# 2024年美术教学个人工作计划模板

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-09-12

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。2024年美术教学个人...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**2024年美术教学个人工作计划模板一**

1.学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

2.教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

3.教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施：

(1)认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

(2)我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

(3)认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

**2024年美术教学个人工作计划模板二**

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准为指导，根据我校工作要点，认真贯彻《新课程标准》精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务功能，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学改革，提高新课程实施水平，促进教师专业发展，全面提高教育教学质量。积极开展课堂教学研讨，全面提高课堂教学质量和效率。组织开展学校兴趣小组活动并付诸实践。

二、这学期的任务目标：

1、督促教师开展正常的教学工作，做到按表上课，不要把美术教学当成虚设，把美术教学落到实处。

2、通过听课和评课，督促教师做好每节课的准备和教学，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织艺术研讨会和交流活动，所有美术教师可以相互学习，取长补短，不断提高专业素质。

4、通过开展各种艺术竞赛，激发学生学习艺术的兴趣，让他们学习知识，陶冶情操，提高品味，使校园充满生机和活力，营造浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课堂教学活动和有组织的课外兴趣小组活动，培养一批艺术特长生，带动其他学生学好艺术，从而全面提高艺术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教学部门的教学要求，结合学科特点，安排和组织教研活动。

2、杜绝上课不备课的现象，让美术教学正常进行。

3、通过听课和评课、研讨班，促进全体美术教师之间的经验和信息交流，提高教师的专业水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有的模具和自制教具，发挥直观教学的作用。

5、根据我校的实际情况，组织各种艺术活动，激发全体师生对艺术创作的兴趣，丰富校园文化生活。

6、成立艺术兴趣小组，积极开展良好的活动，培养和发展学生的专业。

四、教研活动：

9月：

1、制定和收集美术教学计划。

2、建立一个艺术兴趣小组。

10月：

1、举办国庆书画展览。

2、兴趣小组活动。

11月：

1、参加小组讲座和评价活动。

2、优秀案例评价。

12月：

1、组织美术期末考试。

2、写一篇美术教学总结。

**2024年美术教学个人工作计划模板三**

一、教材分析

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、教学总目标

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、单元目标

造型、表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计、应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合、探究：学习简单的摄影知识，了解美术xx的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏、评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

四、学生情况分析

所教的三年级3班―10班共8个，三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

**2024年美术教学个人工作计划模板四**

一、学生现状分析：

本学期我代2、4、5、6年级的美术课。各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

（一）低年级段（一、二年级）

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段（三、四、五、六年级）

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

**2024年美术教学个人工作计划模板五**

一、抓好常规教学

1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

二、加强自身建设

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”(学习业务和政治)，进一步提高师表形象。具体做法是：

1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，改进自我，进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

三、关注学优生,进行培优训练

加强对尖子生的培养,发展学生的学科兴趣及个性特长.积极组织学生参加全国、省、市各种比赛活动,丰富学生的校园生活。

四、学期教学目标

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

总之，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

**2024年美术教学个人工作计划模板六**

新的学期又开始了，为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**2024年美术教学个人工作计划模板七**

一、指导思想：

进一步贯彻和学习新的艺术课程标准，更新教学理念和理念，用新的理论指导日常教学工作，使我校艺术教学取得新的突破。

二、教学目标：

这学期我负责高二高四的美术教学，每周每班两节课。根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，我将通过美术教学将欣赏、绘画、工艺和手工融为一体，以各种有趣的教学方法拓宽学生的艺术视野，使学生掌握绘画技巧，继续接受传统的色彩教学，继续深入学习绘画技巧、方法、设计和手工。提高学生对美术的兴趣和爱好，拓展学生的知识面，更好地提高学生的审美和实践能力。在教学中，应注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和实践能力。让学生在不打开书本和教材的情况下，独立、大胆地完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和专业培训，深化教学理念和理念。

这学期我会继续加强专业训练，利用所有时间，自学，勤于实践，发现自己的不足，以课堂教学研究为主要研究活动，加强案例学习，让自己从知到行

在课堂教学中加强对新理念、新模式、新教学方法的研究。在艺术课堂教学中，我们应该开展“艺术作为一种文化研究和文化传承”的教学研究同时，要充分发挥我们的创新精神，根据实际情况开发教材，应用新思想，尝试新的教学方法，不断提高我们的教学水平。

鉴于学生心理成熟，对知识的需求高，学生对知识探索和研究的心理，我将课堂上的讨论与交流、分工与合作、数据调查、情境模拟、角色扮演和欣赏等教学活动有机地结合起来，以调动学生的积极性，开阔他们的视野，扩大他们的学习兴趣和技能。

