# 各年级新课标人教版小学上册语文教学总结

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-31

*第一篇：各年级新课标人教版小学上册语文教学总结新课标人教版小学三年级上册语文教学总结转眼间，一个学期的教育教学工作在忙忙碌碌中结束了，回顾这一学期的工作，三（1）班的学生在我的关心和辅导下，圆满地保质保量的完成教学任务，虽取得了一定的成绩...*

**第一篇：各年级新课标人教版小学上册语文教学总结**

新课标人教版小学三年级上册语文教学总结

转眼间，一个学期的教育教学工作在忙忙碌碌中结束了，回顾这一学期的工作，三（1）班的学生在我的关心和辅导下，圆满地保质保量的完成教学任务，虽取得了一定的成绩。现将一学期的具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改下，培养学生的自主学习、培养学生的听说读写能力、学生的创新能力，已成为教师关注的热点，自主、合作、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得活泼，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在语文教学中，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，经常与家长联系、配合教育学生。不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利地完成了教育教学学任务。

在语文教学中，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引导学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业。

常言道，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。做好学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是非常关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。

在本期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为下期的学习打下了基础。小学四年级语文教学工作总结

本学期期末考试已临近，各项工作将画上句号。为了本学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。现将上学期的语文教学心得体会如下。

一、具体工作

（一）制定教学计划。开学前根据新课程的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

（二）精心备课。备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，尤其是实行生本教育以来，在备课上，我认真了解、分析学生的实际情况，具体问题具体分析，尽量做到因材施教。

（三）针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛。

4、阅读。从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

（四）针对差生，我制定了一些具体的计划和目标，对这部分学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三组。第一组是有能力提高，但平时懒的动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的水平；第二组是肯学，但由于能力不强成绩不好的同学，对这些同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，且多鼓励，让他们明白，只要肯努力，成绩就一定会提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分同学我采取个别辅导的方法，降低教学要求，重点抓基础知识。我相信，只要坚持辅导，他们肯定有不同的进步。

（五）为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本日记，一是将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。二是进行每天日记练写。增加了学生语言和习作材料的积累。

2、每周写一篇作文。一般不规定作文内容，进行自由作文。充分激发学生的写作热情，发展学生的创作才能。

三、所取成绩。在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。

5、后进生的转变很大，期末检测中，只有几位后进生。

6、期末成绩非常理想。达到了学校所定的目标，比以前也有所提高。

四.存在问题。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。|

五、努力方向与措施

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、是进一步明确阅读教学的中心地位，要切切实实学好基础知识。

3、是教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导引导教师重视对学生良好学习习惯的培养。

4、多与学生家长沟通，配合管好学生。

五年级语文教学工作总结

转眼间一学期过去了，回首这一学期有喜有忧，任时光飞逝，点滴涌上心头。一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。但存在的问题还需努力解决。为了来年取得丰收特作如下总结：

一、完成教育教学情况：

1、认真备课，不但备学生而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、提高上课技能。在课堂上，我力求讲课清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。同时注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，让各个层次的学生都得到提高。同时，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。与同年级教师协商，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，改进工作。

3、认真批改作业。布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、拓展知识视野。语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。把课内外，校内外有效的结合起来。帮助学生建立大的语文观，树立生活处处有语文，留心处处皆学问的观点，同时也培养了学生学语文，用语文的，学以致用的能力，从而全面提高学生的语文素养。

二、存在的问题及改进的措施：

1、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。因此我采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。抓住学生的好奇心，多引用课外知识，让学生在听故事中渐渐陶冶情感，深入课文。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成自主学习的习惯。因此我赋予小组长权利，虽然这是一个不起眼的芝麻官，但小组长在后进生的转化这一环节起了重要的作用。小组长负责监督后进生的作业完成情况，对于拖拉现象及时纠正、及时反馈，让后进生将压力转变成动力。

3、一部分学生不敢展现自己，总认为自己不如别人，对于班级里的事也总抱着事不关己的态度。因此我组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、此外，还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

以上是我本学年度在教学上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。教育事业不是一朝一夕的事，它需要我们教师不断学习、自主创新，因此我加强自身业务水平学习，期待自己不是一碗水而是长流水。小学六年级语文上册教学工作总结

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。针对本学期本班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，经检测也取得了一些成绩，现作出总结。

一、提高教学质量的做法

（一）抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，要求全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换”和“修改病句”以及“同音异形字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生作业马虎书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

（二）做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。在预习课文时，要求学生“读-画-思-写-问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。在阅读教学上，我按照语文的一般教学模式进行，注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，主动思考，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

（三）做好转差工作

本班共14名学生，极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了表扬奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

（四）拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、原创得意句段的展示。

4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，教学模式不够规范，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

