# 最新学生会文艺部工作计划总结(18篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-09-03

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。学生会文艺部工作计划总结篇一...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**学生会文艺部工作计划总结篇一**

（1） 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

（2） 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

（1） 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十九年风雨征程，六十九年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立69周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2024级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

（2） 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组（民族和美声）和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

（3） 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系（院）推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系（院）的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

**学生会文艺部工作计划总结篇二**

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有能力的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

我们文艺部没有什么实质性的活动，但是会配合团内其他部门做好工作。

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，希望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使者团的更好的发展奠定基础。

文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

**学生会文艺部工作计划总结篇三**

我院文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳,各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量!我们文艺部将以“创新工作,稳中求进”为宗旨，以“一直被模仿从未被超越”为理念，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召,根据学期工作计划,积极开展工作，争取在本学期有新的突破,特制定工作计划如下：

一. 学生会例会

1. 全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。

2.无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。

3. 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

4. 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

二.部门例会

1.保持每周开一次内部会议。

2.请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3.助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4.会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

三.平时的时间安排

1.留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2.多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

四. 管理计划

1. 充分调动文艺部所有成的员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议,不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4. 协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

五.活动安排计划

(一) 校运动会

1.活动时间：20xx年\*月29-30日

2.活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

(二)“wonderful life”文艺晚会

1.活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2.具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

(三) 其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划,若无太大的变动将开展本学期的工作,同时,根据各部门要求和需要,密切配合院上的各项工作,并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基,热情与才华做房柱,勤奋与勇敢做屋顶,在团队协作的力量下,将文艺部工作开展的有声有色,能够真正起到活跃校园文化的作用,为同学们撑起一片快乐的蓝天,共同订做属于我们的天空。

**学生会文艺部工作计划总结篇四**

轻工与纺织学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

20xx-20xx学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

20xx-20xx年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

20xx-20xx年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。

**学生会文艺部工作计划总结篇五**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**学生会文艺部工作计划总结篇六**

-xx年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。

上学期是我们迈入大学生活的第一个学期，国庆、元旦晚会、拔河比赛、游园会……丰富多彩的校园活动给同学们带来了一次又一次的欢乐。

新的学年，我们将继续围绕〝舞动青春，放飞梦想〞这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

本学期我的工作重点是:积极组织趣味性的文艺活动，提高同学的综合素质，调动同学们积极乐观的态度，促进同学的全面发展。制定具体工作计划如下:

一.将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二.发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三.配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四.充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五.认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

以上是本学期初步的工作计划，我将严格按照计划开展本学期的工作，同时密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我会和其他班委齐心协力，共同带领同学积极向上发展，力争给同学们营造一个充实、多彩、健康的课余文艺生话环境，希望大家支持。工作中的不足也欢迎同学们批评指证。

学代会～结束，我荣幸当选校学生会文艺部部长。我部现留任两位副部长，八位干事，共十一人，全体成员均为05级。相信我们这支低年级的队伍同样可以把文艺部建设得很好。我们会发挥大一新生的优势，为校学生会多做贡献。我部制定今年工作计划如下：

1.4月3日—4月30日，举办“顶级女生男生校园选拔赛”，在这一个月中，要分为策划、宣传、海选、复赛、决赛5部分进行。本次活动要给热爱艺术、喜欢音乐的同学提供一次真正展现自我舞台的机会，力争打造一个完全属于才华横溢的同学去实现梦想的舞台，一次真正属于校园、属于我们的音乐盛会！

2.5月，举办校会文艺部的厉行活动“歌颂五月鲜花节”歌咏比赛。

3.6月，向学校申请教室，征集同学们都喜欢的影片或音乐剧，进行播放。观看后以二级学院为单位收集观后感，并进行评比。以次丰富同学们的课余生活。

4.10月，与大学生艺术团联合，开展一些小型的文艺演出，主题为“学习提出的”八荣把耻””、“支援西部建设”、“我能为奥运做些什么”，等等。

5.11月，仿照中央电视台“感动中国”的模式，举行05—xx年度“感动石化”的十大人物颁奖晚会。

以上就是我文艺部一年的工作计划，我们将不断努力创新，得民心，让同学们都了解校学生会，并支持校学生会的工作。

**学生会文艺部工作计划总结篇七**

学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行

一.十九届校学生会欢送会

学生会学姐学长们马上就要离开学生会，心里一定有许多感慨的温馨。让他们在离别之际，留恋学生会，期待下一届学生会和期许。所以，我们打文艺部和生活权益部算通过举办这个晚会，新老学生会成员齐聚一堂，重温往日的温馨。让他们在离别之际，留恋曾经的他们，期待下一届学生会

