# 破折号的作用杨

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-09-04

*第一篇：破折号的作用杨破折号的作用破折号是一种标号，它的作用是：引进对前文的注释、说明，表示声音的延长或中断，表示意思的转折或话题的转换等。破折号在文中的应用形式有三种：单用，双用，多用。破折号施用的范围很广，具体用法繁多，现选择一部分常...*

**第一篇：破折号的作用杨**

破折号的作用

破折号是一种标号，它的作用是：引进对前文的注释、说明，表示声音的延长或中断，表示意思的转折或话题的转换等。

破折号在文中的应用形式有三种：单用，双用，多用。

破折号施用的范围很广，具体用法繁多，现选择一部分常见的加以叙述。

一、引入对前文注释、说明的语言。例如：

1．我望着它们，心里想，我的好儿子在岛上留下了一样美好的东西──鲜花。(小学《语文》第八册《基础训练5》)2．我赶到学校上完课，跟孩子们聊了一会儿，再拿邮袋，又重了许多──除了新收上来的一叠作业本，还有干酪、杏干、苹果，许许多多好吃的东西。(小学《语文》第八册《女邮递员的信》)例1中的“鲜花”是对前文“美好东西”的注解，用破折号引入。例2中的破折号引入了对前文“重了许多”的说明。再如：

3．小朋友，你知道这雾凇──树上的冰花是怎样形成的吗?(小学《语文》第九册《基础训练3》)例1例2中注解和说明的内容是到句尾结束的。而例3则不然，对“雾凇”的解释到“花”这里结束。这就体现了破折号的一种功能──折断原文，引入注解、说明。

二、延声作用。表示某种声音的延续，表示人物语言的拖长。例如：

4．哗──哗──一束束浪花像问号，在问孩子想什么?(小学《语文》第四册《看浪花》)5．大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来：“我们──是──中国人，我们──爱──自己的──祖国。”

例4的破折号，标示海水声音的延续。例5中的破折号，标示读书声的拖长。

三、标志说话的中断或停顿。例如： 6．“你不知道，”伯父摸了摸自己的鼻子，笑着说，“我小的时候，鼻子跟你爸爸的一样，也是又高又直的。”“那怎么──”“可是到了后来，碰了几次壁，把鼻子碰扁了。”(小学《语文》第九册《我的伯父鲁迅先生》)例6是“我”与“伯父”的对话，“那怎么──”是“我”对“伯父”的话产生了疑问时说的半截问话，原义应该是“那怎么又扁又平呢?”“我”没有这样问下去，中途打住了(中断)，用破折号标志“我”的话既没有完，也没有说下去。

四、标志转折。破折号引入的内容与前文发生了转换。例如：

7．40秒钟──大家已经觉得时间太长了。(小学《语文》第十册《跳水》)8．连树与树之间的空隙也不缺乏色彩：松影下开着各种小花，招来各色的小蝴蝶──它们很亲热地落在客人身上。(小学《语文》第十一册《林海》)例7先说时间，然后转向“大家”对这“40秒钟”时间的心理感觉，中间用破折号标志话题发生了转换。例8中，提示语是色彩，后文应该围绕“色彩”来叙述，“花”“蝴蝶”都是色彩，然而又转到了蝴蝶的行为上来，话题发生了转换，用破折号标志。

五、兼代提示下文或总结上文，相当于冒号的部分用法。例如：

9．从泰山回来，我画了一幅画──在陡直的似乎没有尽头的山道上，一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰，他一步一步地向上登攀。(小学《语文》第九册《挑山工》)10．古铜色的脸上镶着一双亮光闪闪的眼睛，尖尖的下巴上飘拂着花白胡须。他高高的个子，宽宽的肩膀，说起话来声音像洪钟一样响亮，走起路来地皮都踏得忽闪忽闪的。一只黄毛大狗老跟在他的后面，寸步不离。──这就是我从前初到隅庄，老水牛爷爷给我的印象。(六年制小学课本语文第十册《老水牛爷爷》)例9中破折号兼代提示下文，例10中的破折号兼代总结上文。这里需要指出的是：“破折号提示下文或总结上文”不是破折号的根本功能。从例9和例10我们可以看出，破折号在这里还有表示转折的作用。如果将例子中的破折号换成逗号或冒号，“转折”功能就无法得到体现。同样，如果我们把“提示作用”当作破折号的本质功能，在有提示的地方就去施用它，那就会犯滥用破折号的毛病。在既要表示提示，又要标志转折(或注释说明或延声)的地方，选用破折号才是正确的。

