# 三国演义笔记600字最新（含5篇）

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-05

*第一篇：三国演义笔记600字最新《三国演义》是我百读不厌的一部书。它是我国元末明初作家罗贯中创作的长篇历史演义小说，描写了从东汉末年到西晋初年近105年的历史风云，分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三家归晋等五大部分。这里给大家...*

**第一篇：三国演义笔记600字最新**

《三国演义》是我百读不厌的一部书。它是我国元末明初作家罗贯中创作的长篇历史演义小说，描写了从东汉末年到西晋初年近105年的历史风云，分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三家归晋等五大部分。这里给大家分享一些关于三国演义笔记600字，供大家参考。

三国演义笔记600字1

今年寒假我读了一本名叫《三国演义》的名著，作者是罗贯中。

罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人，元末明初小说家。山西并州太原府人，其它主要作品有小说《隋唐两朝志传》，《残唐五代史演义》，《三遂平故传》，《水浒全传》。代表作品有章回体小说《三国演义》。

本节主要讲得是：从东汉末年时期到晋朝统一之间发生事，是一部情节曲折的章回体小说，是结合真实历史民间传说编撰而成的。小说讲述的是东汉末年时期魏、蜀、吴、三国为统一天下而兴起的战争，其中存在着形形色色的人物形象，有曹操乱世奸雄的形象，关公手持青龙偃月刀，长须飘飘的形象，张飞豪迈奔放草莽英雄的形象，现实与想象结合构造出一部文学史上的巅峰之作。

赏《三国演义》，翻阅此书，首先映入眼帘的是一页画，刘关张双手各端一碗酒，共立“不求同年同月同日生、但求同年同月同日死”的誓约，面前香炉直立立焚着三炷清香，面前香雾缭绕，桃花满园，此情此景无不令人感慨万千!如今桃园三结义己成为人们广为流传的佳话，他们之间的深厚友谊也无不叫人感动。

品《三国》，会从中收获到不少为人处事的经验，它为我前方末知的道路燃起一盏明灯，周公瑾正值英年素有大志，功成名就，本应度过一段美好人生，就因妒忌诸葛亮比自己城府深，竟生出“既生瑜、何生亮”的怨言，设计陷害最后“赔了夫人又折兵”结果怄气含鲜血而死，生前所得尽失。它用事实警戒我要以宽心来看待事物，接受事物这一事列，给了我很大的启示。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们看着别人成功时，往往忽略了他们在成功道路上付出的艰辛。就像冰心说的“成功的花，人们只惊讶它现的惊艳!然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨”我坚信阳光总在风雨后!

三国演义笔记600字2

假期读《三国演义》让我有了很深的感悟。而且，我还认识了一些传奇人物：刘备、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜、吕布......我最敬佩的是人物是诸葛亮。

诸葛亮，复姓诸葛，名亮，字孔明。他喜欢作《梁父吟》，他自比管仲、乐毅，就连司马微都觉得他可以和姜子牙、张子房相比。诸葛亮他才高八斗，学富五车;他洞悉天下，了解天气，而且忠心耿耿，从不背叛他的主公。诸葛亮，他真伟大，我以后一定要多多读书，多掌握知识，我也想成为像诸葛亮那么聪明的人，以后做大事!

我最讨厌的就是吕布了。虽说吕布是个勇猛的人，可是他却是个见利忘义、有勇无谋的小人。其中有一回，写董卓给吕布金银财宝，他马上杀了他的干爹，又认了董卓为干爹。可见，他是多么见利忘义啊!

我认为最有意思的人是曹操。曹操，他很聪明，但是他把这聪明用错了地方，反倒是聪明反被聪明误，所以我认为他最有趣。

书中我最喜欢阅读的是第七回。这一回是讲曹操煮酒论英雄，曹操请刘备去喝酒，可是刘备一到，天空一黑，准备下雨了。这时，曹操说：“刘备，当今天下，你认为谁是英雄啊?”刘备说了几个他心中的英雄，曹操又说：“英雄一定要胸怀大志，而当今之，只有你我二人才能称英雄。”刘备以为他被识破了，吓得筷子都掉到地上了。这时正好天空中打雷，于是刘备借着古代圣人听到雷声也会害怕为由掩饰过去了。曹操见他这样胆小，就不再怀疑。

《三国演义》这本书刻画的人物形象可真生动，我好敬佩罗贯中呀，我现在要阅读更多的优秀图书，将来也写出像《三国演义》这么好看的作品。

三国演义笔记600字3

阅读如同饮食，在这些“食物”中，有着如甜点一样的娱乐书籍，也有回味无穷的古典名著，但这些名著中，对我来说最耐人寻味的就要属《三国演义》了。因为它让我感受到“读书之乐”

