# 2024年小学教师上半年计划范文

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-09-10

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。2024年小学教师上半年计划范文一一、指导思想以...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**2024年小学教师上半年计划范文一**

一、指导思想

以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，切实转变教育观念，增强教师的能力和水平;开展集体备课，加强对新教材的培训、研究;深入课堂，及时调研，关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。适时把握新时期语文教学的新动向，加强学科教科研工作，强化备课组的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长;充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育。

二、工作重点及措施

1、进一步完善读书学习制度，创设良好的学习氛围。

为进一步提升我们语文教师的教育理念，本学期我们语文组将进一步完善读书学习制度，创设良好的学习氛围。把语文教研组建设成学习型的教研组，形成学习上的互动、联动，把校本培训与平时学习结合起来，要求每位语文老师每周读一篇有关新课程的教学论文，每月至少读一本教育杂志，每学期至少读一部教育理论专著，并做好读书笔记。让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师的心中，从而更有的放矢地指导自己的教学实践。

2、重视学生学习习惯和方法的培养，促进语文学习的健康发展。

要求学生在平时的学习过程中，字要规规矩矩的写，话要清清楚楚的说，练习要踏踏实实的做，作文要认认真真的完成。要求学生要有书法练习本、周记本、语文摘抄本(素材积累)和作文本。充分利用好导学案，精选习题和作业，体现作业的有效性，注重培养学生的良好的习惯。

3、继续抓好集体备课，发挥集体效能。

集体备课是教研过程中的薄弱环节，本学期要进一步落实集体备课制度，首先备课组长思想上要重视，措施要到位，其它老师要紧密配合，讲究求真务实，对各种课型都要进行研讨，采取“分块备课，集体评议、个人修改、注重反思”的总体思路。让教师沿着“备课――评议――修改――反思”这一互联互动的螺旋式的渐进过程，求得问题的解决，从而促进教师间的互动式交流和教师与新课程的共同成长，达到相互学习、取长补短、共同提高的目的。

4、重视课堂高效，有针对性地打造特色课堂

提高教育质量，关键在课堂。本学期要继续开展听、说、评、讲等教研形式，继续开展“同课异构”的教研活动，探讨初中语文精读课、略读课、写作课、口语交际课、名著导读课、综合实践活动课、专题学习课的教法、学法和评课标准。

树立大语文教学观，有针对性地打造特色课堂。七年级开展以“诵读训练”为主的小升初语文衔接活动;八年级开展以“专题阅读”为主的语文拓展训练;九年级开展以“创新作文”为主的作文强化训练。

课堂教学有规律可循，但教学方法却因生而异、因师而异，学法决定教法。所有课堂必须坚持以学生为主的教学理念，有针对性地继续推行“特色、高效课堂”，尝试树立典型，构建有效的教学模式。

5、加强作文教学的改革，探索作文教学新途径。

写作能力是语文素养的综合体现，写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在写作教学中，应注意培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话。不说假话、空话、套话。应为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减小对学生业余的束缚，的。提倡学生自主拟题，少写命题作文。写作知识的教学力求精要有用，让学生在写作实践中学会写作。重视作文的自我修改和相互修改。

三、落实方法

1、紧扣“学习”：本期校本培训工作中要不断阅读、不断学习。学理论文章，学他人实践。勤记录：做好文摘;善分析：理好所得。

2、把握“研究”：有教有研，有教必研，以研促教，以研兴教，要围绕“教学”工作开展一系列形式多样的“研究”活动。

3、注重“活动”：公开课听课、评课中，语文教师要立即“看”起来，“说”起来，“议”起来，真正“动”起来。

4、配合“检查”：语文教师要谨记教学常规，尤其要在备课、作业、辅导这“三认真”上花力气。

5、强调“合作”：发挥备课组的职能作用。备课组既要加强组内研究，使备课组活动落到实处;又要注重组外交流，使教研组活动求得实效。

**2024年小学教师上半年计划范文二**

1、读书学习DD注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造的教育。用教育理论武装自己，为了自己的教育教学尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。如：《师生沟通的艺术》，《教学策略》，《教育新理念》，《课堂管理的策略》。除了读有关教学的书籍外，我还要不断去读其它的书籍，来武装自己的思想。

2、师德DD教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力、情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业，我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。我要使自己具备更强烈的事业心和责任心，当好人梯，对教育事业忠诚不二，矢志不渝，无怨无悔。要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

3、教育教研DD教育教学离不开教学研究，为了提高自己的教学，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，并积极完成每周的.教研，把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。尝试课堂创新，改革传统的教学方式―――教师教，学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂中出现的问题，并及时进行反思记录。充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。

