# 最新传说中的民间故事（合集）

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-09-10

*第一篇：最新传说中的民间故事民间故事是从古至今一直流传下来的故事传说，从中我们可读到中国古代流传于民间那些人和事，下面为大家精心整理了一些关于传说中的民间故事，希望可以帮助到大家!传说中的民间故事1商朝时期，陈塘关守将李靖的夫人怀胎三年零...*

**第一篇：最新传说中的民间故事**

民间故事是从古至今一直流传下来的故事传说，从中我们可读到中国古代流传于民间那些人和事，下面为大家精心整理了一些关于传说中的民间故事，希望可以帮助到大家!

传说中的民间故事1

商朝时期，陈塘关守将李靖的夫人怀胎三年零六个月后，居然生下一个发光的肉球。李靖以为是妖怪作祟，便挥剑砍过去，没想到里面竟有个可爱的小男孩，手腕上套着金镯——乾坤圈，腹部围着一块红绫——混天绫。

哪吒七岁那年，当地遭遇了干旱，有半年都没有下雨。一天，哪吒偷偷跑到东海边玩，跳进海里游泳。哪吒把混天绫放在水里，没想到整个海面都被映红了，他摆动一下混天绫，竟能搅起滔天巨浪，龙王的水晶宫也跟着摇晃起来。

东海龙王受了惊，派出去查看究竟的巡夜叉被哪吒打死了，就又派龙王三太子去查看。

龙王三太子骑着逼水兽跃出海面，大声喊道：“谁这么大胆，在此兴风作浪还杀死我东海龙宫的巡夜叉?”

哪吒虽然人小，但也是敢作敢当，他拍着胸脯说：“是我!陈塘关总兵李靖的儿子——哪吒!”

“哪吒是谁?你杀死了巡夜叉，我就要取了你的命。”说着就向哪吒冲了过去。

哪吒也不甘示弱，用混天绫缠住逼水兽的脚，用力往后一拖，三太子就从兽背上摔了下来，他又踩住三太子的脖子，用乾坤圈一打，三太子就变成了一条青龙。三太子说：“我是东海龙王的儿子，你竟敢打我?”

“我正找龙王呢!想问问他为什么不下雨?”哪吒用乾坤圈猛地朝青龙的脑门砸去，还一下抽出了龙筋，痛得三太子在地上滚来滚去。

这时，龙王也来到了水面，看见三太子的惨状，他立即派虾兵蟹将捉拿哪吒，这些虾兵蟹将哪里是哪吒的对手，被哪吒打得跪地求饶。龙王只得答应哪吒按时下雨。

哪吒小小年纪就敢于同强大的龙王作斗争，足以说明他是个勇敢的孩子。

传说中的民间故事2

远古时期，在北方的荒山中，生活着一群力大无比、意志坚定的巨人，他们的首领叫夸父，因此大家称这个族群为夸父族。夸父族的人心地善良，勤劳勇敢，他们在深山里过着逍遥自在的日子。

有一年，天气非常炎热，火辣辣的太阳炙烤着大地，庄稼枯死了，河流也干涸了，郁郁葱葱的森林变得枯黄一片，夸父族的人纷纷干热而死。首领夸父看着这悲惨的情景，仰天大喊道：“太阳实在太可恶了，我一定要追上它，让它听从我的指挥!”

族人听说夸父要去追日，纷纷劝阻他，有的人说：“太阳离我们太远了，就算你跑到死，也追不上它的。”有的人说：“太阳的温度很高，你还没追上它，就被会烤死。”但是夸父心意已决，他说：“为了大家，我一定要去!”

第二天清晨，夸父朝着太阳升起的地方大步追去。太阳在空中飞快地移动，夸父飞快地跑着，他跨过无数的高山、河流。实在累了，他就停下来歇歇，并把鞋里的泥土倒出来，这些泥土居然形成了很多座大山。

夸父追着太阳跑，眼看就要追上了，他的信心也越来越强。可是，越接近太阳，温度就越高，夸父也越渴得厉害，不过他并没有放弃，他不断地鼓励自己：“追上太阳，我的族人就能重获幸福生活。”

经过九天九夜的奔跑追逐，夸父终于在太阳落山的地方追上了它。一个红彤彤的火球照得夸父满身金光闪闪。他想张开双手抱住太阳，可是它的温度实在太高了。这时的夸父又累又渴，他一口气喝干了黄河和渭河的水，仍然不解渴，于是只好向那纵横千里的北海跑去。

可惜刚跑出几步，夸父就倒下了，他的身体变成了一座大山，他的手杖变成了一片枝繁叶茂的桃林，既能为路人遮阴，桃树结出的果实也能为人们解渴。

夸父立下伟大的志愿，为了族人的幸福，不惜牺牲自己的性命去追日。我们也应该像夸父那样，从小就要为自己树立一个志向。

传说中的民间故事3

黄帝去世后，他的孙子颛顼继承了王位。颛顼是个暴君，他不但不爱惜臣民，还用专制、强权统治国家，因此百姓怨声载道。

水神共工是炎帝的后代。炎、黄两家早就矛盾重重，如今看到颛顼如此残暴，百姓也这样憎恨他，共工心想：“这可是我复仇的大好时机啊!”于是，他决定起兵造反。

颛顼得知共工造反，勃然大怒，立即带兵平乱。双方的大军在一个临水的原野相遇了，水神共工立即作法，顷刻间，大雨如倾，水中翻滚的巨浪吞噬了颛顼的士兵。几个回合，颛顼就败下阵来，共工不肯善罢甘休，便乘胜追击。

颛顼不得已，只好向火神祝融求救：“好兄弟，那水神想争夺我的王位，把我的士兵都淹死了。”祝融爽快地回答道：“我和他水火不相容，看我怎么收拾他。”说完便和颛顼杀了回来。

只听“呼”的一声，不知道从哪里冒出很多火苗，朝共工的士兵烧去。共工赶忙用水迎战，这时，天地间不是熊熊烈火，就是滔天洪水，双方大战七七四十九天都未分胜负。

颛顼和祝融联手后，实力增强很多，共工的士兵却越来越少，最后他逃到不周山(今昆仑山)时，只剩下十几个士兵了。共工站在不周山下，仰天长叹道：“苍天啊!为什么要让这个暴君继续作恶多端呢?”

