# 中小学教研活动专题讲座：教师有效听课的智慧和技巧

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-09-04

*教师有效听课的智慧和技巧听课是教师从感性到理性的一种学习、评价及研究的教育教学方法，那么教师有效听课的智慧和技巧呢？为什么要听课首先思考本源性的问题：为什么要听课？第一，学习借鉴同行的优势长处。这是教师听课积极性主要动力源，尤其是高层次的课...*

教师有效听课的智慧和技巧

听课是教师从感性到理性的一种学习、评价及研究的教育教学方法，那么教师有效听课的智慧和技巧呢？

为什么要听课

首先思考本源性的问题：为什么要听课？

第一，学习借鉴同行的优势长处。这是教师听课积极性主要动力源，尤其是高层次的课堂教学，在课堂上让听课教师时时有顿悟的喜悦，不由自主沉浸其中的课堂，非常受教师欢迎的课堂。听高层次教师的课堂，大师的课堂，毕竟不是时时、处处都有。因此，学会听课，让听课成为教师个人业务素养提升的平台，这个认识非常重要。

第二，了解课堂教学的基本情况，探索改进教学方式、提高课堂教学质量的途径。这是备课组长、教研组长、学校教学管理者听课的主要目的。学校的教学骨干团队，除了完成个人的教学工作外，还承担着本组教学任务提升的责任，教学结果呈现的问题，都能从课堂上找到原因，所以，解决教学问题的主要方法是——听课！

第三，帮助新教师尽快成长。帮助新教师成长是教研组长、教学管理者听课的主要任务。新教师热情有余经验不足，知识有余方法不足。听新教师的课，重在看课堂教与学的组织方法和对学生听课状态管理的方式，给新教师提出建议，帮助新教师发现问题，进而不断地改进和提高。

第四，评判学校教师教学的大致水平。作为一名教学管理者，要熟悉学校教师的教学水平，一方面帮助薄弱教师尽快提高，另一方面对学校教师教学风格熟悉，也有利于做好教师的组合搭配工作。

听课，观课，思课

思考听课第二层面的内容：听课，听什么？

“听课”这个词并不能全面体现教师的听课活动，教师听课，不仅是听，还有观察和思考。“听”课的内容如下：

第一，听授课教师的声音高低是否合适，语速快慢是否得当，是否抑扬顿挫具有吸引学生的魅力，是否具有亲和力等。

第二，听授课教师的教学语言，问题表述语言是否清晰明了，点评语言是否充满期待和鼓励，组织语言是否能够调动学生思考的主动性和积极性，提醒语言是否严谨而不失风趣，过渡语言是否承上启下，环环相扣，指令语言是否尊重学生的个性，整个课堂语言是否彰显教师个人的教学风格等。

从听课者踏进教室门开始，观课活动就已经开始，以“观课”的眼光来看课堂，可以看到很多授课教师注意不到的地方。

“观课”的内容大致有以下几方面。

第一，观察学生上课前、上课初的状态。从上课前学生课桌上书具是否准备到位，可以看出这个班级学生是否具有良好的学习习惯；从桌椅摆放是否整齐，可以看出班级管理工作做得是否到位；从是否有“游离于课堂之外”座位，可以看出教师是否面向全体、关注每一个学生的发展。从上课初学生是否快速调整身心进入学习场景，可以看出教师的组织能力；从学生是否主动预习新课和对新课的期待程度，可以看出教师的课堂设计能力。

第二，观察教师肢体语言和神情状态。教师在课堂的站立位置，举手投足，一言一行都和教学效果有千丝万缕的联系。观课者要观察教师在不同教学环节中，是否站立于妥当的位置，还是至始至终站立在讲台上；观察教师的手势动作是否体现了对学生的关爱和尊重；观察教师精神状态是否饱满，观察教师的面部表情是否让听课者感觉愉悦和安全感。

第三，观察学生的学习状态。观察学生是否专注于学习内容，是否有良好的学习习惯，是否书写认真，是否主动思考，是否善于合作，是否喜欢这节课，是否学有所获......第四，观察教学环节的设计。观察教师是否在当讲则讲，不当讲则不讲；观察教学环节安排是否合理，兼顾到学生的学习状态，合理使用不同的教与学的方式，让学生始终充满学习的热情；观察每个环节的时间分配，是否做到张弛有度，动静结合，教与学并举；是否做到环环相扣，综合使用不同学习方式，让学生通过不同参与方式，循序渐进地获得知识，掌握能力，形成认识，等。

第五，观察板书设计。板书是一节课的有形成果，伴随着教学活动的展开，教师和学生在黑板上形成简洁明了、重点突出、构图合理的板书，可以让学生一目了然地回顾和掌握本节课所学。书写工整，精心设计的板书可以深深吸引听课者，给听课者留下深刻的印象。所以，尽管说信息化技术越来越深入地渗透到教学方方面面，板书设计依然不能被取代，依然要受到教师高度重视。

