通过一个富有同情心和无助的稻草人所看到和思考的，感受到劳动人民的贫困和痛苦，真实地描述了20世纪20年代中国的农村生活，展现了一个充满起伏的世界。

也许是时代的原因，也许是对群众艰苦生活的同情，《稻草人》给儿童展现生活中悲伤、贫穷和残酷的一面。许多人说儿童的世界应该给他们纯真，但同时，儿童的世界也应该让他们知道真相。

《稻草人》是民国时期的一部作品，在当时的时代背景下，作者的创作意义不言而喻，现实中人民的苦难，本文承载着对人民、对土地的深情厚谊。所以他写了稻草人的悲伤，写了不快乐的人，写了被卖的女人，写了无助的社会悲歌。

叶老的童话构思独特，描写细腻，语言简洁，富有诗情画意。它们不仅充满了丰富的想象，而且充满了有趣而深刻的现实情怀。

茅盾这样评价叶圣陶:“如果你想在他的作品中找到令人惊叹的东西，不一定有。然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。”

生活就是这样。你可以想象它是好的时候，也可以想象它是残酷的时候。我相信这本书会给孩子们的心灵和感悟带来深刻的影响，也许童话里不仅有王子和公主，还有悲伤悄然枯萎的稻草人。

当我还是个孩子的时候，我妈妈给我讲了安徒生的童话。我记得最清楚的是卖火柴的小女孩。直到现在，当我把这件事告诉我的女儿时，她也会被深深地感动，常常了听流泪。

也许童话带给孩子们的世界是可以想象的。人物和场景的声音和颜色可以是喜气洋洋，春花盛开。也可以是哭泣、寒冷和饥饿的现实。

给孩子们讲故事，不是为了让他们伤心，而是通过伤心的故事，感恩现在的生活，珍惜美好的每一天。

**稻草人的读书心得体会收获篇六**

对我来说《稻草人》这则童话是很小的时候看过的，对他的记忆保留在了稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

文章讲了稻草人看到的几个片断，一则是年迈的老妇人辛苦耕作的麦穗被害虫啃个精光，稻草人想告诉主人但却无能为力;二则是一条鲫鱼想从水深火热中逃离，但却最终竭尽全力后也没法达到，结局很悲惨，鱼死了。稻草人也无力地躺在了麦田上……

当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样?!这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。也许是因为那么多痛苦压得他倒下了……

这篇文章以孩子们喜欢看、容易懂的样式，运用拟人、夸张、讽喻、幽默等手法，调动了丰富的想象和符合儿童心理特点的构思，反映了当时的社会情况。稻草人暗喻了像叶圣陶先生一样有心想做一个来解救处于水深火热之中的人民的人。但因为自己的力量微薄，无法成功，无奈之下他们只得眼看着人民受苦却心有余而力不足。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇恰恰反映了社会上统治阶级剥削老百姓的粮食财产，甚至于将他们逼上绝路。

回顾二十世纪中国童话创作，叶圣陶是个丰碑式的名字，他的《稻草人》，更将永存!

**稻草人的读书心得体会收获篇七**

原以为《稻草人》是一本长篇小说，读完序才知这是一本由许多童话故事组成的书。也许是因为这本书是中国现代著名作家、教育家叶圣陶老先生所著，所以读起来特别有兴致。

“一条小溪是各种可爱的东西的家。小红花站在那儿，只顾微笑，有时还跳起好看的舞来。绿色的草上缀着露珠，好像仙人的衣服，耀得人眼花。……”

——《小白船》

这是多么诗情画意呀!读着叶圣陶老先生那优美的语句，我仿佛已置身其中——看到了那潺潺的流水，看到了那可爱的小红花，看到了那美丽的小草。每篇文章叶圣陶老先生总会插入这么一段令人心旷神怡的描写，真吸引人的眼球呀!