初次“食”这本《三国演义》时，看到刘关张结为异姓兄弟，并且讨伐黄巾军时，那场面，仿佛身临其境，浴血奋杀的情境让我义愤填膺，这是我第一次感受到这种“读书之乐”这种诱惑让我不得不往下看，看得让我被这些英雄豪气深深渲染，看到赵云救阿斗的时候，那威武雄壮的身姿无可匹敌，一人抵挡千军万马，那舞着枪，挥着剑的形象，深深刻在我的脑海里，直至做梦也能梦见他。

英雄当然也不只他一个，还有众人皆知的传奇人物——关羽。

水淹七军，刮骨疗伤等等事迹，都能体现了他的勇猛，斩杀华雄时，曹操本来想给关羽一杯壮胆酒，但关羽说等他回来时再喝，他打开城门，挥舞着青龙偃月刀，不几回合，就将华雄斩杀，等到拿酒时，酒竟然还是温的!看的我又惊讶佩服，又高兴地手舞足蹈，每当别人说起这故事是，我总是自豪的抢着说，好像是自己亲身经历一样。

说关羽是是说不完的，所以只好放下，说起另一位智者——诸葛亮。

诸葛亮七擒孟获，这是我最喜欢的一个他的故事，七擒，当我看到了才知道，原来是其次抓住了蛮王孟获，每次看到孟获被捕，我就乐的前仰后合，上气不接下气，这也上我感受到了诸葛亮的聪明才智和宽厚大度，使我更加佩服他。

至于“奸雄”曹操吗，我并不怎么喜欢他，但他的一件事却让我记得很清楚，就是——割须弃袍。平时高傲的不可一世的曹操，今天怎么割须弃袍了?原来他是为了保命而割须弃袍的。当时曹操自己单枪匹马被马超追杀，马超对士兵们喊：“前面有胡须的是曹操，杀了他，赏金万两!”话音未落，曹操便割了自己心爱的胡须。马超见了，又大喊到：“前面穿黄袍的是曹操，杀了他，赏金万两!”曹操接着又弃了自己心爱的袍子。看这段是看的我“咯咯”直笑。

读书给了我很多快乐，也增长了我不少知识，我相信，我时刻都会记着，“食”书的感觉是多么美妙!

三国演义笔记600字4

《三国演义》记叙了东汉末年至西汉之间，以刘备、曹操、孙权为首的三个军事集团，为了独霸天下以至沙场厮杀的战乱时期。其中有许多个性鲜明的英雄人物：独霸一方、窥伺天下的乱世枭雄;解民倒悬、广施仁政的一代义主;横刀立马、勇猛绝伦的威猛大将;运筹帷幄、足智多谋的军师谋士……然而，在这个人才云集的时代里，让我印象最深的，便是那赤胆忠诚的诸葛亮。

“鞠躬尽瘁，死而后已”是诸葛亮的写照;“受命于败军之际，奉命于危难之间”，从此，他义无反顾地追随刘备;面对东吴的盛邀，他断然拒绝;白帝托孤，他全心全意辅佐刘禅;他“六出祁山”，只是为了兴复汉室;上表《出师表》，表达了他对蜀汉政权的赤胆忠诚。诸葛亮的忠诚深深打动了我，令我敬佩不已。

从古至今，忠诚一直受到人们的敬仰。屈原的投江自尽，以身殉国，是忠诚;荆轲的“风萧萧兮易水寒，壮士兮一去不复还”，是忠诚;赵子龙乱军救主，一身胆也，是忠诚;魏征敢于直言，向李世民进谏两百多次，是忠诚;岳飞的“精忠报国”，是忠诚;文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，是忠诚……忠诚是一种美德，值得我们去学习它，歌颂它，传扬它!

大家耳熟能详的“两弹”元勋——邓稼先，因为忠诚，他先身士卒;因为忠诚，他不怕牺牲;因为忠诚，他“鞠躬尽瘁，死而后已”;因为忠诚，他把自己宝贵的生命献给了国家!虽然只有平凡的工作，但他却家喻户晓，受到全国人民的敬仰，就是因为忠诚。有了对国家的忠诚，他才用尽一生精力研究‘‘两弹’’，为国家做出了巨大贡献。可见，忠诚对人们成就一番事业，也是十分重要的。

现在的社会，人们的物质享受多了，像金钱、权力、名誉等利益，深深诱惑着人们。有些人为了追求个人利益，从而不择手段达到目的，违背了做人的基本道德，只要有利可图，就将忠诚抛之脑后。这样的人，往往只能享受一时的利益，最终的下场都是身败名裂。

忠诚，自古以来就是中华民族的传统美德，流逝的时光，社会改变，渐渐销蚀了忠诚的光芒。青少年是民族的未来肩负着民族腾飞的的重任，我们要时刻提醒自己，不能违背忠诚，要使忠诚永放光芒。

忠诚，是青春冲刺的诺言，是生命履行的责任，是安身立业的根本，更是人生路上不可缺少的品质。让我们做一个忠诚的人，一个忠于学业、事业的人，一个忠于社会和国家的人!

