# 关于童年的笔记随笔最新（优秀范文五篇）

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-09-13

*第一篇：关于童年的笔记随笔最新童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是异常的悲惨。这里给大家分享一些关于童年的笔记随笔，供大家参考。童年的笔记随...*

**第一篇：关于童年的笔记随笔最新**

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是异常的悲惨。这里给大家分享一些关于童年的笔记随笔，供大家参考。

童年的笔记随笔1

“高尔基是伟大的，无人可比”。这是鲁迅先生对高尔基的评价。今天，我满怀激情的阅读了高尔基著名的著着-----《童年》,这部反映现实主义黑暗的作品，我的内心波翻浪涌，坐立不安!

故事主要讲诉了早年丧父的男孩——阿廖沙的悲惨经历，他由于父亲早亡，于是便于母亲寄居在外祖父家，这让他第一次感受到了“别离”的滋味，可糟糕的还不止这些，他见证了外祖父，两个舅舅还有周围的孩子们，为了自己的利益而引发出个性的黑暗，在这黑暗中唯一的光线，只有外祖母“小茨冈”和格里戈里的正直精神，而就是在这黑暗的时候，祖母告诫他要正直??善良?坚强，他听从了祖母的话，从黑暗中站了起来，虽然“小茨冈”和被十字架压死了，母亲无缘无故被外祖父打，打的口吐血水，头上扎了粗针，母亲在他10岁的时候也不幸去世!但他仍然对黑暗?自私?贪婪……充满了仇恨，他嫉恶如仇，坚决反抗!

如今我们的生活安逸幸福，物质生活也很丰富。但是还是有很多不良之风，所以我们要从小事做起，从自从做起，坚决不乱扔垃圾，爱护环境，热爱生活，爱我们伟大的祖国!

发扬争气，从小事做起，从身边的事做起，从生活的点点滴滴做起，从我们身边的每一个人做起，世界将是美好的人间!

童年的笔记随笔2

童年，是一个人一生之中最美好的回忆，甜蜜的往事足够用一生去回味。可是，在十九世纪七八十年代沙俄专制制度下，童年，将经历如地狱般的苦难。世界文豪高尔基的童年便是如此，他把这一切都写进了《童年》之中。

三岁丧父，随母亲、外祖母来到外祖父家中。这是一个弥漫着小市民习气的家庭，外祖父喜怒无常、吝啬、残暴，经营着一个濒临破产的染坊。两个舅舅自私、贪婪，为争夺家产吵得不可开交。在一片黑暗之中，外祖母就像一盏灯，照亮了阿辽沙幼小的心灵。最终，自私贪婪的外祖父破产了，母亲也去世了。于是，这个不幸的孤儿告别了饱尝善恶的童年，走向苦难的人间。这就是高尔基的童年。

主人公阿辽沙的生活，是一片黑暗。但在这黑暗之中。有好多盏灯，或明或暗，为他照亮前进的路，温暖失意的心。而他的外祖母，仿佛就是一个太阳，她慈祥善良，有着圣徒一般的宽大胸怀。她给阿辽沙讲故事，讲道理，关爱他，使得他在黑暗环境中，仍有一颗善良、纯洁的心。她的到来，犹如一位天使，唤醒了沉睡的阿辽沙，把他带到光明的地方。是外祖母那对世界无私的爱丰富了阿辽沙，使他充满坚强的力量，以对抗困苦的生活，产生了对正义事业和美好生活的向往。

在十九世纪沙俄专制制度下，俄国人民正处在如地狱般的社会环境之中，民众身处黑暗却不知道的精神麻木，人与人之间为利益明争暗斗、尔虞我诈的自私和统治者奢华无度的生活压迫笼罩在整个苏联大地。这就是阿辽沙苦难童年的本源。孤儿“小茨冈”与其说是被两个舅舅的自私害死的，不如说是被这黑暗社会吞噬掉的。同《红楼梦》一样，在黑暗社会下，所有人都是牺牲品，一切都成了悲剧。

但是在《童年》中，我们看到的不光是悲剧和冷酷，还有年轻一代反抗黑暗奴役、追求自由与光明的历程。让这些专制下的卑鄙灵魂消失，正是无产阶级努力的方向，直到今天仍在继续……

