# 部编人教版九年级初三语文第一次月考试题

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-08-31

*部编版九年级语文第一次月考试题考生注意:本卷共四大题，20小题，全卷满分120分，考试时间120分钟。―、积累与运用（共28分）1.下列词语中加点字的注音，全都正确的一项是【】A.娉婷（pīng）冠冕(guàn)矫揉造作(jiáo)B.折腰...*

部编版九年级语文第一次月考试题

考生注意:本卷共四大题，20小题，全卷满分120分，考试时间120分钟。

―、积累与运用（共28分）

1.下列词语中加点字的注音，全都正确的一项是【

】

A.娉婷（pīng）

冠冕(guàn)

矫揉造作(jiáo)

B.折腰(zhé)

忧戚(qī)

抽丝剥茧(bō)

C.嘶哑（shī）

亵渎(xiè)

\_

强词夺理(qiáng)

D.连翘(qiáo)

瞥见(piē)

自惭形秽(suì)

2.依次填入下面文段横线上的汉字，全都正确的一项是【

】

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持以人民利益为依归，切实改善民生，脱贫攻①\_\_\_取得决定性成就，人民群众有了更多获得感、幸福感和安全感。只有充分尊重人民的首创精神，充分发挥人民的主②\_\_

作用，调动人民群众的积极性、创造性，才能真正③\_聚起推动新时代中国特色社会主义伟大事业的磅礴伟力。

A.①艰②题③会

B.①坚②题③会

C.①坚②体③汇

D.①艰②体③汇

3.古诗文默写。（8分）

(1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，前人之述备矣。（范仲淹《岳阳楼记》）

(2)

见余大喜曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

”(张岱《湖心亭看雪》）

(3)

在《行路难.其一》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

”两句表现了诗人的倔强、自信和他对理想的执着追求。

(4)

人生不如意十之八九，多愁善感的诗人对此感受尤其深刻。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

”(《长沙过贾谊宅》），读着这故为设问的结尾，我们仿佛看到了诗人抑制不住的泪水，听到了诗人一声声伤心哀婉的喟叹;“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

”(《酬乐天扬州初逢席上见赠》），这两句运用典故，既表达了诗人怀念故友的感情，又暗示了自己因世事变迁而怅惘的心情。

4.名著阅读。（4分）

.艾青，被认为是中国现代代表诗人之一。他的诗作努力反映民族和人民的苦难与命运，反映现实的生活和斗争，突出表现对光明的热烈向往和讴歌，风格朴素雄浑。请你根据对《艾青诗选》的阅读和积累，完成下表。要求从①②或③④中任选一组答题。

两个创作高峰

代表作品

特点

主题思想

20世纪

30年代

《雪落在中国的土地上》《向太

阳》《

①

》（我从东方

来/从汹涌着波涛的海上来/

我将带光明给世界/又将带温暖给人类）

充满“土地的忧郁”，多写

国家民族的苦难、悲伤与反抗，具有非常凝重、深厚而又大气的风格

《雪落在中国的土地

上》:②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1978

年

以后

《光的赞歌》《

③

》(活着

就要斗争/在斗争中前进/即使死亡/能量也要发挥干净）

诗句变得更整齐，诗情变

得更深沉，诗意变得更

警策

《光的赞歌》:④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.阅读下面材料，按要求答题。（共4分）

人的一生中，大概成长时期的思维是最为活跃的。年轻的大脑尚未受到世界的污染，有一份令人羡慕的纯净，①

没有太多的禁铟，②

他们的大脑有着十分宝贵的想象空间，激情浩荡、活力四射、思维灵动，非常自由。那些干干净净的思想，那些大大方方的思想，③，就在这种思维状态下诞生了。

(1)

依次填入第①②处空格的关联词语，最恰当的一项是【

】(2分）

A.①虽然②才

B.①尽管②更

C.①不是②而是

D.①因为②所以

(2)

在第③处空格补写恰当的语句，使文段语意完整连贯，逻辑严密。（2分）

6.你所在的学校将开展“一盔一带，安全常在”主题宣传教育活动，请你参与并完成以下

任务。（共8分）

(1)班里同学搜集了下面三则材料。请你提取并整合这三则材料的主要信息，用一句

话写出你的结论，30字左右。（3分）

材料一：河南“一盔一带”安全守护行动启动仪式在郑州举行。5月26日上午，河南省公安厅和郑州市公安局联合在省会郑州紫荆山公园广场举行“一盔一带”安全守护行动启动仪式。郑州交警提醒广大驾驶人和乘车人，为了您和家人的安全，无论是驾乘摩托车还是电动自行车，无论是在车辆前排还是车辆后排，请正确佩戴安全头盔、规范使用安全带，文明出行，平安出行。