六、标志意思的跃进或事物的发展过程。例如： 11．团结──批评和自我批评──团结。

12．妈妈的话强调了一点：算术有用──数数挖坑──容易找到。科利亚虽然也依照妈妈的做法行事，结果却相反：数数挖坑──找不到──算术不管事。(小学《语文》第七册教参《科利亚的木匣》)例11的句意是不断跃进的，第二个“团结”已经超越了第一个“团结”的意义，它是在第一个“团结”的基础上，由“批评和自我批评”才达到的团结。例12中，第一组破折号标明了“算术有用”的过程，第二组破折号标明了“算术不管事”的过程；实际上这里的破折号也是标明意思的不断跃进。

七、引入分项列举。例如：

13．根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科： ──环境声学； ──环境光学； ──环境热学； ──环境电磁学； ──环境空气动力学。

例13中，破折号引入了对“环境物理学”的分支学科的列举。这种用法应该归入破折号的注释、说明作用中。

八、折断原文，引入插说。例如： 14．我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西──便是现在也没有知道──只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。(小学《语文》第九册《少年闰土》)例14第一个破折号折断前文，插入对前文的补充说明，然后又用一破折号引入转折内容，续上前文。

九、标志语言的作者或出处。例如：

15．我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。──高尔基

16．为人子方少时亲师友习礼仪香九龄能温席孝与亲所当执融四岁能让梨悌与长宜先知

──摘自《三字经》例15中的话是高尔基说的，用破折号标出。例16中的内容摘自《三字经》，用破折号标出。

十、用在文章的副标题前。例如：

7．我学习语文的良友──致《小学生语文学习》副标题的破折号不能和正标题写成一行。例如：18．我爱中国── 访欧日记摘选„„„„黄植诚

十一、戏文中用来介绍人物的身份。如： 19．斯巴达克──奴隶英雄

观众──罗马贵族男女许多人

**第二篇：破折号的作用**

破折号的作用

破折号是一种标号，它的作用是：引进对前文的注释、说明，表示声音的延长或中断，表示意思的转折或话题的转换等。破折号在文中的应用形式有三种：单用，双用，多用。

破折号施用的范围很广，具体用法繁多，现选择一部分常见的加以叙

述。

一、引入对前文注释、说明的语言。例如：

1．我望着它们，心里想，我的好儿子在岛上留下了一样美好的东西

──鲜花。

(小学《语文》第八册《基础训练5》)

2．我赶到学校上完课，跟孩子们聊了一会儿，再拿邮袋，又重了许多──除了新收上来的一叠作业本，还有干酪、杏干、苹果，许许多

多好吃的东西。

(小学《语文》第八册《女邮递员的信》)

例1中的“鲜花”是对前文“美好东西”的注解，用破折号引入。例2中的破折号引入了对前文“重了许多”的说明。再如：

3．小朋友，你知道这雾凇──树上的冰花是怎样形成的吗?

(小学《语文》第九册《基础训练3》)

例1例2中注解和说明的内容是到句尾结束的。而例3则不然，对“雾凇”的解释到“花”这里结束。这就体现了破折号的一种功能──折断原

文，引入注解、说明。

二、延声作用。表示某种声音的延续，表示人物语言的拖长。例如：

4．哗──哗── 一束束浪花像问号，在问孩子想什么?

(小学《语文》第四册《看浪花》)

5．大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来：

“我们──是──中国人，我们──爱──自己的──祖国。”

(小学《语文》第十一册《小英雄雨来》)

例4的破折号，标示海水声音的延续。例5中的破折号，标示读书声的拖长。

三、标志说话的中断或停顿。例如：

6．“你不知道，”伯父摸了摸自己的鼻子，笑着说，“我小的时候，鼻子跟你爸爸的一样，也是又高又直的。”

“那怎么──”

“可是到了后来，碰了几次壁，把鼻子碰扁了。”(小学《语文》第九册《我的伯父鲁迅先生》)

例6是“我”与“伯父”的对话，“那怎么──”是“我”对“伯父”的话产生了疑问时说的半截问话，原义应该是“那怎么又扁又平呢?”“我”没有这样问下去，中途打住了(中断)，用破折号标志“我”的话既没有完，也没有

说下去。

四、标志转折。破折号引入的内容与前文发生了转换。例如：

7．40秒钟──大家已经觉得时间太长了。

(小学《语文》第十册《跳水》)

8．连树与树之间的空隙也不缺乏色彩：松影下开着各种小花，招来各色的小蝴蝶──它们很亲热地落在客人身上。

(小学《语文》第十一册《林海》)

例7先说时间，然后转向“大家”对这“40秒钟”时间的心理感觉，中间用破折号标志话题发生了转换。例8中，提示语是色彩，后文应该围绕“色彩”来叙述，“花”“蝴蝶”都是色彩，然而又转到了蝴蝶的行为上来，话题发生了转换，用破折号标志。

