# 语文教学设计方案(3篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-09-05

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。语文教学设计方案篇一《小狗包弟》是高一必修1...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

**语文教学设计方案篇一**

《小狗包弟》是高一必修1第三单元第二篇课文;

《小狗包弟》的教学共分两个课时完成，第一课时介绍作者及相关的历史背景，并分析文章的前两部分;第二课时分析文章的剩下内容，分析文章的主题，并思考探讨作者的深刻反省、自我拷问的精神

《小狗包弟》是随想录中的一篇最感人的文章之一。巴金老人坦诚深藏的心迹从忏悔入笔写出了老作家丰富的内心世界。感情真挚意味深长。这些文章所描写的都是现实生活中的真实人物，重在帮助我们增长见识，明辨是非，领悟时代精神和人生意义。

二、教学目标分析

1、知识目标

1、了解作品的相关背景，分析理解巴金深刻的思想和真挚的感情

2、把握散文的情节结构，正确评价作家放弃小狗包弟的行为。

依据：阅读能力的基础性要求，就是“从整体上把握文本内容，理清思路，理解文本所表达的思想、观点和感情。”

2、能力目标

学习文章以小见大的写法及记叙与抒情相结合的表现手法。

依据：“能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力。”

3、情感、态度和价值观目标

1、认识文革给人身心造成的巨大伤害。

2、感受巴金严于解剖自己的伟大人格，培养学生的反省忏悔意识

依据：课标要求“学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。”发展思辨能力和批判能力

三、学习者特征分析

学生对散文样式已比较熟悉，情节的把握不是难事;重点是让学生体会这种朴素无华的语言自然顺畅叙事以及内在的是深挚的感情。但是社会的当代独生子女的这种自我中心主义浮躁，学生对文革这段特殊历史缺乏了解，因此不会做深入的思考，自我中心主义较普遍的孩子同时普遍缺乏反省意识，我想他么是无法理解作者的良知和无奈以及用于剖析自己忏悔的人格，但毕竟他们已经初步具备判断分析能力。如果我们能够把是事情的真相清清楚楚的说给他们我想他们是能被事实真相震撼，反省忏悔意识定会被唤醒，理性思维定会被激活。

四、教学策略选择与设计

1、本节课采用的教学方法有：多媒体课件展示、启发发现法、课堂讨论法。本课综合运用讲授式、启发式、自主学习、协作学习等各种策略，提供大量的学习资源，指导学生进行自主探索学习。通过质疑、小组交流、分组汇报等环节完成教学，培养学生综合实践能力。利用多媒体课件作为认知工具，作为学生解决问题的工具，提高学生综合能力，发展学生的想象力和发散思维，通过引导学生进行分析综合和指导学生利用创新表达，培养学生的逻辑思维。

2、采用这些方法的理论根据：为了调动学生学习的积极性，使学生变被动学习为主动愉快的学习。课前让学生预习课文，搜集一些有关“文化大革命”的历史资料，并以小组为单位制作成幻灯片，向同学吗展示，从而了解作品相关的时代背景。教学中我们引导学生对相关的重点难点问题进行课堂讨论或辩论，从而使学生直接地接受并提高学生的学习兴趣和积极性，很好地突破难点和提高教学效率，从而增大教学的容量和直观性、准确性。总之，本堂课充分体现了“教师为主导，学生为主体”的教学原则。

五、教学资源与工具设计

教学资源与工具包括两个方面：一是为支持教师教的资源;二是支持学生学习的资源和工具，包括学习的环境、多媒体教学资源、特定的参考资料、参考网址、认知工具以及其它需要特别说明的传统媒体。

六、教学过程

一、导入

20xx年感动中国十大人物的颁奖大会上有这么一段颁奖词：“穿越一个世纪，见证沧桑百年，刻画历史巨变，一个生命竟如此厚重。他在字里行间燃烧的激情，点亮多少人灵魂的灯塔;他在人生中真诚地行走，叩响多少人心灵的大门。他贯穿于文字和生命中的热情、忧患、良知，将在文学史册中永远闪耀着璀璨的光辉。”

人们称巴金先生为“20世纪中国的良心”。为什么巴金老人会获得如此赞誉呢?也许，等我们学完了《小狗包弟》这篇课文，大家就会找到答案。我们先来认识一下巴金先生。

二、作家及历史背景介绍(ppt)

1、巴金(1904-20xx)，原名李尧〔yáo〕堂，字芾〔fèi〕甘，祖籍浙江嘉兴，出生于官宦家庭。“文革”中，遭到残酷迫害。主要作品：“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》和“激流三部曲”《家》《春》《秋》。我们可以用对联来记忆这几部作品“家春秋冲涤激流，雾雨电响彻爱情”。晚年的主要作品是《随想录》。我们今天来看《随想录》中的名篇《小狗包弟》。