看着擎天柱不周山，共工心想：“就算我死了，我也要为后人作出一点贡献。我把这不周山撞倒了，暴君颛顼也不会有好结果的。”于是，共工使出全身力气，撞向不周山的山腰。只听见“轰隆”一声，不周山被拦腰撞倒了。

一瞬间，天地万物发生了巨大的变化：西北天空向下倾斜，天上的日月星辰重获自由，并有规律地在空中移动，从此便出现了白昼、黑夜;倒下的不周山填平了东南方的洼地，形成了平原，勤劳的人们从此在这里幸福地生活。

共工牺牲了自己的生命，为中华民族的繁衍生息创造了良好的环境，他也成为被后人景仰的大英雄。

传说中的民间故事4

孙悟空在花果山与猴子们过着逍遥自由、无拘无束的生活。可是，孙悟空却一直没有找到合适的兵器。一天，他来到东海龙宫，找东海龙王借兵器。龙王拿出很多珍藏的兵器，没想到孙悟空都嫌太轻了。最后，他把龙宫的镇海之宝——如意金箍棒拿走了。龙王一气之下到玉皇大帝那里告了他一状。玉帝派托塔李天王前去捉拿孙悟空，没想到都被孙悟空打败了。

玉帝召集众神商量对付孙悟空的计谋，最后，太白金星说：“不如让他上天，封他个专养天马的‘弼马温’，他一定就会归顺的。”孙悟空上任后，把天马养得膘肥体壮。后来，玉帝又让他去管理蟠桃园。

王母娘娘寿辰那天，七仙女奉命去摘仙桃，来到桃园时，惊动了正在睡午觉的孙悟空。孙悟空问道：“你们来这里干什么?”一个仙女回答说：“今天是王母娘娘的寿辰，王母娘娘邀请各路神仙参加蟠桃宴，命我们来摘仙桃。”

孙悟空吃惊地问：“怎么我没有接到通知呢?”一个仙女笑着说：“你不过是个养马、看园的猴子，也能算神仙?”孙悟空听了大怒道：“你们敢讥笑我不是神仙!”于是施展法术将七仙女定在空中。他心想：“这玉帝老儿和王母老太婆真是欺人太甚，我老孙的本领比哪一个神仙差，他们竟然不把我当神仙?”

孙悟空越想越气，他掏出金箍棒把蟠桃园砸得面目全非，还把所有的蟠桃装进口袋带回去给自己的猴子猴孙们吃。接着，孙悟空还施展法术，把神仙们都定住，把开蟠桃宴的酒菜全吃了，并且吃光了专供玉帝用的仙丹。

做完这些之后，孙悟空一个筋斗云回到了花果山，自封为“齐天大圣”，还在水帘洞口挂上了“齐天大圣”的旗子。

孙悟空大闹天宫体现了他勇于与不平等待遇作斗争的精神。当我们的合法权利受到恶意侵害时，一定要勇敢站起来，捍卫自己的权益。

传说中的民间故事5

传说盘古开天地后，天上共有十个太阳，他们是天帝的孩子。每天黎明到来时，其中一个太阳就会坐着两轮车穿越天空，十个太阳轮流给大地带去光亮和温暖。

有一天，一个太阳说：“兄弟们，我们一起去天空中游玩如何?我想那一定很有趣。”他的建议得到大家的一致赞成。

第二天天一亮，十个太阳都来到空中嬉戏玩耍。他们在天上玩得很开心，地上的万物却遭殃了。植物枯死了，河流干涸了，大地裂开了缝。许多人和动物不是渴死，就是被太阳晒死。

有一个叫后羿的神射手决心射下多余的九个太阳，帮助人们脱离苦海。于是，后羿顶着烈日，背上他的神弓和神箭，爬到高山上，对准太阳，“嗖”的一声，第一个太阳应声而落;他又拉开弓，搭上箭，只听见又是“嗖”的一声，第二个太阳也从空中掉了下来。就这样，后羿箭无虚发，一连射掉了九个太阳。

射掉九个太阳后，大地没有那么热了，天空也越来越暗。可是，最后的太阳却被吓得不愿再出来，整个大地陷入了一片黑暗。因为没有阳光的照耀，万物不再生长，猛兽也跑出来伤害百姓。后羿心想：“我一定要把太阳找回来。”

于是，他背着箭，举着火把，经过长途跋涉，终于来到了太阳居住的地方。后羿请求太阳每天继续升上天空，但太阳就是不答应，他说：“除非你还我九个兄弟的命来，不然我决不出去。”

后羿生气地说：“如果你不按时升上天去，我就一箭把你也射死!”太阳为了活命只得答应了后羿的要求。

从此，这个太阳每天早上从东方的海上升起，挂在天上，温暖着人间;到了晚上，才从西边落下去。

为了百姓能安居乐业，后羿射掉了多余的九个太阳，最终使人们又过上了幸福的生活。后羿这种无私、勇敢的品质值得我们学习。

传说中的民间故事6

相传，炎帝有个女儿，名叫女娃。女娃非常乖巧美丽，调皮可爱，是炎帝的掌上明珠。

一天，女娃趁炎帝不在家，独自驾着小船到东海玩耍。突然，海上起了一阵狂风，顿时巨浪翻滚，海浪把小船打翻了，女娃也被无情的大海吞没了。

女娃死后，她的灵魂化成了一只白嘴巴、红爪子的小鸟。它一边飞，一边发出“精卫，精卫”的悲鸣，所以大家给这只鸟取名叫“精卫”。

因为大海夺取了精卫的生命，所以她下定决心，一定要把大海填平。从此以后，精卫不分昼夜地从西山衔来石子、木棒投到东海里。可是石子、木棒在入水的一瞬间就被冲得无影无踪。精卫没有气馁，仍日日夜夜在东海和西山之间来回飞。

奔腾的大海嘲笑她说：“你真是不自量力，你一只小小的鸟儿也想把我填平?”