五、兼代提示下文或总结上文，相当于冒号的部分用法。例如： 9．从泰山回来，我画了一幅画──在陡直的似乎没有尽头的山道上，一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰，他一步一步地向上登

攀。

(小学《语文》第九册《挑山工》)

10．古铜色的脸上镶着一双亮光闪闪的眼睛，尖尖的下巴上飘拂着花白胡须。他高高的个子，宽宽的肩膀，说起话来声音像洪钟一样响亮，走起路来地皮都踏得忽闪忽闪的。一只黄毛大狗老跟在他的后面，寸步不离。──这就是我从前初到隅庄，老水牛爷爷给我的印象。

(六年制小学课本语文第十册《老水牛爷爷》)

例9中破折号兼代提示下文，例10中的破折号兼代总结上文。这里需要指出的是：“破折号提示下文或总结上文”不是破折号的根本功能。从例9和例10我们可以看出，破折号在这里还有表示转折的作用。如果将例子中的破折号换成逗号或冒号，“转折”功能就无法得到体现。同样，如果我们把“提示作用”当作破折号的本质功能，在有提示的地方就去施用它，那就会犯滥用破折号的毛病。在既要表示提示，又要标志转折(或注释说明或延声)的地方，选用破折号才是正确的。

六、标志意思的跃进或事物的发展过程。例如：

11．团结──批评和自我批评──团结。(见1998年商务印书馆出版的《新华字典》

中《常用标点符号用法简表》)

12．妈妈的话强调了一点：算术有用──数数挖坑──容易找到。科利亚虽然也依照妈妈的做法行事，结果却相反：数数挖坑──找不到──

算术不管事。

(小学《语文》第七册教参《科利亚的木匣》)

例11的句意是不断跃进的，第二个“团结”已经超越了第一个“团结”的意义，它是在第一个“团结”的基础上，由“批评和自我批评”才达到的团结。例12中，第一组破折号标明了“算术有用”的过程，第二组破折号标明了“算术不管事”的过程；实际上这里的破折号也是标明意

思的不断跃进。

七、引入分项列举。例如：

13．根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科：

──环境声学； ──环境光学； ──环境热学；

──环境电磁学； ──环境空气动力学。

(“国家语言文字工作委员会”和“中华人民共和国新闻出版署” 联合发出的《关于修改发布〈标点符号用法〉的联合通知》)例13中，破折号引入了对“环境物理学”的分支学科的列举。这种用法应该归入破折号的注释、说明作用中。

八、折断原文，引入插说。例如：

14．我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西──便是现在也没有知道──只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。

(小学《语文》第九册《少年闰土》)

例14第一个破折号折断前文，插入对前文的补充说明，然后又用一破折号引入转折内容，续上前文。

九、标志语言的作者或出处。例如：

15．我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。

──高尔基

(义务教育江苏版《语文》第九册《练习4》)

16．为人子方少时亲师友习礼仪香九龄能温席孝与亲所当执融四岁能

让梨悌与长宜先知 ──摘自《三字经》

(义务教育江苏版小学《语文》第九册《练习5》)

例15中的话是高尔基说的，用破折号标出。例16中的内容摘自《三

字经》，用破折号标出。

十、用在文章的副标题前。例如：

17．我学习语文的良友 ──致《小学生语文学习》

(《小学生语文学习》95年第11期)

副标题的破折号不能和正标题写成一行。例如： 18．我爱中国──访欧日记摘选…………黄植诚

(《中国青年》杂志1987年总目录)

应改写为： 我爱中国

──访欧日记摘选…………黄植诚

十一、戏文中用来介绍人物的身份。如：

19．斯巴达克──奴隶英雄 观众──罗马贵族男女许多人

(小学《语文》第十一册《奴隶英雄》)

破折号的用法很多，除以上介绍的，还有用于解词、用在歇后语中等

等。在此不再介绍。这里需要强调几点：

第一，破折号的注释作用与后面将要介绍的括号的注释作用是不相同的：破折号引进的注释说明，是文句的有机组成部分，是必不可缺的；括号所引括的注释说明，是为辅助理解文句而加的，可有可无。在阅读中，破折号引进的注释说明必须读出，而括号引括的注释说明可以

不读。第二，破折号要与连接号〔—〕相区别。连接号是只占一个字位置的小短横。1979年，语言学家吕叔湘、朱德熙在《语法修辞》中指出，连接号的“主要用处是表示某一类型的复合词(合两个词为一个词)”。1990年，国家语言文字工作委员会、中华人民共和国新闻出版署公布的《标点符号用法》规定：“连接号的作用是把意义密切相关的词语连成一个整体。”这就是说连接号的作用只限于“连”，用在词语之间，凝构二词语为一个整体，它没有转折、注释等作用。破折号用在句子中，它的连接作用是为了体现“转折”、“注释”等的关系。