童年的笔记随笔3

无情的狂风吹打在阿廖沙的身上，他独自走在阴暗的道路上，眼前的路似乎更加的迷茫，但他仍在坚持着、寻找着，那人世间的一缕阳光。——题记

高尔基那悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的新人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。

高尔基这个形象是俄罗斯一代新人的代表，他的成长道路是俄国千百万劳动者走向革命、走向新生活的道路。我要象他一样，认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好出发前的准备，为了实现远大的理想而努力奋斗。

童年的笔记随笔4

每个人都有自己的童年，童年就像一艘船，装满了糖果，装满了玩具，也装满了欢笑。回忆起童年的点点滴滴。或快乐 或幸福或悲痛，童年里的故事，值得回忆的有很多很多……

阿辽沙的童年是在社会底层度过的。由于生活所迫，他十一岁便走向社会，独立谋生，他当过鞋店里的伙计，轮船上的洗碗工人，甚至更苦更累的活儿他都干过，可以说是饱尝人间苦难。他过着寄人篱下的生活，但他渴望新生活。

他是一个正在成长着的正直的少年形象，在外祖母美好品质的熏陶下，他同情不幸的人，对美好的生活充满向往。他不畏强暴，鄙视小市民世界的自私贪婪性格，野蛮残酷的手段。

和阿辽沙相比，我们的童年是没有烦恼，没有痛苦的，更是无忧无虑的。在这个繁华的时代，甚至有那么多孩子不懂什么是“打”，因为他们从来没有经历过被打，更体会不到被打的痛苦。他们是家里的小皇帝、小公主，他们丰衣足食，衣来伸手，饭来张口，是父母的掌上明珠，心肝宝贝。

我们的童年是灿烂的，是绚丽多姿的。难忘童年的那次垂钓，让我体验到了“钓胜于鱼”的过程。难忘童年时水上乐园的玩耍，让我体验到了冲浪时的激情。更难忘在姥姥家的果园里，大人们在忙着采摘果实，孩子们却像猴子般的灵巧，在树上窜上跳下，玩的不亦乐乎……

现在的我们更应该学会感恩，做一个正直的少年。感恩父母对我们的精心呵护，感恩老师对我们的谆谆教导，感恩朋友对我们的无私帮助，感恩生命中的点点滴滴。享有他人的帮助是幸福的，而给予他人帮助更是快乐的，一颗善良正直的心会让生活充满阳光，让世界更加温馨。

童年是基石，奠定了我们的未来，让我们捡一块五彩石，采一束七色花，过一个快乐的童年。

童年的笔记随笔5

童年是我们一生中最幸福，最快乐，最无忧无虑的时候，尽情的玩，得到来自父母爷爷奶奶的关心与疼爱，如一场甜甜的梦。而，对于生活在沙俄时期的阿廖沙来说，童年却并非如此。

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

这是一个充满爱的社会，没有沙皇，没有歧视，没有虐待。我们如此幸福。有那么多爱我们的人，没天为我们嘘寒问暖，照顾我们。但，我们曾多少次与他们发生争执，我们曾多少次冲他们吼叫。我们谁曾看见过，半夜，月光下，他们悄然落下的眼泪。而他们，却依然爱着我们，给予我们无私的爱，才能成长。我们是不是应该体谅一下他们，回报他们。看到阿廖沙的童年，想起我们的实际，我们应该做点什么，我们的心里会不会泛起涟漪?

童年，再回过头来看童年，会不会有一种别样的滋味?

关于童年的笔记随笔最新

**第二篇：高二童年笔记随笔最新**

高尔基这个形象是俄罗斯一代新人的代表，他的成长道路是俄国千百万劳动者走向革命、走向新生活的道路。下面是小编为大家整理的关于高二童年笔记随笔，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

高二童年笔记随笔1

高尔基的童年举世闻名。在今年这个平静悠闲的暑假，在语文老师的推荐下我翻开了它。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……