**第二篇：人教新课标小学语文一年级上册教案**

汉语拼音１

教学目标

1．学会a、o、e三个单韵母，读准音，认清形，正确书写。

2．认识声调符号，掌握a、o、e的四个声调，能直接读出带声调韵母的音。

3．认识四线格，学习使用四线格。重点：a、o、e的音、形教学。

难点：掌握o的发音，学会a、o、e的四声。

第一课时

教学目标

1．学会a、o、e三个单韵母，读准音，认清形。

2．认识声调符号，掌握a、o、e的四个声调，一、导入新课

同学们，有不认识的字怎么办？今天我们就来学习汉语拼音，因为学会了汉语拼音，你们自己就可以读带有拼音的故事书，而且还能学会很多的汉字。

我们先来学习三个单韵母，齐说“单韵母”。

二、学习a、o、e三个单韵母的发音

1．教学单韵母a

（l）演示课件，问：它们在干什么？（一位医生阿姨正在给一个小朋友检查嗓子，小姐姐张大了嘴巴发出a的音）

这就是我们要学习的第一个单韵母a，它就念a，发音时嘴巴要张大，读音要拉长些。

教师示范发音，学生练习发音。指名读，齐读a。

（2）认识四声，掌握a的四个声调

“a”是单韵母，出示四声卡片，ˉ、ˊ、ˇ、ˋ，这些就是四声符号。

我们先给a戴上一声的帽子，读1（板书：1）范读，指名读，一声要读得很平，记 住：一声平。

（出示二声符号）这是二声，把它戴在a上，读2（板书：2）范读，指名选，二声要

往上扬，记住：二声扬。

（出示三声符号）这是三声符号，戴在a上后，a要读成3（板书：3）范读，指名

读，三声发音时要拐旁，叫“三声拐弯”，再指名读，齐读。

（出示四声符号）这是四声符号，a戴上它后就读4（板书：4）范读，指名读，发四

声的音要向下降，叫做“四声降”，指名读，齐读。

复习声调规律，齐背儿歌：一声平、二声杨、三声拐弯、四声降。2．教学单韵母o

（l）看图，指明说图意。

（公鸡在打鸣，喔喔地叫），我们要学的第二个单韵母和公鸡打鸣时发出的“喔喔”声很像。

（出示单韵母o的卡片）指导发音：嘴唇要拢圆，范读，齐读，指名读。

（2）掌握o的四声

依次出示o的四声，分别问：这是几声？怎样读，练习发音。

3．教学单韵母e

（1）看图，你发现了什么？

“鹅”的音读平了就是e的音，这是我们要学习的第三个单韵母，指名读，齐读。

（2）在学习a、o四声的基础上自学e的四声

分小组读，指名读，正音，齐读。

三、巩固练习

1．出示a、o、e的卡片，复习发音。

2．出示a、o、e的四声卡片，依次读，打乱顺序读。

四、总结

今天我们学习了汉语拼音的第一课，认识了三个单韵母a、o、e并且掌握了它们的四 声

第二课时 教学目标

1．能直接熟练读出带声调韵母的音。

2．认识四线格，学习使用四线格。

3．能正确书写a、o、e。

一、复习导入

1．上节课我们学习了哪几个单韵母，谁想念给大家听？

2．齐背四声儿歌

3．复习发音：1 4 % 5 $ 1 7 6

二、认识四线格

在黑板上打好四线格，问：你发现了什么？告诉学生哪格是上格、中格、下格。

三、教生书写a、o、e

l．学习a的笔顺

教师示范书写：a占中格，先写左半圆，再写竖右弯。

学生书空，并在练习本写三个a。

2、学习o的笔顺

教师示范书写：o也占中格，一笔写成，学生书空，并在本上写三个o。

3．学习e的笔顺

教师示范书写：e也占中格，先在中格的中间写横，然后连着写左半圆。注意：e是

一笔写成的。学生书空，在本上练习。

4．小结：a、o、e都占中格，并要占满格。

5．学生练习书写。

四、练习读书

教给儿歌：张大嘴巴：aaa

拢圆嘴巴：ooo

扁扁嘴巴：eee

五、总结

我们认识了单韵母a、o、e，掌握了它们的音、形及书写，又认识了四线格，学会了如何在四线格中正确书写字母。

六、布置作业

1．在家庭作业本上将每个单韵母的四声书写一遍。

2．练习朗读短文。

七、板书设计

汉语拼音2 教学目标

1．学会i、u、û三个单韵母，读准音，认清形，正确书写。

2．掌握i、u、û的四个声调，能直接读出声调。

3．学会使用四线格。重点

教会学生读准iuû三个单韵母的音。难点

学会iuû的四声，读好二、三声。教学过程

第一课时 教学目标

1．学会i、u、û三个单韵母，读准音，认清形。

2．掌握i、u、û的四个声调。

一、指导复习单韵母a、o、e

出示卡片，齐读

今天我们来学习汉语拼音第2课

二、学习i、u、û的读音及四声

1． 教学单韵母i

（l）（出示第一幅图）问：你发现了什么？（一件衣服）

（出示i的卡片）问：你会读吗？正音、指名读。

（2）掌握i的四声

出示i的四声，问：谁想试着读一读？正音，指名读，齐读。

2．教学单韵母u

（1）（出示第二幅图）问：你知道了什么？（一只乌鸦，u和乌鸦的乌发音一样）

指导读，指名读。

（2）学习u的四声

分小组试读，指读。

3．教学单韵母{

（出示第三幅图及{的四声 }问：你想到了什么？

范读、齐读、领读。

三、复习iu{的四声

第二课时

一、复习导入

齐读iu{的卡片，指读iu{的四声。

二、指导学习iu{的笔顺

1．教师引导学生观察四线格中的i u {

问：它们各占在什么格？（i、{占中格和上格，u占中格}

2．教师示范书写：i u {

学生在练习本上书写三遍。注意{的笔顺：先写u，再对着两个竖右弯的竖写两点。

3．让学生再练习三遍i、u、{

三、总结

我们学习了汉语拼音的第二课，掌握了iu{三个单韵母的音、形及书写。

四、布置作业

1．将iu{的四声在家庭作业本书写一遍

2．朗读课后短文

五、板书设计

汉语拼音3 教学目标

1．学习b p m f四个声母，读准音，认清形，正确书写。

2．学会声母b和单韵母a拼成音节的方法。

3．学会带调拼读音节。重点：

读准声母bpmf的音，练习带调拼读音节。难点：

掌握带调拼读音节。教学过程

第一课时

一、复习导人

1．指读、齐读6个单韵母

2．小组读带调韵母3 4 # 6!)+ 0 ]

从今天开始，我们学习声母

二、指导学习声母

1．指导看图

（l）（出示幅）图上画了什么？（一个小女孩在听广播；一个小男孩在泼水；摸瞎子；工艺品佛像）

（2）问：你还发现了什么？

2．师指导bpmf的读音：

把“播”读得轻一些，短一些，就是b的发音。（出示b的卡片）先听老师读b，注意：声母应读得轻短些，跟读，齐读，指名读。

示范p的音，发 p音时双唇闭拢，然后突然双唇放开送气。

学顺口溜：两扇小门rn－rn－m。

范读f音，指导发音方法：上牙放在下唇上，突然放开送气。学习顺口溜：伞柄朝上 f一f一f。

3．指导正确书写

（1）观察四线格上的pmfb的形：它们各占什么格？

（2）师指导书写： b占中格和上格，先写竖，从上格的中间起笔，在中格里挨着竖写右半圆。P一共两笔，占中格和下格，中格占满，竖写到下格的一半处。m的笔顺 | n m共三笔，占中格，要占满。f共2笔，占中格和上格，但不顶上格。

（3）学生摹写一次，在本上练习写三遍。

三、巩固练习

唱顺口溜，听音送卡片。

第二课时

一、复习导入

1．抽读声母bpmf

2．读这四个声母时要注意什么？（读得轻短些）

3．指读、齐读单韵母和四声。

二、指导拼读音节

1．启发谈话：今天开始我们要学习音节，音节大多由声母和韵母作朋友组成

2．（出示图片）女孩推着什么字母？把声母b和单韵母a拼起来，他们俩一碰，拼出什么？

3．示范拼读ba

4．学生练读b－a－ba

5．看图拼带调音节：

（1）图上画的什么？

（2）练读b1 b2 b3 b4

6．分小组练习拼读bpmf和u拼成音节，bpmf和i拼成音节，并读读单韵母带调音节（方法同上）

三、练习拼读音节

四、指导朗读课后短文 1．师范读，生跟读。2．指名读、齐读。

五、总结

这四个声母中bpmf是双唇音，发音时，P和f都要送气。f是唇齿音，上唇贴近下唇，让气流从中缝摩擦出来。m发音时，气流从鼻腔出来，声母要读得短些。我们还学习了音节拼读方法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

