# 清明节民间习俗知识介绍[五篇模版]

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-08

*第一篇：清明节民间习俗知识介绍清明节是我国传统节日。清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们踏青的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的的习俗。下面小编为大家收集整...*

**第一篇：清明节民间习俗知识介绍**

清明节是我国传统节日。清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们踏青的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的的习俗。下面小编为大家收集整理了“清明节民间习俗知识介绍”，欢迎阅读与借鉴!

清明节民间习俗

1.蹴鞠：鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。

2.放风筝：也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

3.踏青：又叫春游。古时叫探春、寻春等。三月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。中国民间长期保持着清明踏青的习惯。

4.扫墓：清明扫墓，谓之对祖先的“思时之敬”。其习俗由来已久。明《帝京景物略》载：“三月清明日，男女扫墓，担提尊榼，轿马后挂楮锭，粲粲然满道也。拜者、酹者、哭者、为墓除草添土者，焚楮锭次，以纸钱置坟头。望中无纸钱，则孤坟矣。哭罢，不归也，趋芳树，择园圃，列坐尽醉。”其实，扫墓在秦以前就有了，但不一定是在清明之际，清明扫墓则是秦以后的事。到唐朝才开始盛行。《清通礼》云：“岁，寒食及霜降节，拜扫圹茔，届期素服诣墓，具酒馔及芟剪草木之器，周胝封树，剪除荆草，故称扫墓。”并相传至今。

5.荡秋千：这是中国古代清明节习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌讳，改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。荡秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

6.植树：清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此，自古以来，中国就有清明植树的习惯。有人还把清明节叫作“植树节”。植树风俗一直流传至今。1979年，人大常委会规定，每年三月十二日为中国植树节。这对动员全国各族人民积极开展绿化祖国活动，有着十分重要的意义。

清明节清明节禁忌

一、清明节忌讳探视朋友亲人吗

最好不要清明节当天去探视亲朋好友，隔天去探视为宜。因为清明节是祭奠的特殊时候，此时去探视亲朋好友很说不过去的，或者说不吉利。当然，你也可以请亲朋好友在外面吃饭为宜。

二、选择清明时期结婚好吗

同上理，结婚是人生大事，最好避开选择清明节时期结婚。

三、清明节可以出去旅游吗

清明节的重要活动就是去踏青，春暖花开的时候去感受一下大自然的美好，无可厚非。但是，特别需要注意的是不要去别人祭扫比较多的山!不要说不吉利的话，更不能说对亡者不敬的话，晚上活动要谨慎。因此清明节休假出去旅游不能说是对不起列祖列宗。

四、清明节能穿红内衣吗

通常来说，清明节期间要特别忌穿大红大紫的衣服，即使红内衣也要谨慎穿用;应穿上素色的服饰为宜。当然，也不要佩戴红色的配饰。但是，特别提醒，如果你是本命年，则红内衣可穿。

五、为何清明期间忌买鞋

一些人恰巧是清明节过生日，因此有时难免就在清明节期间买双鞋。岂不知鞋与邪同音，故而通常不在此时买鞋。真有需要也要错开时间购买。提醒你留意鞋店为何清明节生意不好就明白了。

如果有些朋友不慎清明这天买鞋了，如何?请这些朋友用红纸包好鞋子，放在门口一晚，然后清早将红纸烧掉即可。

六、清明节忌过生日吗

有些朋友恰巧是清明节生日，提醒你要提前过生日。如果恰巧是老寿星在清明节过生日，那么禁忌会更多。比如当日不要接受鲜花，同时生日蛋糕自己不可以当天吃。坊间认为，这样老寿星一定会过一个平安吉祥的年，会更加长命百岁。

七、清明节当天为何少些娱乐活动

由于种种原因，没能在清明节去祭祖、扫墓的朋友，清明节当天尽量少些娱乐活动，更不能吵架、说些不着边际的话语，否则，日后恐生麻烦。

八、为何不能因头发而盖住额头

按照古人的说法，清明节也是“鬼节”。如果需要在此期间走夜路的朋友，一定要记得随身携带护身的吉祥物，如桃木手珠等。同时，千万不能忘记要亮出你的额头，不能因头发而盖住，因为，那是你的神灯所在。

