# 最新初三语文下册教学计划表(二十篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-09-02

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。初三语文下册教学计划表篇一从整体上提高学生运用语文知识的能力并体现于中考中，继续...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**初三语文下册教学计划表篇一**

从整体上提高学生运用语文知识的能力并体现于中考中，继续培养学生的读写能力，发展学生的智力，提高学生的素质。在教学过程中，力求体现新课程改革的教学理念和思想。

二、教学教研的任务：

本学期主要讲授初中语文教材第六册以及复习第一册至第六册，其具体时间安排如下：

第一周至第八周结束第六册，全书共六个单元，从第十一周开始进行综合复习。

具体教学方法是精讲基本篇目，精讲多练，抓住每篇文章的重点、难点，既要重视基础知识的运用，又要注重阅读理解分析能力，采取课内和课外阅读想结合的方法，提高学生们的理解分析能力。

具体教学方法是复习基本篇目，重点放在文言文的阅读和诗歌的赏析上，其他内容继续采取以练带讲的方式进行，基础知识和分析能力一起抓。

其余时间综合复习并迎接期末考试。

三、教学教研的步骤和方法：

对20\_\_年的中考试卷进行详细的分析，得出语文中考的趋向和动态，和复习中能做到有的放矢;对本届初三学生在初三期末抽查考试的成绩做细致的分析，必须明确其存在的薄弱环节：学生对基础知识掌握的不够牢固扎实;学科能力比较弱，主要表现在阅读分析能力不高理解能力较差;作文水平不高语言的表现能力偏低;学生书写规范，字迹潦草等。针对以上情况的分析特制定以下实施步骤。

1、精心备课，优化教学方案。备课是教学工作的一个重要组成部分，是保证教学顺利进行的前提，是提高课堂教学效率必不可少的条件。因此，在备每一个教案时，熟悉教材内容，力求精钻细研，掌握重点难点，设计不同的教学方法，合理组织教学，提高课堂教学效率，取得事半功倍的教学效果。

2、指导学生阅读，提高学生的阅读分析能力。在重视巩固基础知识的同时，还必须注意提高学生的阅读分析能力，这就需要把阅读教学放在语文教学中的重要位置，在复习语文课本的同时，还要增加课外阅读的容量，指导阅读和分析，提供好的阅读方法，以便在教短的时间内掌握阅读内容，提高分析能力，取得好成绩。

3、重视理论联系实际，提高学生写作水平。中考的作文分值比例越来越大，语文学习和运用也可以直接体现在语文的作文教学中，因此学习语文最重要的还是归结于培养学生运用语文的能力，这就要求学生借助语文这一学科工具去抒写对生活的看法和感受，也需要教师认真地对待作文教学，平时一周两练，认真引导分析，加以评改和讲评，在练习中提高写作水平。

4、融入创新教育，培养学生的创新能力。在当前的素质教育中，我们在教学中不可忽视学生创新能力的培养，所以在语文教学中，更应该重视创新能力的培养，方法是在阅读和作文教学中，启发思维，更新观念，引导学生以不拘一格的形式表达不拘一格的思想写“自己的、自然的”作文。

5、加强同一学科教师的合作精神。从这几年的语文教学过程中，感悟比较深刻的是要想提高教学效率和成绩，无论是教同一年级的老师还是同教同一学科的教师，必须通力合作，有力同往一处使，有好的方法也应该相互交流学习，以便取长补短，提高教学效率。教学资源也要共同使用，切忌有所保留。

**初三语文下册教学计划表篇二**

一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生 51人，优生6人，合格30人，低分2人。在前一阶段的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块;整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

三、教学的总要求：

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

四、教改措施：

(一)以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

(二)教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

(三)认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

(四)注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

(五)注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

(六)高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。

**初三语文下册教学计划表篇三**

一、指导思想：

1.坚决贯彻党的教育方针，遵循教育原则和语文教育的规律，以马克思主义和科学的教育理论为知道，总结我国语文教育的成败得失，借鉴各国母语教育改革的经验，努力建设与现代社会发展相适应的语文课程。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展，注重培养学生的语文实践能力。同时关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。还应联系生活，扎根课堂，向课堂要效益，向课堂要成绩，把课堂内外的知识加以整合，取得应有的成绩。

2.坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教学目标：

整套教材的教学目标，是按照三个维度设置的：情感、态度和价值观，过程和方法，知识和能力。在现代文上要求学生能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、小说等文学样式，在欣赏文学作品时，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。在文言文上要求学生能借助注释和工具书理解基本内容，能够诵读和背诵古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。具体目标如下：

(一)识字与写字

1.能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

2.使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3.临摹名家书法，体会书法的审美价值。

(二)阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2.养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3.能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4.在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5.对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

6.在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

7.能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说等文学样式。

8.欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

9.阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

10.阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

11.诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

12.阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文10篇。

13.了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点;了解常用的倏方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14.能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15.学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字。

(三)写作

1.继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思;学会写简单的议论文，努力做到有理有据;学会写调查报告。

2.写作时考虑不同的目的和对象。

3.多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4.本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

(四)口语交际

1.能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2.耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3.自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4.注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5.在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6.讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

7.能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

8.课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

(五)综合性学习

1.能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2.能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

3.关心学校、本地区的国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4.掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别;学会注明所援引资料的出处。

三、学情分析

经过上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。特别是大部分男同学学习语文的兴趣明显增强。全班成绩比刚进九年级时大有进步。但本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十四周，共计70课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。二是预计到学生会出现如下消极的思想状况：a、我不想读书了，搞不搞好复习无所谓;b、我基础差，反正考不上理想的高中，干脆放弃算了;c、我的语文在小学没学好，也一直没兴趣，现在学也来不及了，还不如用这些时间去做我喜欢的数学题等。这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围的同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。后段复习还要注意培优工作。我班男同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

四、教材分析

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品(诗歌、小说、戏剧)为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平;安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。

全册内容仍分为六大版块，即“阅读”“写作·口语交际·综合性学习”“课外古诗词背诵”“名著导读”“附录”及课文后面的“补白”。全册共24篇课文，其中教读课文13篇，自读课文11篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

课外古诗词背诵：共10首，以李白、杜甫、白居易等名家名篇为主，要求学生背诵，积累其中的名句。

名著导读：本册推荐三部名著：《格列佛游记》《简·爱》及泰戈尔的诗歌。

附录：《谈谈散文》《谈谈戏剧文学》

〈一〉编排特点

本册特点：以专题组织单元，兼备文学体裁，人文内涵丰富，突出文学赏析。

本册目标：培养欣赏文学作品和阅读浅易文言文能力，学会品味、揣摩文学艺术语言，提高语言运用能力和文学素养。

九年级下册是人教版《义务教育课程标准实验教科书语文(7--9年级)》的最后一册，也是整个义务教育的最后阶段。在编排体例上，仍是以专题组织单元，同时兼顾文体。从情感、态度、价值观方面来说，九年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块，设计了六个人文专题。它们分别是：土地情思、人物画廊、生命之歌、舞台人生、百家争鸣、古代生活。在语文学习过程中，注重激发学生爱祖国、爱家乡、爱人类的思想感情，引导他们关注人类，关注自然，理解和尊重多样文化，逐步形成良好的个性和健全的人格，提高文化品位和审美情趣。

本册六个单元分别安排为诗歌、小说、散文、戏剧、先秦诸子散文、叙事散文以及古代诗歌。

九年级下册侧重文学教育，在引导学生进行文学欣赏的时候，能有自己的情感体验，初步领略作品的内涵，并从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能学会联系当时的文化背景和社会背景作出自己的评价;对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验。另外，文学作品是语言的艺术，是学习母语的最佳范本，要学会品味和揣摩这些富有表现力的语言，提高自己的语言运用能力。阅读浅易文言文，要能借助注释和工具书理解文章的基本内容，熟读或背诵精彩篇章。

〈二〉教学重点

在内容上，九年级下册由六部分组成：阅读;写作、口语交际与综合性学习;课外古诗词背诵;名著导读;语法知识(补白);附录等。现将各部分的教学重点介绍如下：阅读部分包含四个现代文单元，两个文言文单元。

第一单元：“土地情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌可以使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱祖国和家乡的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题;感受诗歌语言的凝练性。学习这个单元要注重诵读和体味，抓住诗中饱含诗人思想感情的具体形象，深入领会诗歌的情感内涵与思想意蕴。