六、布置作业

1．将bprnf每个抄写三遍

2．练习拼读b、p、m、f与u、i、o相拼的音节

七、板书设计

汉语拼音4 教学目标

1．学会dtnl四个声母，读准音，认清形，正确书写。

2．学会dtnl与单韵母组成的音节及四声。

3.培养学生看图和读书的能力。重点：

学会 dtnl的音、形。难点：

练习dtnl与 aeiu相拼的音节。教学过程

第一课时

一、复习

1．指读6个单韵母。

2．齐读4个声母b p m f

3．认读音节：b4 b!p2 m^ f$

二、指导学习声母

1．学习d

（l）（出示第一幅图）图上画的是什么？（马在奔跑）

（2）示范发d的音，d就是马奔跑时发出的声音，发d音时，舌夹抵住上牙床，舌尖突然放开就能发出这个音。

（3）学习顺口溜：左下半圆d－d－d

（4）d——b有什么区别？

2．学习t

（1）（出示第二幅图）图上画了什么？t的形状像什么？（伞柄）

（2）示范t的发音，方法与d差不多，但t要送气。

（3）练习发音

（4）学习顺口溜：伞柄朝下 t一t一t

3．学习n

（1）（出示第三幅投影）图上画了什么？（一个门洞）

（2）n的顺口溜：一扇小门n－n－n

（3）示范发音：发n音时，用舌尖顶住上牙床，让气从鼻子里出来。

（4）学生练习发音

4．学习I

（l）（出示第四幅投影）图上画了什么？（一根小棒）

（2）示范发l音，发音时舌头顶住上牙床，让气从舌头边出来，叫舌边音。

（3）学生练习发音

（4）学习顺口溜：一根小棒 l一l一l

5．指导书写：

d的形状像什么？（马蹄印）d的笔顺：c d共两笔，占中格和上格。

t的笔顺：| t共两笔，t写在上格和中格。

I n共两笔，占中格。

l竖要写直，占中格和上格。

三、巩固练习

1．认读声母d t n l

2．说顺口溜猜字母

第二课时

一、复习检查

1．指读声母d t n l

2．区分bpd的不同点，m和n的不同点，t和 f的不同点。

小组讨论，指名说。

3．拼读音节：指名读、齐读

b1 b2 b3 b4 p(p\* p(p)

m9 m0 m!m@ f# f$ f% f^

二、学习拼读

1．看图练说，图上画了什么？（爸爸打字，小刚拿玩具，妈妈提篮子，桌子上有梨。）

2．出示音节 d3

自由试拼、指名拼读，集体拼读。

3．出示音节n2 t0 l0，分小组拼读、指名拼。

4．教直呼方法，拼音时，先摆好d的口形，紧接着用d的本音连带调a的韵母，一口气呼出音节

用同样方法看图学习其他音节

d(d\* d(d)t(t\* t(t)t9 t0 t!t@

三、出示音节，让学生练习拼读或直呼

da de di du ta te ti tu

四、拼读音节并作比较

n-(-n(n-[-n[ l-]-l] l-)-l)

五、指导学生朗读课后短文

六、总结

我们学习了四个声母dtnl，它们发音时都用舌尖顶住上牙，口形像e一样半开。

汉语拼音5 教学重点：

1．学会“g k h”三个声母，读准音，认清形，并能在四线三格中正确书写。

2．读准“g k h”与单韵母相拼的音节。

3．初步掌握三拼音连读的拼音方法，拼读介母是“u”的音节。教学难点：准确地拼读三拼音节。

第一课时

教学过程：

一、复习

1．抽读6个单韵母卡片。

2．接顺序读读8个声母卡片。

3．拼读音节：“tù nǔ lâ dù”

二、学习“g k h”的音形及书写

（一）学习声母“g”

1．学习“g”的音

（1）出示“g”图，提问：图上画的是什么？

（2）借助鸽子的“鸽”的音学习“g”的音，读的时候注意读得轻短些。

（3）教师边范读边讲解发音方法：发音时，用手掌对着嘴，感觉不到气流冲出。

（4）学生随读体会发音方法，可用手掌试一试。

（5）开火车读，教师注意纠正不正确的读音。

2．学习“g”的形

（1）仔细观察图怎样记忆“g”的形？

（2）编记忆小儿歌：9字加弯 g、g、g。

3．书写字母“g”

（1）认识基本笔画“竖左弯”。

（2）观察书中“g”的笔顺和占格位置，请同学说一说。

（3）教师范写“g”：第一笔是什么？C点什么格？教师写；第二笔是什么？占什么格？教师写；注意竖左弯要在第四线上边一点写弯，一定不要挨着第四条线。

（4）学生书写。教师巡视，个别辅导，纠正学生的写姿和执笔方法，对姿势合格的学生发合格小奖票。

（二）学习声母“k”

1．学习“k”的音：

（1）出示“k”的图，提问：图上画的是什么？

（2）这个字母怎么读？教师纠正读音；一边范写一边讲解发音方法：发音时，用手掌对着嘴，感觉有气流冲出。

（3）学生练习读，体会发音方法。

（4）同桌互读，相互纠正。

（5）指名读。

2．学习“k”的形

（1）怎么记住“k”的形呀？

（2）请同学试着编儿歌：蝌蚪戏水k k k。

3．书写字母“k”

（1）认识基本笔画：“ ” 左斜右斜

（2）怎样写好声母“k”呢？请大家认真观察范字及笔顺。

（3）学生边说笔顺、占格位置教师边范写。第一笔是“丨”，第二笔写前先在中格找到中间点一个点，然后在第二条线上点一个点，再在第三条线上与上边点对齐位置点一个点，最后连接三个点，也就是左斜右斜。

（4）学生练习书写。教师巡视个别辅导。

（5）在实物投影上展示学生作业，请其他同学看看哪位同学写得好，哪笔写得不好，说一说。

（6）每个同学书写的字母与范字比较进行评改。

（7）再展示，看看书写上否有进步。

（三）学习声母“h”

1．学习“h”的音

（1）出示图，提问：图上画的是什么？

（2）借“喝”的音学习“h”。发音时，虽然有气流冲出，但比发“k”时的气流弱。

（3）学生练读，体会发音方法。

（4）指名读。

（5）开火车读。

2．学习“h”的形

（1）“h”的形像什么？

（2）编儿歌：一把椅子h h h。

3．书写字母“h”

（1）学生观察笔顺及点格位置。

（2）学生试着书写一个，与范字比较，修改。

（3）展示学生书写的“h”，说说哪笔写得好，哪笔写得不好，怎样改。

（4）学生评改，注意“h”与“n”的区别。

三、复习巩固：指名读“g、k、h”三个字母。

四、小结：

今天我们又认识了3个声母，同学们读准了字音，认清了形。书写比较认真，真好！

附：板书：

第二课时

教学过程：

一、复习：

1．看卡片读声母“g、k、h”的音。

2．抽读6个单韵母。

二、练习“g、k、h”与单韵母组成的音节。

1．出示

（1）自己试着读一读，（2）指名拼读。

（3）请同学说说两拼音的基本方法。

（4）开火车拼读。

2．出示

（1）自己试着进行拼读。

（2）同桌同学互读，相互纠正。

（3）个别读，同学纠正。

三、学习三拼音节

（一）学习“guü”的拼读

1．电脑上出示：小女孩推 g—u→gu

（1）请同学进行音节的拼读。

（2）再请同学说说拼读的要领。

2．电脑出示：小女孩推 g—u—ü→guü

请大家看大屏幕：你发现了什么？

（西瓜）图片

3．老师告诉你们这叫三拼音节。“g”是声母，在前边；点击“g”变蓝色。“u”是韵母，在中间；点击“u”变绿色。“a”是韵母，在后边，点击“a”变红色。我们把中间的韵母叫介母。点击绿色“u”闪三下。由声母、介母、韵母组成的音节叫三拼音节。怎么读好三拼音节呢？

4．我们请电脑博士讲一讲：读三拼音节时，先读声母“g”，再读介母“u”，紧接着读韵母“ü”，连成一个音节。听我读一遍“guü”，听清楚了吗？请你们跟我一起读，“guü ”强调读的时候要快速连读，气流不能中断。引导学生掌握“声轻介快韵母响，三音相连要迅速”的拼读要领。