首先是准备工作。为更好的举办这次晚会，我部门积极响应系安排，搜集并筛选节目，督促他们排练，并组织本部门的有舞蹈才能的人进行排练，排练出动感的舞蹈。交上别具一格的节目单，为能给两届学生会的交流与感恩，设计了照片浏览及感言vcr制作而对环节，给学长留下美好的回忆。晚会前期，安排人员去预定晚会上需要的服装及节目所需要的奖品、礼品等，同时也对晚会当晚所需的道具，如话筒、音响等进行了检查，以确保晚会的顺利进行。

其次是彩排工作。在毕业生晚会即将来临之际，我们部门又精心组织彩排，及时发现节目的不妥之处并提出改善方案。部门每个人都努力的做着自己的工作。晚会前天中午，第一次在舞厅进行实地彩排，效果比较好。并且在彩排中安排了部门每个成员担当的角色和任务。晚会当天下午同样进行了一次彩排，效果很好。

第三是和其它部门的协作工作。毕业生晚会前期，我部门成员协助其它部门购买水果，零食等。晚会前天晚上，协助其它部门布臵晚会场地。

最后是晚会正式开始后的工作。毕业生晚会当晚，我部门担当着重要的角色，部门成员齐聚一心、共同努力，争取把晚会做到尽善尽美。部门多数成员是当晚的表演演员，但是她们并不曾闲臵自己的工作，表演完节目后又投入到工作中，并不曾抱怨自己的劳累。晚会节目在我系领导和各个部门的监督和指导下，总体来说，表演的很成功，赢得了各位参与本次晚会的嘉宾及学长、学姐的好评。

晚会圆满结束，我们在欢声笑语与泪水婆娑中为即将离开的学长、学姐们举办了这次晚会，让他们在离别之际接受了我们的祝福与的期盼

二、一二九合唱比赛

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学期最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。我们一直相信文艺部一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

关于一二九小合唱的策划书我部门从十一长假就开始准备经过反复修改，最终通过并确定。自一二九合唱比赛的前期准备开始，我部门一方面确定好各系的舞台剧和合唱曲目后，开展各学院文艺部扩大会议，告知合唱 要求和活动流程等重要情况，加强与各学院的联系，确定时间分别到各学院检查他们的合唱排练进度。一方面完成校学生会内部合唱成员的征集，也开始了我们校学生合唱的训练。

首先确定训练场地及训练时间，我们将训练场地定在团委二楼，虽然常有合唱人员没到齐的情况，但看的出来大家都很重视这次合唱，努力想把我们的团歌唱好。希望将歌曲唱得更好更优美，并希望能够在院级的合唱比赛作为表演节目展现我们校学生会的风采地。在训练时间方面，我部门决定采取较为严格的考勤 制度，抓住可以利用的时间进行排练。其次，找老师进行指导排练，为提高合唱的水平，我们特地请杨老师进行指导。在老师的指导下，合唱水平有了明显的提高。

在合唱排练方面，我部门成员齐心合力的完成考勤工作，并在排练中树立了良好的带头模范作用。

文娱部是学生会众多部门中最为活跃和有特色的部门，这与我们这届干事的素质是分不开的，做事情时的冲劲与好态度，为文娱部注入了新鲜的活力，一年的工作下来，每个人都学到了很多工作经验，现在干事们基本上都可以独立完成部门的一些常规性工作，相对于其他没有相关工作经验的同龄人来，我们具有优势性。相对其他部门来说，文娱部的人更加团结，彼此之间都很熟悉，除了工作中，是没有部长和干事之分，相处都很融洽，就算在非工作时期，大伙的联络都很频繁，深厚的友谊也更利于在工作中合作。这学期的的合作中，有很多的火花擦出，当然激烈过头，有闹过矛盾，这都是因为大家都很在意部门的工作是否能够取得成功而产生的，冷静过后，这些矛盾也都解决了，非但没有破坏之前的友谊，反而让大家的友谊更加深厚了。在他人眼里繁琐的学生会工作，在文娱部人却乐于其中，在这段经历中，我们明白学生会给予我们的远远大于我们所付出的，就算再累，也是值得!