第三，破折号标志的话题转换，能使跳跃太大的、看似毫不相连的内容勾连于一体。在内容跳跃太大的地方，如果不用破折号，就会给人散乱的感觉。下例就利用了破折号消除了散乱。

20．秋天来到我们的森林里了，多么灿烂的森林啊。这是一片望不到尽头的枫树和榛树的混合林。看啊，每棵枫树好像都在高举着一树胭脂红的花朵，每棵榛树好像都在高举着一树橙黄的花朵。

──它们正在准备欢迎远方的客人吗?

这当儿，风忽地吹起来了。看啊，从那橙黄的榛树上，从那胭脂红的枫树上，飘下一朵朵黄的花，一朵朵红的花，一下子变成好多好多黄蝴蝶和红蝴蝶，在林间欢乐地飞舞起来了。

──啊，好像真的有客人来到了！

(六年制小学课本语文第七册《基础训练2》)

由叙述森林到插入“欢迎客人”的疑问，转换太大，太突然，只有用破

折号相连。第四，在起注释性作用的句子中，破折号相当于判断词“是”，在使用中不能共用。下面这个例子就没处理好这方面的问题。

21．我的母亲──是一位普通的农家妇女。

例21句中的“破折号”和“是”重复，应该去掉一种。如果作者有意要强调“一位普通的农家妇女”，那就应该去掉“是”，保留破折号，因为破

折号有对后文的强调作用。

标点符号在书面语言中，表示语言的停顿，标明词语的性质，这是它们的根本任务。你还会想到它们有别的作用吗?在诗歌中，有时诗人利用破折号去完成形式美的创造。例如：

22．我们在天安门前深情地呼唤：

周──总──理──

(柯岩：《周总理，你在哪里?》)

徐州师范大学徐荣街教授评论说：“在这里，诗人连用了三个破折号，准确地表现了语气的停顿和延长，通过这一声充满深情的呼唤，强烈地表达了亿万人民对自己的好总理的爱戴和怀念。这三个破折号的使用是十分恰当的，同时这里还涉及到诗歌的形式美问题。……柯岩同志将一个十二字的长句和一个三字的短行，以破折号极巧妙地作了补衬，使诗句的长短做到大体相近。”(引自1979年12月《青春·诗与标点符号》下文徐教授的评论均出于此文)

23．这里没有第三次世界大战，但人人都在枪炮齐发；

谁的心灵深处──没有奔腾咆哮着的千军万马！

这里没有刀光剑影的火阵，但日夜都在攻打厮杀；

谁的大小动脉里，──没有炽热的鲜血流淌哗哗！

(郭小川：《团泊洼的秋天》)

徐教授评论说：“很显然，这里的破折号既不是表示注释，也不是表示意思的转换或跃进，从内容的表达来看似乎没有使用破折号的必要，但从诗歌的形式着眼，使用之后，短行略有伸长，诗句倒是更加

整齐了。”

表达形式美，这是破折号很特殊的功用。不过小同学切不可乱用，以

致影响句意的正确表达。

破折号是标号，它本身没有表示停顿的任务，虽然它有时兼起停顿的作用。那么在破折号的前后该怎样使用其它的停顿符号呢?

破折号的标志作用有两种，一种是标志前文的语音的延长或中断，一种是标志后文与前文的关系(或表示对前文的注释，或表示内容的转折，或表示意义的跃进等)。从这两种作用判断：标志语音拖长或语言中断的破折号与前文紧密相连，停顿只能在破折号之后，所以这种破折号之前不会使用句内停顿符号，之后才可能使用句内停顿符号；标志后文与前文的关系的破折号，与后文紧密相联，停顿只能存在于破折号之前，即这种破折号之前有表示前文停顿的点号的存在可能，之后则没有点号存在的可能。(双用破折号该作别论)

现在，我们来看标志后文与前文关系的破折号之前能够使用哪些点

号。

首先这样想，语句到了适用破折号的地方有没有停顿：如果没有停顿，则无需考虑；如果有停顿，则该用什么点号就用什么点号。使用破折号是使用这一种标志，我们可以把这种标志与后文看作一个整体，文句到这里该用什么停顿点号当然就用什么点号了。

再考虑一下，顿号是表示并列关系的词语之间的停顿的，并列关系的词语之间不可能施用破折号，所以破折号之前没有使用顿号的可能。这样一来，破折号之前，可以使用的点号有冒号、逗号、分号、句号、叹号和问号。下面举几个例子说明。

24．训练动物是很有意思的，──猴子的动作多么像人啊！

(六年制小学课本语文第十一册《基础训练2》)

25．他想象着他爷爷康司坦丁·玛卡里奇，好像爷爷就在眼前。──爷爷是日发略维夫老爷家里的守夜人。(小学《语文》第十一册《凡卡》)

26．正月里来是新春，赶着猪羊出了门，猪呀，羊呀，送到哪里去?