第六，观察教学效果。观察教师对一节课教学效果的检测评价环节，看学生掌握的程度如果，从教学结果来评价课堂教学，更科学，更客观。

听课中的思考，分为两种：边听边思考和课后思考。

听课教师要有边听边思考的习惯，依据本次听课的目的，一边听讲，一边思考自己关注的焦点授课教师是如何处理，与自己的课堂进行对比，在听

课本上随时记录个人的思考所得。所以，教师的听课记录本要“开辟”出一块“思考栏”，便于随时记录，也便于课后整理。

在听完一节课后，听课教师一定要进行整体思考，围绕听课的目的，兼顾课堂上听到、观察到的内容，进行有效思考，可以对比找自己的不足，也可以给授课教师提出建议。将课后的思考和课中的思考结合起来，形成文字思考资料。加上听课过程中的有效记录，就是宝贵的教学资料。

课堂有不同，听课有侧重

听课要根据课堂的类型的不同，有所侧重。骨干教师的示范课是为了推广，要注意观察和记录课堂的教学方法设计和学习方式组织，观察课堂模式的构建，和思考这些设计背后的理念支撑，归纳授课者的教学风格，用以更好的学习借鉴。

青年教师的汇报课是为了帮助青年教师提高教学能力，听汇报课，要观察青年教师的课堂基本功是否合格，教学设计是否合理，课堂环节是否科学，教学语言是否严谨而指令清晰，等。要随时记录需要改进的地方，便于在课后交流。

听同课异构课，要注重思考。同课异构更有助于教学研究的开展，对于同一个知识点的教学，不同的教师有不同的设计思路，在这些教学设计的背

后，是教师教育理念的不同。听同课异构的课，要进行比较分析，注重发现各自的优点，取长补短。

听跟踪课。对于同一位老师的课，可以进行跟踪听课，比如徒弟听师傅的课是为了学习，师傅听徒弟的课是为了指导。教学管理者听课堂教学薄弱教师的课，是为了发现问题，提出建议；听优秀教师高层次的课，是为了归纳这位教师的课堂风格、教学理念、教学模式等，提升到理论的高度，向全校进行推广，形成辐射效应。

评课要有高度

听课之后，一定要跟授课者进行交流，对该节课进行评析。评课前要能够首先倾听授课者的教学设计分析，以免对某些问题思考的角度不同，造成认识差别太大。

评课，要紧扣教材编写的意图、教学效果、学生的参与度、课程标准的要求等，进行有理有据地评课。要能够归纳授课者的优点，同时也能够提出中肯的建议。不能一味地“好好好”，也不能以一己之见全盘否定。

评课之后，要及时将评课的感悟、思考，和评课的内容整理成文字稿，用以教学智慧、教育管理经验的积累。

听课要有备而来

听课不要一时兴起，信马由缰，掂个记录本，随便走进课堂就开始听课。听课前要做一些准备工作，可以避免听课的盲目性，让听课活动取得更大的效果，让听课、授课双方都各有所获。

第一，明确听课目的。听课是为了学习，还是为了指导，抑或是为了教学管理，根据工作的需要，合理选择听课对象，避免听课的盲目性。听课活动也要做到有计划、有步骤，听课的效果会大大提高。

第二，告知授课教师。听课的目的是为了互相促进，要让授课教师提前有所准备。被听课，就是听课教师自我成长的机会。被通备课组老师听课，被学校领导听课，被教研组听课，被学区老师听课......被听课的平台越高，教师对教学设计就越精心，教师精心准备的过程就是飞速提高的过程。虽然，推门课、随堂课也是学校教学管理中存在的听课方式，但是，从提高教师的教学能力的角度来说，提前告知授课教师，其效果会得到成倍的提高。

第三，做好座谈和问卷的准备。为了对教师的课堂教学效果进行科学的评价，听课前，听课者还可以根据需要做好准备，如要有选择地对所听班级学生进行个别座谈，了解情况。也可以提前设计好问卷，在听课教结束后，进行问卷调查，获得更为客观的第一手资料，辅助于课堂评价。

第四，了解授课内容，了解学生情况。听课前要了解本节课的学习内容，在教材中的位置安排，还要了解该班学生的学习程度和班级风气。前期的准备工作，有利于对课堂教学做出客观的评价，有利于对授课者提出有针对性的建议。

让授课者在被听课中成长，让听课者满载而归。这是听课活动的理想境界。听课活动，也是一门课程，需要教学管理者深入思考，将其梳理、细化。精心安排教研活动，广泛宣传发动，让有效听课活动，成为学校教师业务提升的重要途径。

听课，一定要有效地听课，听有效的课。听课是一种能力，需要学习；听课也是一种责任，需要坚持有效地听课。提升听课能力，是教师教研活动的重要任务之一。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找