精卫坚定地说：“哪怕再过上千年、上万年我都不会停下来，直到我死。”

大海又问道：“你为什么这么恨我呢?”

“因为你夺去了我的生命，而且你还会夺去其他人的生命，所以我要把你填成平地。”说完，精卫又继续填海。

精卫长年累月地往返飞翔，从不停息。一只海燕被她的行为感动了，与精卫结成夫妻，他们生出来的小鸟也和妈妈一样，去西山衔来石子、木棒填海。

人们都称赞精卫敢于向大海挑战的精神。如果我们遇到难题时，也能像精卫一样勇敢，那么就没有什么困难能难住我们了。

最新传说中的民间故事

**第二篇：民间故事**

神话传说

白蛇传

神话传说是人类最早的幻想性口头散文作品。人类童年时期的产物，文学的先河。神话产生的基础是远古时代生产力水平低下和人们为争取生存、提高生产能力而产生的认识自然、支配自然的积极要求。内容包括神、仙、鬼、怪，以及历史上出名的人物。

传奇故事

传奇故事的来历大体上是“口口相传”的结果，内容大部分是侠客、清官、贪官等为老百姓所关注的人物。这类故事有一个共同特点，就是:一般老百姓做不到的事情，在故事中都能完成。

生活故事

生活故事都是一些小人物的故事。这些故事在老百姓中广为流传，其中有爱情故事、机智人物故事、哲理故事等等。

才子佳人

在古代，绝大部分中国老百姓都是不识字的，但是他们对才子佳人有着一种崇拜的心理。在一些下层的文人中跟是流传着许许多多这类故事。

公案故事

公案故事的广泛流传，与封建社会的黑暗有着莫大的关联，老百姓无不盼着有为民说话清官出世，所以那些清官的故事在百姓中广为流传，成为人们生活的一种寄托。到了现代，公案故事成为茶余饭后的谈资，在民间也是流传极广。民间故事可分五类，即:幻想故事、动物故事、生活故事、民间寓言、民间笑话。

幻想故事

包含丰富的想象成分，充满浪漫色彩。它起源于原始社会，到阶级社会又继续发展，反映古代社会人们的生活、习俗和信念，人与人之间的关系和某些社会矛盾。幻想故事的主人公多为普通劳动者，其中出现的情节、事物和一部分人物，大都带有超自然的性质。它常把某些现实生活中不可能的事情，当作可能实现的事情表现出来。它借助法术和宝物的帮助，实现贫困、诚实主人公的愿望和憧憬，并对恶人、贪心者予以惩罚。这类故事中的宝物大多为日常事物，它们的神奇性能实际是人类知识和技能的作用的理想化，并且经过幻想以物质形态表现出来。幻想故事情节常采用“三段结构法”;人物、情节、语言基本定型，在不同地区也时有变异;叙述经常夹有韵语。晋代干宝《搜神记》(卷十四)中的《毛衣女》、陶潜《搜神后记》中的《白水素女》，唐代段成式《酉阳杂俎》续集“支诺皋上”里的《叶限》、《旁》和《原化记》中的《吴堪》等，记录的都是古代流传的幻想故事。动物故事

以动物为主人公。故事里的动物常被拟人化。这类故事，有的借动物之间的纠葛表现某种社会现象、人与人的关系;有的着重解释动物的习性;也有的寄寓着比较明显的教训意义。

世俗故事

生活故事取材于现实生活而加以虚构，亦称“世俗故事”或“写实故事”。它的现实性较强，故事往往赞美正直、勤劳、善良、智慧的人;批评懒惰、自私、愚蠢的人;也讽刺剥削者和压迫者。许多生活故事反映雇农对地主、工匠对作坊老板、人民对官府的巧妙斗争。关于妇女的故事，不少是控诉封建礼教和伦理观念给她们造成的痛苦，提出婚姻、爱情自主的要求，有的甚至表现了她们敢于向封建皇权挑战的勇气。有些故事幽默、风趣，表现了劳动人民的聪明和智慧。在很多民族中流传的机智人物故事，充分地表现了人民的机智和乐观主义精神。中华人民共和国成立后，出现的许多新的民间故事，反映了新时代人民的生活和愿望，表现了高尚的精神面貌，它对传统民间故事的艺术特点也有所发展。生活故事一般比较短小，人物性格单纯，常常运用对比的手法。有时也采用“三段结构法”。它的风格较为朴实、明快。

民间寓言

是广大人民创作的包含有明显教训意义的口头散文故事。它是人民的智慧、经验的结晶。

民间寓言最早大概是由动物故事发展而来。先秦的著作中，记录或引用了不少以人和动物等为主人公的寓言故事。如《揠苗助长》、《守株待兔》、《刻舟求剑》、《鹬蚌相争》等。

民间寓言大多通过生活片断表现主题，作品的故事情节和寓意往往达到浑然一体的程度。风格含蓄、幽默，发人深省。

民间笑话

是幽默、滑稽性的短小故事，其中一部分讽刺锋芒指向昏庸贪婪的统治者，但大量是讽刺人民内部生活和性格中的某些缺点的作品。【民间故事表达了劳动人民什么】 民间故事一般都表达了劳动人民对美好生活，对美好未来的向往。牛郎织女

牛郎织女是我国最有名的一个民间传说之一，是我国人民最早关于星的故事。牛郎织女南北朝时代任昉的《述异记》里有这么一段:“大河之东，有美女丽人，乃天帝之子，机杼女工，年年劳役，织成云雾绢缣之衣，辛苦殊无欢悦，容貌不暇整理，天帝怜其独处，嫁与河西牵牛为妻，自此即废织纴之功，贪欢不归。帝怒，责归河东，一年一度相会。” 白蛇传