──送给那英勇的解放军……

(小学《语文》第十一册《狱中联欢》)

27．这些成语，押韵上口，意思相关，既好读，又好记，对于我们学习成语，作用可大啦！──哎，你怎么走啦?(义务教育江苏版小学《语文》第九册《练习2》)

由于句子本身的需要，例24的破折号前使用了逗号，例25中破折号前用了句号，例26例27的破折号前又分别使用了问号和叹号。这就是说，破折号只是一种标志符号，它不影响句子的停顿，更不改

变句子的语气。

破折号可不可以兼代句中的停顿呢?可以。但兼代的只能是停顿，而不能兼代语气，也就是说，破折号之前的句号、逗号可以不用；但破折号之前的叹号和问号不能省略，略去了会影响语气的表达。破折号在使用中占两个字的位置，随前文书写或随后文书写，可以书写在一行的结尾，也可以书写在一行的开头，还可以单独书写在文章

中一段文字的开头。

附破折号歌： 解释前用破折号，语义转折它出面。既可表示声延长，又可表示话中断。

省略号的作用

省略的内容主要有四：一是引文；二是重复性词语；三是类似语句；四是列举。

除省略外，省略号还有以下几种用法：

1、表示沉默： 例：何为：梅伯母的身体已经经不起路上的颠簸了！欧阳平：„„

2、表语言中断：

例：穿长袍的问：“这位是„„”“我的兄弟。”戴礼帽的回答。

破折号也可表语言中断，但两者有不同：破折号表语言戛然而止，省略号表余音未尽。

3、表语言断断续续。

例：上级„„派我„„到这儿„„工作，我没„„有„„完成„„上级„„交给我的„„任务。

4、表含糊其辞，欲言又止

例：我即刻胆怯了起来，便想全翻过先前的话来，“那是„„实在，„„我说不清„„。其实，究竟有没有魂灵，我也说不清。”

5、表明语意未尽。

例：“可恶！然而„„。”四叔说。

使用省略号时应注意以下问题：

（1）不可滥用省略号。一是省略号后语境不明的不能用省略号，而是没有上述特殊语意不能用省略号。（2）、用了“等”、“等等”就不能再用省略号。（省略号和“等”、“等等”有不同，省略号表示的可以是各种需要省略的，而后者只能是类似的词语或意思。）

（3）要正确处理省略号前后的点号问题：一是省略号前是个完整的句子的，省略号前应使用句末标点，表示省略的是句子；二是省略号前不是完整句子的，省略号前一般不用点号，表示省略的是词语、短语；三是省略号后一般不用标点。

（4）、如果省略的是一大段或几段文字，就用十二个圆点表示，单独成行，不顶格。

破折号是一个用途比较广的标号。它的主要用法可以归纳如下。

1.用以表示对上文的解释说明或补充。例如：“亚洲大陆有世界上最高的山系——喜玛拉雅山，有目前地球上最高的山峰——珠穆朗玛峰。”

括号也表示解释说明，但是破折号引出的解释说明是正文的一部分，是较重要的信息，要读出来的。而括号里的解释说明不是正文，只是注释，没有它不影响句子的完整性，读时也不必连着正文念出来。

解释说明或补充的语句如果是插在句子中间的，可以前后各用一个破折号。例如：“太阳系除了九个大行星——水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星和冥王星——以外，还有40个卫星以及为数众多的小行星、彗星和流星体等。”“直觉——尽管它并不总是可靠的——告诉我，这事可能出了什么问题。”

2.表示话题的转变。例如：“我在珠海的公司干得挺顺心。老板对我不错，工资也挺高，每月三千多呢!——我能抽支烟吗？”破折号前是讲述自己情况, 后面突然转而询问对方别的事。

3.表示话语的中断。例如：“‘班长他牺——’小马话没说完就大哭起来。”“他很大了，——(顿)并且他以为他母亲早就死了的。”前一例的破折号表示下面的话没说出来。后一例表示说了半句暂时中断，停顿了一下又接着说下去。

4.表示声音的延长。例如：“‘顺——山——倒——’林子里传出我们伐木连小伙子的喊声。”