高尔基6岁丧父，跟着妈妈和年迈的奶奶到濒临破产的小然坊外祖父家，却经常遭到外祖父毒打，但慈祥和蔼的外祖母总是护着他。幼小的他过早地体会到了人间的痛苦和丑恶，小小的心灵受到许多打击，可他还是在这样一个艰苦的环境中坚强地活过来了，而且还成为一名伟大的文学家。有人说:“环境可以造就一个人，环境也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和的污垢社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔，光明。也许，这就是他成功的秘诀吧!这点也是这本书所要告诉我的道理:坚强，勇敢，正真自信。

高尔基的童年让人不堪回首，他除了教育和友谊值得我们回忆，剩余的都是在悲惨和爱恨交织中匆匆阅读时而过，我不时闭上双眼，不愿再看下去，我不知道接下来又会有怎样不堪回首的章节，我不愿再看到高尔基被别人欺负的模样。和高尔基相比我们的童年是灿烂多彩的，是无忧无虑的。在家被父母宠着，过着养尊处优的生活;在校坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课……两个年代相比，简直一个是天堂，一个是地狱;一个快乐，一个悲惨;一个回味无穷，一个不堪回首。

高二童年笔记随笔2

读书是人修生养性的最好良方，读书是前进道路上的灯塔，读书是一种习惯。

学生时代曾读过一些文学作品，除中国的四大名著外，我最喜欢的一部作品就是高尔基的童年。本书是高尔基自传三部曲之一，他是苏联伟大的文学家，无产阶级文学的奠基人。

高尔基出生于俄国尼日尼诺夫戈罗德一个木工家庭，《童年》这本书是作者以自己的童年经历为题材编写的。

课文中的主要内容是阿廖沙三岁丧父后，随母亲投奔外祖父，外祖父粗野自私，经常毒打孩子们，曾把阿廖沙打得失去知觉，除了脾气暴躁的外祖父，这个家庭还有两个为争夺财产整日争吵打架的舅舅，还好，有善良的外祖母安慰她，保护他，外祖父就像一只脱了绳的疯狗似的，疯狂得殴打无辜的外祖母，外祖父先是瞪着外祖母，随后慢慢的开始用语言去斥骂她，后来就开始了拼命的捶打，一次，他竟将粗发针的朝外祖母的头皮里扎进。而善良天使般的外祖母却无怨无悔，连工人小茨冈也帮助阿廖沙，当外祖父毒打阿廖沙，小茨冈用自己坚硬的身躯挡下了外祖父挥手而下的响鞭，一道道伤痕再现了外祖父粗野自私的面容，更是资本主义残酷的剥削与压迫。

对于童年，我想最好的诠释应该就是幸福了，像大头儿子在三口之家无忧无虑的生活着;像派大星似的，能够无忧无虑的玩耍;像熊二似的，憨态可掬，能与伙伴们团结在一起。但是自从读了《童年》，才让我认识到了主人公，过着与截然不同的童年生活。我从小过着衣来伸手饭来张口的生活，我的亲人对我更是百般宠爱，阿廖沙正处在黑暗边缘，束手无策时，是外祖母无微不至的照顾他，鼓励他，陪伴他。阿廖沙才从小就有了坚强正直的性格。在文章结尾，阿廖沙不再依赖外祖母，在社会上开始了谋生，也可以说阿廖沙结束了童年生活，小小的体魄，却有强大的内心。

我们现在的生活是多么幸福与美满，都是先人创造而来的，我们需尊重自己的父母及亲人，是他们给了我们生命，为我们提供了良好的学习环境。是他们给了我们所有。对于一位21世纪的孩子来说，当代的幸福生活来之不易，我们时刻要珍惜，要向主人公一样坚强。

我们不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。

只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

我们要做祖国的花朵，做弟弟妹妹的榜样，做父母的防弹衣，做国家的栋梁之才。

我想这会是一本令我受益终身的书……

高二童年笔记随笔3

童年在人们眼中也许是美好的、天真的、无忧无虑的、自由自在的。但当我翻开《童年》这本书时，这种观念被彻底颠覆了，我的情绪随着书上一行行黑色的文字忽起忽落。

《童年》活生生地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打，但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击，而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。我深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗奴役，追求自由、光明的苦难历程。

最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，筑就了一个善恶分明、是非分明、爱恨分明的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，艰苦的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想、有作为的新人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望、对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退缩，他坚信黑暗终将过去、未来将会一片光明。

