# 神笔马良读后感100 神笔马良读后感1000(5篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-09-11

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧神笔马良读后感100 神笔马良读后感1000篇一老师把《神笔马良》这本故事书...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**神笔马良读后感100 神笔马良读后感1000篇一**

老师把《神笔马良》这本故事书介绍给我之后，我简直爱不释手，捧在手里一口气把它读完。读后令我深深感动了。

故事中讲 马良自从得了神笔以后，就给穷苦的人画画。只要是乡亲们需要的他都画。

一次，他上山去砍柴，回来时，他看见一个老人在田中晕倒了，便急忙跑过去问原因，一问才知道原来这老人有病，不能下田干活。马良知道后，便用神笔画了一头牛，让牛来耕地。还有一次，他去河边打水，看见旁边有个老人秋眉苦脸的，原来，他的鱼网破了，捕来的鱼全部跑了，马良立刻画了一张鱼网，让老人用这张新鱼网捕鱼。读到这里，我感受到马良的淳朴、正直与善良。正因为马良拥有一颗正直善良的心，全心全意为穷苦的人们做好事，所以它能够得到大家的拥护和帮助，正所谓恶有恶报，善有善报。这给予我极大的启示，明白做人要与人为善、乐于给予的道理。\"赠人玫瑰，手有余香\"啊!

《神笔马良》这个故事让我知道助人为乐的精神就是中华民族的传统美德，自古有之。古时有善良、乐于助人的马良;当代有乐于助人的雷锋、白芳礼老人、和无数志愿者们……雷锋作为一名战士，他把有限的生命，投入到了无限的为人民服务之中去。他们想他人所想，急他人所急，毫不利己，助人为乐的精神，永远值得我学习并且传承下去。

我们，是新时代的少年，是时代的先锋，不更应该具备助人为乐的精神吗?在生活中，可以扶老奶奶过马路;在学习上，我们可以帮助一些学习上有困难的同学。所以，我们要从小养成良好的道德行为习惯，学习扎实的科学本领，掌握生存的技能，长大后才能力去更好地为社会服务，为人民服务，助人为乐，为我们的祖国更加美好和谐做贡献。

神笔马良读后感100 神笔马良读后感1000篇二

暑假期间，我看了一本画童话故事书《神笔马良正传》， 这本书是在1952年出版的，作者是洪汛淘。

书里面讲了一个叫马良的小孩，他家里很穷，父母在他很小的时候就死了，他是在同样贫苦的乡亲们的帮助下长大的。马良非常喜欢画画，因为他没有钱买笔，所以他就用木棒画，马良连做梦都想有一支笔。有一天他梦见一个白胡子神仙老爷爷送给他一支笔，说：“这是一支神笔，画什么都可以变成真的。”说完白胡子神仙老爷爷就变成一道白光飞走了。马良醒了才知道那不是一场梦。他真的有一支笔了，而且是一支神笔。后来马良就用这支神笔帮助乡亲们解决了他们生活中的许多困难。从来没有为自己画过任何财富。

马良看见有许多贪官一直欺压乡亲们，乡亲们生活在水深火热之中。于是马良决定去京城找皇帝，希望皇帝能惩治他手下的贪官，没想到这件事给一个坏画师知道了。坏画师为了得到神笔，就心狠手辣，丧尽天良。要用石头砸死马良，但马良得到了好心人的帮助没让画师的阴谋得逞。

马良历尽千辛万苦才到京城。皇帝知道马良有神笔后，却让马良给他画聚宝盆﹑摇钱树﹑金山﹑银山，还要运财宝的大船，根本不管老百姓的死活，比那些贪官还要贪。马良为了不让皇帝再胡作非为，等坏皇帝和他的贪官们上了运财宝的大船，就一直画风，直吹到把皇帝和贪官们都沉入大海底为止。后来马良用神笔继续为老百姓造福。