《白蛇传》的传说源远流长，家喻户晓，是中国四大民间传说之一(其余三个为《梁山伯与祝英台》《孟姜女》《牛郎织女》)。白蛇传在清代成熟盛行，是中国民间集体创作的典范。描述的是一个修炼成人形的蛇精与人的曲折爱情故事。故事包括篷船借伞，白娘子盗灵芝仙草，水漫金山，断桥，雷峰塔，许仙之子仕林祭塔，法海遂遁身蟹腹以逃死等情节。表达了人民对男女自由恋爱的赞美向往和对封建势力无理束缚的憎恨。其被列入“第一批国家级非物质文化遗产”之列。

孟姜女哭长城是我国古代著名的民间传说，它以戏剧、歌谣、诗文、说唱等形式，广泛流传，可谓家喻户晓。相传秦始皇时，劳役繁重，青年男女范喜良、孟姜女新婚三天，新郎就被迫出发修筑长城，不久因饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城墙下。孟姜女身背寒衣，历尽艰辛，万里寻夫来到长城边，得到的却是丈夫的噩耗。她痛哭城下，三日三夜不止，长城为之崩裂，露出范喜良尸骸，孟姜女于绝望之中投海而死。

梁山伯与祝英台

梁祝传说是我国最具辐射力的口头传承艺术，也是惟一在世界上产生广泛影响的中国民间传说。常有人把《梁山伯与祝英台》称作“东方的《罗密欧与朱丽叶》”---然而，同样体现了人类对爱情的忠贞精神的“梁祝”，不单比“罗朱”早了上千年，故事内容也曲折生动得多。

中国民间传说。梁祝故事在民间流传已有一千四百六十多年，可谓中国家喻户晓，流传深远，被誉为爱情的千古绝唱。

西湖龙井的传说

传说乾隆皇帝下江南时，来到杭州龙井狮峰山下，看乡女采茶，以示体察民情。这天，乾隆皇帝看见几个乡女正在十多棵绿荫荫的茶蓬前采茶，心中一乐，也学着采了起来。刚采了一把，忽然太监来报:“太后有病，请皇上急速回京。”乾隆皇帝听说太后娘娘有病，随手将一把茶叶向袋内一放，日夜兼程赶回京城。其实太后只因山珍海味吃多了，一时肝火上升，双眼红肿，胃里不适，并没有大病。

苗族民间

民间故事是劳动人民创作并在民间流传的以通称的人物，广泛的背景，在完整而又富有趣味的情节中表现人民生活和思想的口头散文作品。民间故事在苗族民间文学宝库中所占的比例最大，内容十分丰富，反映生活的范围非常广泛。

在民间故事中，容量最大、最能反映苗族生产生活和心理状态的作品要数生活故事和爱情故事。这些故事以人和人的关系为基础，在又有现实又有假想成份的情节中表现人们的社会生活和对人物的评价。《孤儿当皇帝》讲述一个孤儿有幸娶到天神生老的幺女为妻，皇帝得知后，仰慕幺女的容貌而与孤儿换妻并将皇位让给孤儿。幺女设计置皇帝于死地后返回天廷并生育一女，又与其女历尽千辛万苦与孤儿团聚后共同治理国家。这个故事通过孤儿从穷苦孩子到皇帝的描写，展现了苗族人民渴望幸福、进取向上、不畏权威、英勇斗争的精神风貌。《扎董丕然》讲的是苗族小伙追杀虎霸解救心上人的故事，情节曲折、首尾呼应、优美动人、结构严谨完整紧凑，在我州苗族人民中广为流传。《诺施与龙女》通过青年诺施进龙宫娶龙女的曲折经历以及人物感情纠葛的描写，把人们带到了一个扑朔迷离的世界。《幺豆歹与蒙施彩贡奏》讲述了聪明英俊的苗族青年幺豆歹在花山场上与美貌无双的姑娘蒙施彩贡奏巧妙周旋并在家里三难美人最后终成眷属的故事，歌颂了苗族青年忠贞的爱情，是民间故事中最具现代特色的一个。另外，像《癞哈蟆姑爷》、《琛姑娘与瑙姑娘》、《乔妮》、《两兄弟》等也是流传很广的故事。

苗族民间故事中还有不少的动物故事、寓言、童话和笑话，如《狗找主人》、《猴子蚂蚱之战》、《嘀嘀鸟的歌》、《蚂蚱蹬雀蛋》、《梭云的故事》等。这些故事，以幻想和虚构的情节，寓褒贬于其中，具有浓厚的情趣，为人们喜闻乐道。

苗族民间故事丰富多彩并且有极其宝贵的价值，发掘这些文学宝藏，对繁荣文艺创作，加强精神文明建设，以及为社会、历史、民族、语言等学科提供珍贵的资料有着重大的意义。

鲁班造伞的传说

从前没有伞，出门行路不便当，碰到毒太阳，晒得要死;碰到大雨，淋得像落汤鸡。鲁班师娘看了，心里难过，对鲁班师说:“人人都说你手艺好，出门人日晒雨淋的，你不能想个法子吗?” 鲁班师答应想办法，师徒们一合计，就在路上造起了歇脚亭，十里一个亭子。亭子造好了，请鲁班师娘来看，鲁班说:“这法子不错吧，又遮太阳，又好躲雨。” 鲁班师娘看了摇摇头:“歇歇脚是不错，出门的人不能老登在亭子里不走啊!” 本来，鲁班师一团高兴，听这么一说，倒没主意了。“你有好主意你去想，难不成要一步二个亭子吗?” “一步一个亭子!”鲁班师娘一听，倒真有好主意了，她一点也不生气:“好，我去试试看。” 鲁班师娘又仔细看看亭子，回到家里，用竹子做骨架，扎成个小亭子样子，再糊上油纸。这东西轻轻巧巧的，架子又是活的，要用就撑开来，不用就收起来，这就是伞，做好了，鲁班师娘撑着伞走到鲁班师面前:“你看。这不是一步一个亭子吗!” 鲁班一看，又惊又喜，连说:“佩服，佩服!” 人从此就有了伞了。直到现在，伞的花样多了，但撑开来，还是像个小小的亭子。和尚升天 话说唐朝年间潞洲府有位节度使，名李抱贞。当他到任时府内是银两空空，就连官员，兵卒的响钱都拿不出。实在是无计可施，于是有人给他出了个主意说;当地有一位老和尚德高望重，百姓对他是言听计从，何不让他出面作法，让老百姓捐些钱物。