第二单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素--人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力;关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处;小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。本单元围绕“人物画廊”这一专题，选编了四篇中外小说，目的就在于引导学生抓住小说的主要因素──人物，了解小说的主要特点，深入体会小说的思想和艺术魅力。在学习时，要注意从外貌、动作、语言、心理活动等方面入手，抓住人物特征，概括人物的性格特点。在此基础上，分析体会作者隐含在字里行间的思想感情，联系小说的时代背景和社会背景，深入理解小说的主题。同时，还要关注小说的结构和篇章布局，体会作者艺术构思的巧妙。小说的语言往往是鲜活而又经过精心锤炼的语言，学习时要注意细心揣摩。

第三单元：“生命之歌”。学习本单元，重点在于了解哲理散文说理的方式;抓住关键词句，深入理解文章丰富的内涵。学习时要学会抓住关键语句，深入理解文章的丰富内涵。

第四单元：“舞台人生”。引导学生欣赏戏剧剧本和影视剧本，了解它们的特点，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力;要注意把握戏剧冲突和戏剧语言，把握剧本怎样在矛盾冲突中展现人物性格，怎样以个性化的语言塑造人物形象。学习这个单元，可以让学生观看有关的戏剧、影视演出，以便更好地了解戏剧和影视艺术，丰富自己的审美感受。

第五单元：“百家争鸣”。本单元所选课文是先秦诸子散文。它们产生于春秋末至战国时期，当时社会发生急剧变动，针对这种情况，各种流派提出了各自的思想观点和政治主张，形成百家争鸣的局面。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第六单元：“古代生活”。本单元所选诗文是先秦时期具有代表性的名篇，各有特色。学习本单元，要求进一步提高阅读文言文的能力;了解《左传》等的有关常识;初步感知并分析诗中的艺术形象，能够大体了解作者塑造形象、抒发感情的方法;感受作者的政治信念、生活理想和人生追求，进一步增强自己的情感体验。

九年级下册的写作、口语交际和综合性学习与前几册一样，也主要有两种呈现形式：一种是整合于综合性学习活动中。本册一共设计了六个综合性学习活动：脚踏一方土，走进小说天地，关注我们的社区，乘着音乐的翅膀，我所了解的孔子和孟子，岁月如歌──我的初中生活。它们一般都是由本单元的课文内容生发、拓展来的，每项活动的内容都比较丰富。如由第一单元的“土地情思”，设计了“脚踏一方土”的活动，引导学生关注土地的过去和现状，讲述土地的故事，增强对祖国、乡土的热爱之情。如第二单元在学习小说之后，做一次有关小说的探究活动，总结自己过去读过的好小说，讲述它们的故事和人物，既可以加深对课文的理解，也可以激发学生对文学的兴趣，还可以借此指导学生的阅读方法，养成良好的阅读习惯。另一种是设置在课文后面的“研讨与练习”中。这类写作与口语交际练习相对简单一点，一般会随课文而生发，进行一些仿写、改写或说话练习等。

古诗词背诵和名著导读也是教材的有机组成部分。本册选了10首古代诗词，都是中国文学史上的名篇佳作。推荐这些背诵篇目，主要是为了增加背诵量，使学生在记忆力最好的时候，多一点文化积累。本册推荐的名著有《格列佛游记》《简·爱》和泰戈尔的诗。

本册书将有关的语法知识放在了补白中，一共五项，分别是：句子的结构要完整，表达要合事理，句子成分搭配要得当，语序要合理，使用句式要单一，其核心内容是“如何修改病句”。这也是课标中一项重要内容和中学生必须掌握的基本技能。俗话说“好文章是改出来的”，我们希望学生不仅能写文章，而且学会自己修改文章，养成修改文章的良好习惯。这些补白提供了一些修改文章的角度和重要技巧，学习时可以结合自己的阅读和写作实际加以细细体会。

附录是两篇如何进行文学欣赏的指导性文章，一篇是“谈谈散文”，一篇是“谈谈戏剧文学”。这两篇文章分别从各自的体裁出发，深入浅出地讲述了散文与戏剧文学的不同特点，并以教材所选文章为例，谈到如何进行文学欣赏的问题。教学时既可以在相应的单元教学之前，引导学生自己阅读这两篇文章，增进对散文与戏剧文学的了解，也可以在单元教学之后，结合课文进行总结性阅读，促进学生的认识从感性到理性的飞跃。

五、教学措施：

1.从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中注重学科之间的渗透。突出重点，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于学生语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想像的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。

2.精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。作文批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

3.实行分层目标教学，利用课余时间培优辅后，力争整体提高。

4.优化作业管理。培养学生自主学习、自我管理的能力，发挥科代表、组长的作用，力争做到每课过关。

5.作业的布置和批改要因人而异，要贴近学生的学习和生活实际。

6.利用竞赛、学科活动等教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会辩论会等，提高学生学习语文的兴趣。

7.深钻教材，精心设计每一节课;讲清每一个知识点;认真筛选作业;及时反馈每一次考试。

8.注重进行学法指导，抓好作业练习。要屏弃繁琐、机械的作业练习。要让学生少做题，多读书，读好书，多实践，多运用，让学生在大量的语文实践活动中全面提高语文素质。可以结合课文学习，让学生观察自然，观察社会，并以口头或书面的形式表达观察所得，以此学生的写作能力。从差生的实际出发，不要求他们做难题，而只做应知、应会的基础题。在做一些练习篇同时，分a、b卷，有些b卷题目较难，就让班上十几个较好的学生做，一般学生做a卷，这样一来，使差生的知识得到了复习巩固，好的学生也能在复习巩固的基础上有所进取和提高，各得其所，各受其益。

9.利用网络，辅助教学。

10.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

11.认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

12.培养学生良好的语文学习习惯：(1)课前预习习惯;(2)课后复习习惯;(3)课文背诵习惯;(4)作业习惯 ;(5)积极思考，主动发言习惯 ;(6)上课作笔记习惯。

六、教学内容及课时、进度安排：

本学期时间较短，真正的教与学的时间只有十五周时间，中间还有“五·一”长假。要完成九年级下册的授课任务，还要用相当多的时间进行中考总复习，时间非常紧。因此，我对课文做了处理，有些阅读课文要求学生在课外自读完成。同时，在授课与复习时，必须充分利用每一堂课，利用课堂的每一分钟，向四十五分钟要效益。

**初三语文下册教学计划表篇四**

一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生 51人，优生6人，合格30人，低分2人。在前一阶段的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块;整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

三、教学的总要求：

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

四、教改措施：

(一)以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

(二)教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

(三)认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

(四)注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

(五)注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

(六)高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。

**初三语文下册教学计划表篇五**

一、指导思想

以党的教育方针为指导，坚持以人为本，尊重学生的个性和身心发展的特点，实施素质教育，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义核心价值观。努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教材分析

新版教材融合“诗歌”、“小说”、“游记”、“议论文”多种题材文章，在内容和形式上都有较大的改进，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科学手段的运用。在古诗文方面，注重诗歌经典的学习与养成，所选课文充满睿智与哲思，符合九年级学生的身心发展特点。

三、教学目标

1、知识目标：通过本期学习，让学生能系统的掌握本册书中的有关知识，并能很好的运用，使文本和学生的思想融为一体，从而达到学生自身的语文知识发展。

2、能力目标：进一步培养学生圈点勾画、品读语言、搜集并巧用各类资源的语文学习习惯;培养学生善于观察、思考生活，并从中获取知识的能力;通过阅读和写作训练提高学生的写作能力。

3、情感态度与价值观：在语文学习过程中，培养学生的爱国主义感情、良好的道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

四、教学重难点

1、要求学生掌握九年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

五、教学措施

1、加强对字词和古诗文的经常性检查。常识记、常检查并且严格把关，确保学生能够正确无误地掌握这些基础知识。

2、做题给学生有识记限制，培养学生做题的紧张感，同时要提醒学生审题和条理性，做题后有反馈，对于做题好的和差的都要有评价，有竞争才会有进步。

3、坚持做好作文训练。作文片段坚持每周都有，每两周写一篇作文，坚持阅读和写作，逐步提升学生的写作能力。

**初三语文下册教学计划表篇六**

斗转星移，春去秋来，我们又迎来了新的学年，为了使教学工作有目的、有计划、有步骤的完成。特定教学计划如下：

一、思想方面:

忠诚党的教育事业，认真贯彻党的教育方针，丰富教育理论，努力工作、锐意进娶大胆改革，以\"教改促教学\"，牢牢把握\"科研兴教\"的战略思想，大力推进素质教育。

二、教学方面：

1、认真学习新课程标准，研读教材，准确把握教材重点、难点。认真分析学生个性特点，精心设计教学，书写好教案，上好每一节课。充分利用现代化教学设备，不断更新教育观念，提高语文教学水平。

