# 最新青铜葵花第三章读后感200字 青铜葵花第三章读后感30字(四篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-09-10

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。青铜葵花第三章读后感200字 青铜葵花第三章读后感30字篇一《青...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**青铜葵花第三章读后感200字 青铜葵花第三章读后感30字篇一**

《青铜葵花》一书，不仅是曹文轩文字的纯美，对故事淋漓尽致地细节刻画，更是故事中蕴含的哲理，让读者颇为震撼。书中写大爱，把爱写得如火如荼，激情四溢，更是写苦，写大苦，把苦描绘得痛彻心扉，仿佛读者和青铜、葵花一起领略了人间真情、世间大难。而葵花便是书中的主人公——一个乐观、积极的小女孩——人如其名，心若向阳，在苦难中坚强，在挫折中成长，像葵花一样绽放……

葵花是一个七岁的小姑娘，跟着唯一的亲人——爸爸来到农村生活，孤独寂寞的她认识了哑巴苦命男孩——青铜。从此，他们成了形影不离的玩伴，直至葵花的父亲溺水而死，葵花才从幸福的梦里醒来，她明白自己失去了父亲，失去了家，成了一个没人要的孤儿。其实，当地的人们人人都从心眼里喜欢这个善良漂亮的小姑娘，可谁也养不起她。然而，全村最最贫穷的青铜家，毅然决定一人少吃一口饭，养上这惹人爱的小闺女。从此，在那个不是天灾就是人祸的年代，葵花和青铜一起经历了饥荒、疾病、嘲讽，经历了无数的风风雨雨，经历了生离死别，乐观、坚强，使他们在苦难中成长!

书前的我真切地为葵花与青铜不灭的友谊感动，更为葵花在挫折与苦难中磨练意志，乐观、积极，不向命运屈服的精神所折服。

这驾凌于命运之上的气魄，不禁让我脑海里浮现出一个清晰的身影——竹竿似的双腿战战兢兢地攀爬在天下第一险——华山之上，背上是高过头顶的一背篓矿泉水，盯着山路的双眼陷入干瘪的脸上，显得格外大，格外圆，而炯炯有神的目光却闪烁着坚定的信念。最引人注目和震撼人心的是，他——是一位独臂挑山工，只能用一只手抓住死死地抓住身边的“救命稻草”，在陡峭的悬崖间，险象环生的山路上，一步一步、弯弯扭扭、来来回回地走着，或许一步之差就会夺走他的生命。他是一个父亲，两个儿子考上了梦寐以求的大学，一家三口的顶梁柱不能倒啊，他必须用自己残疾而瘦弱身躯挑起这个家。无论春夏秋冬，无论日晒雨淋，他每天义无反顾地扛着重担，往返于华山之上。但，这苦命的挑山工脸上一直挂着难得的微笑，他告诉我们：“面对人生道路上的挫折和不幸，微笑是最好的应对方式。”虽然，我与这位挑山工只是一面之缘，但我的心灵完全被震撼了，我不得不钦服这位可敬的挑山工，钦服他的不为命运屈服，钦服他的乐观和坚毅……

是的，山有高峰，也有低谷;水有深渊，也有浅滩。人生也一样，悲欢离合，酸甜苦辣，不仅有花好月圆，青葱也会泛黄，韶光也会消逝，上天没有绝对的公平。但，我们与其一蹶不振，不如感谢苦难带给我们的磨练。拿破仑在得到荣誉、权利和金钱，辉煌一时时说：“我这一生从来没有过一天幸福的日子。”从小双耳失聪、双目失明的海伦·凯勒却微笑着说：“生活多美好!”人是哭着，而非笑着来到这个世界，这或许就注定，人生的苦难多于欢愉。对苦难和挫折，悲观的人看到的是痛苦与哀伤，而乐观主义者看到的却是转机——因为事情不会更坏!英国著名作家萨克雷说：“生活就像一面镜子，你对它笑，它就会对你笑，你对它哭，它也会对你哭。”所以，人生无论阴晴圆缺，再苦也要笑一笑!

不经历风雨，怎见彩虹?人生不经历磨难，怎会收获果实?正如孟子所说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”追求快乐是每个人的天性，但经历苦也是人生的必然。任大雨滂沱，道路崎岖，我自勇往直前!心若向阳，无谓悲伤!