读完这本童话故事书，我感觉马良是一个善良﹑正直﹑富有爱心的孩子。而皇帝﹑贪官﹑坏画师们都是有权﹑有势﹑又有财的大人，但是他们却当官不为老百姓做主，反而自私自利﹑贪得无厌﹑甚至谋财害命，贪图享受，根本不如一个穷孩子!这说明马良在的是明明是个好人但当了官就变坏的黑暗旧社会。

今天我们的生活很幸福，根本不会为一支笔犯愁。我们要珍惜现在的幸福生活，努力学习，长大做一个对社会有用的人。我们要学习马良。要让我们的笔变成真正的神笔，用神笔创造我们更美丽的生活。

神笔马良读后感100 神笔马良读后感1000篇三

读了“神笔马良之父”洪汛涛的《神笔马良》这本书，认识了很多个性鲜明的人物，其中马良是个淳朴善良、正直坚毅、不屈不挠的一个人，而经常跟马良作对的画师，是个生性残忍、阴险狡诈、无恶不作的人。

马良从小父母双亡，家里十分穷苦，但乡民们常常接济他，帮助他，照料他。马良很喜欢画画，但没有笔，他并不灰心，在砍柴时，拿起一根树枝，就在地上画画。所以，他做梦也想得到一支笔。这不禁让我想起来一句话：一个有梦想的人，只要真正愿意行动，他的梦想必将实现。终于，他的善良、诚心感动了老神仙，老神仙送给了马良一支笔，并且还是神笔。

马良有一支神笔后，他就帮助那些穷苦人画农具。这事愈传愈远，很快，马良有支神笔的事被官府、财主知道了。他们想把神笔占为己有，于是处处陷害马良。马良来到州城，他决定改名，改为“冯郎”。阴险狡诈、无恶不作的画师趁马良生病时，把神笔偷走了。马良醒来后，发现神笔被偷，心里十分伤心，他决定去京城皇帝那里去告，自己却无辜入了监狱。

皇帝要马良画金山银山摇钱树，马良画了一片大海，海上有座岛，岛上有金山银山摇钱树。马良又画了一座大船官员、官兵上去了。又让马良画又多又粗的风。马良也画了。画完，马良还在继续不停地画风，皇帝让马良别再画了，马良不听，又画了几把又粗又大的风。终于，海愤怒了，它将大船淹没在了海中，海也慢慢地将那小船撕得粉碎。读到这的时候我觉得很解气。

如果我有一支神笔，会给那些上不了学的孩子们画学习用品，好让他们的知识更丰富。我会给那些发生干旱的村庄，画许多粮食，以免他们挨饿，我还会给那些贫困的山村，画电视机，让他们的视野变得更加广阔。

读了《神笔马良》让我知道了，在面对比自己强大的敌人时，要善于开动自己的脑筋，用智慧赢取胜利。无论什么时候，都要保持自己内心的纯净、善良、正直、坚毅。

神笔马良读后感100 神笔马良读后感1000篇四

寒假里，我读了几本课外书，其中有一本名叫《神笔马良》的书我特别喜欢，读过之后，有以下几点感触：

第一，马良非常地热爱艺术。

他很喜欢画画，因为他从小就失去了父母，生活贫困，以打柴、割草为生，连一支画画的笔都买不起，可是这丝毫不减他画画的兴趣和决心，没有笔就用树枝来代替，他照样画得画栩栩如生，象模象样，他在地上画一只兔子，天空就有老鹰在打转，他在山上画一只熊，吓得牛群再也不敢上山吃草。

第二，马良心地善良，乐以助人。

有一天，一个白胡须的老人得知马良喜欢画画，就送给了他一支笔，这笔可神啦!画出来的东西居然可以变活，马良就用这支神笔专门为穷人画画，穷人需要什么，就帮他们画什么，大大地改善了穷人的生活，他还给孩子们画文房四宝，好让他们可以读书写字。