材料二:

按照部署，从6月1日起，河南“一盔一带”行动进入执法查纠阶段。郑州交警将加强执法管理，依法查纠处罚摩托车闯禁行、不戴安全头盔，汽车驾乘人员不使用安全带等交通违法行为，依法劝导电动自行车骑乘人员不佩戴安全头盔的交通违法行为，助推安全习惯养成。

材料三：为提高电动车骑乘人员和汽车驾乘人员的安全防护水平，有效预防和减少道路交通事故，近日，河南省林州市公安局交警大队联合外卖企业、人保财险公司开展“一盔一带”主题宣传活动。林州交警组织外卖企业开展安全守护承诺活动，督促外卖企业强化内部安全教育，为快递小哥和外卖骑手配齐安全头盔。

(2)此次活动，班级准备制作宣传画册，你推荐了下面的宣传画。请说明你的推荐

理由。提示:可以把两幅画作为“宣传画系列”总体推荐，也可以只推荐其中一幅，不少于80字。（5分)

二、现代文阅读(共28分)

(―)阅读下文，完成7〜10题。（共16分）

淘

麦

①小时候，家里吃的面都是在村里的石磨屋里磨出来的。我七八岁时，村里终于有了一台被乡亲们称为“电磨”的老式磨面机，从此少了推磨的辛苦。在麦场碾压脱粒的麦子难免夹杂有土坷垃、小石子等杂物，而当时的磨面机缺少配套的鼓风除尘设备，磨一次面，需要做大量细致烦琐的准备工作，比如筛、簸、拣、淘、晒等程序，其中淘麦，就是用水把麦子洗净，将麦子中的泥洗去，把沙淘去，再晒干，然后磨成面。

②在我的记忆中，各家各户淘麦都得去村前的河边。那时的河水清澈见底，河边有几块平展展、光溜溜的青石，周围是大片的空地，很适宜淘麦并晾晒。那时候父亲在外面教书，我和哥姐年龄尚小，家中里里外外的活儿都由瘦弱的母亲一个人干。找一个晴好的日子，匆匆吃过早饭，母亲喊上我和哥姐，忙活着把瓦缸里的麦子往外挖。土法烧制的瓦缸母亲使劲踮着脚，探着身子，甚至把头伸进缸里面，才能艰难地用葫芦瓢将麦一点点往外挖。我撑着口袋，母亲每往里面倒一下就有尘土的味道钻进鼻孔。一袋麦装满了，哥哥和姐姐吃力地往外抬，母亲和我继续装粮食。把几袋麦和木桶、木盆、笊篱、簸箕、草席等工具装上架子车，母亲在前面拉着，我和哥姐在后面推着，翻过两道土梁和一道沟，气喘吁吁地来到了村前的河边。

③河边的草地上，母亲把带来的工具一字排开，吩咐我们从河里提水倒入大木盆里。

母亲从架子车上抱起一袋麦，踉跄了几步，将半袋子麦倒进木盆里,顷刻间含有泥尘的麦子便让清水变得浑浊起来。母亲拿著竹编大笊篱，在木盆里使劲搅拌翻滚着，很快，秕麦漂浮到水面，石子落到了盆底，唯有那些饱满的麦子旋在中间。

④

母亲不停地挥舞着笊篱,把秕麦一勺勺捞出去，然后抬起木盆将浊水倒掉，再往里面倒几桶清水，如此反复几次，麦子越来越干净。母亲把淘洗干净的麦倒进筛子控控水，等水分

沥干后再倒入用荆条编的大蒲箩里，我们围坐在四周开始用手翻着湿漉漉的麦子，捡里面的小石子。终于，麦子里的小石子捡得差不多了，母亲拿出一块干净的棉布叠成几折，紧紧

抓在手上，俯身一圈圈使劲地揉搓蒲箩里的麦子。隔一合儿，母亲就直起身把棉布的水拧掉，接着再揉搓，直到干净为止。母亲告诉我，这叫作“擦麦＇

姐姐将架子车上卷得整整齐

齐的几张草席展开后铺在附近的平地上，我和哥哥将蒲箩抬到草席旁，母亲将满满一蒲箩麦子倒扣在草席上，均匀地摊开。这时，淘洗干净的麦子开始了一场火辣辣的日光浴。

⑤等把所有的麦子淘洗、晾晒好后，母亲总算可以坐到树荫下喘口气了。此时已是中午，母亲擦了把汗，要回家做饭。临走前，母亲再三嘱咐，你们几个听好了，不能光顾着坐在凉荫下玩，要看好咱晒的麦。还要记着过会儿把麦翻一下……

