# 2024年六年级下学期音乐教学计划范文

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-09-11

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。相信许多人会觉得计划很难写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。2024年六年级下学期音乐教学计划范文一一、...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。相信许多人会觉得计划很难写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**2024年六年级下学期音乐教学计划范文一**

一、学情分析

六年级的学生由于生活范围和认知领域的进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力也进一步增强，所以在以后的教学中应注意引导学生对音乐的整体感受，增加音乐表现与音乐创造活动以及动手搜集资料的份量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

六年级五个班的情况各有不同。一班、五班学生的音准较好，五音不全的和性格内向的也较少，对老师布置的收集资料以及创编简单律动与舞蹈完成的也较好，学生之间合作很好;二班学生音准最好，想象力也丰富，三班次之。但三班和四班学生对搜集资料不是很感兴趣。今后应加强三班学生的音准，加强四班和三班学生的合作能力和搜集资料的能力。

二、教材分析：

本册教材分为七个单元，即第一单元“青春放歌”;第二单元“亚洲弦歌”;第三单元“doremi”;第四单元“黄河之滨”;第五单元“火车印象”;第六单元“美妙的音乐”;第七单元“回忆”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、编创与活动等。

1.歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌;让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1)在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2)运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)唱保持音时，声音要饱满。

(4)学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2.基本知识部分：

(1)认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)理解小学阶段所学各种拍号的含义。懂得各拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)学习三连音，切分音;认识速度标记;认识保持音记号。

3.欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

4.古诗吟唱：今学期力争再让学生在感受古诗词的基础上进行吟唱，学会五首古诗吟唱歌曲，培养学生的欣赏能力及鉴赏能力。

5.器乐演奏：让学生学会一门简单的课堂乐器葫芦丝，能吹奏一些简单的小乐曲，培养学生的音乐感觉及手指灵活能力，掌握一技之长。

三、教学目的要求

1、知识目标：

(1)、认识和了解不同的民族生活风俗。

(2)、通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

(3)、认识和了解音乐家及其音乐作品。

(4)、了解歌剧以及歌剧音乐的作用。

(5)、了解曲艺以及曲艺音乐的特点及作用。

(6)、认识亚洲民间乐器，并了解其音色特点。

2、能力目标：

(1)、学生能用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字，有感情地进行歌唱。

(2)、通过学习，使学生会自制打击乐器并为歌曲伴奏。

(3)、通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生表现音乐、创造音乐的能力，以及合作进取的精神，激发学生对音乐的兴趣。

3、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的有表情的演唱歌曲，进行简单的音乐创造。通过学习，掌握相关的文化知识，提高人文素养。

四、教材重点难点

教学难点：

1、引导学生有表情地演唱歌曲时，注意演唱歌曲的准确性，并选择正确的演唱方式表现音乐。要适度而不夸张。

2、通过唱歌、欣赏、创编等音乐实践活动，培养学生综合的`音乐表现力。

3、通过音乐活动的创造性、丰富多样性。学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

教学重点：

1、继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

2、继续引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

3、培养学生收集资料、整理资料，互相学习的能力。

五、教法、学法

1、利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。

2、针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，以个别带动整体，提高总体水平。

3、根据学生兴趣特长，组织班级兴趣小组。及时总结、反思，以促进教学。以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动。

4、采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

5、充分做好课前准备，因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

6、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织活动。

六、教学进度：

第一周 学唱歌曲《拉起手》，欣赏并学唱《歌唱祖国》

第二周 欣赏歌曲《飞来的花瓣》欣赏乐曲《行星组曲》

第三周 欣赏歌曲《摇篮曲》，学唱歌曲《邮递马车》

第四周 学唱歌曲《邮递马车》、欣赏音乐《亚洲民间器乐曲片段》、《运动会开幕曲》

第七周 学唱歌曲《弹起我心爱的土琵琶》欣赏音乐《看秧歌》

第八周 欣赏音乐《小放驴》、《大起板》

第九周 演唱歌曲《弹起我心爱的土琵琶》

第十周 期中复习

第十一周 学唱歌曲《火车来了》

第十二周 欣赏《凯皮拉的小火车》、《太平洋231》

第十三周 学唱歌曲《一二三四歌》

第十四周 欣赏《致音乐》、《美妙的琴声》

第十五周 学唱歌曲《下关东》、欣赏乐曲《高山流水》

第十六周 学唱歌曲《开荒歌》、欣赏乐曲《夸山东》

第十七----十八周复习测评

**2024年六年级下学期音乐教学计划范文二**

本教材是课程教材研究所，音乐课程研究中心根据教育部制定的《音乐课程标准》的精神编写的，经全国中小学教材审定委员会审定通过并试用。

1、 本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

1、总目标：保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培养学生的音乐感受与音乐鉴赏能力，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