第三，马良是非分明，知道该做什么，不该做什么。

有人在野外抓来一只花豹，要马良帮他画一个大笼子，马良说应该让花豹自由地生活在大山里，不应该将它关起来，我坚决不画笼子，我只画那些穷人所需要的东西。

第四，马良充满智慧，很有正义感，不怕与恶势力做斗争。

有一个财迷心巧的皇帝把马良抓来，要他画聚宝盆，摇钱树，或者金山银山，好让自己有更多的财产，马良得知皇帝完全不管百姓急苦，又贪财，于是决定给皇帝一个深痛的教训，他拿起神笔在墙上画了一片海，在海上画了一座巨大的金山，然后又画了一条大船，皇帝看了高兴极了，带着侍从迫不及待地上了船要去搬运金子，马良开始画风了，他不停地画呀画，画呀画，风越来越大，越来越猛了，猛兽般的巨浪向船用力地冲击，最后把船掀翻了，船上所有的人都被卷入大海，全都被淹死了，海面上什么也看不到了。

后来，马良又回到了穷人的队伍中，继续为他们画画。

马良的故事真感人，他对艺术的追求，乐以助人的品德和充满正义的精神是值得我们学习的。

神笔马良读后感100 神笔马良读后感1000篇五

《神笔马良》是一个很有趣的童话故事，马良这个人物形象描写得细腻生动，深受儿童读者的喜欢。下面是小编给大家整理的神笔马良600字读后感，希望大家喜欢!

马良的父母早年就死了，他靠自已打柴、割草。虽然他没有父母，可天底下穷人是一家，村里的人们都很帮助他，照料他。那些伙伴们个个待他像亲兄弟。

本文讲了一个叫马良的穷苦孩子，通过刻苦学艺，练就了非凡的画艺。他做梦都想拥有一只自己的笔。这天晚上，马良进入梦香，他梦见一个老人拿着一枝笔向他走来，老人把笔送到了马良手里说：“孩子，我知道你一直想有一枝笔，所以我把笔送给你。这笔是神笔，画什么，什么就活。但是你要记住，只给穷人画!”老人说完便消失了。第二天，马良醒来，看见床边真的有了一枝笔。马良即兴奋又惊讶。“难道……”马良突然想起昨天的梦。于是他便拿着笔给村里人画画，果然画什么，什么便活。

可是消息传开了，贪官叫马良画座金山，马良先画了一条河，然后再画金山，贪官大声说“船!”马良在河上画了一条大船。贪得无厌，贪官带着几个随从立刻跳上大船。“风，快画风!”贪官又叫到。马良趁机“唰!唰!”画了几大笔风，立刻河面上狂风大作，船便沉入了河底。

我佩服马良，佩服他聪明、善良、勇敢;也知道以前穷人的孩了也笔都买不起，现在的我们，随便买十几枝，到处乱扔，一点也不珍惜。看了这个故事后，让我明白了，一定要珍惜现在的幸福生活。用自己的能力尽力帮助别人。同时，也从马良身上学到了不怕困难，同坏人斗争到底的勇气。“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”。

《神笔马良》这个故事我想大家并不陌生吧?这个脍炙人口的故事，在中国可以说是家喻户晓，因为它非常美好。文中讲述了善良、勇敢、执着、正直、乐于助人的马良，用他的神笔帮助穷苦的人们画画，让他们过上了好日子，并且和邪恶势力作斗争，惩罚了贪婪的皇帝和画师的故事。

老师把《神笔马良》这本故事书介绍给我之后，我简直爱不释手，捧在手里一口气把它读完。读后令我深深感动了。

故事中讲 马良自从得了神笔以后，就给穷苦的人画画。只要是乡亲们需要的他都画。

一次，他上山去砍柴，回来时，他看见一个老人在田中晕倒了，便急忙跑过去问原因，一问才知道原来这老人有病，不能下田干活。马良知道后，便用神笔画了一头牛，让牛来耕地。还有一次，他去河边打水，看见旁边有个老人秋眉苦脸的，原来，他的鱼网破了，捕来的鱼全部跑了，马良立刻画了一张鱼网，让老人用这张新鱼网捕鱼。读到这里，我感受到马良的淳朴、正直与善良。正因为马良拥有一颗正直善良的心，全心全意为穷苦的人们做好事，所以它能够得到大家的拥护和帮助，正所谓恶有恶报，善有善报。这给予我极大的启示，明白做人要与人为善、乐于给予的道理。\"赠人玫瑰，手有余香\"啊!