三国演义笔记600字5

“东汉末年分三国，烽火连天不休，儿女情长被乱世左右，谁来煮酒，尔虞我诈是三国，分不清对与错，纷纷扰扰千百年以后，一切又从头”

东汉末年，大规模的农民起义彻底动摇了东汉王朝的统治，中国进入了一个群雄争霸的时代。《三国演义》艺术地再现了这一段历史画卷作家罗贯中用他那如椽的大笔，描绘了一场场惊心动魄的战争，塑造了众多的栩栩如生的人物形象：足智多谋的诸葛亮，骁勇善战的关羽，性格直爽的张飞，一身是胆的赵子龙，还有曹操，刘备......正因为如此《三国演义》成了我国古代灿烂文化中的一颗明珠。

“话说天下大势，分久必合，合久必分。”《三国演义》完美的诠释了这句话，魏，曾经煊赫一时;蜀，曾经功成不居;吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。历史总是在不断改变。

书里的人物多种多样曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。我最佩服的当然还是诸葛亮。封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为却给后人很深的印象。

《三国演义》有兄弟，有敌人，有谋略，有忠心，有奸诈，有阴险，演绎了历史的变迁，文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的感情、比星闪得还美的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念，文学名著永远是全世界人民的无价之宝，是值得人民继承和发扬光大的精神财富。

三国演义笔记600字最新

**第二篇：三国演义阅读笔记**

早在学生时期就已拜读过中国四大名著之一《三国演义》，当时更多的是为了追求故事情节，看的比较粗糙。今年寒假我完整的看完了《三国演义》。它内容精彩；涉及人物多；有很多著名的典故出自这篇巨著；故事对后人有很大的启发作用。

故事主要讲的是：东汉末年，天下大乱，黄巾军起兵造反。刘备、关羽、张飞三位豪杰走到了一起，桃园三结义后，他们决心做一番大的事业，重振汉室；曹操也在北方的起兵准备夺取天下；南方的孙权占据一方领土也想统领天下。由此形成了三国鼎立的形势，故事主要是围绕魏、蜀、吴三国展开。

读完《三国》后，我最欣赏的人物是诸葛亮。他足智多谋，例如：草船借箭、火烧赤壁、三气周瑜、巧借东风、空城计、巧收姜维、智取汉中、七擒孟获、上方谷困司马懿、死诸葛亮吓走活仲达。他鞠躬尽瘁，死而后已，他先辅佐刘备占领了西川成立了蜀国，刘备死后，将儿子刘禅托付给诸葛亮，他又辅佐刘禅和魏、吴对峙；他鞠躬尽瘁，凡是处罚20军棍以上的事都要亲自审理，不丝毫怠慢，公平对待军中所有士官，对待他们亲如一家，由此蜀国的军队军纪严明、赏罚分明、战斗力强。到后来，关羽、张飞、赵云、马超、黄盖等老将们都一一去世后，诸葛亮也操劳过度。但基于先帝托孤，蜀国国力下降，他便更加日夜操劳，发明了木牛流马、连弩等先进武器，为蜀国立下汗马功劳。在他第六次出祁山攻打魏国时，终因操劳过度而病逝。临终前，他留下了一条计谋，如果魏军追来，就把诸葛亮的雕像放在战车上吓走司马懿。最后，蜀军按计吓退了司马懿，安全撤回。

关羽也是一位让我佩服的英雄豪杰，他忠义豪爽，英勇善战。例如：他千里走单骑、过五关斩六将、温酒斩华雄、刮骨疗伤、水淹七军、斩颜良、诛文丑、单刀赴会、大战黄忠。虽然曹操对他很好，很欣赏他，想收他为将军，但他却对刘备忠心无二，护着二位嫂嫂投奔刘备。曹操败走华容道时，他可以杀掉曹操，但他念及曹操曾对他的旧情，放走了曹操。

当然书中还有很多英雄豪杰让人敬佩，如粗中有细的张飞、忠心耿耿的赵子龙、富有献身精神的黄盖等。也有一些人物让人叹息，如发出“既生瑜，何生亮的周瑜；英年早逝，未能成就大业的孙坚、孙策等。