2、分目标：

(一)感受与鉴赏

知道常见的中国民乐器，并能听辩其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，知道一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

(二)音乐表现

乐于参与各种演唱活动，并能对老师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。知道力度记号、反复记号。

(三)音乐创造

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

(四)音乐与相关文化

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于听赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

3、教学重难点：

(一)丰富音乐情感体验，发展音乐感受力

(二)发展学生音乐创造性思维，注重音乐能力培养

(三)了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野

六年级共有学生398名，上学年优秀率为97%，及格率为100%，总体来说学生在音乐审美能力方面有所提高，课堂上能积极参与各种演唱活动，并能对老师的要求做出恰当的反应，演唱歌曲时能姿势正确，声音自然流畅，节奏音准把握较好，在进行合唱时多数同学能注意积极配合他人，能对同学的课堂表现做出合理评价，在欣赏方面能乐于倾听各种乐曲，并能对所听乐曲做出简单分析，多数同学音乐想象力丰富，对所听音乐能即兴表演相应动作，叙说音乐内容，有较强的音乐创造能力。但对于歌曲视唱旋律方面难度较大，许多同学能随老师的琴声哼唱及模唱出旋律，但要求单独视唱还有困难，在以后的教学中多加强这方面教学，相信会有所提高的。在这个阶段要做好学生的复习工作，但不能要求学生掌握太多的东西，我只要求理解就可以。因为这个阶段学生负担很重。经过六年的学习，学生对音乐的认识，以及他掌握的程度，都已经成了一定的定局，不能强求，所以，在这个阶段，只要求学生轻轻松松的度过即可。另外，要稍稍介绍一些中学音乐知识，为今后的学习做铺垫。学生将在音乐的殿堂里尽享音乐带来的无穷乐趣。

1、 突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与能力的培养

2、 对原有教学内容进行整合，扩展音乐创造与相关文化的内容重视音乐教学活动，发展学生创造思维能力

3、 教学中将音乐学科知识与技能，有机地渗透在各项活动中，减少学生学习的畏惧心理，使学生在饶有兴趣的学习中，自然地掌握必要的音乐知识和技能。

4、 根据教学的实际情况，灵活地、创造性地运用书本，有意识地加强有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

5、 认真备课，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，并注意备学生。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

6、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

**2024年六年级下学期音乐教学计划范文三**

一、教材分析：

本册教材，分六个单元，以“走进世界大家庭”为主线，有机的把六个单元联系在一起。每单元以“唱”、“听”、“动”、“奏”等音乐活动呈现，完成相关内容的学习。其中唱歌、欣赏、器乐、视谱等相关活动，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有弹性的声音完整的演唱歌曲。复习所学音乐知识，认识反复跳跃记号，……。

做：按照老师的要求尝试做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线连线完成作业，练习乐句视唱选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。

器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

二、教学建议：

1、备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标要求，关注备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、根据新课标要求，积极和其他学科沟通，合理进行学科整合。

6、多渠道听课、交流、走出去请进来，多研究多实施，帮助学生开阔眼界。不断总结经验，提升学科教学水平。

三、教学要求：

本教材体现了以人为本，以学生发展为中心的新教育观，突出音乐学科的特点与实践能力的培养、合作精神的培养。着重对声音技巧训练及二部合唱能力的训练，拓展欣赏的范围，中外名曲地方音乐，培养对欣赏能力的提高，还得注重对学生听辨旋律、音高能力的培养。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲。

2、指导学生掌握正确的歌唱方法;

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣;

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感;

6、通过声势律动训练培养学生的乐感和节奏感;

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

四、教学进度

**2024年六年级下学期音乐教学计划范文四**

一、指导思想：

按照园区教研中心及学校工作计划，认真贯彻落实基础教育课程改革纲要“精神”，进一步转变教育观念，努力实现我校教学的新突破，全面提升教育教学质量。加强理论学习，更新教育观念。把创新意识，创新精神和实践能力的培养渗透到教学的全过程和各个环节中。