2、认真组织课堂教学，充分调动学生的积极主动性，重视能力的培养，切实提高学生的各种素质。提倡“大语文教学”。结合新教材，积极开展各类活动，调动学生学语文的自主性和积极性。想方设法扩大学生课外阅读范围，使学生视野开阔，提高其阅读水平。更新教学观念，合理引导。在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长。变求同教育为求异教育。 3、强化常规训练，重视知识积累。要求学生每天练一篇字，写一篇日记，积累一则名言警句。

三、教学教改方面：

\"教改\"是提高教学质量的灵魂，因材施教，因人施教，大胆改革创新，来提高课堂效率，向高效课堂要质量。课堂教学与课外活动相沟通、书本知识与社会生活相沟通，各学科之间知识体系相沟通，改变故有的教学模式，变\"讲堂\"为\"课堂\"、变\"学会\"为\"会学\"。从根本上改变陈腐的教育思想、教学内容、教学模式手段。从某种意义上可以说，当前的教育改革，是一次全新的革命。

四、转化学困生方面：

⒈一些学校和教师对差生存有偏见，认为\"朽木不可雕\"，或放任自流，不允许他们参与活，给自己找麻烦，或简单粗暴，急于求成，施于体罚，这都会给差生的自尊心造成伤害，加重他们\"破罐子破摔\"的心理。

⒉要转变后进生，首先要热爱学生，建立良好的师生关系。热爱学生，特别是厚爱那些后进生，建立良好的师生关系是搞好后进生思想工作的一个重要条件。

托尔斯泰说过：\"一个教师，他既热爱事业又热爱学生，他就是一个十全十美的老师。\"对待差生，不能歧视，排斥。要从爱心出发，以真情走近差生，关怀差生，与差生建立良好的师生关系，使师生感情得到沟通，师生才会有共同语言，这是教师对学生进行教育的开端，也是取得良好教育效果的前提，也只有真正和学生沟通，了解学生后，才能有的放矢地进行教育。

⒊对差生，从他们的实际出发，给他们安排一些力所能及的活动，课堂上设置一些较简单的问题，让他们重新找回自信，让他们在完成要求的同时，又有一种被器重的感觉，使他们感到学习的乐趣。对学习中的疑难问题要个别指导，作业多面批，多给予激励性评语。

转化差生的工作不是一朝一夕的事，他们的思想行为总是具有很大的反复性。这就要求教师要有\"锲而不舍，金石可镂\"的意志品质，不怕费时间，花力气，给予学生更多的关心热爱，并采取鼓励的方法，培养和教育他们看到希望，增强信心，争取进步，并及时查明反复的原因，抓住这个有利时机，有的放矢，耐心疏导，反复抓，抓反复。只有这样坚持不懈，百折不回的教育，才能做好后进生的工作。

五、遵规守纪方面：

恪守学校纪律，遵守考勤制度，服从领导。严格遵照《教育法》、《教师法》等法律法规，完成教育和教学工作，履行自己应尽的义务。

**初三语文下册教学计划表篇七**

还有4个多月就中考了，初三冲刺在考验学校整体教学质量的前线，唯有志取佳绩，方能笑傲x月 ，决胜中考。本学期

是学年关键的阶段，既要传授新课，又要做好全面复习，所以科学计划很关键。为了实现中考科目指标，超标完成任务，特制订

本学科计划。

一、指导思想：

1、以《中学语文课程标准》和《20xx年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2、体现学校教研思想，积极改进并实施 先学后导 问题评价 的课堂教学模式。

3、立足教情学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科培尖推中补差，全面提高教学成绩。

二、学情教情：

本届初三学生基础不怎么扎实，一部分学生认识肤浅，重理轻文，学习语文的兴趣不浓，学科成绩差;一部分学生不注重学科知识积累，知识面窄，思维呆板，学法单一，学科成绩滞步不前;一部分学生学业底子不错，但学习习惯不好，作业不耐心，读书缺乏思考，敷衍了事，盲目自信。从上学期期末考试成绩看来，优秀率虽有提高，但仍需要继续奋进。及格人数下降，急需要找对症结，迎头赶上。表现最为突出的就是课内阅读丢分严重，课内知识巩固差。这种现象的形成应引起本学期的反思和重视。

三、 教学内容：

1、本学期新。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。

2、本学期全面复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练。解读《20xx中考说明》是前提

四、教学目标：

1、知识目标

从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2、能力目标

掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解; 掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法;学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3、情感目标

进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4、中考目标

学科平均成绩名列全县第一，优秀率提高20%，及格率达到90%以上。尖子生的总分最次不低于100分。

五、教学设想：

1、宏观上要活

要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实用性。

2、微观上要实

就是具体到每节语文课，要创设情境让学生认真安心读书，深入探讨问题，进行扎实有效的基础训练。

3、重点放在阅读能力的提高和作文水平的提高上，力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，中考取得优异的成绩。

六、教学措施

1、本学期时间紧，任务重，学生的语文个体差异大，分析摸透学情，分层次进行因材施教，个别辅导。

2、分析历年中考试题，研读《中考说明》，摸清考题导向。追踪中考考点趋向。辅导资料精心筛选。

3、采用 整体规划教学法 ， 单元训练法 ， 重点、难点错题回测法 进行基础夯实。

4、抓好听说读写基本能力训练，尽心设计口语交际和实践活动、名著导读训练，重视语文知识的全面积累。

5、加强写作训练，培养学生观察描绘身边事物的习惯，根据课文特点安排一些小练笔，引导学生训练合适于自己的一种作文风格，定期推荐一些美文佳句、名言警句。

6、以课文教学为阵地，培养学生的阅读理解能力和表达能力，多交给学生一些阅读方法和表达技巧。课内阅读训练和课外阅读训练相结合，总结出一些规律供学生参考使用。

7、重视语文学科知识的积累，人手一本积累本，归类收集，随时积累提高自己对语言文字鉴赏的能力。

8、分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。套题训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

9、优化作业查、批方式，记录作业情况，一日一公布，一周一评比，做好教学落实。

10、全年级作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

**初三语文下册教学计划表篇八**

一、指导思想：

1.坚决贯彻党的教育方针，遵循教育原则和语文教育的规律，以马克思主义和科学的教育理论为知道，总结我国语文教育的成败得失，借鉴各国母语教育改革的经验，努力建设与现代社会发展相适应的语文课程。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展，注重培养学生的语文实践能力。同时关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。还应联系生活，扎根课堂，向课堂要效益，向课堂要成绩，把课堂内外的知识加以整合，取得应有的成绩。

2.坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教学目标：

整套教材的教学目标，是按照三个维度设置的：情感、态度和价值观，过程和方法，知识和能力。在现代文上要求学生能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、小说等文学样式，在欣赏文学作品时，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。在文言文上要求学生能借助注释和工具书理解基本内容，能够诵读和背诵古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。具体目标如下：

(一)识字与写字

1.能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

2.使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3.临摹名家书法，体会书法的审美价值。

(二)阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2.养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3.能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4.在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5.对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

6.在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

7.能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说等文学样式。

8.欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

9.阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

10.阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

11.诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

12.阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文10篇。

13.了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点;了解常用的倏方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14.能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15.学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字。

(三)写作

1.继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思;学会写简单的议论文，努力做到有理有据;学会写调查报告。

2.写作时考虑不同的目的和对象。

3.多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4.本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

(四)口语交际

1.能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2.耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3.自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4.注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5.在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6.讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

7.能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

8.课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

(五)综合性学习

1.能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2.能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

3.关心学校、本地区的国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4.掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别;学会注明所援引资料的出处。

三、学情分析

经过上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。特别是大部分男同学学习语文的兴趣明显增强。全班成绩比刚进九年级时大有进步。但本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十四周，共计70课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。

二是预计到学生会出现如下消极的思想状况：a、我不想读书了，搞不搞好复习无所谓;b、我基础差，反正考不上理想的高中，干脆放弃算了;c、我的语文在小学没学好，也一直没兴趣，现在学也来不及了，还不如用这些时间去做我喜欢的数学题等。这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围的同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。后段复习还要注意培优工作。我班男同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

四、教材分析

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品(诗歌、小说、戏剧)为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平;安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。

全册内容仍分为六大版块，即“阅读”“写作·口语交际·综合性学习”“课外古诗词背诵”“名著导读”“附录”及课文后面的“补白”。全册共24篇课文，其中教读课文13篇，自读课文11篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