5．学生掌握拼读方法后，进行反复拼读练习。体会拼读的要领。教师要注意纠正不正确发音。

（二）三拼音节练习

1．（1）自己试着拼一拼。

（2）请拼得好的同学当小老师带着学生读。

（3）指名读。教师要以鼓励表扬的形式激励学生主动地试读，注意纠正学生的错误读音。

（4）同桌互读，相互纠正。

（5）个别读，全班同学纠正。

2．（1）自己试读。

（2）同桌同学互读。

（3）指名读。

四、读儿歌：

1．找出红色的字母读一读。

2．教师画出：de、h&、lâ、huü、gü 让学生练习拼读。

3．请认字多的同学带读，教师注意纠正错音。

4．同桌同学互读、互背。

5．全班齐背，可以做一些简单的动作配合背诵，让学生在身心愉快中轻松学习。

五、小结：

今天我们又结识了3个声母朋友“g k h”，不仅学会了字母的音形，而且掌握了三拼音节的拼读方法，你们真聪明！

附：板书

汉语拼音6 教学重点：

1．学会“j、q、x”三个声母，认清形、读准音，能正确书写。

2．学会“j、q、x”与“û”相拼两点省略的规则。教学难点：

“j、q、x”与“û”相拼时，“û”上两点省略。

第一课时

教学过程：

一、谈话导入：

你们到拼音王国中认识了哪些韵母家族的朋友：（a、o、e、i、u、û）。认识了哪些声母家族的朋友。（b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h）今天我们一起再认识3个声母朋友“j、q、x”，你们愿意吗？（贴卡片）。

二、学习“j、q、x”的音形及正确书写

（一）学习“j”的音形

1．出示“j”的图：你能根据图画的内容试着读读这个字母吗？

（1）教师范读，纠正学生的错误发音。

（2）学生练习读。

2．学生“j”的形

（1）你有什么好办法记住“j”的形？

（2）编小儿歌：竖弯加点j、j、j。

3．书写字母“j”

（1）怎样写好字母“j”呢？请大家看看书，“j”是几笔写成的？先写哪笔？再写哪笔？占什么格？

（2）学生边说教师边在四线三格中板书。

（3）学生抄写字母“j”。教师巡视，个别辅导。

（二）学习字母“q”

1．出示“q”图

（1）问：这是什么呀！

（2）自己试着读读这个字母？

（3）教师范读，发现问题及时纠正。

（4）开火车读字母“q”。

2．学习“q”的形

（1）同桌同学说说怎么记住“q”的形？

（2）小儿歌：左上半圆q、q、q或9字q。

（3）区别“b p d q”的音形。

3．书写字母“q”

（1）看看书上的字母“q”是怎样写的？

（2）教师在四线三格中写范字

（3）自己试着在本上练习写1—2个。教师巡视，个别辅导，纠正学生的写姿及执笔方法。

（三）学习“x”的音形

1．出示“x”的图

（1）你能根据图画内容试着读读这个字母吗？

（2）指名读

（3）开火车读

2．学习“x”的形

（1）你们看看图中哪儿像x的形呀！

（2）读记忆小儿歌：一个叉子x、x、x

3．书写字母“x”

（1）认识“﹨”右斜、“∕”左斜。

（2）左斜、右斜先写哪一笔呢？看看书上的字母笔顺？

（3）教师强调先写右斜，再写左斜。

（4）教师范写

先在第三条线上点二个点，然后在第二条线上点两个点，注意与上边两点对齐，先连接右斜，再连接左斜。

（5）学生在本上练习写1—2个。教师行间巡视，个别辅导。表扬写姿和执笔正确的同学并发奖票，纠正学生不正确的书写姿势。

三、小结：

今天我们又学习了三个声母“j、q、x”，同学们的音形记得真清楚，写得也不错！

附：板书

第二课时

教学过程：

一、复习

1．读字母卡片：“j、q、x”

2．背诵学过的声母。

二、游戏中学习“j、q、x”与“û”相拼去点规则。

1．请3个同学带上“j、q、x”的头饰到前边来，小“û”是一个非常懂礼貌的孩子，戴上小帽子也到前边来，他只要见到“j、q、x”三个声母，马上就会把自己的帽子摘下来，站在“j、q、x”的身旁就成了“ju、qu、xu”。

2．教儿歌：小û小û有礼貌，见了j q x就摘帽，摘了帽子不是u，还是û û û。

板书：

j — û →

q — û →

x — û →

3．请同学想想箭头后面应写成什么样的音节？教师补写板书：

j — û → ju

q — û → qu

x — û → xu

4．自己读音节

5．同桌互读音节。

6．指名读

三、学习三拼音节

1．背三拼连续的儿歌：声轻介快韵母响，三音相连要迅速。

2．自己练习试拼，体会和掌握拼音方法。

3．指名拼读，教师纠正。

4．同桌同学互相拼读、纠正。

四、看图拼读音节

1．看图：图上画了什么？

2．读图下音节

（1）自己试拼

（2）同桌互相拼

（3）指名拼。

五、读儿歌：

1．出示儿歌内容，读一读红色的声母。

2．找出你们学过的音节读一读：jÿ qÿ

3．结合图，请认字多的学生读儿歌。

4．学生当小老师领读，学生随读，自由读，同桌互读。

六、小结：

今天我们认识了3个声母朋友“j、q、x”，我们不仅掌握了它们的音形，能正确书写，而且学会了“j、q、x”与“û”相拼去点的规则，同学们学得不错，老师奖励每个学生。

汉语拼音7 教学重点：

１、学会“z c s”三个声母，读准字音，认清形，能正确书写。

２、学会“zi ci si” 三个整体认读音节，能读它们的四声。教学难点：

区别声母“z c s”和整体认读音节“zi ci si”，理解它们各自的不同用处，为今后能正确拼读打下良好的基础。

第一课时

教学过程：

一、激发学习兴趣

我们到拼音王国中认识了许许多多的拼音朋友，对吗？你们还记得它们都是谁吗？对，单韵母家族的“a o e i u {” 6个小朋友，还有声母家族的“b p n f、d t n l、g k h、j q x”14个小朋友，你们喜欢它们吗？为什么呀？今天我们这节课不仅要再认识声母“z c s”３个小朋友，而且还要到整体认读家族中看一看。你们想去吗？那我们先认识一下声母“z c s”，一会儿它们带我们去整体认读家族。

二、借助插图学习声母“z c s”的音形

（一）学习声母z的音形

1、出示“z”的图，学习字母的音

（１）问：图上画的是谁在干什么？

（２）你能试着读读这个字母吗？学生试读。

（３）讲：你们可以借助“字”的音平读来学习字母“z”的读音。发音时，舌尖向前平伸，顶住上牙门齿背，憋住气流，舌尖稍微放松，让气流从窄缝中挤出来，注意读得轻短些就是“z”的音了。自己试试？

（４）教师范读“z”。

（５）学生练读“z”，体会发音要领。

2、记忆“z” 的形

（1）问：看看图有什么好办法记住“z”的形呀?