于是，李大人就去面见老和尚，把事由说了一同。别说老和尚真就答应了，为了消除老和尚的顾虑，李大人说我们已在法坛下面挖一个地道，等点火后你就顺地道出来，保你平安无事。李大人又带着老和尚现场实际走了一遍。这才定下良辰吉日，州里的百姓听说老和尚坐坛讲法，纷纷来捐钱。

到了开坛说法的日子，周边的百姓也来捐钱。几天的功夫捐钱已达上亿了!这他时辰已到只见老和尚高高端坐在法坛上，下面是一群小和尚法乐齐鸣。好个热闹!一阵后就听有人喊;\*\*现身点火相迎!忽的一声法坛四周火光冲天，可怜的老和尚下得法坛可地道的通口早就被人堵死了。

待火熄后法坛上只留下几块舍利了!众人还真就相信\*\*升天了。李大人的眼眉之急解决了，一条人命换来的救济钱，也算上是老和尚做了一次善事。

这才是;假戏真做傻和尚，随着活神上天堂，早知能有此番行，何必甘当挡风墙。

**第三篇：民间故事**

成语、民间故事篇

目录

1、大禹治水„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„2

2、神农尝百草„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„2

3、盲人摸象„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„2

4、三个和尚„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„2

5、木兰从军„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„3

6、唐僧取经„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„3

7、三打白骨精„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„3

8、“枇杷”和“琵琶” „„„„„„„„„„„„„„„„4

9、狐假虎威„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„4

10、女娲和人 „„„„„„„„„„„„„„„„„„„„4

11、农夫和他的儿子 „„„„„„„„„„„„„„„„„5

12、种瓜人„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„5

13、两颗种子„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„5

14、朋友之间„„„„„„„„„„„„„„„„„„„„6

15、快乐的泉水„„„„„„„„„„„„„„„„„„„6

1、大禹治水

很久很久以前，滔滔的洪水淹没了农田，冲倒了房屋，害得老百姓无家可归。

禹下决心要治理洪水。他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，仔细地察看水流和地形。他带领老百姓挖通了九条大河，劈开了九座大山，引导洪水流入了大海。

禹在外治水13年，曾经三次路过自己的家门，但他一次也没有进去看一看。禹的儿子十多岁了，还不知道父亲是个什么样子。

洪水被制服了，老百姓过上了安定的日子，大家非常感激这位治水的伟大英雄。从此，大禹的名字代代相传。

2、神农尝百草

在中国古代传说中，有一位太阳神炎帝。他发现了稻、黍、稷、麦、豆等“五谷”，还制作了农具，教人们耕种和收割。人们尊称他为“神农”。

神农对人类还有一个很大的贡献，就是发现了治疗疾病的各种草药。他走遍山山水水，品尝各种植物的根、茎、叶、花、果，看它们是苦是甜，是寒是热。为此，他曾经一天里中毒70次，幸亏他及时吃下解毒药，才没有被毒死。神农摸清了百草的药性，配成药方，传给后人。于是，人类有了医治病痛的办法，能更健康地生活和劳动。

一次，神农尝了“断肠草”。这种草有毒，他来不及吃解毒药，就中毒死了！神农是为人类的健康而死的，人们永远纪念他。

3、盲 人 摸 象

有一天，四个盲人坐在树下乘凉。有个人牵着大象走过来，大声喊着：“象来了，请让开一点儿！”一个盲人说“象是什么样子的？让我们摸一摸吧！”另外三个盲人也说：“对，摸一摸就知道象是什么样了。”牵象的人把象拴在书上，他们就去摸。

一个盲人摸着了象的身子，就说：“我知道了，象原来像一堵墙。”一个盲人摸着了象的牙齿，就说：“象跟又圆又光滑的棍子一样。”第三个盲人摸着了象的腿，就说：“你们俩说得都不对，象跟柱子差不多。”最后一个盲人摸到了象的尾巴，就大叫起来：“你们都错了！象跟绳子一个样！”

四个盲人你争我吵，都说自己对，谁也不服谁。牵象的人对他们说：“你们都没有说对。你们每个人只摸到了象的一部分，怎么能断定象是什么样子呢？”

4、三个和尚

古时候，一个活泼伶俐的小和尚来到山上的一座寺庙。他勤快地挑水，缸里的水满了，还往菩萨手中的净瓶里灌水，净瓶里的柳枝生意盎然。

不久，来了一个瘦和尚。他与小和尚在挑水上发生了争执，谁也不愿意吃亏。于是，两人商量一起抬水。

后来，又来了一个胖和尚。三个和尚都要喝水，但都不愿意多挑水。没过两天，缸里没水了，净瓶里的柳枝也因为没有水而开始枯萎了。

一天夜里，三个和尚都在打盹儿的时候，一根正在燃烧的蜡烛掉在香案上，寺庙起火了。危急之中，三个和尚一起争先恐后地挑水灭火。一场大火很快被扑灭了。

大火过后，三个和尚似乎都明白了些什么。从此，水缸里的水又满了，三个

和尚高高兴兴地捧着大碗喝水，菩萨手中净瓶里的柳枝又亭亭玉立了。

5、木 兰 从 军

我国古代有一位女英雄，名叫花木兰。她从小跟着父亲骑马射箭，练就了一身好武艺。

那时候，北方经常发生战争。一天，父亲接到一份公文，要他出征打仗。木兰想：父亲年老多病，无法出征；弟弟年幼，还不到当兵的年龄。为了国家应该去打仗，还是我来代替爸爸上战场吧！”