青铜葵花第三章读后感200字 青铜葵花第三章读后感30字篇二

趁着这次寒假，我买来了这本《青铜葵花》，看了第一篇后，我对它爱不释手，一口气读完了一遍后，它令我感动不已。

葵花，她本是城里的一个孩子，不幸父母双亡，这才来到了农村的青铜家里，可葵花是那么的善解人意，她没有像一般的城里孩子那样又哭又闹，用文章里的话来说：“在她跨进青铜家门槛的那一刻，他已经是奶奶的孙女，爸爸妈妈的女儿，青铜的妹妹。”青铜和葵花都到了上学的年级了，可家里砸锅卖铁也只可以供一个孩子上学，青铜和葵花都希望对方可以去上学，最后青铜用抓阄的方法使妹妹上了学，其实青铜早就算计好了，葵花一定会抽到上学的那粒种子，他自己也很想上学，却还是把这个机会交给了她的妹妹，青铜的精神是多么令人尊敬!而我们现在上的起学，有的人却还不想上，这些人是多么的可耻!

在葵花的上学期间，青铜每次都在放学前就早早的赶着牛在等葵花了，而葵花也不在意骑着这“庞然大物”上学。当刘瘸子来学校照相时，对大麦田的孩子来说这是一件多么渴望的事啊!孩子们有的没钱，还到处到别人那儿借，最后，全班只有葵花一个孩子没照相，可她还是没有对家人提起一个字，因为她知道家里已没有钱照相了……

到了冬天，青铜一家做起了芦花鞋，可为了一个毫不相识的人，他把自己的那双芦花鞋给了他，他的一双脚，被雪冻得通红通红，青铜舍己为人的精神是多么值得我们学习!

在这个大家庭里，不仅青铜和葵花是善良的，就连这个白发苍苍的老奶奶——青铜的奶奶也是那么的为他人着想，由于粮食困难，她到了她妹妹家摘棉花，想卖些钱，可惜身体实在扛不住了，在海那边一病不起，她的妹妹说送她回家，并会给她两大袋棉花，可她还是执意要留下，最后被送回了青铜家里，人瘦了一大圈，葵花是个孝顺的孩子，由于治奶奶的病需要花费很多钱，她决定不上学了，把成绩都考砸，最后被青铜发现，在奶奶的苦苦哀求下，校长终于同意让葵花再考一次，葵花为了奶奶，竟可以放弃自己的学业，她是多么孝顺啊!她还跑到了江南捡银杏，好卖几个钱，给奶奶治病，她握着几张毛票回来后，仅仅过了一天，奶奶就去世了……

青铜一家人都是多么的善良啊!我们应该多向他们学习，如果全世界的人们都拥有舍己为人的精神和善良的品质，那这个世界该变得多么美丽啊!

青铜葵花第三章读后感200字 青铜葵花第三章读后感30字篇三

在一个叫大麦地的地方，有一个男孩叫青铜，是个哑巴，把失去爸爸妈妈的葵花，接到自己的家中，成为了兄妹相称的朋友，开始了他们艰辛而快乐的生活。

青铜出生在一个贫穷的家庭里，一次失火，使他永远的失去了声音，但他没有对自己灰心，每天过着他自己觉得快乐的生活，大麦地的人总觉得他是一个不平凡的哑巴，因为他总是能做出大家意想不到的事情;而葵花出生在城市，妈妈早逝，一直由爸爸带着她，爸爸所在的城市代表作品是青铜葵花，作者就是葵花爸爸。可是自从到大麦地旁边的干校住下没多久，爸爸也丢下了葵花······村长只好在大麦地和干校之间询问有没有人愿意领养葵花，青铜一家都十分喜欢葵花，就将葵花接回家，开始了他们的幸福生活。

虽然青铜一家都很喜欢葵花，可毕竟是很大的一笔开销，快开学时两个孩子的学费就成了问题，青铜父母准备给青铜去城里上聋哑学校的钱，到底给谁呢?葵花也到了上学的年纪，后来青铜不忍心妹妹一辈子在田里干活，就说谁摸到红杏谁就上学，不许反悔，葵花摸到了，但是，这里面的秘密只有青铜自己知道。于是，葵花每天上学青铜都上下接送，没有让那些想欺负葵花的人，有机可乘。