课外古诗词背诵：共10首，以李白、杜甫、白居易等名家名篇为主，要求学生背诵，积累其中的名句。

名著导读：本册推荐三部名著：《格列佛游记》《简·爱》及泰戈尔的诗歌。

附录：《谈谈散文》《谈谈戏剧文学》

〈一〉编排特点

本册特点：以专题组织单元，兼备文学体裁，人文内涵丰富，突出文学赏析。

本册目标：培养欣赏文学作品和阅读浅易文言文能力，学会品味、揣摩文学艺术语言，提高语言运用能力和文学素养。

九年级下册是人教版《义务教育课程标准实验教科书语文(7——9年级)》的最后一册，也是整个义务教育的最后阶段。在编排体例上，仍是以专题组织单元，同时兼顾文体。从情感、态度、价值观方面来说，九年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块，设计了六个人文专题。它们分别是：土地情思、人物画廊、生命之歌、舞台人生、百家争鸣、古代生活。在语文学习过程中，注重激发学生爱祖国、爱家乡、爱人类的思想感情，引导他们关注人类，关注自然，理解和尊重多样文化，逐步形成良好的个性和健全的人格，提高文化品位和审美情趣。

本册六个单元分别安排为诗歌、小说、散文、戏剧、先秦诸子散文、叙事散文以及古代诗歌。

九年级下册侧重文学教育，在引导学生进行文学欣赏的时候，能有自己的情感体验，初步领略作品的内涵，并从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能学会联系当时的文化背景和社会背景作出自己的评价;对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验。另外，文学作品是语言的艺术，是学习母语的最佳范本，要学会品味和揣摩这些富有表现力的语言，提高自己的语言运用能力。阅读浅易文言文，要能借助注释和工具书理解文章的基本内容，熟读或背诵精彩篇章。

〈二〉教学重点

在内容上，九年级下册由六部分组成：阅读;写作、口语交际与综合性学习;课外古诗词背诵;名著导读;语法知识(补白);附录等。现将各部分的教学重点介绍如下：阅读部分包含四个现代文单元，两个文言文单元。

第一单元：“土地情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌可以使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱祖国和家乡的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题;感受诗歌语言的凝练性。学习这个单元要注重诵读和体味，抓住诗中饱含诗人思想感情的具体形象，深入领会诗歌的情感内涵与思想意蕴。

第二单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素——人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力;关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处;小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。本单元围绕“人物画廊”这一专题，选编了四篇中外小说，目的就在于引导学生抓住小说的主要因素──人物，了解小说的主要特点，深入体会小说的思想和艺术魅力。在学习时，要注意从外貌、动作、语言、心理活动等方面入手，抓住人物特征，概括人物的性格特点。在此基础上，分析体会作者隐含在字里行间的思想感情，联系小说的时代背景和社会背景，深入理解小说的主题。同时，还要关注小说的结构和篇章布局，体会作者艺术构思的巧妙。小说的语言往往是鲜活而又经过精心锤炼的语言，学习时要注意细心揣摩。

第三单元：“生命之歌”。学习本单元，重点在于了解哲理散文说理的方式;抓住关键词句，深入理解文章丰富的内涵。学习时要学会抓住关键语句，深入理解文章的丰富内涵。

第四单元：“舞台人生”。引导学生欣赏戏剧剧本和影视剧本，了解它们的特点，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力;要注意把握戏剧冲突和戏剧语言，把握剧本怎样在矛盾冲突中展现人物性格，怎样以个性化的语言塑造人物形象。学习这个单元，可以让学生观看有关的戏剧、影视演出，以便更好地了解戏剧和影视艺术，丰富自己的审美感受。

第五单元：“百家争鸣”。本单元所选课文是先秦诸子散文。它们产生于春秋末至战国时期，当时社会发生急剧变动，针对这种情况，各种流派提出了各自的思想观点和政治主张，形成百家争鸣的局面。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第六单元：“古代生活”。本单元所选诗文是先秦时期具有代表性的名篇，各有特色。学习本单元，要求进一步提高阅读文言文的能力;了解《左传》等的有关常识;初步感知并分析诗中的艺术形象，能够大体了解作者塑造形象、抒发感情的方法;感受作者的政治信念、生活理想和人生追求，进一步增强自己的情感体验。

九年级下册的写作、口语交际和综合性学习与前几册一样，也主要有两种呈现形式：一种是整合于综合性学习活动中。本册一共设计了六个综合性学习活动：脚踏一方土，走进小说天地，关注我们的社区，乘着音乐的翅膀，我所了解的孔子和孟子，岁月如歌──我的初中生活。它们一般都是由本单元的课文内容生发、拓展来的，每项活动的内容都比较丰富。如由第一单元的“土地情思”，设计了“脚踏一方土”的活动，引导学生关注土地的过去和现状，讲述土地的故事，增强对祖国、乡土的热爱之情。如第二单元在学习小说之后，做一次有关小说的探究活动，总结自己过去读过的好小说，讲述它们的故事和人物，既可以加深对课文的理解，也可以激发学生对文学的兴趣，还可以借此指导学生的阅读方法，养成良好的阅读习惯。另一种是设置在课文后面的“研讨与练习”中。这类写作与口语交际练习相对简单一点，一般会随课文而生发，进行一些仿写、改写或说话练习等。

古诗词背诵和名著导读也是教材的有机组成部分。本册选了10首古代诗词，都是中国文学史上的名篇佳作。推荐这些背诵篇目，主要是为了增加背诵量，使学生在记忆力最好的时候，多一点文化积累。本册推荐的名著有《格列佛游记》《简爱》和泰戈尔的诗。

本册书将有关旳语法知识放在了补白中，一共五项，分别是：句子旳结构要完整，表达要合事理，句子成分搭配要得当，语序要合理，使用句式要单一，其核心内容是“如何修改病句”。这也是课标中一项重要内容和中学生必须掌握旳基本技能。俗话说“好文章是改出来旳”，我们希望学生不仅能写文章，而且学会自己修改文章，养成修改文章旳良好习惯。这些补白提供了一些修改文章旳角度和重要技巧，学习时可以结合自己旳阅读和写作实际加以细细体会。

附录是两篇如何进行文学欣赏旳指导性文章，一篇是“谈谈散文”，一篇是“谈谈戏剧文学”。这两篇文章分别从各自旳体裁出发，深入浅出地讲述了散文与戏剧文学旳不同特点，并以教材所选文章为例，谈到如何进行文学欣赏旳问题。教学时既可以在相应旳单元教学之前，引导学生自己阅读这两篇文章，增进对散文与戏剧文学旳了解，也可以在单元教学之后，结合课文进行总结性阅读，促进学生旳认识从感性到理性旳飞跃。

五、教学措施：

1.从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中注重学科之间的渗透。突出重点，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于学生语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想像的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。

2.精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。作文批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

3.实行分层目标教学，利用课余时间培优辅后，力争整体提高。

4.优化作业管理。培养学生自主学习、自我管理的能力，发挥科代表、组长的作用，力争做到每课过关。

5.作业的布置和批改要因人而异，要贴近学生的学习和生活实际。

6.利用竞赛、学科活动等教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会辩论会等，提高学生学习语文的兴趣。

7.深钻教材，精心设计每一节课;讲清每一个知识点;认真筛选作业;及时反馈每一次考试。

8.注重进行学法指导，抓好作业练习。要屏弃繁琐、机械的作业练习。要让学生少做题，多读书，读好书，多实践，多运用，让学生在大量的语文实践活动中全面提高语文素质。可以结合课文学习，让学生观察自然，观察社会，并以口头或书面的形式表达观察所得，以此学生的写作能力。从差生的实际出发，不要求他们做难题，而只做应知、应会的基础题。在做一些练习篇同时，分a、b卷，有些b卷题目较难，就让班上十几个较好的学生做，一般学生做a卷，这样一来，使差生的知识得到了复习巩固，好的学生也能在复习巩固的基础上有所进取和提高，各得其所，各受其益。

9.利用网络，辅助教学。

10.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

11.认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

12.培养学生良好的语文学习习惯：(1)课前预习习惯;(2)课后复习习惯;(3)课文背诵习惯;(4)作业习惯 ;(5)积极思考，主动发言习惯 ;(6)上课作笔记习惯。

六、教学内容及课时、进度安排：

本学期时间较短，真正的教与学的时间只有十五周时间，中间还有“五·一”长假。要完成九年级下册的授课任务，还要用相当多的时间进行中考总复习，时间非常紧。因此，我对课文做了处理，有些阅读课文要求学生在课外自读完成。同时，在授课与复习时，必须充分利用每一堂课，利用课堂的每一分钟，向四十五分钟要效益。

**初三语文下册教学计划表篇九**

九年级是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位九年级教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定九年级上学期语文教学计划如下：

一、学情分析

九年级(12)(13)班，从整体来看，部分学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问、课外阅读)正在逐步养成，语文的综合能力较高，但仍有不少学生缺乏学习兴趣，学习态度不端正。根据上学期成绩看出，学生基础较差：优生太少，普遍书写差，作文水平低，朗读及口头表达能力不高。部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课不用心，对作业是抱着敷衍的态度。口头表达能力和写作能力均比较差。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