二、教学目标：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、重视培养学生良好的人文素质。

3、处理好音乐审美与掌握必要的音技能的相互关系。

三、教材分析

第十二册音乐还是没进行课改前的老教材，即没有配套的课件，也没有教学光盘，内容单调而死板。除了歌曲的学习就是一些学生根本比感兴趣的欣赏。为了上课能提高他们的兴趣，增加他们的视野，我常常找一些与课本相关的多媒体资料给学生，让他们更直接的感受音乐。六年级学生本学期是在小学期间最后的一学期音乐课，所以让学生尽可能的在音乐课中学习到更多的内容。

周次

日期

教学内容

所占课时

一

3.1—3.2

教学准备

2

二

3.5—3.9

《中国，中国我爱你》、

视唱

2

三

3.12—3.16

欣赏《春到沂河》、

2

四

3.19—3.23

《蓝色的雅得郎》

2

五

3.26—3.30

欣赏《渴望春天》、

《土耳其进行曲》

2

六

4.2—4.6

《愉快的春游多么好》、乐理

2

七

4.9—4.13

欣赏《胡桃夹子组曲》

2

八

4.16—4.20

《在老师身边》、

创编节奏

2

九

4.23—4.27

欣赏《晓风之舞》

2

十

4.30—5.4

劳动节放假

十一

5.7—5.11

《愉快的梦》、创编曲调

2

十二

5.14—5.18

欣赏《小矮人》、

《丑姑娘和瓷娃娃女皇》

2

十三

5.21 —5.25

《绿藤儿爬满小窗口》、

按节奏完成旋律

2

十四

5.28 —6.1

欣赏京剧、《小鸟，小鸟》

2

十五

6.4—6.8

欣赏《献给人民献给党》、《生起了炉火架柴烧》

2

十六

6.11—6.15

《校园里的小白杨》、

欣赏

2

十七

6.18—6.22

考试

**2024年六年级下学期音乐教学计划范文五**

一、情况分析：

1、经过上学期的音乐学习，学生的音乐审美能力有所提高，唱歌、视听练耳、音乐欣赏、综合训练等相关内容得到了相应的提高。

2、大小班学生的音乐欣赏、视唱、器乐等能力，特别是视唱能力差异较大，大班要有意识加强这方面的教学。

3、器乐进课堂是音乐教学的重要内容，经过几年的器乐学习，学生的演奏技巧，表现音乐的能力都有所提高，现阶段，小班的竖笛教学要加强与音乐其他相关内容的联系，切实起到音乐学具的作用。

二、指导思想：

以新课程标准和新的教学理念为指导优化教学环境，转变教师角色，改变教学评价机制使课堂教学更符合现代课改的精神。

三、教学目标：

1、以审美为核心，在音乐教学活动中，使学生的音乐素养和人文素质得到整合发展。

2、用欢乐、优美的歌声来表现课本中的歌曲，培养学生的歌唱表演能力，使学生的情感态度、价值观得到提升和科学发展。

3、通过音乐欣赏教学，使学生熟悉了解中外名曲和名家，提高学生的音乐审美能力和理解能力。

4、通过器乐教学的探索和教学，培养学生的音乐视唱，练耳能力。

四、教学措施：

1、转变教师角色和形象，培养新型的师生关系，使学生喜爱音乐，喜欢上音乐课。

2、发挥竖笛的学具作用，使学生音乐素质真正得到提高。

3、通过一系列的音乐活动，如：游戏竞赛、动手动脑、听听想想、吹吹竖笛等培养学生的音乐素质。

4、积极发挥师生共同资源，使音乐课堂真正充满着生机和活力，并在师生共同协作下完成教学任务。

5、发挥网络环境优势以及现代的教许手段为音乐教学服务。

6、利用民族、民间音乐亲切、流畅的特点，提高学生的音乐学习兴趣。

五、教学进度一览表：

1—3周：第一单元 梦中的北京

4—6周：第二单元 母亲河

7—9周：第三单元 高云雪山

10—12周：第四单元 情系边寨

13—16周：第五单元 姑苏风光

17—18周：第六单元 友谊地久天长

【2024年六年级下学期音乐教学计划范文】相关推荐文章:

八年级下学期音乐教学计划

六年级下学期美术教学计划

2024年六年级科学下学期教学计划

2024年六年级科学下学期教学计划

2024年初中音乐教学计划范文模板

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找