高尔基的悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。我和高尔基的童年相比，简直一个天堂，一个地狱。高尔基勇敢地面对挫折，克服困难，努力学习，最终成为世界著名的文学大师。我要珍惜眼前的幸福生活，努力学习，拼搏进取，成为对社会有用的人。

高二童年笔记随笔4

每个人都有自己的童年，而高尔基的童年给我留下了深刻的记忆。

《童年》是高尔基三部自传体小说的第一部，讲述了阿廖沙的成长故事，记叙了主人公成长、生活的历程，以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描写那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。

看完书，一个从苦难中长大的孩子浮现在我眼前。外祖父视财如命，主人公因为犯错而经常被痛打;两个舅舅为了分家而争吵，经常打架，这一切给阿廖留下了心灵的阴影。

对比阿廖沙，我们的童年要好多了，有爸妈疼，不用为了生存而去努力，而是衣来伸手，饭来张口的生活。而阿廖沙呢，只有冷落和欺辱。但是他坚强地活了下去，不屈服地生存了下去，最后成为一代大文豪。

从小娇生惯养的我们，将来会有出息么?看完后，我有了这么一个问题。我们就像圈养的动物，爪子磨平了，意志也被“太阳”烤软，哪里还懂得拼搏?我们还能独自生存在这钢筋水泥浇筑的森林里吗?肯定是不能的，只会成为街头的乞丐罢了。而阿廖沙呢，他独自一人踏上社会，但却熬过来了，因为他有拼搏的精神，有坚强的信仰。

现在，我们是不是应该放弃依赖，尝试自己独立呢?我们是不是应该放弃软弱，向困难说一个“不”呢?我们是不是应该放弃他人给的一切，去尝试开拓出自己的一片天呢?同学们，让我们一起成为一个独立坚强的人吧。

时代在进步，我们不可以退步，美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

高二童年笔记随笔5

我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》。它是高尔基自传体三部曲中的第一部，讲述了一个叫阿廖沙的孩子的童年故事。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。

这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自己的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私;两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，它很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我知道了现在的美好生活的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课;回家有大鱼大肉等着你品尝;你想要什么，就给你什么;如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢?高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢?这些毫无意义的事情值得他们去做吗?

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧。

高二童年笔记随笔最新

**第三篇：童年往事优秀随笔**

今天是9月1日学生开学的日子。站在窗前看到附近的小学校开学，孩子上学快乐场面，勾起我对童年的回忆。

童年记忆深刻的事情有很多，但是最难忘的有这么几件事。

报名上小学。上小学是在7岁。记得当年看见两个姐姐上学我也急着要上学，可是母亲却不同意。母亲考虑我刚刚过6周岁实在太小不让我去，那时大多数孩子是8、9岁才上学，我没听母亲的话，自己偷偷跑到学校报了名。学校离家很近，报名也不像现在这么复杂，老师问问了名字就算报上名了，同意我坐在教室里，就这么简单上学了。说心里话，我那么想上学并非是我爱学习，也不是有什么志向，而是我不愿意在家看妹妹，妹妹比我小6岁，当时是在襁褓中，母亲干家务活让我看着她，我不愿意干，为了躲避干活才大胆自己跑到学校。如今回想起来，小时候这一次自作主张，决定了我的命运。现在我有不错的工作，家里人都说我命好，真的是源于这不经意的选择。[由整理]

学自行车。说起学骑自行车更是难以忘怀的事。从几岁开始学车已经记不清了，反正很小，看邻居家的孩子和同学都会骑车了，我也暗暗下决心学。家里有一辆自行车父亲骑着上班，那个年代自行车是奢侈品很贵的，有辆自行不容易。父亲是严禁我们小孩动他车的，怕我们把车骑坏。记得那一年整个夏天，我天天站在院外，等着父亲下班，乘父亲不注意把车推走练习（当时住平房，父亲下班习惯把车停在院子外面，这样可方便了我哈哈）个子还没有车高呢也不知道害怕，先练习扶把，然后练习套档，最后在练习跨大梁，就这样偷偷学会了骑车，当然每次回来一定会挨父亲一定训斥。好长时间以后，二姐都挺高了还不会骑车，父亲这会可着急了，给二姐扶着帮学车，可我都能座到车座上骑了，尽管腿还不够长，也骑得相当自如了。顺便说一句，父亲偏向，像着二姐，假设我自己不学父亲也不会给我扶车帮助学的。