4、自我管理DD作为一名教师，我要时刻提醒自己，我服务的对象是很多的孩子，不能以自己的利益去牺牲孩子们的利益。本学期，我将严格遵守劳动纪律，不迟到，不早退，不随便串课要课。

**2024年小学教师上半年计划范文三**

一、教育理念的思考，必须强调“以学生发展为本”。

以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在‘教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

二、音乐教育要面对全体学生，也应当注重学生的个性发展。

音乐教育的目标之一就是要完善学生的个性，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

三、钻研教材编写的思路。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1.以审美为中心

为此，在整个教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2.以(音乐)文化为主线

我们通过学习，认识到作为普通小学的音乐教育，艺术教育为内容，把单纯的音乐拓宽为音乐文化是素质教育的需要，因此本教材的内容，音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之文化主题组织教材。

3.以(音乐)学科为基点

从音乐的诸要素的感性体验认识;从最基本时值“一拍”到各种音符时值;从单拍子到复拍子;从单一音色到复合音色;舞步到动作组合;从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必需掌握的浅显音乐基础技能。

4.加强实践与创造

音乐课是实践性很强的教学活动。教学活动要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生体验、表现、鉴赏音乐的美。在教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。小学的音乐创造非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作(律动、舞蹈)，也表现为旋律的编创，以及对音乐的不同演绎。

**2024年小学教师上半年计划范文四**

一、认真学习教育教学理论，多钻研课标，多学习先进的教学方法，更新教学理念，采用符合学生年龄、心理特征和语言规律的教学方法。加强业务知识的学习，提高教育教学水平，提高教学能力。

二、教学中从学生实际出发，分层施教，充分调动学生的积极性，不放弃每一个学生，争取进一步提高学生的英语水平。通过认真钻研教材，备好课，考虑教法，解决如何把教材知识传授给学生。在课堂上，组织好教学活动，认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。还要积极参与听课、评课，虚心向同事学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、总结上学期学生期末测试情况，找出薄弱环节，采取有力措施，重点培养学生的口语交际能力。打造一个活泼向上的课堂，形成积极的学习氛围，通过师生交流、生生交流等不断提高学生的英语应用水平。

四、提高教育信息化水平，积极利用信息技术辅助英语教学，激发学生学习英语的兴趣，提高课堂效率。

五、形成课后“说英语”的氛围。鼓励和培养学生在课后大胆运用英语，如打招呼、文明用语等。将课堂所学英语不断融入学生的生活中，巩固和加强学生对所学知识的记忆与积累，逐渐养成“说英语”的习惯。

总之，小学英语的课堂在于充分调动每一个学生“说”的积极性。本学期，我将以此为目标，组织教学活动，形成一个学生“爱说”、“乐学”的课堂。

**2024年小学教师上半年计划范文五**

新的一学期开始了，为了不断提升自己的精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。根据实际情况我拟定以下个人工作计划：

一、加强学习，提高认识

读书学习――注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造的教育。用教育理论武装自己，为了自己的教育教学尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。如：《师生沟通的艺术》，《教学策略》，《教育新理念》，《课堂管理的策略》。除了读有关教学的书籍外，我还要不断去读其它的书籍，来武装自己的思想

二、以身立教，为人师表

师德――教师职业作为一种以人育人的职业。教师的思想、行为、作风、仪表、气质随时都感染和影响着学生。因此，教师必须\"美其德，慎其行\"，不能出现一点疏漏。加强自我管理――作为一名教师，我要时刻提醒自己，我服务的对象是很多的孩子，不能以自己的利益去牺牲孩子们的利益。本学期，我将严格遵守劳动纪律，不迟到，不早退，不随便串课要课。

在工作中，时刻注意自己的形象，穿戴整洁、朴素、大方，举止文雅，带头遵守学校的各项规章制度，积极参加各项活动及公益劳动，为学生树立良好的学习榜样，同时，也用自己的实际行动树立起自己在学生中的威信及良好的教师形象。

三、潜心教研，提高素质

教育教学离不开教学研究，为了提高自己的教学，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，并积极完成每周的教研，把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量，尝试课堂创新，改革传统的教学方式―――教师教，学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。

在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂中出现的问题，并及时进行反思记录。充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。

四、关爱学生，无私奉献

本学期，我担任三年级数学教学工作。在工作中，要注意转变观念，端正思想，尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。在今后的教育和教学工作中，我对学生要本着关心爱护与严格要求的原则，不偏袒好学生。

**2024年小学教师上半年计划范文六**

一、思想方面

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任三年级和五年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。并坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是注重单声部的教学，忽略了二声部的合唱教学。对于学生声音的把握训练不够。

三、课堂管理

作为年轻老师，在实际工作中遇到了许多问题和困难，我积极向老教师取经，和同事们探讨，为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我慢慢改进自己与学生沟通交流的方式，尽量多使用表扬和鼓励，在实际运用中针对不同年龄段的不同班级，制定不同的要求和规定，让学生在认识中不断养成习惯，形成品质!