木兰说服了全家，穿上战袍，装扮成小伙子，告别了家乡和亲人，随着大军到边疆打仗去了。

战争持续了十二年，木兰为国家立了大功，成了赫赫有名的将军。

战争结束了，木兰回到了家乡。她脱下战袍，又穿上了心爱的女装。前来探望木兰的将士们都惊呆了。他们怎么也没想到，那英勇善战的花将军，竟是位年青的姑娘！

6、唐 僧 取 经

唐朝和尚玄奘为了研究佛经，踏上了去佛教发源地——印度的万里征途。在边境要塞瓜州，玄奘遇到了一位老人。老人听说玄奘要去印度，就劝他说：“这条路太难走了，又是沙漠，又是雪山，你可千万别拿生命冒险哪！”玄奘说：“我立志去西天取经，就是死在路上也心甘情愿！”老人听了，非常感动，就把一匹会认路的老马送给了他。玄奘谢过老人，骑上马进入了茫茫大沙漠。

沙漠里真热呀！玄奘解开皮水袋想喝口水，一不小心，水袋落到了地上，水全洒了。玄奘忍着干渴，继续前进。他一直坚持了四五天，最后渴得昏倒在地。半夜，一阵凉风把他吹醒了，他挣扎着爬上马背。突然，老马狂奔起来。跑了一阵，一汪清泉出现在眼前！原来，老马记起了这绿洲上的清泉。玄奘高兴得直掉眼泪。

过了整整一年，玄奘终于到达了印度。经过十几年的学习，他成了最有学问的高僧。

孙悟空除妖

唐僧骑马去取经，后面跟着个孙悟空。

孙悟空，跑得快，后面跟着个猪八戒。猪八戒，鼻子长，后面跟着个沙和尚。沙和尚，挑着箩，后面来了个老妖婆。

老妖婆，真狡猾，骗过唐僧师徒仨。

唐僧八戒真糊涂，是人是妖分不出。分不出，上了当，多亏悟空眼睛亮。

眼睛亮，闪金光，高高举起金箍棒。

金箍棒，有力量，妖魔鬼怪消灭光。

白骨精三次变化模样，分别变作了什么？为什么要变化？结果怎样？

7、三打白骨精

唐僧师徒到西天去取经，路过一座高山。山上有个妖精，想吃唐僧的肉。她变成一个美貌的姑娘，左手提着一个青砂罐，右手提着一个绿瓷瓶，走到唐僧面前说：“师父，饿了吧？我这罐里是香米饭，瓶里是炒面筋，请师父用餐。”

孙悟空火眼金睛，认出这个女子是妖精变的，举起金箍棒就打。那妖精急忙脱身走了，留下一个假尸体。

过了一会儿，妖精又变成一个老妈妈，一步一声地哭着走来。猪八戒说：“不好，师兄打死的定是她女儿，那老妈妈来寻人了。”孙悟空认出她还是妖精变的，举棒便打。那妖精又脱身走了，又留下个假尸体。

妖精仍不死心，又变成一个老公公，走到悟空面前，说是来找他的女儿和老妻。孙悟空笑着问：“你看，那边两个人是不是你的老妻和女儿？”说罢，一棒将妖精打死。唐僧一看，地上一堆骷髅，脊梁上有行字，写着“白骨夫人”，原

来这是个白骨精。

8、“枇杷”和“琵琶”

明朝的时候，有个姓袁的县官，特别喜欢吃枇杷。有位财主为了巴结他，特意叫人买了一筐上等的枇杷，又亲自写了一张礼单，派人给县官送去。

县官接过礼单一看，只见上面写着：“琵琶一筐，敬请笑纳。”他有些纳闷：“我又不会弹琵琶，他怎么送这种乐器？再说，琵琶怎么用筐装啊？”他打开筐，这才明白原来财主把“枇杷”写成了“琵琶”。于是，他提笔写了一张回帖，叫人连同这框枇枇杷一起退了回去。回帖上写着：

枇杷不是这琵琶，只因主人识字差。

若是琵琶能结果，满城弦管尽开花。

“枇杷”和“琵琶”读音一样，但枇杷是一种水果，琵琶是一种乐器，意思完全不同。这样的字词我们会经常遇到，大家只有认真区分，才不会闹出财主写礼单这样的笑话。

9、狐假虎威

在茂密的森林里，有只老虎正在寻找食物。一只狐狸从老虎身边窜过。老虎扑过去，把狐狸逮住了。

狡猾的狐狸眼珠子骨碌一转，扯着嗓子问老虎：“你敢吃我？”

“为什么不敢？”老虎一愣。

“老天爷派我来管你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子！”

老虎被蒙住了，松开了爪子。

狐狸摇了摇尾巴，说：“我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。”

老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸神气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东张西望。

森林里的野猪啦，小鹿啦，兔子啦，看见狐狸大摇大摆地走过来，跟往常很不一样，都很纳闷。再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽吓得撒腿就跑。

原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

10、女娲和人

盘古开天辟地之后，大地上有了山川草木、鸟兽虫鱼。世界有了些生气。女娲想，应该再添一点儿什么，让这个世界更加生气勃勃。

她来到一个水池旁，挖了些黄土，掺和了水，仿照自己的样子捏成了一个小东西。女娲给他起了个名字叫“人”。说也奇怪，这个小东西一落到地上，就活了起来，高兴地叫着，欢喜地跳着。女娲心里充满了惊讶和喜爱。她捏呀，捏呀„„许多活泼的小生灵从她手里落到地上。她捏累了，就找来一根强子，蘸上泥浆向地面上挥舞，溅落的泥点居然也变成了一个个活生生的人。从此，大地上就有了许许多多的人，世界就生动活泼起来了。可是，人总是要死亡的，怎样才能使人类延续下去呢？

女娲又把人分成男人和女人，让他们结合在一起，生儿育女，繁衍后代。人类就这样一代一代地传下来了。

一位长者用了什么简单的办法，让八个兄弟懂得了一个深刻的道理呢？

11、农夫和他的儿子

古时候，有一个农夫，他有八个儿子。这些男孩子从小就总是打打闹闹，争争吵吵，让农夫费了不少心。日子一天天过去了，儿子们越长越大，可吵吵闹闹的毛病一点也没改，农夫为此日夜担忧（ｙōｕ）。