《三国演义》是一篇史学巨著，记载着许许多多的故事，故事荡气回肠，令人回味无穷。

**第三篇：三国演义读后感2\_2000字**

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿

打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……的含义。

在中低年级，我看的是青少版的《三国演义》，它在我心中是一篇长篇历史小说，它不仅使我懂得了许多历史知识，更让我记着了一个个栩栩如生的鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮、忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、软弱无能的刘禅……

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

怀着激动的心情,我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈,刘备的谦逊,孔明的谨慎,周瑜的心胸狭窄,每一个人物都具有不同的性格,作者刻画的淋漓尽致,细细品味,让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

可是在故事中也有“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”的。像汉室刘蝉，整日饮酒作乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出，最后竟然上演了让天下人（笑逐言开）耻笑的事情，乐不思蜀。谁会想到一个国家的统治者能做出这样的时移俗易的事情来呢？

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙&#0;&#0;诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏&#0;&#0;庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细（的）地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。就像冰心说的：成功的花。人们只惊幕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨！

读三国的时候,觉得人物形象很生动鲜明,有很多让我觉得喜欢的人物,其中有袁术.袁绍.刘表.孙策.刘备.关羽……但是在这些人物中最喜欢的还是诸葛亮和曹操.被称为是儒家伦理型的理想人物,他的“才”.“学”.“识”都注入了“仁政”的道德内容,他有独特的人格,择梧而栖,择主而事,他尽忠于刘备,尽忠于蜀汉,最后中献身于统一的大业中.“受任于败军之际,奉命于危难之间”随着蜀汉的衰亡悲剧,他也成了悲剧人物!

“尖绝”曹操是个具有广泛性和代表性的艺术典型家,作为一个阴谋家,他具有无穷的权势和贪欲,与“仁义”的刘备形成鲜明的对照.他交织在阴险.奸诈.暴虐.多疑的性格中,大权在握,则为所欲为 ,与诸葛等人的形象是鲜明的反叛,他“挟天子以令诸侯”汗献帝成了他的傀儡,故此被对手骂为“名为汗将,实为汗贼”.但他有自己的雄才大略,其形象虽不为人喜爱,但也深刻的体现出当时的历史环境!

**第四篇：三国演义人物的字**

丁 仪（字正礼）丁 奉（字承渊）丁 原（字建阳）丁 谧（字彦靖）丁 廙（字敬礼）于 禁（字文则）士孙瑞（字君荣）山 涛（字巨源）卫 瓘（字伯玉）马 磾（字翁叔）马 良（字季常）马 忠（字德信）马 超（字孟起）马 谡（字幼常）马 腾（字寿成）王 允（字子师）王 双（字子全）王平（字子均）王 匡（字公节）王 戎（字睿冲）王 观（字伟台）王 甫（字国山）王 连（字文仪）王 沈（字处道）王 肃（字子雍）王 修（字叔治）王 浑（字玄冲）王 路（字文舒）王 颀（字孔硕）王 祥（字休徵）王 朗（字景兴）王 基（字伯舆）王 谋（字元泰）王 粲（字仲宣）王 睿（字土治）韦 康（字元将）