二、教材分析

九年级上册主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。本册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法;一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。教材在选文、练习、活动等方面的设计主要主要有以下几个特点：

1.人文性。这套教科书以语文与生活的联系为线索.按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。本册教材在选文、练习等编排上，努力突出人文性。比如《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中对自由和平等的呼吁;《孤独之旅》中对少年成长的关注：《应有格物致知精神)对中国传统文化的审视;《陈涉世家》对暴政的反抗等等，都具有强烈的人文精神。

2.多样性。由于读者的成长环境、人生阅历、文化修养的不同，对文学作品的理解也会有所不同，阅读文学作品的过程，也就是读者再认识、再创造的过程。因此，对文学作品理解的多样性，是应该允许并予提倡的。教材尊重学生在阅读过程中的独特体验，尊重学生多样的阅读趣味。在阅读提示和练习的设计中，也尽可能地引导学生得出自己的认识，避免标准的统一的答案。如对《故乡》主题的分析，对《我的叔叔于勒》中菲利普夫妇的评价，对《范进中举》中范进的悲喜剧内在意义的认识等。多样性也为学生个性的发展提供了良好的条件，在教学中要予以重视。

3.探究性。进入初三阶段，学生的心智得到一定的发展，思维水平也得到一定的提高，个性的形象也得到一定程度的深入。所以，教材鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究，逐渐增加学生探究性学习的深度。无论是阅读还是综合性学习活动，都需要学生透过语言表达等表层的东西，探究深层次的问题。如《敬业与乐业》中对“有业”“圆满”等人生问题的思考;《智取生辰纲》中对叙述角度的研究;《词五首》中“酒”在古代诗歌中的意义等。探究性学习重点培养学生综合的语文能力，而不是单方面地训练某些语文技巧。

4.开放性。开放性的含义是沟通教材内外，课堂内外和学校内外，使教材从课内向课外延伸扩展，使学生丰富自己的学识、经验，并对社会人生有一定程度的了解。本册教材根据学生的认知水平，比前四册更加注重教材的开放性.尤其是在研讨与练习中，几乎每课后都有一定深度、广度的扩展性题目。如《心声》中对当前教育某些现象的触及;《事物的正确答案不止一个》对学生思维的启迪;《唐雎不辱使命》对人格与历史的引申等。综合性学习更是以某种活动，扩大学生学习的范围和形式，让学生开阔视野、加深思维、关注社会生活。如《笑着面对生活》《青春随想》《金钱，共同面对的话题》等，都和学生的实际生活密切相关，让他们在活动中丰富人生经验，形成良好的个性和观念。

三、教学目标

(一)三维目标：侧重培养欣赏文学作品的能力、阅读议论文的能力和阅读浅易文言文的能力，继续提高学生语言表达能力及语文的综合素养。

1.知识与能力：理解诗人的思想情感，品味含蓄、精练、优美的诗歌语言。领会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧;掌握演讲辞和书信的写法。了解小说的体裁和特点，掌握阅读分析小说的方法。学会阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，正确把握观点与材料之间的关系，掌握论述语言的特点。学习个性化语言,领会阅读古代白话小说要领。积累文言词语，培养文言语感。

2.过程与方法：通过欣赏诗歌，唤起学生的想象和情感。增强自主朗读，学习在语境中掌握文章句义和方法。通过阅读小说，理解作者写作意图和作品本身。激发学生阅读议论文的兴趣，掌握阅读议论文的方法，养成阅读议论文的习惯。通人物言行、情节和环境分析，感受作者表现主题的社会意义。通过熟读背诵课文，弄清基本含义，品味精彩文句。

3.情感态度价值观：感受诗歌的自然美景，体味诗情意，感悟人生真善美。感受人类精英活跃思维、丰富的情感和闪光的思想。在欣赏作品中，领略人生的启示和艺术的享受。让学生明白，只有具创新意识，创新精神，才能成为有用人才，才能为祖国贡献力量。阅读小说丰富人生的体验，获取审美的享受。要历史地看问题，从杰出人物身上汲取精华，传承美德，砥砺意志，自强不息。

四、教学措施

1.根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，加强综合，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2.努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，突出启发式和讨论式，的学习方式。学生多读多讲，老师尽量少讲精讲，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3.阅读教学，重视学生思维能力的发展。在教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.作文教学，加强指导，灵活批改，鼓励学生互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5.结合实际进行分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，作业的布置和批改有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。利用课外做好扶优抓差，力争整体提高。

6.优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7.尝试课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

**初三语文下册教学计划表篇十**

初三是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

一、基本情况分析

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：我所担任的初三(1)(2)班，由于是重新分班，所以两个班的整体水平很差，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范;语文学习态度不正确，不想学、厌学等。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

二、教材分析

本册共有25篇课文，内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋式上升。教材将课文分为六组，每组约4篇课文。在每组课文前设“导读”，在每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累·运用”。

全册教材按“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视语文素养的全面提高，注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个板块：阅读，写作，口语交际，综合性学习，课外古诗词背诵，名著导读，附录等，分为六个单元，每个单元一个主题。

第一单元：“诗海徜徉”。五首诗内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学时重在引导想象、联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌，让学生熟读至诵，体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示;注重引导学生树立正确的人生观和价值观;特点：演讲口语性较强。

第三单元：“少年生活”。小说，抓住要素，揣摩语言，不断提高。

第四单元：“求知与读书”。议论文，了解议论文的基本知识，阅读课文，形成个性认识;注意读写结合，充分利用阅读的资料，指导学生写作。

第五单元：古代白话小说。注意人物性格、情节，了解中国小说的特点，正确理解古人，注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解人物;结合历史，进行跨学科学习，提高语文能力;辩证认识古代社会和人物;注重文言文的教学和词句的积累，重视诵读。

三、具体措施

1、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“高效课堂”教学模式。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

**初三语文下册教学计划表篇十一**

岁月不饶人，转眼间就到了九年级下学期了，学生离中考仅仅只有三个月的时间了，中考是一场没有硝烟的战争，如何打赢这一场战斗呢?我们首先得有个周密精当的计划和我们毕业班教师的精诚团结协作。其次有学生的奋力拼搏和有效的复习。针对九年级第二学期的工作，我特拟定一下教学计划：

一、目的要求

1、指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具备基本的阅读、写作、听话和说话的能力，养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，开拓学生的视野，发展学生的智力，激发学生热爱祖国语文的感情，培养健康高尚的审美情趣，培养社会主义思想品质和爱国主义精神。

2生的语文成绩，力争在中考中取得好成绩。

二、教材分析

1一个小说单元，一个散文单元，一个戏剧和影视文学单元。

2、中考复习：本届毕业生的中考复习是以《遵义专用世纪金榜初中全程复习方略》为蓝本，结合学生实际与自己的教学。引导学生复习好中考知识点。根据语文版教材，主要中考板块包括以下几部分：语文知识积累与运用、阅读与理解(记叙文阅读 说明文阅读 议论文阅读、文言文阅读 古诗词鉴赏 综合性学习 写作训练。 三、学生情况分析

九年级三个班来说，通过上期的测试，一部分学生的书写有待提高，基础部分容易写错字，特别是语音题，学生对所学的生字不准，容易选错。对古诗古文的阅读掌握不够好，翻译不全，对古诗的鉴赏不到位。综合性学习一部分学生没有认真的审题。对问题没有认真的理解和把握。作文对材料作文来说，许多学生没有把握好材料作文的方向，在作文过程中有跑题现象。二班的学习兴趣不浓学习习惯不好。许多的学生预习作业只是为了应付检查，没有落实到实处。

四、办法与措施

1、根据学生的学习现状，增强教学的趣味性，在教学中预习的指导和实施要落到实处。，

2、采用杜郎口中学的教学方式，发动学生积极思考问题，学会独立学习和合作学习相结合的方法。

3、精心备课，精心设计导学案和测试题，不搞题海战术，向课堂四十五分钟要效率，从严要求学生的预习作业， 和平时的测试，严格要求学生的书写及卷面，坚决杜绝一切非智力因素的产生失分现象。

4、积极参加教研活动，学习他人及他校的先进经验，改进教学方法和复习方法。

五 中考复习计划具体安排

在3月20以前结束全部新课，三月下旬开始进入总复习 在复习采用系统

复习 循环复习 中考题预测 中考冲刺 中考模拟与实战练习

一 文言文复习

时间：三月下旬

目标：引导学生能够熟练阅读1-6册的文言文。能够翻译及掌握文章的主题重点 能阅读浅显的古诗文

1.理解古诗文的内容，概括古诗文的大意，表达自己的见解

2.掌握常用的文言实词和虚词，解释词语在语境中的意义，说出虚词的用法 3.理解古诗文句子的意思，了解常见的文言句式(判断句、省略句、被动句、倒装句)，翻译文言句子