当然，以上所说有些封建迷信的意味。生活最重要的还是开心就好。但是，如果家里有老人，他们可能会很顾忌这些，还是稍微注意一下为好。

清明节的来历和发展

清明节是中国民间传统节日，是中国重要的“时年八节”(上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至、除夕)之一，一般是在公历4月5号前后，节期很长，有10日前8日后及10日前10日后两种说法，这近20天内均属清明节。清明节原是指春分后十五天，1935 年中华民国政府明定4月5日为国定假日清明节，也叫做民族扫墓节。

要谈清明节，需从一个节日——寒食节说起。

寒食节，又称热食节，禁烟节，冷节，它的日期又距冬至108天，也就是距清明节不过一天或两天，这个节日的主要节俗是禁火，不许生火煮食，只能食备好的热食，冷食，故而得名。

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此 日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。

“清明节”的得名还源于中国农历24节气中的清明节气。冬至后第108天就是清明节气。清明节气共有15天。作为节气的清明，时间在春分之后。这时冬天已去，春意盎然，天气清朗，四野明净，大自然处处显示出勃勃生机。用“清明”称这个时期，是再恰当不过的一个词。

地球公转一周为黄经360度，当地球到达黄经零度时定为春分，而后每运行15度有一个节气，共有二十四节气。因此，节气在阳历上的日期是固定的，由于闰年的原因，所 以会相差两天。

农历是反映物候变化、指导农时的阴阳历，它还结合了阴历，即以月相29.5天为周期(一次满月到下一次满月的时间间隔)。因为阴历纪月推算节气所在具体时间需要准确 的天文知识和数学知识，所以，以前的历书所载各个节气发生的时间是要由国家颁布的(如立春精确到年月日时分秒)，而且，不同的时代推算的规则有所不同，《清史稿·时宪 志》就用很长的篇幅和很多图形公式来说明当时的推算方法。一般所讲农历中节气的设置规律往往只是确定月首为节气，月中为中气，两个节气间隔是15天是唯一可以供人推算的 依据，节气歌也是一般人掌握节气规律的必学知识。稍微复杂一点的推算是习惯上以上一年的冬至(一年中太阳最低的时候)过了105天就是寒食，106天就是清明;按阳历计算就简单多了、可以固定在4月5日或4日(以当年二月平或29日而差异)。从天文角度说，4月5日或6日视太阳(视太阳就是太阳在黄道上的位置)到达黄经15度的时候。

在古人的观念里，108是代表完满、吉祥、久远、高深的大数，把清明放在冬至后第108天，是有很深的含义。清明的得名，不仅缘于万物此时的生长清洁明净，也缘于这一时期的太阳也是清新的太阳，流转于这一时期天地之间的阳气，也是清新的阳气。

相传大禹治水后，人们就用“清明”之语庆贺水患已除，天下太平。此时春暖花开，万物复苏，天清地明，正是春游踏青的好时节。踏青早在唐代就已开始，历代承袭成为习惯。踏青除了欣赏大自然的湖光山色、春光美景之外，还开展各种 文娱活动，增添生活情趣。

清明节流行扫墓，其实扫墓乃清明节前一天寒食节的内容，寒食相传起于晋文公 悼念介子推一事。唐玄宗开元二十年诏令天下，“寒食上墓”。因寒食与清明相接，后来就逐渐传成清明扫墓了。清明时期，清明扫墓更为盛行。古时扫墓，孩子们还常要放风筝。有的风筝上安有竹笛，经风一吹能发出响声，犹如筝的声音，据说风筝的名字也就是这么来的。

北宋时期清明节很是普遍，流传下来的张泽端的《清明上河图》描绘的就是北宋 徽宗年间清明时节东京汴梁(开封)汴河两岸的人物景象。

从20\_\_年开始，中国将清明节认定为法定节假日，放假一天。至20\_\_年，又改为 三天。一直延续至今。

**第二篇：关于清明节习俗**

清明节戴柳，插柳的习俗，流传已久。在山东河南等中原地区，清明节不插柳戴柳已经成为了禁忌。山东、河南等地民谚素有“清明不戴柳，死了变猪狗”“清明不戴柳，红颜变皓首”等之说。认为不戴柳就是不祭祖，不孝顺。湖北一带也有这种说法。