（2）学生说记忆顺口溜，谁说得最好，就让他带读：像个小２ z z z。

（二）学习声母“c”的音形

1、出示“c”的图，学习字母的音

（１）问：图上画的是什么呀？

（２）你能试着读读这个字母吗？学生试读。

（３）讲：你们可以借助““刺”的音平读来学习字母“c”的读音。发音的方法基本与“z”相同，只是从窄缝中挤出的气流比较强。自己试一试？

（４）教师范读“c”。

（５）学生练读，体会发音要领。

2、记忆“c”的形

（1）问：看看图有什么好办法记住它的形呀?

（2）学生说记忆顺口溜：半个圆圈c c c。

（3）学生读记忆儿歌。

（三）学习声母“s”的音形

1、出示“s”的图，学习字母的音

（1）问：你们看这是什么呀？

（2）你能试着读读这个字母吗？学生试读。

（3）讲：你们可以借助“丝”的音来学习字母“s”的读音。发音时读得轻短些，舌尖平伸，与上门齿背接近，中间留一条窄缝，让气流从窄缝中挤出来。自己试一试？

（4）教师范读“s”。

（5）学生练读，体会发音要领；同桌互读，相互纠正。

2、记 忆“s”的形

（1）问：仔细看看图，哪儿像字母“s”的形呀?

（2）学生说记忆顺口溜：半个８字 s s s。

（3）学生读记忆儿歌。

三、电脑博士指导书写

（1）大家看大屏幕：出示四线三格，我们看看电脑博士是怎样书写“z c s”的？比比谁观察得最认真？仔细看字母是几笔写成的？在四线三格的哪个格上写？

（2）电脑博士书写后，让学生观察这三个字母像什么？“z”像２；“c”像半圆；“s”像半个８。学生不仅记住了字形，而且利于学生书写。

（3）学生练习书写，教师行间巡视，进行个别指导，还要注意提醒学生书写的姿势和执笔的方法。

四、小结：这节课我们又认识了３个声母朋友，大家不仅掌握了它们的音形，而且书写得也非常好！下节课我们接着学习这３个字母与“a e u”组成的音节和整体认读音节，好吗？

附：板书

第二课时

教学过程：

一、复习

1、抽读学过的声母卡片。

2、抽读带声调的单韵母卡片。

二、学习声母“z c s”与单韵母“a e u”组成的音节。

1、出示书中“z c s”与“a e u”组成的音节，让学生自己试着拼一拼。

2、同桌同学互拼，相互纠正。

3、指名拼读，比一比谁拼得最准？

三、创设活动情景学习整体认读音节

（一）学习音节“zi”

1、请一个学生拿着水抢滋水，让学生说一句话。

比如：z z同学在滋水。

2、问：“滋”的音节是什么呢？带着“z”头饰的学生说：“z的音节就是我”。说完，教师带着“i”的头饰，说：“z是声母，不是音节，要想给‘滋’注音，必须要我这个单韵母 i 来帮忙，就成为了音节zi ”。教师板书：“zi”

3、教师范读：声母“z ”和音节“zi”，让学生听听有什么区别？

4、教师强调：只要把声母“z”的音读长些、响亮些就是音节“zi”的音，这叫整体认读音节，不用拼直接读。

5、学生练习读，体会它们的区别。

6、教师板书“zi”的四声，问：你们发现了什么？

7、教师强调：整体认读音节可以直接给汉字注音，注意在“i”上标声调时要去点。

8、学生练习读“zi”的四声。

9、用“zi”的四声调组词或说句子。

（二）学习音节“ci si ”

1、师说：我们都知道“c s”是声母，不能给汉字注音。在日常生活中有很多发“刺、词、丝”等的字，要想给汉字注音，怎么办？

2、师板书：“ci si ”。

3、能用学习“zi”的读音方法试着读读“ci si”吗 ？

4、学生练习读，教师纠正。

5、同桌互读，互相纠正。

6、指名读。

7、学习“ci si”的四个声调，通过组词巩固音节的发音。

四、学说儿歌

（1）出示儿歌内容，读一读红色的声母。

（2）把你会读的音节画下来读一读。

（3）指名拼读学过的音节。

（4）结合图，请认字多的学生读儿歌。

（5）教师领读，学生随读，自由读。

五、小结

今天我们又认识了３个声母朋友“z c s”，我们不仅掌握了它们的音形、能够正确书写，而且还学习了整体认读音节并能读准它们的四个声调，真棒！

附：板书

汉语拼音8 教学重点：

1、学会“zh ch sh r”四个声母，读准音，认清形，能正确书写。

2、能准确拼读“zh ch sh r”和带调韵母拼成的音节。

3、学会“zhi chi shi ri”四个整体认读音节。教学难点：

区别声母“zh ch sh r”和整体认读音节“zhi chi shi ri”，理解它们各自的不同用处，为今后能正确拼读打下良好的基础。

第一课时

教学过程：

一、复习

1、顺序背诵学过的17个声母。

2、读6个单韵母。

3、带调的单韵母。

二、借助插图学习声母“zh ch sh r”的音形。

1、学生自己借助图学习声母的音形。

2、问：谁能结合图的意思试着读一读字母的音？

3、学生根据图中所画的“织毛衣”的“织”、“吃东西”的“吃”、“大狮子”的“狮”来试读字母“zh ch sh r”的发音，如果学生读对了一定给予表扬，如果读错了也不要批评，可以请别的同学试读。

4、三个字母的音试读后，教师要进行范读后告诉学生：“zh ch sh r”这四个声母都是翘舌音。发音时，舌头都要翘起，但要注意舌头不要卷得过于往后，不能顶在上腭正中，应当把舌头顶在上牙床靠上一点的部位。读的时候要注意轻短。