太史慈（字子义）毛 玠（字孝先）公孙度（字升济）公孙瓒（字伯圭）文 钦（字仲若）文 聘（字仲业）尹 奉（字次曾）邓 艾（字土载）邓 芝（字伯苗）邓止飏（字玄茂）孔 伷（字公绪）孔 昱（字世元）孔 融（字文举）母丘甸（字子邦）母丘俭（字仲恭）甘 宁（字兴霸）左 慈（字元放）卢 植（字子干）申 耽（字义举）田 丰（字元皓）田 畴（字子泰）田 豫（字国让）史 涣（字公刘）乐 进（字文谦）冯习（字休元）司马师（字子元）司马防（字建公）司马炎（字安世）司马昭（字子尚）司马儁（字元异）司马朗（字伯达）司马望（字子初）司马徽（字德操）司马懿（字仲达）边 让（字文礼）吉 穆（字思然）吉 邈（字文然）毕 轨（字昭先）吕 布（字奉先）吕 范（字子衡）吕 凯（字季平）吕 岱（字定公）吕 虔（字子恪）吕 据（字世议）吕 蒙（字子明）朱 隽（字公伟）朱 然（字义封）伍 孚（字德瑜）伍 琼（字德瑜）任 峻（字伯达）华 陀（字元化）华 歆（字子鱼）华 核（字永先）伊 籍（字机伯）向 朗（字巨达）全 琮（字子璜）刘 巴（字子初）刘 永（字公寿）刘 协（字伯和）刘 先（字始宗）刘 邠（字令元）刘 劭（字孔才）刘 表（字景升）刘 岱（字公山）刘 备（字玄德）刘 放（字子弃）刘 宠（字祖荣）刘 勋（字子台）刘 晔（字子扬）刘 陶（字子奇）刘 理（字奉孝）刘 焉（字君郎）刘 琰（字威硕）刘 禅（字公嗣）刘 虞（字伯安）刘 廙（字恭嗣）刘 璋（字季玉）刘 繇（字正礼）刘 瑢（字文衡）刘 馥（字元颖）羊 祜（字叔子）关 羽（字云长）许 允（字土宗）许 攸（字子远）许 劭（字子将）许 靖（字文休）许 褚（字仲康）许 慈（字仁笃）孙 礼（字德达）孙 匡（字季佐）孙 权（字仲谋）孙 休（字子烈）孙 观（字仲台）孙 坚（字文台）孙 和（字子孝）孙 河（字伯海）孙 亮（字子明）孙 桓（字叔武）孙 峻（字子远）孙 资（字彦龙）孙 乾（字公祜）孙 皓（字亢宗）孙 皎（字叔明）孙 翊（字叔弼）孙 綝（字子通）孙 策（字伯符）孙 登（字子高）孙 瑜（字仲异）刘 静（字幼台）孙 韶（字公礼）邯郸淳（字子叔）严 畯（字曼才）社 预（字元凯）社 袭（字子绪）杜 琼（字伯瑜）杜 微（字国辅）杨 仪（字威公）唐 阜（字义山）杨 修（字德祖）杨 洪（字季休）杨 彪（字文先）杨 暨（字休先）李 严（字正方）李 典（字曼成）李 胜（字公昭）李 恢（字德昂）孝 通（字文达）李 福（字孙德）李 撰（字钦仲）吾 粲（字孔休）邴 原（字根矩）来 敏（字敬达）步 骘（字子山）吴 质（字季重）岑 晊（字公孝）何 进（字遂高）何 宗（字彦英）何 晏（字平叔）何 曾（字颖老）何 颙（字伯求）

应 劭（字仲远）辛 毗（字佐治）辛 敞（字泰雍）宋 忠（字仲子）张 飞（字翼德）张 辽（字文选）张 休（字叔嗣）张 华（字茂先）张 纮（字子纲）张 茂（字彦林）张 松（字永年）张 郃（字隽乂）张 承（字仲嗣）张 南（字文进）张 昭（字子布）张 津（字子云）张 特（字子产）张 悌（字巨先）张 既（字德容）张 鲁（字公祺）张 温（字惠恕）张 缉（字敬仲）张 裔（字君嗣）张 嶷（字伯歧）张 邈（字孟卓）张 翼（字伯恭）陆 纡（字叔盘）陆 抗（字幼节）陆 凯（字敬风）陆 逊（字伯言）陆 骏（字季才）陆 康（字季宁）陆 绩（字公纪）陈 武（字子烈）陈 宫（字公台）陈 泰（字玄伯）陈 矫（字季弼）陈 琳（字孔璋）陈 翔（字仲麟）陈 登（字元龙）陈 骞（字休渊）陈 群（字长文）陈 震（字孝起）邵 悌（字元伯）苑 康（字仲真）范 滂（字孟溥）和 洽（字阳土）金 尚（字元休）金 袆（字德伟）金 旋（字元机）周 奂（字文明）周 昕（字大明）周 毖（字仲远）周 泰（字幼平）周 鲂（字子鱼）周 瑜（字公瑾）周 群（字仲直）庞 统（字土元）庞 德（字令明）庞德公（字山民）郑 泰（字公业）郑 袤（字林叔）法 正（字孝直）宗 预（字德艳）审 配（字正南）孟 达（字子度）孟 光（字孝裕）孟 宗（字恭武）孟 建（字公威）赵 云（字子龙）赵 歧（字邠卿）赵 昂（字伟章）赵 咨（字德度）荀 攸（字公达）荀 恽（字长倩）荀 彧（字文若）荀 爽（字慈明）荀 勖（字公曾）荀 谌（字友若）荀 顗（字景倩）胡 奋（字玄威）胡 质（字文德）胡 济（字伟度）胡 烈（字玄武）胡 渊（字世元）胡 邈（字敬才）种 会（字士季）钟 毓（字稚叔）钟 繇（字元常）种 劭（字申甫）钟 拂（字颖伯）皇甫嵩（字义真）郗 虑（字鸿豫）郤 正（字令先）姜 叙（字伯奕）姜 维（字伯约）娄 圭（字子伯）祖 茂（字大荣）祢 衡（字正平）费 观（字宾伯）费 祎（字文伟）骆 统（字公绪）秦 宓（字子敕）秦 朗（字元明）袁 术（字公路）袁 尚（字显甫）袁 绍（字本初）袁 逢（字周扬）袁 隗（字次阳）袁 遗（字伯业）袁 熙（字显奕）袁 谭（字显思）耿 纪（字季行）桓 阶（字伯绪）桓 范（字元则）桥 玄（字公祖）贾 充（字公闾）贾 诩（字文和）贾 逵（字梁道）夏侯玄（字大初）夏侯尚（字伯仁）夏侯和（字义权）夏侯威（字季权）夏侯敦（字元让）夏侯渊（字妙才）夏侯惠（字稚权）夏侯琳（字子林）夏侯霸（字仲权）顾 雍（字元叹）徐 晃（字公明）徐 盛（字文向）徐 庶（字元直）徐 璆（字孟玉）脂习（字元升）留 赞（字正明）凌 统（字公绩）高 干（字元才）高 柔（字文惠）郭攸之（字演长）郭 奕（字伯益）郭 恩（字义博）郭 淮（字伯济）郭 嘉（字奉孝）诸葛诞（字公休）诸葛亮（字孔明）诸葛恪（字元逊）诸葛珪（字子贡）诸葛原（字景春）诸葛靓（字仲思）诸葛瑾（字子瑜）诸葛瞻（字思远）陶 谦（字恭祖）黄 权（字公衡）黄 忠（字汉升）黄 盖（字公覆）曹 仁（字子孝）曹 丕（字子桓）曹 休（字文烈）曹 宇（字彭祖）曹 芳（字兰卿）曹 奂（字景明）曹 纯（字子和）曹 昂（字子修）曹 洪（字子廉）曹 真（字子丹）曹 爽（字昭伯）曹 植（字子建）曹 嵩（字巨高）曹 髦（字彦士）曹 睿（字元仲）曹 彰（字子文）曹 操（字孟德）眭 固（字白兔）崔 琰（字季珪）淳于琼（字仲简）彭 羕（字永年）