⑥阳光像绸缎一样滑过，吸走了麦子的湿气。终于，在我们翘首期待中，母亲送来了饭

菜。我们躲在树荫下做着各种有趣的游戏，母亲顶着炙热的阳光走到草席旁，弯腰伸手抓一把麦，在手心里反复拨弄着，仔细观察着，放到嘴里几粒，有滋有味地咀嚼着，脸上露出了香甜的笑容……

⑦30多年过去了，回想起当年和母亲一起淘麦的情景，总是感慨万分。如今想来，父

亲在外教书的那些岁月里，弱不禁风的母亲拉扯着三个孩子，承担着照顾年迈公婆的任务.一袋袋沉重的麦子在母亲手里经过筛、簸、淘、晒、磨等一道道程序，才最终成为滋养一家老小的一日三餐。

⑧懵懂青葱的我们记住的只是和母亲一起淘麦的温馨和快乐，无法体会到她身负重担的柔肩和积劳成疾的病体。直到三个稚嫩的孩子长大成人之后，我们才明白，用麦子喂养的健壮身躯里，流着的是母亲年复一年辛劳的不易和坚持。

(选自《河南日报》2024年7月17日，有改动）

7.文章第①段有什么作用？请从内容和结构两方面简要分析。（4分）

8.母亲在淘麦的过程中有哪些不易和坚持？请结合文中第②至④段的内容分条概括。（4分)

9.赏析文中画横线的句子。（4分）

把几袋麦和木桶、木盆、笊篱、簸箕、草席等工具装上架子车，母亲在前面拉着，我在后面推着，翻过两道土梁和一道沟，气喘吁吁地来到了村前的河边。

10.文中第⑥段最后省略了什么内容？想象一下母亲此时的心理活动。（4分)

(二）阅读下面两个文本，完成11〜13题。

（共12分）

文本一

社会需要正能量“网红”

罗群

①提到“网红”，人们并不陌生。600岁的故宫博物院是“网红景点”，高品质文物展览、主题创意活动、特色文创设计，让年轻人爱上传统文化；李子柒是“网红博主”，她拍摄的乡村风景、传统美食的短视频唯美动人，向世界展示了中国文化之美……人物和实物借助大众传媒力量“走红网络”，成为一种普遍的社会文化现象。

②“网红”一词的兴起似乎是近些年的事情。《咬文嚼字》2024年年度十大流行语排名中，“网红”入榜。次年，网红社会关注度、产业化程度集中爆发。而实际上，网红发展沿革几乎与中国互联网发展同梦。

③20世纪90年代末，一批网络作家及各大贴吧、论坛的知名吧主、版主可以称作中国第一代网红。在网速较慢，智能手机、轻便摄录设备还未普及的年代，网红们主要依靠文字聚拢大批粉丝。2024年前后，第二代网红崭露头角，他们在互联网上通过图像、照片等更加直观的形式展示自我、分享生活、表达态度，积极与网友互动。这一代网红恰逢中国互联网由“搜索”

阶段向社交化阶段发展的关键时期。与初代网红相比，他们更接近普通人，也更多依靠独特个性赢得大众关注。2024年以来，随着互联网尤其是移动互联网发展，人们能够随时随地享受高速网络，轻松便捷分享高清影像，视频网站、直播平台也日益蓬勃。第三代网红赶上短视频内容创作风口，各具风格的视频作品走入人们视野，内容更加专业和精致。

④成为网红，看起来容易，其实需要辛苦耕耘。在互联网早期，一些人以噱头博取眼

球成为网红，虽短时间内为众人瞩目，但因未能持续提供内容而迅速淡出公众视野。事实证明，网红要“长红”，必须有鲜明突出的自身定位、个人特色以及强大的内容输出能力，才能获得稳定、持续的粉丝吸引力，形成自身品牌。

⑤网红本质上是互联网社交的产物，是个人与互联网用户共同参与、相互选择的结果。网红知名度和影响力归根结底是广大互联网用户赋予的。带有鲜明互联网属性的网红，容纳更广泛的大众趣味，也更直观地反映时代风尚。出于互联网用户的主动选择，网红与其追随者之间具有很强的黏性，这种黏性往往形成特定的网络社群，转化为“粉丝经济”的消费主体。目前，从直播带货、平台打赏、内容付费，到IP变现、广告代言，由上