叶圣陶老先生虽称自己喜欢这童话，但最终还是掩盖不住大作家的文采。这童话孩子可以看，大人也可以看，或者说是大人也应该看，因为每篇文章叶圣陶老先生总会表达出一种思想感情或蕴涵着一个深刻的道理或反映出当时的一种社会现象。读完童话，能用另一只眼看穿老先生所想表达的意思，领悟到文章所包含的道理。

“有腿的人却要别人拉着，拉车的人汗直往下滴，背上热气腾腾，像刚揭开盖的蒸笼。……”

——《画眉》

叶圣陶老先生借画眉的所见所闻所思所想，给读者展现了一个解放前的中国。有钱的人家高高在上，要什么就用钱去换，生活得非常舒服。而那些没钱的人家只能艰苦地劳动，用来之不易的一点钱给嘴巴尝尝鲜。我想老先生一定非常看不惯这种社会现象，但又不能正大光明地说出来，因而借画眉的嘴把自己的心声吐露出来。

整本书不仅有叶圣陶老先生那优美而又深奥的文字，还有许敦谷先生所配的插图，读起来一定更有趣。快来看看《稻草人》吧!你一定会发现更多。

**稻草人的读书心得体会收获篇八**

《稻草人》这则童话是很小的时候看过的，对他的记忆保留在了稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

文章讲了稻草人看到的几个片断，一则是年迈的老妇人辛苦耕作的麦穗被害虫啃个精光，稻草人想告诉主人但却无能为力;二则是一条鲫鱼想从水深火热中逃离，但却最终竭尽全力后也没法达到，结局很悲惨，鱼死了。稻草人也无力地躺在了麦田上……

当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样?!这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。也许是因为那么多痛苦压得他倒下了……

这篇文章以孩子们喜欢看、容易懂的样式，运用拟人、夸张、讽喻、幽默等手法，调动了丰富的想象和符合儿童心理特点的构思，反映了当时的社会情况。稻草人暗喻了像叶圣陶先生一样有心想做一个来解救处于水深火热之中的人民的人。但因为自己的力量微薄，无法成功，无奈之下他们只得眼看着人民受苦却心有余而力不足。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇恰恰反映了社会上统治阶级剥削老百姓的粮食财产，甚至于将他们逼上绝路。

回顾二十世纪中国童话创作，叶圣陶是个丰碑式的名字，他的《稻草人》，更将永存。

**稻草人的读书心得体会收获篇九**

生活中，稻草人是用稻草做的，它被插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

这个故事十分感人。稻草人的主人是个年迈的老太太。她的丈夫和儿子都生病去世，老太太因为伤心过度，她落下了动不动就流眼泪和心痛的毛病。再加上前几年闹水灾，庄稼收成又不好，老太太干瘪瘪的脸上布满了岁月的皱纹。这一年，稻子长得很壮实，而且雨水也不太多。眼看今年有好收成，她笑了!可是稻子的天敌——一种灰色的蛾子飞来了。它们在稻叶上安了家，肆无忌惮地下了很多卵。

稻草人慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人想到主人干瘪的脸，又想到了主人不幸的命运，心里像刀割一样。稻草人使劲地扇扇子，可是蛾子们还是继续放卵，然后从容不迫地飞走了。稻草人多想告诉老太太，可他不会说话，他好伤心……

河里传来一阵咳嗽声，原来河面上停着的小船里躺着一个病重的孩子。他用轻微的声音叫妈，可他病得太重了，根本叫不响。他的母亲是个渔妇，靠捕鱼为生。孩子口渴急了，喊着要喝茶，但渔船上哪里有茶呀?妇人只好舀了一碗河水给他喝。妇人捕到一条鲫鱼放在桶里，那桶就在稻草人的脚下。稻草人多想燃烧自己为孩子烧那条鲫鱼补补身子，多想拆开自己给孩子一些温暖。但他只能一动不动地呆着，他伤心极了……

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他伤心地哭了……

稻草人多想帮助身边的人们!为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了!不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了!

稻草人的精神是多么崇高!处处、时时为别人着想!如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会变得更美好的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找