葵花上学没多久，就入冬了，家里眼看着过年，却没钱给孩子买新衣服，十分对不起两个孩子，于是老奶奶了个出主意，就是全家人齐心协力，做100双芦花鞋，每天让青铜背去油麻镇地买，青铜每天就不顾雪有多大，都坚持去镇上买芦花鞋，买着买着，芦花鞋越来越少，这天芦花鞋只剩11双了，雪又比往常大，家人劝他别买了，留给自己家穿，他不肯，大家也劝不住他，于是就让他自己穿上1双去买。青铜到达后，没有一人来买，一个人打开窗户，见他站了半天，就让回去，说今天不会有人来卖，可青铜不理会，依旧站在那里，这时几个人谈下风声迎面走来，看他们的穿着，听他们的语言，像是搞艺术的，看到芦花鞋如此精致，就全卖了去。青铜高兴地回家了，这时一个人来找他卖芦花鞋，青铜两手一摊表示没有，那人失望地离开了，青铜觉得很多不住那人，看了看自己的脚上的芦花鞋，就拿去给他了，自己光着脚在雪地里，那人本想多给他些钱，可青铜只收了本来的钱。

幸福的生活没有永远继续下，当市长看到青铜葵花时，想起了作者的女儿葵花，把她接到城里来住，接受最好的教育，而青铜的爸爸妈妈虽然万分不舍，但也要忍痛割爱，葵花走的那天，爸爸妈妈把青铜支开了，青铜回来时，已经晚了。于是青铜每天都盼望着葵花，不吃喝的他，已经渐渐消瘦。在他看着河的一天，一个身影乘着船，很显然，她是葵花，青铜心里有说不出的激动，他喊着：“葵——花”!

多么感人的一本书，青铜终于说出来了，说出：葵花两个字了，虽然不清不楚，但是从青铜嘴里说出的，一个哑巴说出来的。

青铜葵花第三章读后感200字 青铜葵花第三章读后感30字篇四

暑假里，我读了几本书，其中我认为最好看也最感人的书是《青铜葵花》。就在今天一大早，我一吃完早饭就拿起了《青铜葵花》，津津有味地啃了起来。

这是一个男孩和一个女孩的故事。葵花的爸爸爱葵花，他爱葵花——爱植物的葵花——爱他自己那如同一块玉似的女儿，这位爸爸是一位伟大的雕塑家。他最喜欢用青铜雕制葵花。青铜散发着一股冷冷的寒光气，而葵花是那么亮丽，光洁，忠贞地朝向太 阳，而在这个故事中，这个爸爸的女儿——葵花，与大河对岸的一个叫青铜——一个在一场惊心动魄的大火中丧失声音的男孩，经历苦难的故事。太阳升起来了，阳光照在书上。我继续往下读着，葵花真不幸，妈妈死了，爸 爸因为要再大风中去捡水面上的“葵花”，船一翻，溺死了。但她有幸在这风风雨雨中锻炼了坚贞的品格啊!同样不信的是一位在大河对岸的青铜，他不像嘎鱼那样喜欢恶作剧，纯真的他，他们善良的一家，即使在危难时刻 也毫不慌乱，同心协力。

失去母亲的葵花跟爸爸去了干校，到了大麦地生活，葵花在那里感到很孤独，一次偶然的机会，葵花遇到了青铜——一个不会说话的哑巴男孩。青铜自从遇到葵花以后，才明白原来自己不是世上最孤独的孩子。接着，一个意外突发事件，让葵花失去了唯一的亲人——爸爸。干校的人都忙着工作，不可能会抽出一两个人来帮助失去所有亲人无依无靠的小女孩葵花，所以干校的人决定把葵花寄养在大麦地的人那。然后青铜一家知道了，要收养葵花，之后大麦地的人吧葵花和青铜称作兄妹。

葵花和青铜在同一个屋檐下一起长大一起生活。十二岁那年，当命运把葵花召回属于她的城市。葵花走后，失去了亲爱的妹妹的青铜痛苦不已，他用尽全身力气的叫了一声：“葵——花”在一边放雅子得嘎鱼听了，十分惊讶。虽然青铜喊的字不是那么清楚，但这声音震动了所有人的心灵。

最让我感动的，是葵花和青铜互相争辩谁上学的情景。上学对谁来说都是重要的，可两个孩子都想让对方上学。这种给予的感受是快乐的。

再看看我，记得我从来不懂得给予，不顾他人感受，和青铜比起来，我可相差甚远了。

总之，青铜和葵花让我懂了许多……

虽然结果并不是我们想象中的那么完美，但情节却可以让人感动得五体投地了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找