有一天，农夫去请教村里最有学问的长者，请他帮忙想个好办法，让这些孩子能明白他们这样做是多么愚（ｙú）蠢（ｃｈǔｎ）。

长者让农夫把他的儿子都叫到一起，然后取出八根筷（ｋｕàｉ）子，一人分了一根，说：“你们把筷子折断吧。”

“折断这么细的筷子还需要使劲吗？哈哈，真是可笑！”男孩儿们嘻（ｘī）嘻哈哈地说。果然，他们轻松地就把筷子折断了。

长者又取出一捆（ｋǔｎ）筷子，说：“那么现在呢，你们谁能折断这一捆筷子？”

大儿子抢（ｑｉǎｎｇ）先拿过筷子，两手用力折，脸都涨红了，筷子还是好好的，连弯都没有弯一下。其他的男孩儿也很不服气地试了试，也没有人能把筷子折断。

农夫感激地看着长者，对儿子们说：“孩子们，你们想一想，细细的筷子捆在一起就有这么大的力量，何况（ｋｕàｎｇ）是八个强壮的人呢！”

这番话让孩子们明白了一个道理。他们轻声地互相道歉（ｑｉàｎ），亲亲密密地搀（ｃｈāｎ）扶着老父亲回家去了。

12、种瓜人

战国时候，梁国的梁亭和楚国的楚亭两地搭界。两地人都种瓜。

梁亭人勤劳，精心耕作，园子里的瓜结得多，色泽鲜亮，又大又甜，在市场上很受欢迎。

楚亭人有些懒惰，常常误了施肥、浇水。园子里的瓜又少又小，味道也不好，没人买。

楚亭人眼看梁亭人的生活一天天好起来，自己却过着穷日子，便起了坏心眼。这年，梁亭人的瓜秧长势好，开始结瓜了。几个楚亭人趁着夜色，溜进梁亭人的瓜园里，用手指轻轻掐伤小瓜，使瓜枯死。

这事很快被梁亭人发现。村里的年轻人非常气愤，也要去掐楚亭人的瓜。一位老人制止他们，说：“如果这样以恶报恶，两地人定会结下仇恨，纠纷不断，祸及子孙。”

“那怎么办？”年轻人问道。

“依我看，不如我们趁夜里给他们的瓜地施肥、浇水，让他们的瓜也长得好。”大家照老人的吩咐做了。

楚亭人看到梁亭人不但不报复，反而帮自己施肥、浇水，既感动，又惭愧，便向梁亭人赔礼认错。

从此，楚亭人也变得勤快起来。两地人和睦相处，交流种瓜经验。瓜儿年年丰收，大家都过上了好日子。

13、两颗种子

从前，有两个少年，他们都有美好的理想。

“怎样才能实现理想呢？”两个少年去请教一位老人。

老人给他俩一人一颗种子，说：“这是普通的种子。谁能够找到保存它的最

好办法，谁就能找到实现理想的途径！”

几年以后，老人要他俩谈谈保存种子的情况。

第一个少年拿出一只丝绒袋子，又从袋子里摸出一个盒子。他打开盒子，揭开蒙在上面的绸缎，说：“我把种子好好地收藏起来，整天守候着它。”老人一看，种子还是原来的样子，就摇了摇头。

第二个少年，脸晒黑了，两手长了老茧。他指着漫山遍野的庄稼，兴奋地说：“老爷爷，我把种子种在地里，坚持浇水、施肥、除草，收获一年比一年多呢！”

老人听完，高兴地笑了：“孩子，理想就和这种子一样，只是守着它，不会长大；只有用汗水浇灌它，才能变成丰硕的果实！”

14、朋友之间

两个好朋友在沙漠中行进，干渴威胁着他们的生命。他们互相鼓励，克服困难，凭着坚强的意志，艰难地迈步。

远远地，他们看见前面有一棵树。他俩高兴极了，拼尽力量向前走去。来到树下，只见树上挂着两个金黄的果子，一大一小。两人看了，都坚持要对方摘大的，自己吃小的。争来争去，谁也没说服谁。后来，两人都迷迷糊糊睡着了。

不知过了多久，其中一个人醒来，发现朋友不见了，树上只剩下一个小果子。望着一行远去的脚印，他心里有点纳闷。于是，他摘下果子，拖着沉重的脚步，继续向前走去。

走着，走着，他发现朋友晕倒在前面的小水洼边，忙跑过去扶起他。这时，他看见朋友手中握着的果子，比自己的更小„„

15、快乐的泉水

古时候，有这样一个传说：深山里有一股“快乐的泉水”，人们只要喝上一口，就可以快乐地过一辈子。许多人都想得到它，可是始终没有人找到过它。

村子里有一个名叫顾自家的财主，他从来只关心自己，不关心别人，所以没有一个朋友，日子过得很不快乐。他想得到快乐，决心去找“快乐的泉水”。

走了好几天，在茂密的森林里他遇到了一个白发苍苍的老人。顾自家说：“老人家，您知道‘快乐的泉水’在哪里吗？”老人家说：“我可以告诉你，但你能答应我一个条件吗？”顾自家一听，心中暗自高兴，说：“可以。”于是老人说：“找到泉水以后，必须分给村子里的每一个人喝，使别人也得到快乐。”为了得到泉水，顾自家只好答应了。

顾自家照老人指引的方向，又走了好多天。一天，他翻过一座大山，在山后找到了一个石洞，上面刻着“仙泉洞”三个字。他照老人的吩咐，在石门上敲了三下。门“呀”的一声开了。他走进去，看见洞里果然有一股清清的泉水，泉水旁坐着一个人，就是在森林里遇见的那位老人。

白发老人装了满满一大瓶“快乐的泉水”交给顾自家，再三叮嘱他说：“你带回村去，一定要分给每个人，千万不能独自享用啊！”

顾自家捧着瓶子往回走。他一边走，一边想：“我好不容易找到的泉水，那老头却要我分给大家喝，真是岂有此理！这瓶泉水是无价之宝，绝不能分给别人喝。我要把它世世代代传下去，让我的子孙也能永远快乐！”