买钢笔。有一次奶奶的一个亲戚孩子来串门，是个女孩比我大4岁，在我家住了几天后走的时候给我钢笔偷走了。我很生气，母亲埋怨我说“自己的东西都看不住”，我那时单纯善良，真是没有防人之心呀！之后母亲没有及时给我买，因为家里条件不是很好，后来我跟爷爷说了这件事，爷爷马上给我5块钱，我又买了一支钢笔。爷爷对我学习非常支持，真的谢谢他老人家。据父亲讲，爷爷小时候念过私塾，非常聪明，学习很好，只是因为家里困难只念了两年书。在七、八十岁时还记得他学过的知识。三字经、弟子规和24孝的故事等我是从爷爷那我听来的，说起来爷爷算是我的语文启蒙老师。

这些事距今已有38、9年了，缺难以忘怀。

**第四篇：最新成长笔记随笔**

成长就像一朵花儿，由稚嫩的花苞到饱经风霜的艳花;由园丁的悉心栽培到自己的坚强勇敢，经历着四季的变化，成长是一种幸福。下面是小编为大家整理的关于成长笔记随笔，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

成长笔记随笔1

成长，像一条源远流长的大河，在生命旅程中掀起了一朵朵浪花;成长，像一棵郁郁葱葱的大树，年轮里记载着我留下的足迹……我的成长，如歌如诗、如梦如幻。

一个周日，天气晴朗、阳光明媚，妈妈对我说：“今天天气真好，我们出去玩吧!”我听后一蹦三尺高。不一会儿，到中午了，炎热的太阳炙烤着大地，我热得浑身出汗。我对妈妈说：“妈妈，您给我10块钱，让我去买一瓶冷饮吧!”妈妈听后给了我10块钱。我拿着钱，一到冷饮店，发现人可真多啊!售货员阿姨忙得不可开交，终于轮到我了，我只要了一瓶冷饮。结账时，售货员阿姨鬼使神差地多找给我40块钱，我本想把钱还给售货员阿姨，可是人流把我挤了出去。我幸灾乐祸地想：这40块钱就让我替你保管吧!

往后的几天，这40块钱一直装在我的口袋里，直到一天上美术课，我忘带画笔了。我拿出钱，来到一个小卖部，要了一盒画笔。当我付账时，那个阿姨惊讶地看着我说：“小小年纪怎么会有这么多钱?”我买完之后急忙跑进班里，原来有说有笑的同学看见我突然停了下来，不再说笑了。我想：难道他们在说我吗?他们知道我这40块钱的来历?

那一段时间，我的心里就像压着一块石头，而且越压越重，使我喘不过气来，为了摆脱提心吊胆的日子，我决定把这些钱还给售货员阿姨。我刚还完钱，阿姨就夸我是一个乖孩子，还过钱后，我感到心里舒畅了许多，空气也变得十分清新，我的心情也变得很愉快。

通过这件事，我懂得了一个道理：做人要诚实。

成长笔记随笔2

每个人都有自己的成长故事，这一路走来，有哭有笑。而那一次，是我真正发现：我，成长了!

我三门功课中，数学最差。因此，在数学课上很少很少举手。我一直害怕万一说得不对，岂不是要闹笑话?每当我考得不好，老师总会对我说：“上课一定要多举手哇!”可就算这样，我也久久打不开心中的那扇门。

一次数学单元测试，没有考到90分。恰巧这次，老师要我们自己上台讲题目。看着别的同学在讲台上滔滔不绝，赢得阵阵掌声，我心中那个声音不断重复着——举手哇，举手哇!可我那只不争气的手，像有千斤重，迟迟举不起来。我看着下一题，正是我最擅长的类型，当老师问道：“下一题谁来?”心中的热情之火竟然顷刻间燃了起来，我鼓足勇气，高高地举起那只好久都没有举起过的手。老师的目光一下子向我投来，并毫不犹豫地请了我。当我听到自己的名字时，楞了一下，脑子片刻空白。在我走上讲台的瞬间，听到了一个声音：“啊?是她?”我心里咯噔一下，犹如被狠狠地踹了一脚。