2、历史背景介绍

学生分组展示收集的相关材料和信息。

三、分析文本(ppt)

师：请大家给课文标上段落。

请一个同学来给生字注音：

作揖yī租赁lìn篱笆líbɑ叱骂chì解剖pōu堕入du师：《小狗包弟》是一篇叙事性散文。

叙事性散文通常有完整的故事链，有开端、发展、结局和尾声。

请大家找出和开端，发展、结局、尾声对应的段落。

(提问一个同学)

明确：

序幕：引出包弟(1)艺术家与狗的故事

开端：介绍包弟(2)包弟来历

发展：友爱包弟(3-6)七年相处

结局:送别包弟(7-10)一朝离别

尾声：想念包弟(11-13)真心忏悔

1、文章叫《小狗包弟》，那么作者运用了哪些描写方法来刻画包弟这只小狗呢?

包弟又是一只怎样的小狗呢?作者写这些又有什么用意呢?

教师引导：

通常刻画一个事物的时候，有直接描写，也有间接描写。

正面描写：生动形象的语言，把人物或景物的状态，直接具体地描绘出来。侧面描写：通过对周围人物或环境的描绘来表现所要描写的对象，以使其鲜明突出，即间接地对描写对象进行刻画描绘。

**语文教学设计方案篇二**

一、概述

《小狗包弟》是高一必修1第三单元第二篇课文;

《小狗包弟》的教学共分两个课时完成，第一课时介绍作者及相关的历史背景，并分析文章的前两部分;第二课时分析文章的剩下内容，分析文章的主题，并思考探讨作者的深刻反省、自我拷问的精神

《小狗包弟》是随想录中的一篇最感人的文章之一。巴金老人坦诚深藏的心迹从忏悔入笔写出了老作家丰富的内心世界。感情真挚意味深长。这些文章所描写的都是现实生活中的真实人物，重在帮助我们增长见识，明辨是非，领悟时代精神和人生意义。

二、教学目标分析

1、知识目标

1、了解作品的相关背景，分析理解巴金深刻的思想和真挚的感情

2、把握散文的情节结构，正确评价作家放弃小狗包弟的行为。

依据：阅读能力的基础性要求，就是“从整体上把握文本内容，理清思路，理解文本所表达的思想、观点和感情。”

2、能力目标

学习文章以小见大的写法及记叙与抒情相结合的表现手法。

依据：“能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力。”

3、情感、态度和价值观目标

1、认识文革给人身心造成的巨大伤害。

2、感受巴金严于解剖自己的伟大人格，培养学生的反省忏悔意识

依据：课标要求“学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。”发展思辨能力和批判能力

三、学习者特征分析

学生对散文样式已比较熟悉，情节的把握不是难事;重点是让学生体会这种朴素无华的语言自然顺畅叙事以及内在的是深挚的感情。但是社会的当代独生子女的这种自我中心主义浮躁，学生对文革这段特殊历史缺乏了解，因此不会做深入的思考，自我中心主义较普遍的孩子同时普遍缺乏反省意识，我想他么是无法理解作者的良知和无奈以及用于剖析自己忏悔的人格，但毕竟他们已经初步具备判断分析能力。如果我们能够把是事情的真相清清楚楚的说给他们我想他们是能被事实真相震撼，反省忏悔意识定会被唤醒，理性思维定会被激活。

四、教学策略选择与设计

1、本节课采用的教学方法有：多媒体课件展示、启发发现法、课堂讨论法。本课综合运用讲授式、启发式、自主学习、协作学习等各种策略，提供大量的学习资源，指导学生进行自主探索学习。通过质疑、小组交流、分组汇报等环节完成教学，培养学生综合实践能力。利用多媒体课件作为认知工具，作为学生解决问题的工具，提高学生综合能力，发展学生的想象力和发散思维，通过引导学生进行分析综合和指导学生利用创新表达，培养学生的逻辑思维。

2、采用这些方法的理论根据：为了调动学生学习的积极性，使学生变被动学习为主动愉快的学习。课前让学生预习课文，搜集一些有关“文化大革命”的历史资料，并以小组为单位制作成幻灯片，向同学吗展示，从而了解作品相关的时代背景。教学中我们引导学生对相关的重点难点问题进行课堂讨论或辩论，从而使学生直接地接受并提高学生的学习兴趣和积极性，很好地突破难点和提高教学效率，从而增大教学的容量和直观性、准确性。总之，本堂课充分体现了“教师为主导，学生为主体”的教学原则。

五、教学资源与工具设计

教学资源与工具包括两个方面：一是为支持教师教的资源;二是支持学生学习的资源和工具，包括学习的环境、多媒体教学资源、特定的参考资料、参考网址、认知工具以及其它需要特别说明的传统媒体。