5.表示引出下文。例如：“在一篇题为《论气节》的文章里，他对‘五四’以来中国知识分子的历史道路与现实处境作了这样一番总结——”“小姑娘的相貌神态酷似她的母亲，我的心一颤。眼前又浮现出十年前我在槐树村生活的情景——”这种由破折号引出的下文常常是另起一段。

6.表示总结上文。例如：“其实这位选评者不但缺乏古代文学艺术常识，甚至对一般古汉语词汇的涵义也不甚理解。他把‘挹注’(挹彼注此，损有余以补不足)讲成‘不在乎，不注意’；把‘含香之署’(尚书省的别称)讲成‘有香味的房子’；把‘怀刺’(怀里揣着名片，‘刺’即今之名片)讲成‘怀抱着有刺的东西’——都是全无根据地乱说一通。”

7.分行列举，每个分列项前用破折号。例如：中央与地方的关系，是国家政治经济体制的核心问题之一。当前迫切需要确立的主要原则是：

——民主集中制法制化原则；

——党的领导法制化原则；

——充分发挥中央与地方两个积极性的原则；

——政企职责分开的原则。

8.用在副标题的前面。例如：

语言与哲学

——当代英美与德法哲学传统比较研究

9.用于引文后标明作者。例如：

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

——白居易

(摘自《实用语文规范知识小词典》，语文出版社 1999年1月第1版)

**第三篇：引号和破折号作用**

一、引用用法的界定

《中华人民共和国国家标准标点符号用法》明确指出引号的形式为双引号““””和单引号“‘ ’”。主要用法有四种：①表示行文中直接引用的话。②表示需要着重论述的对象。③表示具有特殊含义的词语。④引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。

从以上四种用法中，我们可以明显的看出，第四种用法实际上是形式上（格式上）的差别，而不是意义上的差别，因此并不作为我们这次探讨的重点。这样引号的用法主要只有三种：①表示行文中直接引用的话。②表示需要着重论述的对象。③表示具有特殊含义的词语。

二、引号用法例谈

（一）、表示行文中直接引用的话。这是引号最基本的用法，即在行文中直接引用他人的话，包括格言、诗词、歌词等。例如：

1、卢沟桥事变的第二天，中国共产党就通电全国，大声疾呼：“平津危急！华北危急！中华民族危急！”（《卢沟桥烽火》）

不过有一种情况比较特殊，那就是象声词和音译外来词加引号，也是表示直接引用。例如：

2、“嗒嗒嗒„„”密集的机关\*\*\*\*\*\*倾泻在卢沟桥桥面上。（《卢沟桥烽火》）

3、一片静寂中，我隐约听见“哗——哗——”的声音，颇有节奏地从岭下的竹丛中传来。（《天游峰的扫路人》）

（二）、表示需要着重论述的对象。在行文时，有时为了强调、突出论述的对象，也需要加上引号。

例如：

1、我想跟大家谈一谈“合作”的话题。（《学会合作》）

4、世界上许多地方都在闹“能源危机”。（《海洋——21世纪的希望》）

这里也有一种特殊情况，表示节日、纪念日的数字部分和重大历史时间加引号，表示地名加引号，专用名词加引号，以前的说法引号都是表示特定称谓。例如：

1、“九一八”事变后，日本帝国主义侵占了我国东北三省。（《卢沟桥烽火》）

4、原来，蝙蝠靠喉咙发出人耳听不到的“超声波”。（《夜晚的实验》）

5、是您，和我们一起参加“雏鹰假日小队”活动。（《明天，我们毕业》）

现在看来这些都应该归结到“表示需要着重论述的对象”这种用法中来。因而判断这种用法的标准就是看是否起强调、突出的作用。

（三）、表示具有特殊含义的词语。

在行文时，有的词语加上引号就不再表示它原来的意思，而是具有了新的含义。

例如：

3、那几只蝙蝠眼睛全被他蒙上了，都是“瞎子”呀。（《夜晚的实验》）

4、蝙蝠的耳朵又怎么能“穿透”黑夜，“听”到没有声音的物体呢？（《夜晚的实验》）

说明：耳朵怎么能“穿透”黑夜？怎么能“听”到物体呢？在这里是说蝙蝠的耳朵没有“视线”，却能像视线那样“穿透”黑暗，去发现黑暗中的物体；耳朵只会听声音，在这里蝙蝠却能像“听”声音一样，感受到前方的物体，所以“穿透”“听”加上引号，表示特殊含义。