我紧张地走上台，望着下面无数双盯着着我的眼睛，突然不知所措。心脏都提到了嗓子眼，像是被块巨石压着，喘不过气来。我不停地为自己打气：加油，你一定可以的!我开始讲题了，表面上一副镇定自若的样子，其实内心就像住了一只鸟似的闹个不停，仿佛自己都能听到心在砰砰地跳动着。我讲完了，老师突然说：“这是王珮淇第一次上台讲题，大家掌声鼓励。”在热烈的掌声中，我早已面红耳赤。

仅仅因为这次讲题，我明白其实有时真的可以好好展示自己，不用害怕，更不用害羞，会得到意想不到的结果。

成长笔记随笔3

我，已经是一个小学四年级的学生，成长的故事有很多，现在还能记得的是去年夏天爸爸教我骑自行车的事情。

去年，我9岁了，常看到同龄的孩子们骑着自行车玩得兴高采烈，我好羡慕呀!我也决心要学会骑自行车。

在 一个星期天的下午，爸爸放下了工作准备好了自行车，我开始练习骑车了。心里好紧张哟，总担心骑不好，爸爸似乎看透了我的心思，他笑眯眯地说：“没事的，有我扶着你，不会摔跤的。”他扶着自行车的后部，我坐上了自行车，爸爸指挥着说：“眼睛看着前面，脚开始踏着踏板，让车轮转起来。”我的脚踏起来了，车子跑起来了，还有一阵阵 凉 风呢，一会儿，下坡了，车子跑得更快了，风也更凉爽了，我发现爸爸也不在我的身旁了，只听见爸爸在大声喊到：“快刹车!快刹车!”我刚看到前面有一根电线杆，心想，别撞上它，别撞上它。“咣当”一声，我就摔在地上了，车子也压在我的身上了，心里想到：真丢人呀!我的眼泪立刻在眼眶里打转，爸爸从后面飞快地跑来，扶起我，看到我没有受伤，鼓励我说：“不要紧的，摔跤是很正常的，几乎每个人学骑车时都会摔倒过的，没事，起来，我们接着练习。”爸爸替我擦去脸上的汗水和泪水，我们接着骑，上坡的路上，我骑得慢一些了，但车的平衡好控制一些了，车子也不像下坡时那样乱晃动了，我用劲地踩着脚踏板，有时候还可以站在脚踏板上，我发觉，骑车比走路快多了，还不费力，我踩一下踏板，车子走好远呀，不一会儿，爸爸只有跑着才能跟上我。就这样，我们大约骑了3个上下坡的来回，我惊奇地发现，我会骑车了，爸爸已经累得满头大汗气喘吁吁了。

这件事之所以给我的印象深刻，就在于给我的启发：有一些事情，看起来很难，我们不敢去做，害怕做不好，始终不能付出实际行动，结果是当我们真正地去做了，发现事情并没有我们预料的那么困难，世上无难事，只怕有心人。有志者事竟成。当然，这其中也是要感谢爸爸给我的付出和关爱，这是永远都不会忘记的。

成长笔记随笔4

我的童年是一首歌，唱出欢乐无谱的乐章，我的童年就象一朵七色花，有的是成功的喜悦，有的是与困难做斗争的艰辛，有的是探索知识宝库的足迹，还有的是学习做人的脚印。三年级植树的事，依旧让我记忆犹新。