4.鉴赏古诗，了解古诗表达的思想感情、表现手法、语言特色

要求背诵以下文章1、孔子语录2、鱼我所欲也 孟子3、生于忧患，死于安乐 孟子

4、曹刿论战 左传5、邹忌讽齐王纳谏 战国策6、出师表 诸葛亮7、桃花源记 陶潜

8、三峡 郦道元9、杂说(四) 韩愈10、陋室铭 刘禹锡11、小石潭记 柳宗元

12、岳阳楼记 范仲淹13、醉翁亭记 欧阳修14、爱莲说 周敦颐15、记承天寺夜游 苏轼16、送东阳马生序(节选) 宋濂

二 古诗复习

时间：四月上旬

目标 要求学生能够背诵与默写 ，能够赏析古诗词的名句及主题的探究。重点要求背诵以下诗词17、关雎(关关雎鸠) 诗经

蒹葭(蒹葭苍苍) 诗经 观沧海(东临碣石) 曹操 饮酒(结庐在人境) 陶潜 、送杜少府之任蜀州(城阙辅三秦) 王勃 次北固山下(客路青山外) 王湾 使至塞上(单车欲问边) 王维 、闻王昌龄左迁龙标遥有此寄(杨花落尽子规啼) 李白 、行路难(金樽清酒斗十千) 李白 望岳(岱宗夫如何) 杜甫 、春望(国破山河在) 杜甫 茅屋为秋风所破歌(八月秋高风怒号) 杜甫 、白雪歌送武判官归京(北风卷地白草折) 岑参、早春呈水部张十八员外(天街小雨润如酥) 韩愈 酬乐天扬州初逢席上见赠(巴山楚水凄凉地) 刘禹锡 、观刈麦(田家少闲月) 白居易 、钱塘湖春行(孤山寺北贾亭西) 白居易 、雁门太守行(黑云压城城欲摧) 李贺 、赤壁(折戟沉沙铁未销) 杜牧 泊秦淮(烟笼寒水月笼沙) 杜牧 夜雨寄北(君问归期未有期) 李商隐 、无题(相见时难别亦难) 李商隐 、相见欢(无言独上西楼) 李煜 渔家傲(塞下秋来风景异) 范仲淹

、浣溪沙(一曲新词酒一杯) 晏殊 、登飞来峰(飞来峰上千寻塔) 王安石 、江城子(老夫聊发少年狂) 苏轼 水调歌头(明月几时有) 苏轼 、游山西村(莫笑农家腊酒浑) 陆游 破阵子(醉里挑灯看剑) 辛弃疾 、过零丁洋(辛苦遭逢起一经) 文天祥 、天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦) 马致远 、山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚) 张养浩

、己亥杂诗(浩荡离愁白日斜) 龚自珍

三 现代诗文

时间 四月中旬

要求学生能够背诵与默写以下篇目

1、风筝(第二段) 鲁迅2、春 朱自清3、海燕(第一段和第八段) 郑振铎

4、我爱这土地 艾青5、周庄水韵(“第二次到周庄„„用人类的乐器永远也无法模仿”一段) 赵丽宏6、纪念白求恩(“我们大家要学习他„„”到全文结束) 毛泽东7、为人民服务(第二段) 毛泽东8、白杨礼赞(第五段) 茅盾9、忆秦娥·娄山关 毛泽东

10、沁园春·雪 毛泽东11、再别康桥 徐志摩12、假如生活欺骗了你 普希金

四 基础知识掌握

时间：四月中旬

积累与运用

1.汉字积累

识记现代汉字的字音、字形，认识3500个常用字

2.词语积累

积累常用词语(包括成语)

3.句子积累

识记常见的名言警句及要求背诵的课文中的句子

4.文段积累

①默写要求背诵的古诗文(见附录1)

②默写要求背诵的现代诗文(见附录2)

5.文化积累

①识记重要的作家作品及作品中主要人物(见附录3)

②识记文学体裁常识、文章常识

2语言运用

1.正确使用标点符号 2.正确使用词语 3.仿写、变换句式 4.造句、扩句、缩句

五 现代文阅读

四月下旬

能阅读课外一般的现代文，掌握各种文体知识，能够运用文体知识阅读各种文章。理解文章写了什么，怎么写的，为什么这样写

1.感知文章的主要内容，归纳中心

2.理清文章思路，概括要点

3.体味、推敲重要词语、句子在语言环境中的意义和作用

4.了解文章的表达方式(叙述、描写、说明、议论、抒情)及其作用

5.了解文章的修辞方法(比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问)及其表达效果

6.对文章的内容和表达有自己的心得

7.领悟文学作品的内涵，对作品的思想感情、情境、形象作出评价 8.品味文学作品的语言，对富于表现力的语言作出评价

六 综合性学习

时间 五月上旬

1.语文知识的综合。运用语文知识解决学习、生活中的问题

2.语文能力的综合。将听说读写能力运用于生活实践

3.语文与其他学科的综合。将语文知识与其他学科知识相沟通

4.语文实践过程的综合。选出研究主题，制订研究计划，设计学习活动

七 作文 五月中旬

要求学生能够能写记叙文，做到内容具体;能写简单的说明文，做到明白清楚;能写简单的议论文，做到有理有据

1.中心明确，感情真挚，感受独特

2.结构完整，条理清楚，详略得当

3.文从字顺，标点正确

4.书写规范，卷面整洁

八 中考练兵 五月下旬

九 中考实战 及中考指导 六月上旬

**初三语文下册教学计划表篇十二**

认真学习新课标，紧扣河北省《考试说明》及近年中考考点来安排课堂教学，提高课堂教学质量，上好每一节课，严格要求每一个学生，培养学生良好的学习习惯，全面提高学生的语文成绩。

1、中考成绩争取90%以上的合格率，70%以上的综合率，为进入全市前六名而努力。

2、作文平均分达到40分，力争达到20%的一类文。

3、着力抓好学生的书写问题，力求使每个学生的书写做到格式正确、字迹工整。

到上学期末，教材已经全部学完，本学期开始，进入全面复习阶段。

在实施复习教学的过程中，以《五年中考三年模拟》为复习教材，首先，要摸请学生的已知领域和未知领域，据以确定教学方式和方法;其次，要注重语文基础知识以及阅读题目的整理和归纳，词语、病句、综合学习等分专题系统讲解训练，再次，把作文教学贯穿于日常教学过程之中，以历年中考满分作文为范本，系统解析《20xx作文专项训练》，要求学生多读多写，丰富语言，提高语言表达能力。

目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且\"尾巴\"较大，大部分学生学习自觉性不强，理解能力差。从初三四次月考的成绩来看， 优秀率低;良好率低，因此，平均分也不高。从学生的学习状况来看，部分学生学习习惯差，课前不预习，上课不会记笔记，课下不能独立完成作业，得靠老师提醒、催促才行。答题不讲格式、书写潦草的学生不胜枚举。这就意味着在以后的教学中，老师必须在对学生从严要求的同时，加强自身的教学能力的提高，否则，想提高成绩很难。

(一)时间与内容的安排

2月——3月，第一轮复习，着重于从课本入手，依纲扣本，在字、词、句、篇中夯实基础。这时不要太急功近利，回忆基础很重要。以现代文阅读为例，虽然文章选自课外，但考察的知识要点却往往是来自于课内。其间，可每周做一套中考真题，并配以老师的讲解，使学生逐渐熟悉语文中考模式……

4月——5月20日，进入专题复习阶段。根据历年语文考试说明中的所列考项，我们将复习内容归为四个专题：一是基础知识。包括1语音2汉字3词短语和句子4标点5修辞方法6文体、文学常识。二是文言文阅读。三是现代文阅读，包括记叙文、议论文、说明文、小说、散文等。四是写作。

在进行专题复习时，首先要明确每项专题的复习要点，然后再结合练习进行巩固。在复习过程中为了便于更好地记忆掌握一些知识，我们还可采取列表、再分类的形式。如复习文学常识时，可按作者姓名、时代(国籍)、对作者评价、篇目、体裁、出处列表归类记忆。复习文言文时，可按通假字、词类活用、文言句式、常见文言虚词的意义和用法、古今词义等类别列表归类掌握。根据近年来中考中古诗诗文积累默写部分开放题型的出现，我们也可试着将古诗文分类整理记忆，如可分为壮志抱负、战争场面、爱国忧民、亲情乡愁、山水田园、边塞风光、春夏秋冬、风花雪月、劝学惜时、乐观自信、富含哲理、咏史怀古、逆境磨砺篇等等。

