# 童年读后感初三作文(5篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-09-11

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧童年读后感初三作文篇一马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**童年读后感初三作文篇一**

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中.在残暴的沙皇统治时期,高尔基吃尽了苦头:幼年丧父,却又受尽外祖父的虐待.他周围的人都是那么的自私,贪婪,充满了仇恨……

高尔基的童年是那么的悲惨,和他比起来,我可是幸福多了.

我出生在一个依山傍水的美好的地方,父母无微不至的呵护,亲人亲切无比的疼爱,伙伴们天真无邪的友爱,使欢乐的音符时时洒落在我的身边.在竹林里嬉戏,去山上采蘑菇,入溪水抓螃蟹,追蝴蝶,闻花香,追蚱蜢,我的童年就是这样无忧无虑开始的.

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子,大篮子却总是撞到我的脚后跟.两条小辫儿上下欢快地跳动着,白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞.湛蓝湛蓝的天空,万里无云,微风挑逗着衣襟,篮中的麦穗已有大半.童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的.

走进了书香四溢的校园,也成了一个莘莘学子.充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了.老师热心地传授我们知识,同学们互相探讨,我们像一棵棵小树苗,在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识,茁壮成长.在这知识的海洋中,我结束了快乐的童年,开始走向成熟.

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中,这里没有抽人的鞭子,没有殴打的拳脚,没有仇恨,没有贪婪,没有乖戾,更没有层出不穷的暴行和丑事.这里的人是善良,纯洁,乐观的,因而我的童年是充满了幸福和快乐的.

童年读后感初三作文篇二

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联文学家高乐基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙.彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高乐基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件?这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。

童年读后感初三作文篇三

《童年》是讲述阿廖沙个人成长和生活经历的自传小说，也是反映广阔社会生活的现实主义小说，对于我们来说，我们的童年浸泡在甜蜜中，没有战乱，没有纠纷，只有爱的阳光的温暖，只有亲情的雨露的滋润。童年，是美好的，最值得回忆的时光，可对高尔基来说呢?寒假里，我细读了高尔基的《童年》，心久久不能平静。

细读《童年》，犹如走进一个书卷里镌刻的黑暗社会，聆听一次社会底层老百姓的诉苦，它虽然没有大部小说的气势雄伟，却给我带来了更多的感慨与震憾。

故事如潺潺流水，流啊流，也流经了许多美好善良的人物：外祖母冒死救火，给阿廖沙讲奇幻的童话故事;正直本分的老匠人;用自己手臂夫阿廖沙挡住皮鞭的“小茨冈”;爱好科学的房客“好事情”——他们的可贵之处是他们处于黑暗中，依然出淤泥而不染，让人在一片混沌中嗅到芬芳!

就这样，故事在阿廖沙母亲死去，外祖父与外祖母分家，小阿廖沙去人间谋生后结束了。阿廖沙那苦难的童年呵，也悄然无声地结束了——

然而，与阿廖沙相比，我们是多么脆弱。也许，这些磨难对于现在同龄人来说，不会发生也没有一个人做得到，但是，万一发生了，我们是不是也应向阿廖沙这样勇敢地面对呢?幼小的阿廖沙以他的顽强的毅力和坚定的信念，以他分明的善恶和强烈的同情心，克服了各种困难，追求自己的理想，他是一个“大写的人”! 童年读后感600字

读完全文，我心犹如压了千钧之石，一片沉重与惨然。是的，阿寥沙那么小，却饱尝了人间的酸甜苦辣。面对丧父之痛，他默默承受，面对毒打，侮辱，以及自私贪婪、野蛮残酷的小市民，他以微薄之力反抗。十一岁便被外祖父赶出家门，到外面谋生。在外祖母美好品质的行熏陶下，他憎恨黑暗的社会，同情不幸的人，对美好的生活充满了憧憬。他反抗外祖父的毒打，在愤怒中，他几乎要杀了殴打母亲的继父，阿廖沙，这是一个多么充满正义，不畏强暴的少年形象!

《童年》给了我很大的启示，每当我面对磨难踌躇不前时，阿廖沙那苦难的童年浮现在眼前。幼小的阿廖沙都能坚强地挺过，我们为什么不能?让我们擦擦泪水，保持着生活的勇气和信心，向前冲啊!永远以积极的，勇于拼搏的态度对待今后的人生!