一个阳光明媚的早晨，妈妈和奶奶要去乡下种果树，在我的再三请求下，妈妈总算答应让我一起去种树。我们拿着铁锹、水桶、竹棍出发了。一路上，我像一只快乐的小鸟，别提有多高兴了。到了乡下的果园，满地杂草丛生，我心想：这些杂草会阻止果树的营养吸收，还会导致果树不健康的成长。妈妈说：“让我们一起动手，拔除杂草吧。”我们一起拿着熟料袋拔草，那些杂草好像在说：“不要把我们拔掉，呜呜……”不一会儿，杂草被拔光了，接着，奶奶说：“你和妈妈准备好树苗，我先把土松一松。”只见奶奶不急不慢地开始松土，妈妈拿着石灰粉，在松好的土上面画圆圈，然后，拿起铁锹后脚蹬地，前脚用力一踩，铁锹直插土里，双臂再一使劲，一锹土铲起来了。我也学着妈妈的样子干起来，可是，我力气太小了，旁边的妈妈看见了，笑的眼泪都要流出来了。这样，我们把坑挖好了，我心里想：唉，挖树坑可真累啊!我拿起树苗，小心翼翼地把它放进树坑里，妈妈拿着铁锹，站成“弓”字步，使劲把土一铲一铲地抛进树坑里，妈妈对我说：“轻点，别弄断树根。培土要看着点，别擦伤树皮，扶正点，别让它歪斜。”妈妈提醒着我。每栽一棵都这样，就像老师对待学生那样，真可说是无微无至。我见妈妈把土培实了，便慢慢地给小树苗浇水，让水缓缓地流进土里。浇完水后，我们用多余的土在树的周围圈上圈，这样水就不会流走了。最后，妈妈用竹棍搭成三角架，把小树苗固定好，防止摇晃。看着我们的“作品”时，我得意极了。

以后，每当我看到树苗时，我就会想起这件事情，种树是一件很辛苦的事情，始终让我记住要爱护树木，它永远需要人类的帮助，而不是伤害。

成长笔记随笔5

许多人都在成长，我也不例外。小时候，我总觉得在饭店吃饭打包是一件不光彩的事，可有一次，妈妈的态度改变了我对打包的认识。那次，我和妈妈还有几个阿姨一起去饭店吃饭。吃完后，妈妈就叫服务员打包，我看着桌上所剩无几的菜肴，轻轻地推了推说：“妈妈，打包不好，没面子!”“谁说没面子得，你们老师没教你们要养成爱惜粮食、勤俭节约的好习惯吗?你那首《悯农》不是很会背吗?难道你只是表面功夫?”见妈妈越说越激动，我窘极了，赶忙推了推妈妈示意她小声说。妈妈更生气了，怒吼道：“推什么推?给我背一遍诗!”妈妈真是讨厌，一级台阶都不给我下。

我用两眼的余光瞅了瞅别人，她们都看着我，好像等我出丑似的，我又看着妈妈，她那坚定的眼神，让我确信这一次必背无疑了，于是，我只好硬着头皮背了起来：“锄禾日、日当午……”奇怪，平时这首诗背的滚瓜烂熟的，今天背起来怎么有些疙疙瘩瘩，我哽咽了，不听话的眼泪掉了下来。

妈妈搂住我，一边帮我擦眼泪，一边语重心长地说：“孩子，你要记住，农民伯伯不容易，我们现在日子过得好了，可有些地方仍然很落后，好多人还不能吃饱饭，我们可不能浪费粮食!打包回家，可以做第二天的早饭，也可以当点心吃啊!这有什么错，有什么见不得人呢?”“我知道错了，我去帮你拿打包盒。”

从此，我再也没有浪费过一点粮食，别人浪费，我也会说服她。这件事成了我成长道路上刻骨铭心的事。

最新成长笔记随笔五篇

**第五篇：军训笔记随笔**

烈日的曝晒击垮不了我们的意志;大雨的倾盆涣散不了我们的队伍;挥洒的汗水淹没不了我们心中的信念;全身的疲惫击败不了我们心中的斗志。这里给大家分享一些关于军训笔记范文随笔，供大家参考。

军训笔记范文随笔1

今天是我们参加军训的第一天，训练的地方就设在本校操场，训练我们的是一位十分严肃的武警教官，同学们都很怕他。一阵吵闹过后，我们终于把队伍排好了。只见教官扫视了我们一眼，严肃地告诉我们军规和如何站好军姿，才像一个军人。所谓的军规就是:不讲话，不乱动，要喊报告经过教官的允许，才可动，还必须目视前方;所谓的站好军姿，指的是:在队伍中长时间的保持立正的姿势。这看起来容易，可做起来可难了。按照教官的要求，五分钟内，大家必须一动不动的站在那里。