《神笔马良》这个故事让我知道助人为乐的精神就是中华民族的传统美德，自古有之。古时有善良、乐于助人的马良;当代有乐于助人的雷锋、白芳礼老人、和无数志愿者们……雷锋作为一名战士，他把有限的生命，投入到了无限的为人民服务之中去。他们想他人所想，急他人所急，毫不利己，助人为乐的精神，永远值得我学习并且传承下去。

我们，是新时代的少年，是时代的先锋，不更应该具备助人为乐的精神吗?在生活中，可以扶老奶奶过马路;在学习上，我们可以帮助一些学习上有困难的同学。所以，我们要从小养成良好的道德行为习惯，学习扎实的科学本领，掌握生存的技能，长大后才能力去更好地为社会服务，为人民服务，助人为乐，为我们的祖国更加美好和谐做贡献。

寒假里，我读了几本课外书，其中有一本名叫《神笔马良》的书我特别喜欢，读过之后，有以下几点感触：

第一，马良非常地热爱艺术。

他很喜欢画画，因为他从小就失去了父母，生活贫困，以打柴、割草为生，连一支画画的笔都买不起，可是这丝毫不减他画画的兴趣和决心，没有笔就用树枝来代替，他照样画得画栩栩如生，象模象样，他在地上画一只兔子，天空就有老鹰在打转，他在山上画一只熊，吓得牛群再也不敢上山吃草。

第二，马良心地善良，乐以助人。

有一天，一个白胡须的老人得知马良喜欢画画，就送给了他一支笔，这笔可神啦!画出来的东西居然可以变活，马良就用这支神笔专门为穷人画画，穷人需要什么，就帮他们画什么，大大地改善了穷人的生活，他还给孩子们画文房四宝，好让他们可以读书写字。

第三，马良是非分明，知道该做什么，不该做什么。

有人在野外抓来一只花豹，要马良帮他画一个大笼子，马良说应该让花豹自由地生活在大山里，不应该将它关起来，我坚决不画笼子，我只画那些穷人所需要的东西。

第四，马良充满智慧，很有正义感，不怕与恶势力做斗争。

有一个财迷心巧的皇帝把马良抓来，要他画聚宝盆，摇钱树，或者金山银山，好让自己有更多的财产，马良得知皇帝完全不管百姓急苦，又贪财，于是决定给皇帝一个深痛的教训，他拿起神笔在墙上画了一片海，在海上画了一座巨大的金山，然后又画了一条大船，皇帝看了高兴极了，带着侍从迫不及待地上了船要去搬运金子，马良开始画风了，他不停地画呀画，画呀画，风越来越大，越来越猛了，猛兽般的巨浪向船用力地冲击，最后把船掀翻了，船上所有的人都被卷入大海，全都被淹死了，海面上什么也看不到了。

后来，马良又回到了穷人的队伍中，继续为他们画画。

马良的故事真感人，他对艺术的追求，乐以助人的品德和充满正义的精神是值得我们学习的。

读了“神笔马良之父”洪汛涛的《神笔马良》这本书，认识了很多个性鲜明的人物，其中马良是个淳朴善良、正直坚毅、不屈不挠的一个人，而经常跟马良作对的画师，是个生性残忍、阴险狡诈、无恶不作的人。

马良从小父母双亡，家里十分穷苦，但乡民们常常接济他，帮助他，照料他。马良很喜欢画画，但没有笔，他并不灰心，在砍柴时，拿起一根树枝，就在地上画画。所以，他做梦也想得到一支笔。这不禁让我想起来一句话：一个有梦想的人，只要真正愿意行动，他的梦想必将实现。终于，他的善良、诚心感动了老神仙，老神仙送给了马良一支笔，并且还是神笔。