**语文教学设计方案篇三**

一、教材及网站资源分析：

《海底世界》是人教版第六册的一篇科普知识性课文，它以生动有趣的笔法，从光和声两方面描述海底的景象，从动物、植物、矿物等三方面介绍海底的物产，从而让人们认识到海底真是个景色奇异、物产丰富的世界，进一步激发广大学生热爱自然、探索自然的兴趣。对于本课可采用网络环境下的问题探究学习，它使本课有了丰富的外延，主要学科是语文，还涉及到地理、环保、社会、科学等方面的学科知识。

1.教学目标

⑴知识与技能：在多媒体网络环境的作用下，帮助学生了解景色奇异、物产丰富的海底世界。能正确、流利、有感情地朗读课文。

⑵过程与方法：利用校园网，互联网络自主查寻收集资料拓宽学生视野，让学生了解丰富多彩的海底世界;完成学习报告，培养高级思维能力和信息搜集、处理和加工的能力;在学习平台上进行小组协作的形成性评价，培养自我评价能力。

⑶情感、态度、价值观：激发学生热爱自然，探索自然的兴趣。在网络环境的作用下，激发学生自主学习的兴趣，逐步培养学生运用现代信息技术帮助学习的意识。

2.教学重点、难点

利用网络，了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

3.网站资源分析：

本课的难点是了解海底景色奇异、物产丰富的特点。，但仅仅从语言文字上了解，显得是那么苍白，因此，我从internet上搜集了有关资料，结合语文教学的特点，站在学生的角度制作了这个主题网站。

《海底世界》是根据人教版课文《海底世界》制作的专题网站。该网站试图以人性化的设计，充分考虑学生利用网站开展学习活动的需求、方式、效果，来开辟出网络环境下语文教学的新阵地。

二、教学方法与手段：

以“建构主义”教学思想为主要指导，充分利用主题网站，引导学生进行合作学习、自主学习、探索式学习。

三、学法指导：

1.学生状况分析：

知识水平：能读懂文本并能依据特点情景展开合理想象。

学习能力：基本能进行合作学习，深入探究新知。

信息素养：基本能作普通的电脑操作和上网搜找资料。

2.学法指导：

本课采用了在网络环境下学生自主探究的学习方式，让学生自主学习，获取知识。

在理解课文内容、体会课文情感的基础上，学生根据课文内容质疑，提出自己想要了解的问题。小组协作利用专题网站进行关于海底植物、海底动物、海底矿产、海洋乐园等方面的探究，解决感兴趣或想要了解的问题，完成学习报告。

四、教学过程

(一)激发兴趣引课题

激情谈话，激发学生兴趣，由此引出课题。针对课题提问，自主初步浏览网站。

(二)自由读文正字音

1.朗读课文,整体感知。

2.教师点评。

(三)自主探究，合作学习

1.自主学习第2、3自然段。

a.提出任务：你认为海底世界“奇异”在哪里?把有关的语句粘贴下来。

你最喜欢哪几句话?粘贴下来，并读一读。

学习自主学习，教师巡视、辅导。

b.师生交流

(1)交流“奇异”的语句。

(2)交流最喜欢的语句。

指导朗读：

你认为如何读?

c.教师小结。

过渡：海底不单景色奇异，而且物产丰富，不信我们又去看一看。

2.合作学习4—6自然段：

a.提出合作任务

4—5自然段从哪些方面写出海底世界物产丰富的特点?

你们小组最喜欢读哪个自然段，并想一想为什么?

小组讨论：你们还知道哪种动物的活动方式?

(学生小组合作讨论学习)

b.学生3人小组合作学习，教师巡视、辅导。

c.师生交流：

交流问题。(指名回答)

板书：动物植物矿物

交流问题。请小组朗读。

交流第4自然段：你们为什么喜欢这个自然段?

哪些语句体现动物的多?(三万种)

作者重点抓住哪方面写?(活动方法)

你最喜欢哪种动物的活动方法?

你们还知道哪种动物的活动方法?(多媒体展示动物的活动方式，通过丰富的视听效果帮助学生理解课文内容)

d.教师小结。

3.回归整体。

围绕板书，引读最后自然段。

自由读。指名读。齐读。

(四)网络探究我能行

1.教师介绍网站相关内容

2.提出探究方向。

3.介绍学习报告和评价标准。

4.学生自主探究，解决感兴趣的问题。

5.交流汇报。

6.教师小结。

五、设计思路

这一节课中我充分利用信息技术的工具性，运用多媒体网络技术为学生的语文学习活动创设一种接近真实的学习环境，让学生在接近实际的仿真情境中学习，完成对问题的理解对知识的运用。培养学生自主学习、自我建构新知识的能力。同时要培养学生利用网络信息技术进行信息交流、协作、探究，最终分享信息的能力。通过分小组自主、协作学习，学生在和谐民主的氛围中，讨论交流，自由发挥，自由想象，多种不同观点的碰撞与交流，更充分地体现了学生的主体作用。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找