关于清明节插柳的习俗来历有好多不同的版本。

第一种，清明插柳戴柳成为纪念介子推的一种象征。这种说法流传最广。

此风俗与寒食、禁烟火有关。由晋文公重耳祭奠介子推，号令家家插柳禁烟火的故事传说而来。

因为介子推的“忠”，一座绵山成为民族传统美德的载体，一个节气成为全民族的节日。

相传，2600多年前，介子推“割股奉君、逸禄不仕、携母隐山、焚林俱死”。

晋文公非常伤心和懊悔，将二人安葬在柳树下。晋文公将放火烧山的一天，定为寒食节，规定人民禁止用火，寒食一天，以纪念介之推的忠诚。并下令把绵山改为“介山”。

第二年,晋文公与群臣素服登山祭奠介之推，他们发现安葬介之推的老柳树死而复活，晋文公上前折了柳枝，围成圈儿戴在头上，并将杨柳挂在门外以示纪念，逐渐演变成今天的清明节习俗。

第二种说法：插柳的风俗，是为了纪念“教民稼穑”的农事祖师神农氏。

有的地方，人们把柳枝插在屋檐下，以预报天气，古谚有“柳条青，雨蒙蒙；柳条干，晴了天”的说法

第三种说法：插柳、戴柳其实有驱邪避煞、消灾解祸的作用。

中国人将清明、七月半、十月朔看作是三大鬼节。清明节正是百鬼出没频频、索讨多多的时节。

受佛教的影响，观世音手持柳枝蘸水普度众生，许多人便认为柳条有驱鬼辟邪的作用，把柳枝称为“鬼怖木”。书载“取杨柳枝著户上，百鬼不入家。”

清明既然是鬼节，清明上坟祭扫，既要拜祭祖先，又要防止鬼祟的侵扰。值此柳条发芽时节，人们便纷纷插柳戴柳以辟邪了。

清明是寒食节，旧时民间一般不动灶火，忌吃热食，否则要遭遇神的惩罚。有谚语“清明不冷食，冰雹下满地”之说。

山东各地清明节的吃食各异。

即墨吃鸡蛋和冷饽饽；莱阳、招远、长岛吃鸡蛋和冷高粱米饭；据说不这样的话就会遭冰雹。泰安吃冷煎饼卷生苦菜，据说吃了眼睛明亮。

**第三篇：清明节习俗**

清明节习俗

扫墓祭祖

中国历史上，寒食禁火，祭奠先人，早已蔚为习俗。唐朝之后，寒食节逐渐式微，于清明节扫墓祭祖成了此后持续不断的节俗传统。唐朝大诗人白居易《寒食野望吟》诗云：“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭？风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。棠梨花映白杨树，尽是生死离别处。冥漠重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。”宋朝诗人高菊卿也曾于一诗中描写道：“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。日落狐狸眠冢上，一滴何曾到九泉！”就是到了今天的社会，人们在清明节前后仍有上坟扫墓祭祖的习俗：铲除杂草，放上供品，于坟前上香祷祝，燃纸钱金锭，或简单地献上一束鲜花，以寄托对先人的怀念。

踏青插柳

清明之时，正值春回大地，人们乃因利趁便，扫墓之余亦一家老少在山乡野间游乐一番，回家时顺手折几枝叶芽初绽的柳枝戴在头上，怡乐融融。也有的人特意于清明节期间到大自然去欣赏和领略生机勃勃的春日景象，郊外远足，一抒在严冬以来的郁结心胸，这种踏青也叫春游，古代叫探春、寻春。清明节还有插柳植树的风习，据说是纪念发明各种农业生产工具并曾“尝百草”的神农氏；另一说是介子推死时所抱的柳树后来复活，晋文公赐名为清明柳，并折柳成圈戴在头上，此习俗后传入民间。虽然有着不同的典故源流，但这些风俗仍不离人们对春回大地的喜悦。

清明游乐

清明节除了上述扫墓祭祖、踏青插柳的习俗之外，还有大量纯属游乐的风习，千百年来，倍受人们的喜爱，如延续至今的牵钩、放风筝和荡秋千等，也还有曾盛行一时，惟今已不复见的射柳和蹴鞠（音：促谷）。

**第四篇：新年民间习俗**

新年民间习俗的感想

春节是我们中国农历的新年，所以过年对我们中国人而言非常重要的！因此，春节前的准备也是必不可少的。

过年了！家家户户忙着贴春联，剃头发，做年夜饭……要做的事情太多了，而且“规矩”太多了！有些习俗还很怪，无奈之下，我就去问正在贴春联的妈妈。我看见妈妈将“福”字倒着贴，我固然知道为什么要倒着贴，将„福‟字倒着贴是一种习俗，„福‟倒贴说明„福‟倒（到）了！但我仍然问道：“过年有什么习俗和规矩啊？”妈妈停下手中的活，耐心地给我谈起来。