游互联网平台、直面粉丝受众的网红和下游电商、线下活动等共同编织的“网红经济”图景已经展开，其本质是以工业化生产方式，将网红资源转化为经济效益。

⑥“网红经济”颇为可观。数据显示，目前中国网红产业年产值已达千亿元规模。不过，人们追捧网红显然并不只是为了消费，网红与用户之间，存在精神与文化的联结。在网络社群中，粉丝生活方式和价值取向潜移默化地受网红影响。譬如，喜欢“网红教师”的人，往往对拓展知识有浓厚的兴趣，以此敦促自己养成持续学习的习惯；喜欢“网红故宫”的人，崇尚恬淡、古雅的生活方式。网红通过不断输出产品、知识、理念、价值观或生活态度，持续影响受众，丰富时代文化生活。

⑦互联网技术日渐纯熟，流行风尚的更替速度加快，能够被千千万万人持久喜爱的网红殊为难得。网红要具备丰富的知识、出众的才华、独特的个性、可贵的人格魅力、端正的价值观和强烈的社会责任感。多一些这样的网红群体，以多种方式传达正能量，对互联网文化乃至健康社会风气营造，具有十分重要的意义。

(选自《人民日报》2024年6月16日，有改动）

文本二

网红岂能沦为“病态红”？据报道，近日一名网络主播为表现自己的勇气，博取更多关注，到上海外滩跳江并直播。对此，直播平台快速反应，采取了封号措施。该主播被民警从江中捞起后送医院检查，公安机关对其扰乱公共场所秩序的违法行为，依法作出行政拘留5日的处罚决定。

11.下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是【

】(4分）

A.文本一是一篇议论文，它的中心论点是社会需要正能量“网红”。

B.文本一第③段按照时间顺序介绍了三代网红，所以这篇文章是按照时间顺序安排材料的。

C.在网络社群中，粉丝生活方式和价值取向潜移默化地受网红影响。

D.在网速较慢，智能手机、轻便摄录设备还未普及的年代，网红们是依靠文字来聚拢粉丝的。

E.文本一和文本二虽然都写的是网红，但表达方式不同。文本一主要运用的是议论的表达方式，而文本二运用的是记叙的表达方式。，12.文本一主要运用了哪些论证方法？有何作用？（4分）

13.对于文本二中网络主播为博取更多关注到上海外滩跳江并直播的行为你有何看法?

请结合文本一有关内容及现实生活进行分析。（4分）

三、古诗文阅读(共14分}

阅读下面两个语段，完成14〜17题。（共10分）

(一）若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。

野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴

酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然

乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

(二)修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此

丰年之乐者，幸生无事之时也。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》)

14.解释下面加点词语在句中的意思。（2分）

(1)

佳木秀而繁阴

秀:

(2)

而不知太守之乐其乐也

乐：

15.把语段(一）中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

16.语段(一）中的太守为何而醉？请用自己的语言概括。（2分）

17.语段(一)和语段(二)都描写了四季美景，语段(一)“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高

洁，水落而石出者，山间之四时也”，其写法特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2分)。语段(二)“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是通过人的动作来写春夏之景的;

“风霜冰雪，刻露清秀”则是通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来写秋冬之色的(2分)。

阅读下面一首词，完成18〜19题。（共4分）

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼

玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆

缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

18.“作此篇.兼怀子由”中，一个“兼”字意蕴丰富，说明这首词除了表达对胞弟苏辙的无限怀念之外，还表达了

。（1分）

19.请分析“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”在词中的作用。（3分）

四、作文（50分)

20.阅读下面材料，按要求作文。（50.分）

一个人外出旅行，来到一条水流湍急的河边，站在那里束手无策。有个住在附近的人，看到他遇到困难，就走过来，爽快地把他背在背上，送到对岸。这人站在河边，觉得很

过意不去，但正当他心里这样想的时候，看到那个人又回到对岸，继续把不能过河的人送了过来。于是，他走到那人身边现在我已经不再感激你了。根据我的观察，你有帮助任何人渡河的癖好。”可是，当他回来的时候，那人却不再背他过河了。

在现实生活中，我们难免会碰到自己做不了的事，会需要别人的帮助。你对“帮助”有怎样的思考和认识？请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。

(1)

请你以“那次帮助真让我难忘”为题目，写一篇记叙文，讲讲你遇到了怎样的困难

(别人遇到了什么困难），别人又是如何帮助你的(你又是怎样帮助别人的）。

(2)

请自拟题目，自选角度，确定立意，写一篇议论文，谈谈你对“帮助”的思考和认识。

要求:①按文体要求作文。600字左右。

②

不要套作，不得抄袭。

③

文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

题目：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找