董 允（字休昭）董 卓（字仲颖）董 和（字幼宰）董 昭（字公仁）董 袭（字元代）董 厥（字龚袭）蒋 干（字子翼）蒋 钦（字公奕）蒋 济（字子通）蒋 琬（字公琰）韩 当（字义公）韩 珩（字子佩）韩 浩（字元嗣）韩 遂（字文约）韩 嵩（字德高）韩 暨（字公至）韩 馥（字文节）程 秉（字德枢）程 昱（字仲德）程 普（字德谋）程 畿（字季然）傅 干（字彦材）傅 巽（字公悌）傅 嘏（字兰石）鲁 肃（字子敬）蒯 良（字子柔）蒯 越（字异度）楼 玄（字承先）虞 翻（字仲翔）路 粹（字文蔚）简 雍（字宪和）满 宠（字伯宁）蔡 邕（字伯喈）蔡 琰（字文姬）臧 霸（字宣高）裴 秀（字季彦）管 宁（字幼安）

谯 周（字允南）

潘 璋（字文圭）

霍 峻（字仲邈）

糜 竺（字子仲）管 恪（字公明）廖 化（字元俭）樊 建（字长元）滕 胤（字承嗣）潘 浚（字承明）薛 悌（字孝威）檀 敷（字文友）魏 延（字文长）濮阳兴（字子元）廖 立（字公渊）圆 泽（字德润）薛 综（字敬文）糜 芳（字子方）

**第五篇：三国演义笔记初中最新**

东汉末年，三国鼎立。各方豪强扩充武力，抢夺地盘，造成了民不聊生，生灵涂炭的惨烈社会局面。乱世枭雄，谁忠谁奸，孰成孰败。这里给大家分享一些关于三国演义笔记初中范文，供大家参考。

三国演义笔记初中范文1

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”一首大气磅礴，气势宏伟的赞歌拉开了三国的序幕。《三国演义》，我最喜欢的一本书。它记录了悠久、灿烂的历史文化，描绘出杰出的历史人物和自强不息的奋斗精神，是最辉煌的历史巨著之一。细细品读后给我留下了深刻的印象。

罗贯中的长篇历史小说《三国演义》，以东汉末年灵武帝中平元年到晋武帝司马炎这一历史时期为背景，讲述了从黄巾之乱开始，到刘关张桃园三结义，再到神机妙算的诸葛亮三分天下，直至三国统一归晋的故事。