马良有一支神笔后，他就帮助那些穷苦人画农具。这事愈传愈远，很快，马良有支神笔的事被官府、财主知道了。他们想把神笔占为己有，于是处处陷害马良。马良来到州城，他决定改名，改为“冯郎”。阴险狡诈、无恶不作的画师趁马良生病时，把神笔偷走了。马良醒来后，发现神笔被偷，心里十分伤心，他决定去京城皇帝那里去告，自己却无辜入了监狱。

皇帝要马良画金山银山摇钱树，马良画了一片大海，海上有座岛，岛上有金山银山摇钱树。马良又画了一座大船官员、官兵上去了。又让马良画又多又粗的风。马良也画了。画完，马良还在继续不停地画风，皇帝让马良别再画了，马良不听，又画了几把又粗又大的风。终于，海愤怒了，它将大船淹没在了海中，海也慢慢地将那小船撕得粉碎。读到这的时候我觉得很解气。

如果我有一支神笔，会给那些上不了学的孩子们画学习用品，好让他们的知识更丰富。我会给那些发生干旱的村庄，画许多粮食，以免他们挨饿，我还会给那些贫困的山村，画电视机，让他们的视野变得更加广阔。

读了《神笔马良》让我知道了，在面对比自己强大的敌人时，要善于开动自己的脑筋，用智慧赢取胜利。无论什么时候，都要保持自己内心的纯净、善良、正直、坚毅。

暑假期间，我看了一本画童话故事书《神笔马良正传》， 这本书是在1952年出版的，作者是洪汛淘。

书里面讲了一个叫马良的小孩，他家里很穷，父母在他很小的时候就死了，他是在同样贫苦的乡亲们的帮助下长大的。马良非常喜欢画画，因为他没有钱买笔，所以他就用木棒画，马良连做梦都想有一支笔。有一天他梦见一个白胡子神仙老爷爷送给他一支笔，说：“这是一支神笔，画什么都可以变成真的。”说完白胡子神仙老爷爷就变成一道白光飞走了。马良醒了才知道那不是一场梦。他真的有一支笔了，而且是一支神笔。后来马良就用这支神笔帮助乡亲们解决了他们生活中的许多困难。从来没有为自己画过任何财富。

马良看见有许多贪官一直欺压乡亲们，乡亲们生活在水深火热之中。于是马良决定去京城找皇帝，希望皇帝能惩治他手下的贪官，没想到这件事给一个坏画师知道了。坏画师为了得到神笔，就心狠手辣，丧尽天良。要用石头砸死马良，但马良得到了好心人的帮助没让画师的阴谋得逞。

马良历尽千辛万苦才到京城。皇帝知道马良有神笔后，却让马良给他画聚宝盆﹑摇钱树﹑金山﹑银山，还要运财宝的大船，根本不管老百姓的死活，比那些贪官还要贪。马良为了不让皇帝再胡作非为，等坏皇帝和他的贪官们上了运财宝的大船，就一直画风，直吹到把皇帝和贪官们都沉入大海底为止。后来马良用神笔继续为老百姓造福。

读完这本童话故事书，我感觉马良是一个善良﹑正直﹑富有爱心的孩子。而皇帝﹑贪官﹑坏画师们都是有权﹑有势﹑又有财的大人，但是他们却当官不为老百姓做主，反而自私自利﹑贪得无厌﹑甚至谋财害命，贪图享受，根本不如一个穷孩子!这说明马良在的是明明是个好人但当了官就变坏的黑暗旧社会。

今天我们的生活很幸福，根本不会为一支笔犯愁。我们要珍惜现在的幸福生活，努力学习，长大做一个对社会有用的人。我们要学习马良。要让我们的笔变成真正的神笔，用神笔创造我们更美丽的生活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找