四、考试

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更充分的展现自己，本学期的考试除了检验课堂学习成果外，我还让学生自愿准备自己的特长向全班同学展示，让他们更善于表达，更自信。使同学与同学与老师之间，多更多的沟通与了解!

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，今后在专业技能的训练上要多花时间，使自己的专业在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

六、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂合唱教学这块始终是一个空白，有待提高和加强。

2、对学校要求的课外音乐活动做的不够好，有待改进。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。20\_年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20\_年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**2024年小学教师上半年计划范文七**

一、加强教师培训，切实提高教师专业素养

1、以信息在教学中的应用为重点开展校本培训，切实提高教师信息技术的应用能力。每期组织一次课件制作比赛(分老中青三组)，着力推进教育信息化。

2、认真组织“一师一优课、一课一”活动，晒市、省、优课。

3、加强课题研究，以研促训，不断提高专业素养。

二、抓好养成教育，培养学生良好的行为习惯和学习习惯

1、完善少先队组织机制，倡导学生自治，落实日常行为规范，培养学生有礼貌、讲卫生、爱劳动的习惯。开通校园广播站，注重正面引导。

2、结合学科学习特点着力培养学生提前预习、积极思考、认真倾听、主动合作的学习习惯。

三、构建适合学生学习的课堂，全面提高教育质量

1、大力倡导数字教育资源的整合与应用，促使教学方式和评价方式的改变，促进教育信息与教学深度融合，提高课堂教学效率。

2、推行小组合作学习法，构建适合学生学习的有效课堂。以学定教、先学后教、因情定时，当堂训练当堂检测，切实提高课堂教学质量。

3、继续推行术科跨校兼课，重点抓好生命安全、健康教育课的网络教学，促进全面开科，统筹管理术科教师。继续抓好“2+1”工程(每一名学生会一项艺术技能、两项体育技能)，阳光体育活动，大家唱、大家跳”活动。每年春季举办学生乒乓球赛，秋季举办校园文化艺术节。

4、成立学前教育联盟，指导家庭教育，规范学前教育，切实抓好幼儿园、学前班的安全管理。

5、认真组织学生竞赛活动，有旗必夺，有一必争。

四、创新工作机制，促进内涵发展

1、大力推进“三通两平台”建设，即宽带网络校校通、优质资源班班通、网络学习空间人人通，建设教育资源公共服务平台、教育管理公共服务平台。力争实现四个新突破，即教育信息化基础设施建设新突破、优质数字教育资源共建共享新突破、信息技术与教育教学深度融合新突破、教育信息化科学发展机制新突破。

2、引进社会力量参与学校管理。成立家长委员协作学校教育管理，引导社会了解和支持学校教育工作，逐步做好家庭教育。

3、改进学校考核方法，突出工作业绩在学校考核中的比重，通过考核促使工作目标的落实，养成严谨务实的工作习惯。

4、建立中心学校电子档案库，建立网络研究交流平台，实现信息资源共享，倡导低碳高效的办公方式。

**2024年小学教师上半年计划范文八**

一、工作目标

1、推进课堂教学改革。加大课堂教学的研究力度，全力推行目标导学与课堂观察，及时发现教学改革中出现的问题，提出解决的方法与措施，提高课堂实效。

2、优化教学过程管理。以课堂教学为中心，重视学生学习习惯的培养，尤其是书写习惯的养成，提高学生的自主学习能力，形成良好的学习品质。

3、加强学科教学研究。通过不同形式、不同内容的学科教研，切实提高小学语文教师的教学科研能力，力争形成“研有特色”的小学语文教研模式。

4、强化师资队伍建设。继续加强工作室建设，充分发挥的辐射带动作用，通过引领，提高教师业务水平，力争打造一支高素质的小学语文教师队伍。

二、具体措施

(一)深入推进课堂教学改革，培养学生的自主学习能力。

1、加强学习，认真研究培养学生自主学习能力课堂教学改革的细节问题。在落实“小学语文课堂教学改革建议”的基础上，实践创新，形成具有学科特色的课堂教学模式，打造“自主、快乐、高效、智慧”的语文课堂，努力将课改理念转化为语文教学过程的具体行为，促进课堂教学改革的不断深入。