由于我们部门的工作性质比较特殊，我们部门与其他部门的接触和沟通比较少，这是历届文娱部没有解决的问题，同时也是这届文娱部在部门与部门之间的关系中的主要问题，我们一直致力于改善它，参加对外工作活动时，尽量让干事们跟其他部门的人多接触交流，做到不让干事有太强烈的部门意识，而是真正融入学生会这个大家庭中，相对于上届文娱部与其他部门的交流情况，这届的关系相对融洽了很多，工作积极性一直都挺高，这点是和我们的努力分不开的，

我们会继续努力，将这种积极性保持下去

**学生会文艺部工作计划总结篇八**

1.积极组织各项文娱活动，调动同学们的积极性。

2. 主动了解全班同学的兴趣、爱好、特长工作计划，从中发现人才并培养他们成为班级或学校文艺骨干。

3.为各种文艺演出准备节目，组织好本班同学积极排练。

4.积极与学生会文艺部沟通，完成文艺部下达的各项任务。积极配合学校文艺部的工作，努力完成各项演出任务。

5.在完成本职工作的同时工作计划，协助其他班干团干做好班级工作。

6.根据本班的特点并贯彻上级有关组织精神积极开展各种文艺活动，丰富同学们的业余文化生活。

7.完成上级组织交给的其他文艺工作。

8.每次活动结束后要作好记录并总结经验教训。

9.按时参加文艺委员例会，及时把会议内容传达到班级内部，让班级每位同学知道学校的文艺动态。

10.每次文艺活动要与班主任及时沟通，得到班主任的支持与重视。

11.要经常与文艺部的人员进行沟通，将我们班好的节目推荐到学校。

12.作为班级文艺委员，每次文艺活动要积极参与。

同学们大二学习很辛苦，大家都在为自己的未来忙碌着，我希望每次团组织生活大家都能积极参与。希望每一个同学都能将自己的文艺特长发挥出来。我期待有人能给我意外与惊喜。虽然每次的文艺活动只是一个小舞台，但是我希望同学们能珍惜这个小舞台。这个小舞台是同学们通大舞台的一个桥梁。我想一个有文艺特长的人是受社会青睐的，一个能在公众场合从容表演的人是非常了不起的。

**学生会文艺部工作计划总结篇九**

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和20xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

**学生会文艺部工作计划总结篇十**

新的学期即将开始，学生会的工作也将一步步步入正轨。文艺部做为学生会备娱乐精神的部门，在新的一年中也会更努力做好新学期的工作。如做好部门人员的考核和审评，发现文艺人才，发展文艺骨干，办好晚会，与其他兄弟部门加强合作，主动与主席团沟通，更好的为老师和同学们服务。

为了迎接新学期的到来，文艺部会做出各项调整，力求能够提高我们部的工作效率同时拿出更好的成绩。

1.发展艺术团

经济管理学院艺术团是今年成立的文艺部旗下组织，目的是为了发现文艺人才，发展文艺骨干，同时达到人才共享的计划。成立了艺术团，扩大了文艺部的影响力，同时能更好的打出我院文艺。目前艺术团位于幼年阶段，我们的工作目标是让艺术团不断壮大，不断发展。艺术团将在学期中旬继续在经管院内招新，希望得到各部门的支持，达到人才共享的目的。

2.相声小品大赛

新生杯相声小品大赛是首次以经管院的名义开展的一个院内的相声小品类比赛，其目的是为我院迎新晚会累积节目素材以及校相声小品大赛的准备工作，目前，前期工作在胡韬副主席的指导下大致完成，石老师也给本次比赛大力的支持。在与温小贝主席讨论后认为本次比赛可以和其他部门共同合作，打出经管院学生会的牌子，同时也可以增加文艺部与其他兄弟部门的沟通和联系。

3.院迎新晚会

院迎新晚会是本学期的重头戏，也是文艺部本学期最重要的工作，文艺部将会在办好晚会的同时不断创新，增添亮点，经过讨论，晚会将定于十一月中旬举行，接下来文艺部的工作主要集中在晚会的前期工作和节目的排练，力争完成任务，给经管学子带来一场完美的晚会。

4.组织比赛

组织人员参加校内以及校外的各种文艺类比赛是文艺部的根本任务，文艺部会积极发现各类文艺人才，合理调配人员，争取在比赛中取得好的成绩，为经管争光。

5.积极配合兄弟部门工作

本学期文艺部将积极配合兄弟部门的各项工作和活动，生活部的宿舍文化节，文艺部将配合生活部，做好本职工作。文体一家，在学校的各类体育比赛中，文艺部将派出人员作为拉拉队，给经管学子加油打气，同时做好拍摄工作，更好的展现经管学子的风采。

总而言之，文艺部在新学期中，一定不负众望所托，主动与老师，主席团，其他兄弟部门沟通，共同进步，工作打造金牌学生会。

**学生会文艺部工作计划总结篇十一**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动。

(二)与学校的文艺部保持联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高。

(三)发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮助他们解决学习、生活等方面的困难。

(四)发挥文化载体在思想政治教育中的作用，通过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育。

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力。

(六)负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展。

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破、

(1)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty(利用这次的万圣节)