《三国演义》塑造了一大批叱咤风云的英雄人物。诸葛亮是“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有救世济民、再造太平盛世的雄心壮志，具有料事如神、神机妙算的奇异本领。他未出茅庐便知天下大事，且将天下三分的鼎力局面准确预知，出山后一展其雄才大略，巧借东风，草船借箭，三气周瑜，巧设空城计。他的事迹激励我努力读书，获得丰富的知识和智慧。曹操乃一代奸雄，他提出“宁教我负天下人，休教天下人负我”，既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治野心家、阴谋家，可是他没杀自己膝下的刘备，又让我看到了他的大度。刘备重情重义，仁民爱物，是一位礼贤下士，知人善任的任君，不管是大城小镇，都忠于职守，受人爱戴，他让我懂得了热爱百姓和忠于职守的深刻道理;关羽威猛刚毅，义重如山，他不降曹操，日夜思念兄长;过五关斩六将，毫不畏惧，他誓与刘备共存亡的精神让我明白了仁义十分重要;孙权为人谦和，少年得志，同为天下英雄，使我体会到宽容大度的重要……

《三国演义》为我们讲述了许多富有策略的战争故事。官渡之战以少胜多，谋长节短，百战百胜，让我们清晰地看到一场刀光血影的场面;赤壁之战更是波澜起伏，惊心动魄;还有那巧妙的连环计，精密的借刀杀人计，和那动人心弦的苦肉计……真是一幅幅壮丽宏伟的战争场面。

我最喜欢的一本书—《三国演义》，它使我明白了：为人处事要动脑，步骤计划想周到，心平气和勤思考，谋长节短胜战多，坚定信念不动摇，义重如山知回报，忠于职守待人好，一生美名乐逍遥。

三国演义笔记初中范文2

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们小学生必读的一本好书。这部历史小说是元末明初罗贯中编写的，以东汉末年黄巾起义为引线，写天下大乱，魏、蜀、吴三国的兴起到衰亡的历史过程，最后三国归晋，真实再现了那个时代的风云变幻。

书中讲了许多人物，如尊重人才的刘备，才华横溢的诸葛亮，讲义气的关羽，总沉不住气的张飞，奸诈的曹操，不服气的周瑜等等。其中，三个国家之间也发生了很多脍炙人口的故事，如:桃园三结义，三顾茅庐，草船借箭，火烧赤壁，失街亭等，还有许多故事如：空城计，收姜维等被改编成了戏剧。还有一些三国人物被改成了歇后语，可见这本书对我们国家有多么大的影响啊!

我最喜欢的人物是诸葛亮，他不仅才华横溢，而且足智多谋，是一个非常出色的军事家。他上知天文，下知地理，凭着出色的才华取得了一个又一个的胜利。正因为看中了诸葛亮这些才华，所以刘备才三顾茅庐去请他。我最喜欢的故事是关羽刮骨疗毒的故事，在一次打仗中，他中了曹军的毒箭，随时会有生命危险，名医华佗来为他看病，怕关羽受不了疼痛，提出要把他绑在树上刮骨疗毒，可关羽非要和部下马良边下棋边疗伤，华佗治好关羽的病后，非常佩服他的英勇。我也非常佩服关羽的忠义和勇气。

《三国演义》给我们讲述了中国的那一段历史。其中的人物刻画的栩栩如生，故事描写如身临其境。我也从中学到了很多的道理，做人要忠义诚实不奸诈，做事稳妥多思考

三国演义笔记初中范文3

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”站在长江岸边，回顾那几千年前的三国，也不禁感叹：“古今多少事，都付笑谈中。”那个年代，那个三国，虽然民不聊生，但是趣事连连;虽然连年战乱，但是英雄辈出;虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹，这个时代的历史却永远流淌在我们心中。这就是《三国演义》。

这本书记载了东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。这个时期没有谁是王者，谁是皇帝，更没有一个统一的国家。个个厉兵秣马，野心勃勃，想成为最终的霸主，尤其是曹操、孙权和刘备这三个老大。然而这场打了八十多年的仗分出胜负时，赢者竟不是魏、蜀或者吴，而是新崛起的势力晋。可怜一代枭雄，谋划一生，打下大片江山，到头来却是白为他人作嫁衣。

我从三国中得知，不管是大事小事，皆要用心，且脚踏实地，一步一个脚印，千万不能妄图一步登天。更不能有心而不做，譬如孙权。由小到大，从无至有，一步一努力，才能成事。

三国也用每个人物的亲身经历来告诉我们道理。曹操告诉我们，一个人要有心计。刘备说一个人只有贤德、仁慈，方可得民心，成大事。诸葛亮轻摇羽扇：“一个人只有做事小心，谨慎，才有成功的机会。”关羽惭愧地说：“你可别像我那样，心高气傲，做不成事。”赵云来了，吕布来了，孙权来了，他们用自己一生的故事告诫我们。