5、教示范读，学生练习读，教师及时纠正。

6、出示“z zh；c ch；s sh ”对比练读，让学生区别比较，对发音有困难的同学教师要加强个别辅导。

7、问：你用什么好办法记住它们的形呀？学生说说即可。

三、正确书写“zh ch sh r”四个声母

1、让学生自己观察“zh ch sh r”的占格位置。

2、引导学生观察“zh ch sh”是由哪两个字母组成的？写的时候应注意什么？（要靠拢，不能分开

3、教师范写“zh ch sh”，学生观察。

4、学生练习书写“zh ch sh”，教师巡视，进行个别辅导，同时纠正学生的写字姿势和执笔方法，对于姿势合格的同学教师要给予表扬。

5、教师指导书写“r”前，先请学生观察占格位置，看书上的笔顺，先写哪笔？再写哪笔？

6、教师范写“r”。要提醒学生注意先写竖，占中格，然后在竖的上边向右写一弯笔，就像刚出土的幼苗一样。

7、学生练习书写，让学生边写边发音记忆字形。教师个别辅导。

8、在实物投影上展示学生作业书写好的、进步的，进行表扬鼓励，激发学生书写的积极性。

四、小结

这节课我们又认识了4个声母朋友，大家不仅掌握了它们的音形，而且书写得也非常好！特别值得表扬的是你们能运用以前学习字母的方法自己学习字母的音形，非常好！

附：板书

第二课时

教学过程：

一、复习上节课学习的内容。

二、看图拼读音节

1、出示书中三幅图，问：图上画了什么？

2、出示图下的音节

zh\* ；ch2； sh& zhu

#

3、学生自己试读。

4、同桌互相读，相互纠正。

5、指名读。教师及时纠正学生拼读中的错误，指导好三拼音节。

6、开火车读。

三、学习整体认读音节

1、读四个声母“zh ch sh r”，提醒学生读时要注意轻短些。

2、出示四个整体认读音节“zhi chi shi ri”让学生想一想应该怎样读？自己试着读一读。

3、指名读。

4、教师强调：借助“zh ch sh r”的音，再读得长些、响些就是“zhi chi shi ri”的音了。

5、教师范读，学生随读，指名读。

6、出示“zi ci si ”与 “zhi chi shi ri”的发音进行比较，区别平舌音和翘舌音。

7、开火车读。

四、学说儿歌

（1）出示儿歌内容，读一读红色的声母。

（2）把你会读的音节画下来读一读。

（3）自己试着读儿歌，把读不准的音节画下来。

（4）指名拼读学过的音节。可以提出读不准的音节，同学之间互相帮助。

（5）同桌互相帮助读儿歌。

（6）结合图，请学生读儿歌。

（7）教师领读，学生随读，自由读。

五、小结

今天我们又认识了４个声母朋友“zh ch sh r”，我们不仅掌握了它们的音形、能够正确书写，而且还学习了整体认读音节“zhi chi shi ri”，真棒！

附：板书

汉语拼音9

教案示例

教学重点：

1、学会声母“y、w”，读准音，认清形，能正确书写。

2、学会整体认读音节“yi、wu、yu”。

3、学习“y、w”和单韵母拼成的音节。教学难点：

能正确区分声母、韵母和整体认读音节。

第一课时

教学过程：

一、复习：

1、把学过的声母读一读，背一背。

2、读带调的单韵母。

二、学习声母“y、w”和整体认读音节“yi、wu、yu”

1、出示声母“y、w”的图。

2、请学生自己借助图学习字母的音形和整体认读音节“yi、wu、yu”。

3、分小组学习，同学之间互相帮助。

4、请同学当小老师给同学们讲一讲怎样记住字母的音形。

5、教师强调“y、w”是声母要读得轻短些，“yi、wu”是整体认读音节，要读得稍长响些，应整体记忆。

6、指名读声母和整体认读音节，教师及时纠正。

7、开火车读一读，横排读，采取多种形式读。

三、看图拼读音节

1、先出示电脑课件：没有音节、没有动物的图。（26页中间图）

2、师问：图上都画了什么？你能用一两句话说说这幅图吗？（学生可以从碧绿的湖水、茂盛的大树、嫩绿的小草这几方面说一说）

3、点击鼠标出示小动物。再让学生说一说小动物在干什么？以增加学生学习的兴趣。

4、最后电脑出示音节。让学生试着读一读，读得不准时请别的同学帮助，充分发挥学生学习的主动性。

5、自由读。

6、同桌读。

7、指名读。

四、写声母“y、w”

1、引导学生看书上的范字，看看是几笔写成的？占什么格？

2、请同学说一说应该怎样写

3、教师范写

（1）“y”是两笔写成的，第一笔是右斜，第二笔是左斜，占中下格。

（2）“W”是两个斜上斜下写成的，不要写得太宽。教师要重点指导。

4、学生练习书写，教师行间巡视，个别辅导，纠正学生的写姿和执笔方法。

5、在实物投影上展示学生作业，进行评改。

五、小结

从开学到目前为止，声母教学我们已经学完了，大家学得非常好！要继续努力呀！

附：板书

９

第二课时

教学过程：

一、区别“y i yi、w u wu ”和“{ yu”。

1、出示卡片：“y、I、yi”；“w、u、wu”；“{”

2、自己出声读一读。

3、问：你们还记得“j q x ”与“{”相拼的规则吗？说说小儿歌：“小{ 小 {有礼貌，见了j q x 就摘帽，摘了帽子不念u，还念 {。”

4、出示“y” 和“{”组成的音节“yu”。问：你发现了什么？

5、说儿歌：“小{小{有礼貌，见了j q x y 就摘帽，摘了帽子不念u，还念 { { {。”

6、看图读音节“y\*”和“w(”，自由读、同桌读、指名读。

7、最后可以做一个课件，把凌乱的声母、韵母、整体认读音节（只限本课的）进行分类，让学生亲自进行电脑操作，使学生能在快乐中学习。

三、认读23个声母。

1、出示23个声母，可以让学生自己照着读一读。

2、同桌互读互背。

3、让学生把自己的声母卡片拿出来按顺序摆一摆。

四、学说儿歌

（1）出示儿歌内容，读一读红色的声母。

（2）把你会读的音节画下来读一读，读不准的音节做上记号。

（3）指名拼读学过的音节，提出读不准的音节。

（4）结合图，请认字多的学生读儿歌。

（5）教师领读，学生随读，自由读。

五、小结：

从开学到现在我们已经学习了6个单韵母，23个声母，同学们不仅掌握了这些字母的音形，而且学会了学习字母音形的方法。别看年龄小，还真不简单呢！我们将运用这些方法学习复韵母，我想你们一定学得更棒。

附：板书

汉语拼音10

第一课时

教学目的：

1．学会ai、ei、ui 3个复韵母，能认清形，读准音。

2．学会ai、ei、ui的四个声调。教学重点：

掌握3个复韵母的音、形及四声。教学难点：

掌握3个复韵母的音、形、标调方法。教学过程：

一、导入新课

1．看卡片，读字母：a、o、e、i、u、û。

2．教师谈话：同学们，到目前为止我们已经认识了23个声母朋友和6个单韵母朋友，今天我们一起来认识几个复韵母朋友好吗？那么什么是复韵母呢？请大家看黑板：

板书：10．ai、ei、ui

像这样，由两个或三个字母组成的韵母叫复韵母。

二、看图学习复韵母ai、ei、ui的音形

（一）学习复韵母ai的音形

1．学习ai的音

（1）请2个同学到前边来，让他们挨得很近。

问：你们发现什么了？

（2）出示图：

ai

你们看这两个小朋友也背靠背地挨在一起。那么这个字母怎么读呢？自己试试？

（3）指名读ai。教师结合学生发音情况进行具体指导：发ai音时，先张大嘴巴发a的音，口形由大变小很快滑向i，a读得重，i读得轻，中间气不断，一口气读成ai。

（4）教师讲后范读，学生继续体会发音方法。

**第三篇：人教新课标小学语文教学计划**

人教新课标小学语文教学计划

教学计划是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，下面是小编整理的人教新课标小学语文教学计划，欢迎来参考！

新学期来临，仍然面对老面孔，但要重新面对新的教学任务，承受新的压力，即让自己减轻压力，又能搞出新名堂，出更上一层楼的教学质量，让教师教得轻松，学生也学得塌实，学得兴趣高涨，本人进行了认真的分析研究，结合实际的制定出如下的教学计划：

六班共有学生50人。大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，而陈海丽与俞泽锋等几位学生是语文学习上有困难的学生需要教师花大力气去辅导和监督。

教材按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累” 是固定栏目，另有 “成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目，其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三个学段识字量，故从六年级上册开始不再安排识字任务。

本册要求会写80个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。教材后面附有生字表，按课序列出本册要求书写的80个字。

本册教材的注音方式与高年段前三册保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音；同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要读变调或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生的语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