原来，以前过年还有一种放鞭炮的习俗，来源于“年兽”的故事。很久以前有一只“年兽”，长期居住深海底，到了除夕就跃出海面到处作恶。有一年一个老人用放炮，穿红衣，贴红春联的方法驱赶走“年兽”，这才得以平静，此后这个方法就流传开来。但是现在广州禁止燃放烟花爆竹，所以我们就不再进行这个活动了。除夕这一天对我国来说是极为重要的。这天晚上，我们全家准备除旧迎新，吃团年饭。

吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。大年夜．丰盛的年菜摆满一桌，全家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭。人们既是享受满桌的佳肴，也是享受那份快乐的气氛，桌上有鸡、鹅、烧肉等等，一般少不了两样东西，一是火锅，一是鱼。火锅热气腾腾，说明红红火火；“鱼”和“余”谐音，喻意“年年有余”。最后一道甜食，祝福往后的日子甜甜蜜蜜。

今天我的收获太大了，知道了很多过年习俗的知识，不过我觉得有点迷信，但这又仿佛是一种乐趣，只要快乐就好，何必迷信不迷信？更何况这是传统的习俗，宁可信其有不可信其无！

**第五篇：民间葬礼习俗**

民间葬礼习俗

传统的丧葬习俗，一般是原始观念和封建观念的混合体，千百年来一直在民间流传，形成各地风俗民情。

“出门三五里，各处一乡风”。民间的丧葬习俗不尽一致各有特点。据说阎王爷派阴差“无常”专门摄取那些在生死簿上已被注销了的人。因此，有的在病人弥留之际，其亲属要在病人的房间门后扎一把刀，还在罩顶上摃一个箩子，说这样可以阻止“无常”接近病人。人一旦撒手西去，家人要在院坝边烧“落气纸”，这是给阴差送的草鞋费，让他在押送阴魂时不要太粗野；还要放火炮恭送“无常”。有的还要请僧道“开路”、“开咽喉”。开路即烧纸轿、纸马供死人代步用；开咽喉是让死者在阴间也能进食。还有的人死之后，在死者嘴里放几片茶叶。传说，人死了后也不忘亲人，天天哭泣不肯去见阎王。阎王就做了一种“忘魂汤”，又在汤里放上几片茶叶，派夜叉端去劝死者喝。死者口哭干了，以为端来的是茶，接过就喝，结果这一喝把什么都忘记了，乖乖地去见阎王了。这件事不知怎么让死者的家人知道了，他们不愿意死者忘记自己的亲人，就设法糊弄夜叉。事先在死者嘴里放上几片茶叶，待夜叉来劝喝“忘魂汤”时，看见死者嘴里有茶叶渣，以为已经喝了“忘魂汤”。这样死者也就不会忘记自己的亲人了。不管是丈夫死了妻子，还是妻子失去了丈夫，他（她）们在哀诉哭泣时，总是一口一声“我的姐妹呀！”为什么不称夫妻而称姐妹呢？据说这也是自古传下来的风俗。相传盘古开天劈地时，世上还没有人。盘古琢磨着怎样造出人来，一抬头看到太阳和月亮兄妹俩，就要他们结为夫妻生儿育女。月亮妹妹性情乖巧，听了盘古的话，吓得脸色发白，忙躲到树林里去了。太阳哥哥脸色绯红，冲着盘古说：“我们是兄妹，怎能结为夫妻？”盘古说：“世上没有人，要你们太阳月亮做什么？这样吧，我这里有一副石磨，你们一人拿一块磨，从天上往地下滚，要是磨合在一起，你们就结为夫妻；若磨合不到一起，你们就还做兄妹”。太阳这才点头同意。盘古将磨交给太阳和月亮，他们提起往下一滚，盘古暗中用手一点，滚下去的磨正好合在一起。盘古说：“这是天意，你们只好这样办。”太阳还在犹豫，怕后人笑话，盘古给他一把针说：“要是有人敢看着你笑，你就用针扎他的眼睛。”太阳哥哥和月亮妹妹结为夫妻。此后，世上夫妻都称为兄妹。后人也不敢看太阳，一看眼睛就针扎样疼。