5、有的人见到了颗粒饱满的“麦穗”，就不失时机地摘下它。（《最大的麦穗》）

说明：这里的麦穗不再是田里长出来的麦穗，而是指出现在眼前的机遇。

6、他的风筝各式各样：有最简单的“瓦片儿”，也有长达丈余的蜈蚣。（《理想的风筝》）

说明：“瓦片儿”原来是指一片片的瓦或瓦的碎片，在这里则是指形状像瓦片的风筝。

7、中午15分钟的写字，是我们每天的“必修课”。（《明天，我们毕业》）

说明：“必修课”原来是指按照规定必须学习的课程，跟“选修课”相区别。在这里是指我们每天都要上的15分钟的写字课。

8、消息传开，聂将军收到了大批来自日本各地的电报和书信，日本人民称他是“活菩萨”，是“中日友谊的使者”。（《聂将军与日本小姑娘》）

说明：“活菩萨”在这里并不是指活着的菩萨，而是指具有菩萨一样慈善心肠和宽广胸襟的人。“中日友谊的使者”显然也不是指奉命出使中日，缔结友谊的人，而是指聂荣臻将军像使者一样架起了中日友谊的桥梁，缔结了中日人民的友谊。

所以说判断这种用法的标准是看它是否具有了不同于原来意思的新的含义。此外，课本中有几个例子特别容易引起混淆、争议，因此单独列出来作一个详细的说明。

1、在喜怒无常的海洋面前，人们只能“望洋兴叹”。（《海洋——21世纪的希望》）

说明：“望洋兴叹”出自《庄子·秋水》，本义是指在伟大事物面前感叹自己的渺小，后来多指因力量、条件不够而达不到目的，感叹无可奈何。“望洋”是表示抬头仰望的样子。

在这里我觉得“望洋而叹”用的仅仅是字面上的意思，就是指望着海洋，因为海洋的喜怒无常而发出感叹。所以加引号是表示特殊的含义。

4、地球是茫茫宇宙中一颗美丽的蓝色“水球”。（《海洋——21世纪的希望》）说明：“水球”在这里并不是指真的水球，也是表示比喻，把地球比作一个蓝色水球，形象地写出了地球上海洋面积之大。

（四）、引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。

六年级语文下册引号、破折号和省略号的用法

破折号：是小学课文中常见的标点符号，它一般有以下几种用法：

1、表示破折号后面是解释说明的部分。

1）最后，他终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛内。

2）天游峰——武夷山第一险峰。

3）我得到一个启示——对于外界的压力„„

2、表示意思的转换、跳跃或转折。

1今天好热啊！——你什么时候去上海？

2）我本来不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊！

3、表示语音的延长

1）我隐约听见“哗——哗——”的声音

2）“那——怎样才能使功夫到家呢？”（3）我们在天安门前深情的呼唤：周——总——理—— 省略号

4.11.1

省略号的形式为“„„”，六个小圆点，占两个字的位置。如果是整

段文章或诗行的省略，可以使用十二个小圆点来表示。

4.11.2 引文的省略，用省略号标明。例如：

1信中说：“中国人民决不以日本士兵及人民为敌„„我八路军„„奋斗到底„„”

2“„„女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。

4.11.3 列举的省略，用省略号标明。例如：

1）渔家驾船出海了，货轮起锚远航了„„

2“嗒嗒嗒„„”

3）一起训练，共同保卫我们的祖国„„

4）就这样，反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹„„

万物入水，必能荡涤污垢，他好像善施教化„„

4.11.4 说话断断续续，可以用省略号标示。例如：

“我„„对不起„„大家，我„„没有„„完成„„任务”