课程标准中提出的目标，有的是一以贯之的，如，情感、态度、价值观方面的目标，前面的学段提出了，后面的学段要贯彻始终；有的可以分出层次，如，学习方法、学习能力等方面的目标，是环环相扣、螺旋上升的，前面的学习为后面的学习作准备，后面的学习是前面学习的深化和发展。

六年级下册教材，既注意落实整体性目标，又注意落实阶段性目标。

为了落实整体性目标，首先是对课文的严格筛选，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。本册教材保留了“九年义务教育小学教科书”的一些优秀篇目，如，《匆匆》《十六年前的回忆》《为人民服务》《卖火柴的小女孩》《凡卡》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在教学中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《手指》《北京的春节》《藏戏》《跨越百年的美丽》《真理诞生于一百个问号之后》《我最好的老师》。第六组“难忘小学生活”中选编的阅读材料，有一些是回忆小学生活的文章，还有儿童诗、书信、演讲稿、建议书等，在拓宽教材的题材、体裁上进行了有益的尝试。

另外，重视“语文的熏陶感染作用”，设置了关于热爱生活、民族团结、爱国主义、了解多元文化、热爱科学等方面的专题。还设置了以“告别母校”为中心的综合性学习专题“难忘小学生活”。另外，上承五年级下册旨在了解我国优秀文化的专题“中国名著之旅”，本册教材编排了 “外国名篇名著”单元，这组教材在让学生接触一些经典的外国作品的同时，还可以使学生积累一定的阅读方法和自学方法，培养学生有意识地阅读、欣赏优秀作品的意识和能力。

第三学段的语文学习目标，则作为本册教材的学习重点，加以妥善安排。本册教材的每一个专题，都根据语文学习目标，既对人文内涵给予充分关注，又注意总结、归纳读写方法，力争使学生在情感熏陶和方法习得两方面均有获益。本册涉及到的读写方法，大致包括以下几个方面：阅读要有自己的见解和感受；详写和略写；文章的叙述顺序；学习浏览。当然，作为小学阶段的最后一册教材，六年级下册特别重视将小学阶段所积累和习得的各种学习方法融会贯通，综合运用。

在教材内容和呈现方式上，体现与初中教材的衔接

六年级下册是在前面十一册教材的基础上编写的。作为小学阶段的最后一册教材，本册教材的结构和思路对前面的教材有一定的继承，体现整套教材的一致性和连贯性，同时又有发展变化，以期向初中教材平稳过渡，使学生在小学毕业后能够适应中学教材，缩短升入中学后的不适应期。

首先是在专题设置方面的继承与发展。如第一组“人生感悟”单元。之前，在五年级上册教材中，有过主题为“生活启示”的单元；之后，人教版《语文》七年级上册教材的第一、二两组，都是“感悟人生”的单元。主题相近，但难易不同，衔接有些难度。为此，我们在六年级下册设置了“人生感悟”单元，希望能够通过本组的学习，加强学生对自身、对生活、对世界的观察力和感受力，初步学会表达自己的一些感悟。学生通过学习这一单元，有了一定的基础，到初中再学习相关单元时，就不会感觉有太大的落差。

“阅读链接”的呈现方式和用途与以往相比，有所继承和发展。有的仍然是与本课内容相关的拓展阅读材料，有的成为课后思考练习题的一个有机组成部分，有的渗透了对比阅读的理念。如第五组，在课文《跨越百年的美丽》后面，链接了爱因斯坦的《悼念玛丽·居里》，而这个阅读链接同时也是课后第四题——阅读下面的“阅读链接”，结合课文想一想，你感悟到了什么，再简单写下来——的一个有机组成部分，既把链接内容同课文内容结合起来，同时又把读与写结合起来，体现了最后一册对学生把学过的语文知识进行综合运用的要求。再如第二组，在课文《北京的春节》后面，链接了梁实秋的《过年》片段和斯的《除夕》片段，这也是课后最后一个思考题的组成部分，要求学生将这两个片段同课文中的相关段落比较一下，看看在写法上有什么不同，对自己的习作有什么启发。这里渗透了对比阅读的理念。从形式和作用上来说，这种阅读链接的编排与人教版初中教材衔接得十分紧密。

“外国名篇名著”单元的设计，与以往所有单元都不同，不仅更加强化了“阅读整本书”的观念，同时也很好地体现了小学向初中教材的过渡。这组教材，先安排了两个外国短篇作品《卖火柴的小女孩》和《凡卡》，编排方式与其他精读课文相同。然后安排了两部外国长篇作品《鲁滨孙漂流记》和《汤姆·索亚历险记》，这里采取了一种全新的设计，即“梗概+精彩片段”的编排方式，先让学生了解整本书的内容，然后是精彩段落的品读与赏析，激发了学生阅读整部作品的兴趣，同时教给了学生一些阅读的方法。这与人教版初中教材“名著导读”的安排是比较切近的。

人教版教材从五年级下册开始安排文言文，五年级下册和六年级上册在相应单元里各安排了一篇，分别是《杨氏之子》和《伯牙绝弦》。本册安排了两篇文言文《学弈》和《两小儿辩日》。这样，学生在小学阶段接触了四篇文言文，对文言文的样式和学习方法有了一点认识和了解，为初中学习文言文奠定了初步的基础。人教版七年级上册教材有3篇文言文，篇幅也相应要长一些，有了小学的基础，学生对初中的文言文学习不会感到陌生和困难。

另外，与本套的其他各册教材不同，古诗词并没有根据内容安排在相应的专题中，而是在六个单元之后，集中安排了一组“古诗词背诵”。这10首脍炙人口的古诗词中没有太多生字，意思也不艰深，适合小学生读读背背。这样的编排也体现了向初中教材过渡的编写意图，在初中教材中，古诗词背诵也是作为一个独立的部分安排在教材后部的。

加强整合，使教材成为互相联系的整体

本册教材继续按专题组织教材内容，进一步加强整合。每一个专题从单元导语到课后思考题，从口语交际·习作到回顾·拓展，各个部分都力求凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有铺垫，后面有总结、拓展、交流，整组教材乃至于全册教材成为互相联系的整体。

与高年段其他各册教材相同，本册各专题的导语除第一组和第六组外，都分为两个自然段，除了有激发学习兴趣、点明学习专题的作用外，还有提示语文学习重点、明确读写训练点的作用，方便教师和学生从内容和形式两方面去关注课文。精读课文后有练习题，从课文自身特点出发，结合专题学习重点精心编写。略读课文前有“连接语”，承上启下，提示学习要求和方法，体现由精读到略读的迁移训练过程。“口语交际·习作”的话题和内容大多与单元主题相关，“回顾·拓展”中的交流平台与导语呼应，为学生总结回顾本单元的学习内容提供平台。

如，第二组“民风民俗”。

这一组的学习内容包括了解民风民俗，感受民族文化的独特魅力，体会作者是怎样写出民俗特点的。还要求学生了解自己身边的民俗，进行小调查。

导语：第一段明确本专题要了解民风民俗，感受民族文化的独特魅力，第二段明确了要学习的读写方法，还布置学生结合课文的学习，就自己感兴趣的方面进行调查，了解自己身边的民风民俗。