2、评价促进学生发展

我要关注学生在学习情境中的表现――兴趣、投入、积极性、对讨论问题的贡献、对问题的敏感性、学生的学习方法和学习策略――积极探索，是否与他人合作交流，是否借鉴信息和利用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力。评估语言也应该改变。以前老师用的语言，比如“选的”、“最差的”，应该改成“选自己喜欢的画”――强调个性的审美取向；“你能改进他的创作吗？――激发创造性思维，完善他人创造的语言。

四、教材的特殊处理：

1、虽然新课改不提倡教师板报，但我认为一年级可以适当展示，促进课程的学习。

2、有些手工课需要涉及一些现成的物体，但教科书中物体的平面图像不能满足教学的需要。为了克服这一不足，我将在教学中准备一些对象，使教学更加直观，提高教学质量。

3、根据实际教学需要，删除部分题目或增加其他内容，更有利于学生的实际情况，突出我校美术课的特色教学。

4、学生被要求准备材料。要课前整理，课中检查，课后整理。材料的准备要绰绰有余，不能一时不足，影响教学过程。

五、教学中应注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止事故发生。美术课在操作过程中活跃是正常的。但不能影响教学秩序和其他班级。

2、自调颜料比较难掌握，要注意教室卫生和物品清洁。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目标，以培养学生良好的美术素养和扎实的美术基础知识，学习简单的美术技能和美术创作意识为教学目标，从而提高美术教学质量。这学期的科研小课题――艺术作为一种文化研究，作为一种文化传承的教学研究。

**2024年美术教学个人工作计划模板八**

一、教学目标：

第一单元

1.掌握绘画造型的基本方法：由整体到部分。

2.理解并掌握透 视原理：平行透 视、近大远小、近宽远窄。

3.初步掌握油笔画染的技法：轻、淡。

第二单元：

1.继续练习油笔画的造型技巧。

2.进一步掌握油笔画染的技法。

3.学习油笔画压色法的技巧。

第三单元：

1.进一步掌握油笔画染的技法。

2.理解压色法，并会判断不同颜色压在一起可能会形成什么颜色。

第四单元：

1.让学生初步感受立体图形的明暗关系。

2.使学生理解亮、灰、暗的形成，认识明暗交界线。

二、教学资源分析：

我所教的三年级校本课，教材是油笔画，让学生用油笔染出不同色彩的画。重点是通过课堂教学的形式与油笔画美术活动，尝试利用多色油笔作图画的过程，学习美术欣赏和评述的方法。

三、学生基本情况分析：

本学期担任三年校本课，教学生画油笔画，对于画油笔画学生基础较差，刚开始上课时学生学起来很困难，对于造型画的还可以，对于油笔画的技法属于零起点，染油笔画时我把学生分成组，一组一组的进行指导。经过半年的教学，我感觉孩子们画油笔画的技法提高了，学习习惯有好转了，学习自觉性提高了，学习油笔画的兴趣提高了，能够完整地画一幅油笔画了。

四、教学方法设计：

1.学生在老师的指导下，重点是通过课堂教学的形式参与油笔画美术活动，尝试利用多色油笔作图画的过程，学习美术欣赏和评价方法。

2.丰富视觉、触觉和审美经验，体验校本课程的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。

3.了解油笔画的基本创作方法和方式，表达自己的情感，发展实践能力，形成比较专业的美术素养，陶冶学生的审美情趣。

4.主要通过课堂教学 运用讲授法、谈话法、演示法等完成教学活动，以小组为单位合作交流来完成教学任务。

五、教学进度与课时安排

本学期共16课时，分为4个单元。

每个单元4课时。

六、教学评价方案：

1.在评价方法上进行尝试和研究。力求使评价过程化、多样化，评价的方法适合学生。

2.采取过程性评价和终结性评价相结合，激励性与发展性评价结合的方式，促进学生的发展。

3.学生自评。教师引导和帮助学生对自己在学习中的表现与成果进行自我评价。

4.学生互评。学生依据一定的标准互相评价。

**2024年美术教学个人工作计划模板九**

一、教学目的任务

１、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

２、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

３、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

二、教材重点难点

１、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

２、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

三、主要措施

１、做好课前准备，精心制作教具。

２、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

３、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

**2024年美术教学个人工作计划模板十**

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉乐的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

（一）低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的\'儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

【2024年美术教学个人工作计划模板】相关推荐文章:

2024年美术个人教学工作计划5篇

一年级美术教学工作计划上册 一年级美术教学工作计划第一学期2024年

二年级美术教学工作计划下册人教版 小学二年级美术下册教学工作计划2024年

美术新学期教学计划表 新学期美术教学工作计划

2024年美术教学个人工作计划

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找