民间在办理丧事时，通常要按以下程序进行：

（一）、生前报病

生前报病又叫送活信。在自己的祖辈、父辈等病危期间，晚辈要亲自前往自己的亲戚家（一般指长辈）报病。即报生病时间和患病情况，曾经过哪些医院、医生诊断治疗。并说明因病情严重，治疗效果很差，现已病危。

（二）、死者入殓

1.烧落气纸

人死后孝氏或帮工即时在院坝边烧落气纸钱，放落气炮。2.給死者净身穿衣

孝氏或亲友在人死后用一张湿毛巾从下向上擦死者的前胸三次，然后穿衣。一般穿衣服七至九件，裤子五至七条，包帕子三条，穿袜子三双，穿布鞋一双。所穿衣服和鞋不要钮扣，裤带用黑线拴，死者有多少岁就用多少根线。腰带用一条红布巾。

3.抬死者到堂屋蹬铧

之前帮工需将堂屋棺木掉头，大头在内，小头在外，按男左女右的规矩置于堂屋内。铺一张晾席(或门板)在堂屋地上，上面再铺一床专门为死者订做得坝单。然后将死者平放在坝单上，脸上盖草纸，脚上蹬一锏旱犁铧。

4.入小殓

死者蹬铧后，即刻准备灰包，仍按死者有多少岁就包多少个，灰包内一般包柏枝。另用麻或白线穿一窜打狗饼，二十至三十个为宜。打狗饼用面擀成较薄的面皮，划成圆片在锅里炕一下。入小殓时，帮工三人连坝单一起将死者迎进棺内，两边用灰包摤紧，左手关一窜打狗饼，右手捏一张手帕，身上铺盖单，脸上盖草纸，然后盖上棺盖，大头留二指宽的小缝。

孝氏在棺前置一木凳，点上水灯、香蜡，放上贡品。(水灯碗内倒莱油，一般用灯草做灯芯，贡品一般是熟肉片、水果等。)

入殓至出灵期间孝氏要守灵。在人殓的同时，还要请亲友或帮工烧死者的铺草、被子及穿过的衣服等，将死者睡过的床横立起放在屋里。(三)、地仙查期

人死后，孝氏或派专人请来地仙，依据死者的出生年月日时和死亡时间，选择吉日出灵，确定何日“坐夜”(坐夜当天主要是接待送葬的来客和开展祭奠活动)，并选择墓地。

（四）、死后报讣

人死后，孝氏又要戴上孝帕前去长辈亲戚家报丧。即报死者去世的时间及请地仙所查的安葬日期和坐夜的时间。见了长辈还要先下跪再报。

（五）、设灵堂

根据坐夜时间，孝氏要提前请来支客师布置灵堂。一般应挂“沉痛悼念……逝世”的横匾，书写相关悼念的对联。灵堂中央安放专门为死者修的灵房子，前面搭供桌，点上香蜡并摆上贡品。

（六）、坐夜

坐夜前几天须请厨师及帮工做好宴客准备工作，预约一鼓乐队于坐夜当天早上来家打坐家锣鼓。坐夜的主要议程是: 1.接待送葬来客

（1).接客的时间一般定在下午。接客时长子(媳)端上亡牌，举上自家准备的花圈同鼓乐队、帮工一道出院门迎接，若是长辈来送葬孝子还要跪接。帮工主要是接花圈等礼品。在接客的过程中，双方还要对炮，客家放一炮主家对放一炮。（2).客鼓乐队参灵

送葬的鼓乐队来到灵前受支客师接待参灵。参灵时，打着锣鼓来到堂屋，沿死者棺木走一转。孝氏提前准备好礼封放在棺木上，礼封一般是每人2元钱，一包烟。（3).厨师接“杠单”

杠单一般是女儿(婿)送，内有猪头等祭品。发财的女儿还有的送三陈杠单。帮工将杠单摆在灵堂前，厨师要亲自去收捡祭品。送葬的人提前给厨师准备有礼封放在杠单内。（4).送葬来客行祭奠礼

由支客师主持来客肃立灵前，孝氏头顶孝帕站一旁。支客师边讴祭奠礼语边指引来客为亡灵上香、奠酒、化白(即烧纸)。祭奠前后来宾均要为死者敬三次鞠躬礼，孝氏最后行二次鞠躬礼致谢。2.孝氏设晚宴款待来客 3.举行祭奠仪式