课例：第一篇课文是老舍的作品《北京的春节》，课文后安排了“阅读链接”，让学生看看不同作家分别是从哪些方面描写春节的，各写出了春节的什么特点。在这篇课文的思考题中，还为本组的口语交际和习作进行了铺垫，让学生想想、说说自己是怎么过春节的。后三篇都是略读课文，分别从戏曲、建筑和生活习俗等方面介绍了不同民族的特点，使学生能够从不同的角度感受到民族文化的丰富性。在课文《各具特色的民居》之后，安排了“资料袋”，展示了一些其他民族的特色建筑。在后面三篇课文前的连接语中，都渗透了本组的学习重点，让学生着重体会作者是怎样写出民俗特点的，为学生后面的口语交际和习作进行了铺垫，也体现了读写结合的编辑思路。

本组的口语交际和习作其实在本组的导语中已经有较为明确的布置，学生将在这段时间内调查了解到的民风民俗加以整理，并利用在课文学习中习得的方法进行习作，写完之后相互交流、修改，最后可以编一本民俗作品集。

**第四篇：二年级语文上册 假如练习人教新课标**

假如习题精选

一、根据课文内容说话

我给小树画太阳是为了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

我给小鸟画谷粒是为了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

我给西西画双腿是为了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、你能用这些字组成几个词语呢

寻 体 食 场 操 找

参考答案：

寻找 体操 寻食 操场 找寻

三、在括号里填上合适的词语

（）地成长 遥远的（）

（）地等待 健康的（）

（）地游戏 哭泣的（）

参考答案：

（快活）地成长 遥远的（地方）

（苦苦）地等待 健康的（身体）

（快乐）地游戏 哭泣的（孩子）

四、帮小鸟找到自己的家

答案：

**第五篇：(人教新课标)四年级语文上册 秦兵马俑**

最新版

秦兵马俑

班级 姓名

一、课内阅读。

联系课文，写一写：同学们，我们学习课文，不仅要读懂课文的内容，还要善于从课文中学习一些写作的知识和方法，使我们读与写的能力同步发展。下面我们一起来一试身手吧？

1．《秦兵马俑》一文写了两方面的内容，一方面是写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，另一方面是写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这；这两方面内容是通过“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话连接起来的，这句话在文章中起到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。

2．读一读下面的句子，注意加点部分，把这样写的好处写下来。（1）这座金字塔高146米，相当于40层高的摩天大厦。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）这些石块磨得很平整，石块与石块之间砌合得很紧密，几千年过去了，这些石块的接缝处连锋利的刀片都插不进去。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、课外阅读。

阅读下面的短文，尝试着完成下面的题目：

威尼斯

威尼斯位于亚得里亚海北部的拉古纳湖中，是意大利北部的威尼托大区的首府，有十万居民。

2024.3.1 最新版

威尼斯素有“水都”之称，河、桥、船，构成了威尼斯的三大特色。

威尼斯全市约有150多条大小不同的弯弯曲曲的河道，两岸是各式各样的建筑，河道宽窄不一。大运河最宽，约100米；而最窄的河道，两岸居民可开窗握手。

威尼斯全城有桥梁400余座。它们各具风姿，格调极其不同。其中，有建于1592年的大理石独拱桥——理阿托大桥。该桥建在运河上，桥上还开设了许多店铺。文艺复兴时修建的叹息桥别具特色，全桥由桥屋覆盖。而在涨潮时，水涌入圣马克广场，这时，这里又会出现许多临时的木板桥。

威尼斯的船（）实际上是当地唯一的交通工具（）这里的船也是各种各样的（）集体乘坐的（）个人使用的（）出租的（）游览的（）应有尽有（）

威尼斯的奇丽风光，吸引了世界各地成千上万的游客。

1．将短文分段，用“∥”在文中表示。（4分）2．写出第二段段落大意。（4分）3．给文章的第五节加上标点符号。（4分）

4．读完全文你认为以下哪种讲法是对的，请打“√”。（3分）这篇短文主要是写（景）、（状物）、（叙事）的。

三、信息拓展。

兵马俑的发现与发掘

在秦始皇陵东１．５公里的地方，有一个普通的小村庄－－西杨村。西杨村南，原是一片柿林，这里墓冢累累，乱事堆积。１９７４年３月，该村村民杨志发、杨培彦等十几位在这不长庄稼的柿林之上开始了抗旱打井的工程。当他们挖到２米深时，发现了烧红土块；３米深时，发现了陶俑的残断躯体；４－５米深时，发现了砖铺地面、铜镞、铜弩机，以及８个残破的陶俑。这次，他们停下了工程，立即向当地主管部门汇报。第一位进入现场的文物考古专家赵康民一方面收集散失的文物，一方面作初步的清理。这时，新华社记者蔺安稳回到家乡临潼探亲，他将秦始皇菱发现大型陶俑的消息在《人民日报》内参上作了报道。中央领导李先念同志看到报道材料，立即批示：“建议请文物局与陕西省委一赏，迅速采取措施，妥善保护好这一重点文物。”国家文物事业管理局随即派有关专家来现场视察。１９７４年７月１９日，省文物局派出了秦俑考古队开赴2024.3.1 最新版

发掘现场。随后，西北大学考古专业的师生也前来支援，他们在９６５平方米的试掘方内清理出与真人真马相仿的陶俑５００余件，陶马２４匹，木质战车６乘和大批青铜兵器、车马器。通过试掘和钻探，一号兵马俑坑总面积１４２６０平方米，内含陶俑、陶马约６０００件。１９７５年８月，国务院决定在一号兵马俑坑遗址上建立展览大厅。在展览大厅基建工程进行时，１９７６年４月２３日，在一号兵马俑坑的东端北侧，又发现了二号兵马俑坑。接着，同年３月１１日在一号兵马俑坑的西端北侧，发现了三号兵马俑坑。目前，３座兵马俑坑已全部对外开放，在二号兵马俑坑参观时，您还可以看到考古工作者现场发掘的情况。

四、综合能力。

秦兵马俑 是秦始皇陵的陪葬坑。秦始皇陵位于今西安市临潼区东约5千米处，它南依骊山，北临渭水，地势险峻，环境优美。陵园规模宏大，陪葬品众多，像一座丰富的地下文物宝库。1974年在其东侧发现兵马俑坑，轰动了中国，震惊了世界，是20世纪最伟大的考古发现之一。1978年，法国前总统希拉克参观后说：“世界上有了七大奇迹，秦俑的发现，可以说是八大奇迹了。不看金字塔，不算到埃及；不看秦俑，不算到中国。”秦始皇兵马俑博物馆是建立在兵马俑坑原址上的遗址性博物馆，于1979年10月开馆。1987年12月，联合国教科文组织将秦始皇陵及兵马俑坑列入《世界遗产名录》。

你知道中国的世界遗产还有那些吗？查找一下资料，介绍给大家。

五、读读写写。

这两篇课文所介绍的是我们中国和埃及这两大文明古国中的两处珍贵历史遗产，同学们读完之后一定会有很多感受。下面就请你回忆一下，想一想你在读这两篇课文的时候都想到了什么？请你把他写下来，写成一段连贯的话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2024.3.1 最新版

参考答案：

1．第一段（第1、2节），第二段（3、4、5节），第三段（第6节）2．威尼斯全市有150多条大小河道，400多座桥梁，各种各样的船。3．。：，。4．状物

2024.3.1

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找