5月21日——6月上旬可称为第三轮复习，这一轮复习重在模拟训练、进行模拟练习(或综合训练)，可帮助同学们在完成专题复习后，检测学习的成效，同时又能起到进行中考实战的演习，提高应试能力的作用。训练时可选近三年的中考题或选难度、容量与近年中考题相近的题目练习，真正起到模拟的作用。

(二)作业辅导与考试讲评方面：

1、作业要尽可能少地布置，不搞题海战术，并做到及时批改，发现问题及时辅导、指正，督促学生不断优化作业质量。

2、加强对中考信息的搜集和研究，来保证正确的教学导向，命制每次试卷都要参照中考题型与阶段性进度相吻合，做到难易适中。

3、对于试卷的评判，要严格按照中考给分标准，狠抓学生规范答题，在学生中树立“满分”意识，力争使学生做到会做的题绝不丢分。

(三)书写方面：

语文试卷中50分是作文，中考给分标准上文面分占5分，但阅卷时，一张试卷、一篇作文的书写工整与否，严重左右着学生得分的高低，因此，对中考要狠抓学生的书写，具体做法：

要求学生每天练100字，把字写舒展，写美观，做到不涂抹，不勾画，用钢笔、水性笔均可。老师每天批改，激励鞭策学生日有所进。

每周晚自习请学生默写一段课文或古诗词，做到书写工整，不涂抹、不勾画，让学生养成专心书写习惯。

(四)作文教学方面

作文教学是语文教学的半壁河山，应下大力气帮助学生提高作文水平，本学期依然本着多读多写的原则，每天要求学生写读写随笔，每周要求写一篇作文，并给打出分数，找出典型作文在班内做赏析点评，以此来激励学生重视作文，营造乐于写作的氛围。

总之，如果我们能要求学生勤于复习，并引导学生掌握科学的复习方法，再配以老师精当的讲解，那么，相信我们的中考一定会取得好成绩。

**初三语文下册教学计划表篇十三**

一、教学管理原则

因刚接本班语文教学，对学生的一切情况不了解，为了使教学工作顺利展开，在教学中我将一边教学一边了解，遵循“抓两头，带中间”的科学方法做好“培优补差”工作及中间生的促进工作，力争使每一位学生有进步，从而保证教学质量的提高。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生。

第二单元、第三单元关于人与自然。

第四单元关于民俗文化。

第五单元、第六单元古文阅读。

这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：

一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求;

二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系;

三是设计了比较完备的助学系统，利教便学;

四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的.负担，促进学生德、智、体全面发展。

初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段(第五、六学期)，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

三、教学策略

1、积极学习“诗意语文”的研究成果，教学中努力探求“诗意语文如何是”的有效教学策略，升华教学艺术，形成自己的教学风格。

2、领会课标内涵，钻究《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生在不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足;它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现;它是中考命题的指思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

3、依据学生实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，估计学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。

4、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

5、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

**初三语文下册教学计划表篇十四**

一、学情分析

初二(下)期末全市统考成绩不尽人意，应考数186人，两人缺考，总得分16160，平均分86.88，优良率1.08%，优良人数2人，及格率50、54%，及格人数94人，毕业合格线141人，毕业合格率75.81%;低分人数8人(低于30%)。最高分125分，最低分0分。

从这些数据来看，本届新初三年学生语文学情堪忧，表现为优良率和及格率两项成绩指标都不好。全年段只有两人超过120分，及格者大多集中在90至100分之间。同时，低分段人数却很多，比如70分段有22人，60分段有16人，50分段9人，40分段6人，30分及以下者4人。总共算起来，90分以下有92人。这样的数据，说明我校新初三学生的综合语文素质是比较差的，要提升，需要付出巨大的代价。

二、工作目标

争取到期末全市语文统考，上120分的人数达到8人，及格人数达到110人。

三、具体措施

1、抓住学情这个牛鼻子，舍得精力和爱心的倾情投入，加强一对一的个别辅导，将分层教学落实到具体的学生人头上。利用课堂自主学习环节和下午第四节时间，深入学生当中，深入了解学生在学习心理上存在的优势和不足，热心帮助学生步入初三学习正轨，让后进生快点跟上大部队。最好是让班级内的好生去带动差生，用好班的专业拿来做差班的示范。

2、教师要认真准备每节课，课前要确定教学目标，目标要符合课程目标和学情，目标的陈述必须是可操作的，可细化的，陈述要具体清晰。在教学设计方面应做足功课，课堂每个教学环节都要围绕教学目标来设计，然后，在课堂授课当中，教师要做到随机应变。当学生的回答与教师的设计出现偏差的时候，教师必须给学生驾驶行得通的桥梁，让学生产生跳一跳就能摘得到的成就感，从而收获成就感，进而提高学习兴趣。

3、已经进入初三了，师生都要时刻保持应试意识。作业的布置与练习的拟定，要高度重视它的知识含量和应试的针对性、监测性。日常作业不该贪多求全，而应力求少而精到，才不至于让学生厌做厌交。学生的作业要堂堂讲评，才能及时反馈学情信息，更好服务于学与教。讲评后，最后再布置类似的作业，让学生的知识掌握和思维能力得到有效的矫正和高效的提升。作业的布置要尽量考虑学情因素，更要参考中考语文试题的类型样本。

**初三语文下册教学计划表篇十五**

还有4个多月就中考了，初三冲刺在考验学校整体教学质量的前线，唯有志取佳绩，决胜中考。本学期是学年关键的阶段，既要传授新课，又要做好全面复习，所以科学计划很关键。为了实现中考科目指标，超标完成任务，特制订本学科计划。

1、以《中学语文课程标准》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2、体现学校教研思想，积极改进并实施先学后导问题评价的课堂教学模式。

3、立足教情学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科培尖推中补差，全面提高教学成绩。

本届初三学生基础不怎么扎实，一部分学生认识肤浅，重理轻文，学习语文的兴趣不浓，学科成绩差；一部分学生不注重学科知识积累，知识面窄，思维呆板，学法单一，学科成绩滞步不前；一部分学生学业底子不错，但学习习惯不好，作业不耐心，读书缺乏思考，敷衍了事，盲目自信。从上学期期末考试成绩看来，优秀率虽有提高，但仍需要继续奋进。及格人数下降，急需要找对症结，迎头赶上。表现最为突出的就是课内阅读丢分严重，课内知识巩固差。这种现象的形成应引起本学期的反思和重视。

1、本学期新。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。

2、本学期全面复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练。

1、知识目标

从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2、能力目标

掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3、情感目标

进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4、中考目标

学科平均成绩名列全县第一，优秀率提高20%，及格率达到90%以上。尖子生的总分最次不低于100分。

1、宏观上要活

要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实用性。

2、微观上要实

就是具体到每节语文课，要创设情境让学生认真安心读书，深入探讨问题，进行扎实有效的基础训练。

3、重点放在阅读能力的提高和作文水平的提高上，力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，中考取得优异的成绩。

1、本学期时间紧，任务重，学生的语文个体差异大，分析摸透学情，分层次进行因材施教，个别辅导。

2、分析历年中考试题，研读《中考说明》，摸清考题导向。追踪中考考点趋向。辅导资料精心筛选。

3、采用整体规划教学法，单元训练法，重点、难点错题回测法进行基础夯实。

4、抓好听说读写基本能力训练，尽心设计口语交际和实践活动、名著导读训练，重视语文知识的全面积累。

5、加强写作训练，培养学生观察描绘身边事物的习惯，根据课文特点安排一些小练笔，引导学生训练合适于自己的一种作文风格，定期推荐一些美文佳句、名言警句。

6、以课文教学为阵地，培养学生的阅读理解能力和表达能力，多交给学生一些阅读方法和表达技巧。课内阅读训练和课外阅读训练相结合，总结出一些规律供学生参考使用。

7、重视语文学科知识的积累，人手一本积累本，归类收集，随时积累提高自己对语言文字鉴赏的能力。

8、分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。套题训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

9、优化作业查、批方式，记录作业情况，一日一公布，一周一评比，做好教学落实。

10、全年级作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

**初三语文下册教学计划表篇十六**

一、指导思想

1.以《中学语文课程标准》和《20xx年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2.体现学校教研思想，积极改进并实施“四助五步六字”高效课堂教学模式。

3.立足教情、学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科“培优推中补差”工作，全面提高教学成绩。

二、教材分析

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品(诗歌、小说、戏剧)为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平;安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教

材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。全书共六个单元，二十四篇课文，两个专题，两部名著推荐，六个综合实践活动。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。本期尽可能早点讲完新课，可以的话，及早进入全面复习，复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练，解读《20xx中考说明》是前提。