**第四篇：《雷雨》破折号作用**

说明 诠释

转折

省略

语气．

（1）哦，——老爷没有事了？

（2）你——你贵姓？

（3）在无锡有一件很出名的事情——

（4）后来，后来，——你知道么？

（5）嗯，——我们想把她的坟墓修一修。

（6）哦，——那用不着了。

（7）还有一件——

（8）哦，你，你，你是——

（9）你的生日——四月十八——每年我总记得。

（10）我看你的性情好像没有大改，——鲁贵像是个很不老实的人。

（11）你听着，鲁贵我现在要辞退的，四凤也要回家。不过——

（12）我——我——我只要见见我的萍儿。

（13）我叫他，他就可以下来见你。不过是——他很大了，——并且以为他母亲早就死了的。

（14）可是你——（15）哦，——那么，那三个代表呢？

（16）哦，——他们没有告诉你旁的事情么？

（17）告诉不告诉于你没有关系。——我问你，你的意思，忽而软，忽而硬，究竟是怎么回事？

（18）你现在没有资格跟我说话——矿上已经把你开除了。

（19）你叫警察杀了矿上许多工人，你还——

（20）你从前在哈尔滨包修江桥，故意叫江堤出险，——

（21）你现在还——

（22）你是萍，……凭——凭什么打我的儿子？

（23）我是你的——你打的这个人的妈。

以上23处破折号的作用大体可分成四种情况：

第一，解释说明。如（9）（18）

第二，话题转变。如（1）（4）（5）（6）（10）（13）（15）（16）（17）（22）（23）

第三，声音延长。如（2）（8）（12）

第四，阻断停顿。如（3）（7）（11）（14）（19）（20）（21）

第一，解释说明。

第二，话题转变

第三，声音延长。

第四，阻断停顿。

-文上的用法，就是楼上几位说的那四点。

②除了语文上的用法之外，现在通常在聊天中是表情的符号。形象的表示了呆滞的目光。“-”代表眼睛。

另外还有^^表示开心的眼睛等，用法相仿。

-文字-。相当于（文字）

表示说明、诠释、转折、省略。

**第五篇：破折号的作用及用法举例**

破折号的作用及用法举例(2024-11-03 20:15:09)转载▼ 标签： 教育

破折号（——），表示话题或语气的转变，声音的延续等的符号。“行文中解释说明的语句，用破折号标明。”“话题突然转变，用破折号标明。”“声音延长，象声词后用破折号。”“事项列举分承，各项之前用破折号。”“表示语气的转变、声音的延续、时空的起止，或用为夹注。”中文破折号源自英文中的 EM DASH；但由于直排时易与丨混淆，故改为占两个字位。破折号的作用 1.解释说明 2.表示递进 3.表示延长 4.表示转折 5.表示插说 6.电脑应用 7.加强重点 8.分行举例 9.副标题前 10.标明作者 折号主要用法 破折号是一个用途比较广的标号。它的主要用法可以归纳如下。1.表补充说明

用以表示对上文的解释说明或补充。例如：“亚洲大陆有世界上最高的山系——喜马拉雅山，有目前地球上最高的山峰——珠穆朗玛峰。” 括号也表示解释说明，但是破折号引出的解释说明是正文的一部分，是较重要的信息，要读出来的。而括号里的解释说明不是正文，只是注释，没有它不影响句子的完整性，读时也不必连着正文念出来。解释说明或补充的语句如果是插在句子中间的，可以前后各用一个破折号。例如：“太阳系除了九个大行星——水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星——以外，还有40个卫星以及为数众多的小行星、彗星和流星体等。”“直觉——尽管它并不总是可靠的——告诉我，这事可能出了什么问题。” 2.表示话题转换

表示话题的转变。例如：“我在珠海的公司干得挺顺心。老板对我不错，工资也挺高，每月三千多呢!——我能抽支烟吗？”破折号前是讲述自己情况, 后面突然转而询问对方别的事。3.表示语言中断

表示话语的中断。例如：“‘班长他牺——’小马话没说完就大哭起来。”“他很大了，——(顿)并且他以为他母亲早就死了的。”前一例的破折号表示下面的话没说出来。后一例表示说了半句暂时中断，停顿了一下又接着说下去。4.表示声音延长

表示声音的延长。例如：“‘顺——山——倒——’林子里传出我们伐木连小伙子的喊声。” 5.引出下文

表示引出下文。例如：“在一篇题为《论气节》的文章里，他对‘五四’以来中国知识分子的历史道路与现实处境作了这样一番总结——”“小姑娘的相貌神态酷似她的母亲，我的心一颤。眼前又浮现出十年前我在槐树村生活的情景——”这种由破折号引出的下文常常是另起一段。6.总结上文

表示总结上文。例如：“其实这位选评者不但缺乏古代文学艺术常识，甚至对一般古汉语词汇的涵义也不甚理解。他把‘挹注’(挹彼注此，损有余以补不足)讲成‘不在乎，不注意’；把‘含香之署’(尚书省的别称)讲成‘有香味的房子’；把‘怀刺’(怀里揣着名片，‘刺’即今之名片)讲成‘怀抱着有刺的东西’——都是全无根据地乱说一通。” 7.表示插说

表示插说。例如“这种分配法可以算——在我的经验中——天下第一了”（选自老舍《想北平》）“就拿他做个例子吧，——其实，这事每人都会碰到——有一次他„„”句子的特殊成分，它是句子整体的一部分，但不同别的成分发生结构上的关系，是独立成分。位置也比较灵，双破折号引出的就是插说，不能用括号。8.分行列举

分行列举，每个分列项前用破折号。例如：中央与地方的关系，是国家政治经济体制的核心问题之一。当前迫切需要确立的主要原则是： ——民主集中制法制化原则； ——党的领导法制化原则； ——充分发挥中央与地方两个积极性的原则； ——政企职责分开的原则。9.用在副标题前

用在副标题的前面。例如： 语言与哲学 ——当代英美与德法哲学传统比较研究 10.用于引文后 用于引文后标明作者。例如： 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。——白居易

分享：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找