《三国演义》，一本不可不读的经典。

三国演义笔记初中范文4

我最喜欢的小说就是《三国演义》，这部历史小说讲述了从东汉末年黄巾之乱到公元280年约110多年的历史，是我国古代“四大名著”之一。书中不但讲述了桃园结义，煮酒论英雄，过五关斩六将，火烧赤壁，借东风，长板桥，大意失荆州等一系列生动有趣的故事，也塑造了曹操、郭嘉、刘备、诸葛亮、关羽、张飞，孙权、周瑜等鲜明的历史人物，其中有的足智多谋，有的狡猾奸诈，有的疑神疑鬼，有的人物忠义勇敢。为了追寻历史的真相，我甚至还买了本白话《三国志》作为印证，以便探寻更多的真相。

三国时代，战火纷飞，英雄辈出，有许多各具特点的人物，但我最佩服却在小说中被称为奸雄的“白脸”曹操，也许是作者罗贯中的“尊刘”的传统思想，他宁可歌颂汉室外系子孙-刘备，而把著名的军事家、政治家和诗人，也是三国(魏、蜀、吴)中魏国的奠基者和主要缔造者-曹操说成反面角色。但我觉得曹操的经历是最丰富的，关于他的的典故也很多，如望梅止渴，割须弃袍，说曹操，曹操到，火烧连环船，割发代首，挟天子以令诸侯，宁教我负天下人，休教天下人负我。还有他促成的典故也不少，如温酒斩华雄，周瑜打黄盖，过五关斩六将，草船借箭等。

在东汉末年，如果何进、袁绍听从曹操的劝说，也不会有什么后面的董卓之乱、三国鼎立，恐怕也不会有那么多波澜壮阔、引人入胜的历史故事了。在各方诸侯都害怕迎接汉帝，担心自己权利受限，不能独霸一方时，果断接收汉献帝，形成挟天子以令诸侯的有力局面，说明曹操有明锐的政治嗅觉。在刘备还未独霸一方之时，就慧眼识英雄，说：“今天下英雄，唯使君与操耳。”收留关羽，义放关羽，给自己赤壁之败后留有生路，真是看人达到入木三分的地步。在与袁绍的官渡之争中，能以少胜多，以弱胜强，军事才能尽显出来。同时他的诗也是大气磅礴，是个文武全才的人物。也许曹操不能算真正意义上的英雄，但过人的胆识、做事的气概，却叫我很是佩服。真如易中天所总结：“治世之能臣，乱世之枭雄”。

一想到《三国演义》，耳边就能响起古典剧《三国演义》中杨洪基那深沉而雄浑的音调“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”。真是令人神往，令人神思，恨不得人和思想一起插上翅膀穿越千年时光，去追溯令人向往的历史……。而这一切都缘自《三国演义》——心中永远的经典《三国演义》。

我喜欢《三国演义》。

三国演义笔记初中范文5

暑假里，我读了一本充满热血与激情的书——名不见经传的书《三国演义》。

每天我都会捧起这本书，兴致勃勃的“啃”起来。身为“封面控”的我，一眼就看见了那一行烫金大字：“三国时期，古人智慧的见证”。这一行字让我热血沸腾，按耐不住了我对三国的澎湃激情。

打开书，感觉自己在三国的海里遨游。书中的每一个故事，都让人流连忘返，其中：桃园三结义、三英占吕布、过五关斩六将、草船借箭等，一个个生动形象的画面展现在我们面前，让我们身临其境。

在整个故事中，我最欣赏的人物是诸葛亮。他字孔明，号卧龙。古话说“卧龙、凤雏”得一者，可平定天下。诸葛亮少有逸群之才，丰神飘洒，器宇轩昂，时人异焉，真乃当世高人。虽然他后期因精神憔悴过世了，但他生前留下来的计策如空城计、打草惊蛇、趁火打劫等却被流传一世。

三国中除了诸葛亮，另外一个佩服的就是关羽。别看关羽外貌十分粗犷，其实也是粗中有细。故事中，鲁肃邀请关羽前来东吴赴宴,在庭后埋伏刀斧手,欲在席间谋害关羽,夺回荆州.关羽只带数人前往赴宴.酒至半酣,鲁肃催讨荆州,关羽婉言拒绝.后其右手提刀,挟持鲁肃到岸边,关平驾船来接应。吕蒙、甘宁等欲出,又恐伤及鲁肃,只能看着关羽回去。

《三国演义》看了一遍又一遍，从书中人物身上我明白了很多人生道理：关羽教我们对待朋友要忠情忠义，刘备教我们遇事要沉着冷静，从周瑜身上让我们体会到要心胸广阔。

《三国演义》不愧为四大名著之一，它为我们塑造了一个个鲜活的人物，成为今人乐在其中的一面面镜子。

三国演义笔记初中范文最新

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找