三、教学目标

1.知识目标：从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2.能力目标：掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解;掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法;学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3.情感目标：进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4.中考目标：力争学科平均成绩名列全县同类校前茅，优秀率达到20%或以上，及格率达到80%或以上，人均分达到105分左右。

四、学情分析

本期我继续担任初三两个班语文教学工作，这两个班共有83人，特别是1班后进生人数多，基础较差，提高成绩难度非常大。经过上学期的学习，学生学习兴趣有所增强，在期末考出来的成绩及格率有上升，但还不够理想。再加上本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十五周，共计90课时，要完成教材的教学

内容，还要进行中考的全面复习。二是部分学生会还会出现如下消极的思想状况。因此，在日常教学与复习中，一定要多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩，力争进入全县同类校前列，完成学校制定的目标。

五、教学措施

1.认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

2.认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作。用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立

思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3. 从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。要认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4.认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。要精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。作文批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

5.注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6.在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要注意培养

学生的创造性思维。要分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。模拟训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

7.优化作业查、批方式，记录作业情况，一日一公布，一周一评比，做好教学落实。12班和13班两个教学班的作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

8.高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。

9.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。

10.认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

六、奋斗目标

在20xx年中考会考中，语文及格率、优秀率和人均分三项指标力争达到全县同类校前列，完成教学任务。

七、教研课题

本期力争使自己主持研究的20xx年度平凉市重点课题《中考作

文实效性训练研究》顺利通过上级教研部门验收结题。

八、教学内容及课时、进度安排

具体见备课组统一安排表。

周 次 教学内容

1-9周 下册单元课文教学 10周左右

11周

12周

13周

13周

14周

15-16周

**初三语文下册教学计划表篇十七**

1.认真搞好备课，特别是集体备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。

2.培养学生良好的语文学习习惯

我校的学生来源全是农村的，学生对学习语文的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

2.1、学过的内容，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背等，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。

2.2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总需要老师再三强调，但学生总希望老师和他们一起来做。

2.3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。

经过几次考试下来，问题也出来了，我任教的班：尖子生没有几个，中等生断层，差生面特大。针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。

首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后认真完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成绩稍好的学生请教。

其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对语文学科，因为他毕竟是母语。基础不打好，以后想提高也难。

第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。总之，要让学生明白，学习语文不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

3.建设高效课堂，努力提高驾驭课堂的能力。

因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学，所以上课一定要设法吸引学生，不让其分心，上课内容力求丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。另外，我每天都坚持保持充足的精神，让学生感受到一种积极上进的气氛。这样，授课就事半功倍。为了让学生真正参入到课堂中来，凡是学生自己能讲清楚的问题，都让学生自己解决，老师决不越俎代庖，课堂上尽量精讲、少讲把时间都留给学生。

**初三语文下册教学计划表篇十八**

一、教材分析

本册共有25篇课文(其中讲读12篇，自读13篇)，分为四大板块，阅读、写作、口语交际、语文实践活动、课外古诗词背诵。

二、学生情况分析

九年级二班共46人。由于他们还不太适应新课程，再加上基础知识较差，上学期成绩不太理想，班上的优生太少，差生较多，中间力量薄弱。因此这学期的教学任务艰巨，希望通过我们师生的共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

三、学期目标

(一)思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增加学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

(二)知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

(三)能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

四、达到目标的途径与措施

在教学中，注重激发学生的兴趣，依照新课程标准要求，结合教材特点，科学合理地分配课时，渗透先进的教育思想，力求精讲，多让学生动手、动口、动脑，给他们 更大的自由发展空间，加强预习和复习，让他们多读，适当地辅之电教手段，努力减轻学生的负担，注重学生的培优辅差工作，体现教师和学生的互动，以学生的发展为中心，注重学生学习方式及思维能力的养成。注重技能、技巧的传授，由课内到课外，由知识到能力，追求教学的艺术性。突出重点、突破难点，重在教学思路的启发和教学方法的创新，争取全面提高学生的语文素质。

**初三语文下册教学计划表篇十九**

一、教材分析

本册共有25篇课文(其中讲读12篇，自读13篇)，分为四大板块，阅读、写作、口语交际、语文实践活动、课外古诗词背诵。

二、学生情况分析

九年级二班共46人。由于他们还不太适应新课程，再加上基础知识较差，上学期成绩不太理想，班上的优生太少，差生较多，中间力量薄弱。因此这学期的教学任务艰巨，希望通过我们师生的共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

三、学期目标

(一)思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增加学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

(二)知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

(三)能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

四、达到目标的途径与措施

在教学中，注重激发学生的兴趣，依照新课程标准要求，结合教材特点，科学合理地分配课时，渗透先进的教育思想，力求精讲，多让学生动手、动口、动脑，给他们 更大的自由发展空间，加强预习和复习，让他们多读，适当地辅之电教手段，努力减轻学生的负担，注重学生的培优辅差工作，体现教师和学生的互动，以学生的发展为中心，注重学生学习方式及思维能力的养成。注重技能、技巧的传授，由课内到课外，由知识到能力，追求教学的艺术性。突出重点、突破难点，重在教学思路的启发和教学方法的创新，争取全面提高学生的语文素质。

**初三语文下册教学计划表篇二十**

复习重点

1、古诗文的识记、理解和阅读。

2、重点词语的识记和理解。

3、现代文的阅读和理解。

4、写作训练。

具体措施

1、全体参与，分层达标

复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，所以复习时既要把目光盯在少数“尖子生”身上，也要更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，尽量让班级中各个层次的学生都能清楚意识到自己复习中的弱势环节，一步步进行训练完善，争取在教师的指导之下逐步得到改善与提高。

2、理清头绪，突出重点

针对中考试题基础性强的特点，对于新课程标准和考纲中要求掌握的语文知识和基本篇目，在复习时首先要对教材内容进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才会有更佳的效果。阅读理解特别是课外阅读理解文章与作文是语文复习的“重头戏”，在复习中应加强指导。比如在进行阅读理解训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文训练要做到每周至少一篇，教师有目的有步骤地指导和训练。

具体做法是：(1)重点字词，先带领学生一起梳理，然后采用听写和小组合作的方式，对学生训练。(2)文言文复习先让学生明确哪些课文是重点篇目，然后做重点指导，指导完毕后侧重检查学生掌握情况，争取大多数人过关。(3)古诗词，侧重于让学生背诵和默写，训练从三个方面入手，一是连续性默写，二是理解性默写，三是运用性默写。复习完一册就利用课堂和早读时间让学生背或默写，背，要尽量做倒背如流。(4)作文训练，每周至少讲练一次，(5)名著导读的讲练，主要依据《考纲》中指定的篇目，以问带讲。

复习步骤

(一)、三月至四月中旬复习古诗文及文言文部分，并配套完成大决战相关练习题。每堂课前可抽出五分钟进行抽签背诵;默写练习;文言文复习先归纳书中的内容：按文言常识、重点实词、重点句子理解、文章主旨、主要写法等归纳总结。其间每周完成一篇专题作文及讲评。(周五写，周一评)

第一周复习七年级古诗《论语》、《观沧海》、《次北固山下》、《钱塘湖春行》、《天净沙·秋思》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《夜雨寄北》、《泊秦淮》、《浣溪沙》、《桃花源记》、《陋室铭》。

语文积累及运用

1、强化字词的训练。逐册筛选出课本中“词语积累”里面的重点字词、课文注释里的重点字词(常用而又易读、写、用错的)，按音形义出题，在自习课和课外当作业完成，然后抽时间纠错，再进行检测和订正。

2、强化课文背默。课本和课标里规定背诵的现代文、古诗文，要再一次熟记并理解其含义，能够默写名句，不写错别字，可用早读和课余时间进行复习。出一些检测题进行测试，对多数学生易错的地方，再进行强化训练，力争做到默写不丢分。

3、强化词语运用和句子衔接的训练。可用2节课左右的时间结合典型题分类讲解，结合具体语境教授做该题型的技巧。然后用大量分类练习的方式来达到掌握方法、灵活运用的目的。

4、强化病句修改的训练。用2节课时间，讲解常见的病句类型及题型，再让学生做一些练习题，以提高识别病句的能力，尤其要重视修改语段里的多个病句的综合性练习，要求规范使用修改语段里的多个病句的综合性练习。

5、综合性学习的考查几乎涉及了语文学习的方方面面，特别强调语文学习与现实生活之间的联系，但它也是有规律可循、有“法”可依的。

首先，可让学生复习完6册书的主要活动内容，并对重点资料进行整理记忆。其次，再把6册书中所列举的名著知识及介绍复习一遍，然后拓展一些课外知识。第三，可做一些近年来的中考试题，以便熟悉题型及答题技巧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找