2、以活动为载体，推进课堂教学改革。通过召开研讨课、阶段交流会、成果展示等活动，充分发挥骨干教师的引领作用，达到全员提高的目的。课堂上，要将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，培养学生的自主学习能力。上半年，开展培养学生自主学习能力课堂教学中期达标验收活动，引领课堂教学改革走向深入。

(二)优化教学过程管理，提高教育教学质量。

1、重视学生良好学习习惯的养成。注重听讲、审题、阅读、写作等习惯的培养，加强读写结合的教学研究，将功夫放在平日，常抓不懈，提高学生的语文综合水平。尤其要重视学生良好书写习惯的培养。首先，针对目前学生书写方面存在的主要问题：书写笔顺和书写姿势，通过学科会进行重点强调，让全体语文教师引起足够的重视，做到堂堂抓、人人抓，坚持抓，有针对性地进行写字指导，让学生养成提笔即是练字时的良好习惯。其二，树立抓实写字教学的优秀典型，通过经验交流、公开课等形式，推广写字教学的经验。其三，各校要开设写字课，保证练字时间，坚持日有所练，保证书写质量，做到练有指导;重视调研，将写字教学作为视导的一项重要内容，抽查现场定量书写，检查书写姿势，发现问题，及时整改。通过多措并举，营造全员重视学生书写的良好氛围，培养学生良好的书写习惯。

2、加大教学过程的指导。加强教学案的研究，抓实集体备课，通过多轮备课，吃透教材，研究导学方法与策略，合理使用学案，将目标导学真正落实到实处。通过课堂调研、问卷调查、交流谈话等方式，找准影响教学质量的薄弱环节，加强研究，全面提高教学质量。

3、抓实教学质量检测反馈。继续进行当堂达标检测及月质量检测，时刻关注教学的全过程，不断检查教学效果，及时发现问题，及时采取相应的补救措施，力求堂堂清、日日清，以促进教学质量的全面提高。

(三)加强学科教学研究，促进教师专业发展。

1、开展课例教研。继续开展课例大教研活动，以“课堂观察20问答”的学习为重点，学、研、用相结合，积极发挥课堂观察量表在课例教研中的工具作用，提高教师解决实际问题的能力，引领课例研究走向深入。

2、开展校本教研。结合学科特点，通过专题讲座、教学观摩、集体备课等活动，将教材解读、课堂实施、学法指导等作为校本教研的主要内容，将研究重点指向学生、教材和课堂，提高教师研究学生、吃透教材、驾驭课堂的能力，提升课堂教学效率。

3、开展网上教研。加强站的建设，丰富网站内容。继续开展每月主题论坛活动，评选精华帖，提高网络教研的积极性与实效性。

4、开展课题研究。做好“十x五”科研课题的立项、申报、研究工作。找准课堂教学中存在的真问题，开展小专题研究，提升教师的研究能力。

(四)强化师资队伍建设，提高语文教师整体水平。

1、发挥带动作用。认真落实《xx市教育局关于实施“七名”工程的指导意见》的精神，以学科“工作室”为平台，强化对人选的管理、培养、使用，重视对核心团队成员的跟踪培养。适时开展报告会、课例展示等交流展示活动，充分发挥学科的辐射带动作用，引领大批教师特别是中青年教师快速成长。

2、开展读书学习活动。加强专业知识和理论的学习，全面掌握《语文课程标准》，提升理论水平。继续开展“同读一本书”活动，通过开展读书沙龙、读书征文评选等活动，提高教师读书学习的积极性，推进读书活动持久开展。

3、加强教师培训。通过外出集中学习、邀请专家报告、学科培训、网络专题培训等多种方式，切实转变教师观念，突出培训的实效性。组织参加\_\_年暑期教师远程研修培训活动，全面提高教师的整体水平。

**2024年小学教师上半年计划范文九**

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作,我将作如下的安排:

一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯4、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

**2024年小学教师上半年计划范文十**

一、教师要经常自省：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是的方法。

二、要正确对待学生的意见：

师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

三、必须树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车;教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

四、建立良好的师生关系，促进学生的智力，潜能开发：

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。我时常会注意到了学生的一些想法，尽量让其讲完其看法，然后我再讲讲我的看法，不同之处我们探讨，这样可激发学生的一些有见解的想法和看法。同时对我们教师的思维也有启发意义。可以说教学应以“人”为本，鼓励学生积极思考、创新。

【2024年小学教师上半年计划范文】相关推荐文章:

2024年急诊科上半年工作总结及计划范文

小学教师个人研修计划范文

小学教师个人研修计划范文

小学教师的个人研修计划范文

小学教师的工作计划范文2024年

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找