（1).搭宝台(即长席)报讣

支客师候全体送葬亲戚宝台就坐，孝氏戴孝帕站立一旁，孝长子报告死者病情、治疗过程和不幸去世时间，死后头戴、身穿、脚蹬的衣物、鞋的数量。（2).瞻仰遗容

孝氏及全体送葬亲戚受支客师引导，按长幼顺序去堂屋瞻仰遗容。帮工一至二人负责御棺合棺。（3).孝氏答疑

参灵后回到宝台，送葬的长辈等亲戚发表意见，孝氏长子等分别予以解答。支客师作一些补充和协调，无异议后拆去宝台。（4).孝氏行家祭

孝氏站立或跪在灵前，前来行祭奠的亲戚站立或坐在后面。在支客师的引导下孝氏向亡灵敬三个鞠躬礼，由长子致家祭(可支客师代致)。致祭文一般是讴颂。（5).女儿(婿)行客祭

女儿、女婿及外甥站立或跪在灵前，孝氏站立一旁。在支客师的引导下先行三个鞠躬礼，再由女儿或女婿致祭文(可专人代致)。致祭文后支客师引导再行三个鞠躬礼后退位。

（6).在支客师的引导下，孝氏及全体参加祭奠的人员肃立灵前向死者告别，行祭奠礼、化白后祭奠仪式结束。（鸣炮）

注:若死者所属单位要召开追悼会，一般应安排在祭奠仪式之前。4.支客师安排所有鼓乐队乐祭亡灵，有的还要唱川戏，演唱现代歌舞，他们受主家委托以各种方式表达对死者的悼念之情。

5.坐夜当天，地仙要写好地基文书，开好“七单子”(逢七天烧钱纸的时间)，做好“引魂幡”。若去世的日辰犯重殇等，地仙要做好化解的相关工作。八大金刚平整好墓地、修好出殇的道路。墓井一般出灵当天打，若出灵时间早，也可坐夜的下午打好，墓井中放一双死者穿过的鞋。地仙用罗盘定好放棺木的座向，前后打上荆(黄荆枝)桩定位。

（七）、出灵 出灵的日子一般在坐夜的第二天上午。按以下程序进行: 1.地仙封棺

封棺之前由帮工卸盖，孝子揭去搭在脸上的草纸后再合上。地仙封棺时边念咒语边贴封棺条幅，最后盖上印章且封棺完毕。2.地仙宣布出灵顺序:

（1).撒买路钱(孝子女或孙儿女一至二人负责)，边撒边往前走，不能往回看。

(2).打引魂幡，提引魂鸡(孝子女或孙儿女负责)。(3).端亡牌(孝子或孝女负责)。(4).出大殇。

(5).抬灵房子(孝子女或孙儿女负责，也可帮工代)。

(6).送花圈等纸盒。依次是坐家花圈、伞、战马、客家花圈及其它纸盒。

(7).打锣鼓。依次是坐家锣鼓、客锣鼓。(8).放炮。

3.八大金刚站立棺木两旁待令。

4.地仙宣布出灵。放炮、打锣鼓。之前将死者遗像向内放在堂屋神台上(七天后面向外放)，出灵后关上堂屋门。5.安葬(1).地仙烧井。

(2).下圹。八大金刚将棺木置入墓井中。

7(3).地仙将棺木分中(用一根两边坠有小钱的红线)，八大金刚拨棺木合天地线。

(4).地仙将保殇的酒莱、筷了、酒杯置于棺木上。

(5).八大金刚食用后将剩下的倒在棺木上，并将杯、筷撒在墓井中。(6).孝子、孙捡金条、捡银子(即杯、筷)。俗言说，谁捡得多今后谁就最发财。

(7).孝子、孙等亲人为死者棺木扶土。

(8).地仙将亡牌放在棺前，水碗扣在棺前地上，引魂幡铺在棺盖上。(9).八大金刚掩白，地仙同时申地基文书。

(10).地仙撒五谷(五谷一般是谷子、高粱、大麦、包谷和麦子)。此时，孝子、孙等后人序列坟前，面向前方牵起后面衣服接。同时，鸣炮、众鼓锣合奏，地仙边颂吉语边将五谷抛向众子孙。俗言说，谁接得的多谁仍就最发财。6.八大金刚捋坟

7.孝子、孙等将坐家花圈、女儿送的伞插在坟上，灵房及其余的纸盒在烧钱纸时一并烧尽。坟上插的花圈及伞烧毕七时一并烧尽。8.鸣炮下葬结束

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找