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

**学生会文艺部工作计划总结篇十二**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**学生会文艺部工作计划总结篇十三**

学代会～结束，我荣幸当选校学生会文艺部部长。我部现留任两位副部长，八位干事，共十一人，全体成员均为05级。相信我们这支低年级的队伍同样可以把文艺部建设得很好。我们会发挥大一新生的优势，为校学生会多做贡献。我部制定今年工作计划如下：

1. ～年4月3日—4月30日，举办“顶级女生男生校园选拔赛”，在这一个月中，要分为策划、宣传、海选、复赛、决赛5部分进行。本次活动要给热爱艺术、喜欢音乐的同学提供一次真正展现自我舞台的机会，力争打造一个完全属于才华横溢的同学去实现梦想的舞台，一次真正属于校园、属于我们的音乐盛会!

2. ～年5月，举办校会文艺部的厉行活动“歌颂五月鲜花节”歌咏比赛。

3. ～年6月，向学校申请教室，征集同学们都喜欢的影片或音乐剧，进行播放。观看后以二级学院为单位收集观后感，并进行评比。以次丰富同学们的课余生活。

4. ～年10月，与大学生艺术团联合，开展一些小型的文艺演出，主题为“学习提出的”八荣把耻””、“支援西部建设”、“我能为奥运做些什么”，等等。

5. ～年11月，仿照中央电视台“感动中国”的模式，举行05—xx年度“感动石化”的十大人物颁奖晚会。

以上就是我文艺部一年的工作计划，我们将不断努力创新，得民心，让同学们都了解校学生会，并支持校学生会的工作。

文艺部：

～年4月5日

**学生会文艺部工作计划总结篇十四**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1、改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3、设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。

4、培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5、在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

1、4月16日的运动会负责后勤工作

2、组织好校园文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

**学生会文艺部工作计划总结篇十五**

轻工与纺织学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

-xx学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

-xx年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

**学生会文艺部工作计划总结篇十六**

一、工作展望 新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

二、工作职能 1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则 文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

四、部门例会管理

1 、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

2、全体成员必须准时出席。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。杜绝会议迟到、缺席、早退等现象;无故不参加者，做好记录，三次不到视为自动退出文艺部

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

五、工作原则

1.工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2.统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3.严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚,学年考核评定不合格。

4.学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员;

5.搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6.活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、干事培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

七、对外合作协调交流计划

(1)每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(3)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)加强与各部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四)活动安排计划

(1)目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围;同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

(2)内容：

③12月中旬【全院开始招募优秀文艺节目迎接元旦文艺汇演】

a具体节目包括：

a)话剧类

b)小品类、相声类

c)舞蹈类

d) 歌唱类

b具体筹措以下几方面：

a)晚会内容的选定

b)各预算的制订及其筹集

c)联络协助其他部门

d)内部人员的工作分配

以上是我们文艺部初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

对于招新的计划：

1，争取招一些有文艺特长的同学，因此招新时给三十秒到一分钟的才艺表演。

2，问问题，以明确他们对本部的能创造的价值，了解他们的责任心，以及时间分配，执行实务的能力等。

3，择优录取。

对学生会的建议：

1， 明确分工，以免各部推卸责任，造成不必要的矛盾。

2， 严格问责制度，避免各部对工作不负责。

3， 各部门之间多交流，增进感情，这样才能更好地合作。

4， 希望学生会办事能更加利落，不要像以前一样，简单的事做得繁琐，事倍功半。 5， 管理更加公开透明，能随时听取大家的意见，多考虑大家的想法。

**学生会文艺部工作计划总结篇十七**

文艺部是一个团结、充满快乐的集体，是为同学们提供展示才华和交流艺术感受的舞台，为大家带来美的体验和健康丰富的课余生活。本学期，文艺部将积极响应号召，以一种团结求实、奋发向上的工作精神，组织一系列有特色、有成效的活动，丰富同学们的业余生活，并且完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力完成各项任务。具体工作计划如下：

一、部门例会管理计划——加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、 干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、 文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会(即研究生迎新晚会)突破点：

(1)争取与企业联合，寻得冠名权;

(2)扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛;

(3)邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：

(1)确定元旦晚会主题;

(2)礼堂晚会形式， 于济大礼堂演出;

(3)11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目(需要研会其他部门的配合和共同协作)，节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核(由研究生会主席团协助完成)，确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

(1)邀请社团文艺骨干穿插演出;

(2)为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装;

(3)带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：

(1)可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。

(2)以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

**学生会文艺部工作计划总结篇十八**

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、部门内部建设

(1)干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2)内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、具体活动构想

(1)迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和201x级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2)校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3)青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找