顾自家高兴地回到家里，关上了门窗，把妻子叫到跟前说：“我找到‘快乐的泉水’了！千万别让人知道。”说完，就把瓶盖打开了。啊！倒出来的不是什么泉水，而是大大小小的毒蛇，吓得他立刻昏死过去。

他的妻子捡起瓶子一看，只见里面有张纸条，上面写着：“只顾自己快乐的

人，永远得不到快乐！”

**第四篇：端午节传说中英文版**

The Dragon Boat Festival, also called the Duanwu Festival, is celebrated on the fifth day of the fifth month according to the Chinese calendar.For thousands of years, the festival has been marked by eating zong zi(glutinous rice（糯米）wrapped to form a pyramid using bamboo or reed leaves)and racing dragon boats.The festival is best known for its dragon-boat races, especially in the southern provinces where there are many rivers and lakes.Thisregatta（赛舟会）commemorates the death of Qu Yuan , an honest minister who is said to have committed suicide by drowning himself in a river.Qu was a minister of the State of Chu situated in present-day Hunan and Hubei provinces, during theWarring States Period(475-221BC)（战国时期）.He was upright, loyal and highly esteemed for his wise counsel that brought peace and prosperity to the state.However, when a dishonest and corrupt prince vilified Qu, he was disgraced and dismissed from office.Realizing that the country was now in the hands of evil and corrupt officials, Qu grabbed a large stone and leapt into the Miluo River on the fifth day of the fifth month.Nearby fishermen rushed over to try and save him but were unable to even recover his body.Thereafter, the state declined and was eventually conquered by the State of Qin.The people of Chu who mourned the death of Qu threw rice into the river to feed his ghost every year on the fifth day of the fifth month.But one year, the spirit of Qu appeared and told the mourners that a hugereptile（爬行动物）in the river had stolen the rice.The spirit then advised them to wrap the rice in silk and bind it with five different-colored threads before tossing it into the river.During the Duanwu Festival, a glutinous rice pudding called zong zi is eaten to symbolize the rice offerings to Qu.Ingredients such as beans,lotus seeds（莲子）,chestnuts（栗子）, pork fat and the golden yolk of a salted duck egg are often added to the glutinous rice.The pudding is then wrapped with bamboo leaves, bound with a kind of raffia and boiled in salt water for hours.The dragon-boat races symbolize the many attempts to rescue and recover Qu\'s body.A typical dragon boat ranges from 50-100 feet in length, with a beam of about 5.5 feet, accommodating two paddlers seated side by side.A wooden dragon head is attached at the bow, and a dragon tail at thestern（船尾）.A banner hoisted on a pole is also fastened at the stern and the hull is decorated with red, green and blue scales edged in gold.In the center of the boat is a canopied shrine behind which the drummers,gong（铜锣）beaters andcymbal（铙钹）players are seated to set the pace for the paddlers.There are also men positioned at the bow to set off firecrackers, toss rice into the water and pretend to be looking for Qu.All of the noise and pageantry creates an atmosphere of gaiety and excitement for the participants and spectators alike.The races are held among different clans, villages and organizations, and the winners are awarded medals, banners, jugs of wine and festive meals.端午节传说

端午节来源于屈原端午节（Dragon Boat Festival），农历五月初五，又名端阳，端是“开端”、“开始”的意思。初五可以称为端五。农历以地支纪月，正月建寅，二月为卯，顺次至五月为午，因此称五月为午月，“五”与“午”通，“五”又为阳数，故端午又名端

五、重

五、端阳、中天、重午、午日，此外一些地方又将端午节称之为五月节、艾节、夏节。从史籍上看，“端午”二字最早见于晋人周处《风土记》：“仲夏端午，烹鹜角黍”。

端午节是我国汉族人民的传统节日。这一天必不可少的活动逐渐演变为：吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒。据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪念屈原，所以解放后曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念屈原。至于挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒，则据说是为了压邪。

民俗专家称，端午节始于中国的春秋战国时期，至今已有2024多年历史.时至今日，端午节仍是中国人民中一个十分盛行的隆重节日。端午节现为国家法定节假日。国家非常重视非物质文化遗产的保护，2024年5月20日，该民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

**第五篇：传说中的感谢信**

呵呵我平时给大家的印象可能是比较倔比较皮可是有的事情我都看得清楚人与人之前的是是非非我也并非是完全不懂在你们眼里我可能还是太小在社会上的经验太少但是很庆幸在我初入社会的这个当口我认识了你们小京姐本身很年轻能到这个位置应该也是经历了很多的不公平嘿嘿以后加油啊！争取做到最大的官！赵姐一开始你当领班的时候我们那叫一个闹哟心想没好日子过了不过经过这段时间我发现你是个很称职的领班也许是你社会阅历多了你想的可能会比我全面许多你叫我改正的地方我也一定会积极的改正的！我是脾气太冲了有时候说话不过脑子谢谢你赵姐你是个好人嘿嘿李萍萍我们外表太相似了有时候出去居然还有人说咱俩是姐们可是咱俩真是差了9岁呢！不过你心态真的很年轻有时候我觉得做事的方式跟想事的思路好熟后来我才发现原来我也是这样这个估计跟年龄差距真是没太大的关系你天天都把你儿子挂嘴边那我就祝福你儿子以后一定健健康康不让你操心学习也超级强让你以后可以如愿坐到你儿子买的奔驰！呵呵够意思吧宁兴凤标准的贤妻做什么都是温温柔柔的嘿嘿偶们的榜样你一定会永远都那么幸福！芳芳老好老好的人了老是照顾我有时候我一转头就能看到你特认真的帮我的样子我都特想抱着你哭一通当然如果你不逼着我给你洗衣服的话呵呵你们大家都是超级超级好的人我来这里最大的收获就是你们的友谊大家都说人不可以太贪心所以我现在辞职了我去奋斗了！好好努力的学习！考上了就拿成绩单回来请你吃饭！以后大家就不知道什么时候才能见到了不太愿意去想那些现在我们很开心啊嘿嘿晚上跟萍萍吃麻辣烫吃撑死了不写了太伤感了最后好好谢谢小京姐虽然就半年可是我还是学到了许多谢谢你嘿嘿

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找