童年读后感初三作文篇四

童年的作者是高尔基，而这本书写的就是这位鼎鼎大名的作者的童年。童年是美好的，但是，高尔基笔下的童年，总是让人感到淡淡的哀愁。

我很喜欢《童年》里的万尼亚舅舅，他在逆境下的开朗活泼，实在让人钦佩，我真的应该向他好好取取经了。万尼亚舅舅对小主人公阿廖沙的影响是巨大的，万尼亚舅舅跟大人小孩都合得来，而且特别机灵，真的很让人妒忌啊!要不是阿廖沙的其他两个舅舅，万尼亚也就不会死了，那么善良可爱的一个人啊，在那两个舅舅的“欺压”下离开了人间，为这件事，我还愤愤不平了很久。

讲到这里，我真的应该为阿廖沙的两个舅舅，米哈伊尔和雅科夫做一个“批判大会”。为什么他们要害死万尼亚，那么好的人儿啊，都是因为钱，米哈伊尔和雅科夫最终还是没好果子吃的，这倒让我心里带来一丝慰藉。可是，可怜的阿廖沙啊，不再有人对他嘻嘻哈哈了，不再有人为他挡鞭子了。

阿廖沙的外公，一个脾气古怪的怪老头，真是让人琢磨不透他，他有时还会大阿廖沙呢，阿廖沙，这个可怜的孩子。不过幸好，阿廖沙还有他那慈祥的外祖母，生活不会太惨。

如果，我遇到这样悲惨的童年，我会怎么办呢?或许，我会逃避，而有人说，我会像阿廖沙那样勇敢的面对，但是，如果真的发生在我们身上，能不能真的像阿廖沙那样呢?我们这一代的孩子从小已经习惯饭来张口，衣来伸手了，从小锦衣玉食的我们，不太可能会那样坚强吧。逆境在眼前，我可能会硬着头皮上，但更多可能是以眼泪来解决。

我真的不敢相信有人会这样坚强，高尔基能轻松过去的坎，我们或许费再大力气也过不去吧，凡事，还讲一个毅力。这，应该是我们读书的收获了吧!

童年读后感初三作文篇五

《童年》是高尔基的著作，描述了高尔基悲惨的童年生活。生活里充满了饥饿、仇恨和赖以为生的一丝温暖与光明。读完《童年》后，它就像一道烙印印在我的心上，使我难忘、受到感触。

使我难忘的是小说中一个个具有鲜明个性特征的人物形象，像坚强、勇敢、正直、善良的阿廖沙;慈祥善良、热爱生活、大方的外祖母;吝啬、贪婪、专横、残 暴的外祖父;勤劳能干、善良、乐观、纯朴的小茨冈等。如果说作者在19世纪70年代的环境是一片干枯的陆地，那么外祖父就是覆盖了陆地的大海，虽然带走了干枯，但它的海浪就像一堵墙那么高，一袭接着一袭，不停地咆哮着;不用说，阿廖沙就是海上孤舟，无奈地忍受大海的凶猛;但还有外祖母、小茨冈这些小绿洲，成为孤舟的港湾。唉，虽说是下了锚，但海浪是很容易将小舟卷走，甚至将小绿洲淹没……

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。所以高尔基又感慨地说：“她(外祖母)一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。”

我的童年很幸福。小时候我很调皮，有一次，妈妈送给我几条小金鱼，放在一个小鱼缸里。我觉得小金鱼们只能横着游，不能竖着游，太不自由。于是我找到一个花瓶，把金鱼全部倒进去。看到金鱼欢快地游来游去，我很兴奋。过了会儿，妈妈发现我一直盯着花瓶，就发现了花瓶里的金鱼，不禁哈哈大笑。我的幸福童年像一颗糖果一样，永远地埋在我的心中，我会一直珍惜它!

我们现在的生活很美好，与高尔基相比，简直就是天壤之别，我们一定要珍惜眼下的幸福生活。既然我们有比高尔基幸福的童年，希望我们能有比高尔基更成功的未来!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找