许多同学都坚持不住了，教官一见，说:“才多久你们就坚持不住了，快，站起来，不能放弃。”由于教官的鼓励，接下来的几个动作都完成的很好，直到下午也没有一个同学放弃。虽然，一天下来大家浑身像散了架似的，个个都汗流浃背，但是却让我们懂得了作为一个军人所必须具备的最基本的条件。我想明天的军训大家会更加努力，做的更好!由于有了前两天的基础，我们今天练起来并不那么累了。

一大早，我们就来到操场上站好了队，教官一到，训练就开始了。第一个项目依然是站军姿，这一次就与昨天的训练截然不同了，教官要求更严了，站了一会儿，耳边就响起:“五指并拢，贴近裤缝，目视前方。腿夹紧，挺胸，抬头，收腹，做不好的出来继续站。”经过几分钟的煎熬，我终于没动一下，挺了过去。虽然军训很苦，但是只要我们有努力的去做，就一定会成功的。之后，我们继续练习了立正稍息，立正跨立等一系列的基本动作，但我的速度还是有些慢，看着教官做示范，我十分羡慕，心想:我一定会做好的。经过我的努力，终于成功了。随后的齐步走，个个同学更加精神抖擞了，“一二，一二”一声声口令震耳欲聋，划破了往日寂静的天空，冲击着我们活泼的心。

军训笔记范文随笔2

今天是军训的第二天，经历一上午的磨练，我深深感受到了军训所带来的痛苦。的确，军训是枯燥而又乏味的，整整一个上午，我们只是在教官的带领下，练习了稍息、立正、跨列和原地转弯等基本要领，但军训又是快乐的，它会在酷暑、骄阳之中，让你感受到清风般的慰藉。

先来说说军训的苦吧。烈日炎炎，汗流浃背，一次一次的练习，一声一声的呐喊，渐渐嘶哑的嗓音，慢慢消弱的体力……这便是此时此刻阳光下的我们所感受到的，如果用一个词来形容，那真可谓是“筋疲力尽”。不过再艰苦也要挺着，看看身旁的同学们个个都是“站如松”，总不能就我一人喊声报告，到一旁休息吧。时光在训练中悄悄流逝，一上午最温暖的一股热浪终于向我们逼近了，不知不觉中我的额头上已挂满了汗珠，这一粒粒汗珠，还好像是调皮的故意捉弄我一般，在我的脸颊上缓缓流下，弄得我直痒痒，好像是在考验我的毅力，害得我只得咬着牙，继续保持着站姿。此时的我早已是腰酸背痛，脚底火辣辣的，但是，我现在是一个高中生，这点儿苦算什么，再看我们整个班级依旧是一支整齐的队伍，没有一死一毫的动摇。此刻，心中一个声音不时的回荡“打不倒、击不跨是我们高中生的意志。”

其次说说军训之乐。本来教官在我心中是一个很严厉的形象，经过今天的相处，我又发现了他和蔼可亲的一面。“累不累?”“还支持得住吗?”“怎么样?”多么温暖的问候啊!他还不时让我们去休息，叫同学们唱歌来缓解我们疲惫的身躯……这一系列的举动仿佛是炎热夏季里的一弘清泉，缓缓地流入我们的心田，滋润着一颗颗干涸的心。即使再热，但我们的心是凉爽的。

总而言之，军训就是苦与乐的交响曲，有苦必有乐，有乐必有苦。这其实与我们今后的学习生活是很相似的，我们既要做好为学习而吃苦的准备，又要在紧张的学习生活中去寻找属于自己的快乐。综上所述，军训给我带来的感受就是五个字：苦并快乐着!

军训笔记范文随笔3

上周周二，是我第二天去参加军训。因为上上周末发烧所以周一在家休息了一天，第二天才被送到我梦寐以求的军事基地。

刚到军训基地时，我感觉到了一股“杀气”。遇见我们教官时，我觉得他很和蔼可亲，而在训练时，他又很严厉。教官先把我领到了女生宿舍，我们班同学见到我都很惊讶。问道：“你这么来了?”还特意警告我军训比我们想象中的要苦。

我们的教官姓袁，名字叫袁长方。在训练时，他时时刻刻要我们做到“整齐”和“纪律”在二个字。谁没做到，都会被受罚。真是悲惨啊!

再吃早、中、晚饭时，我们也要保持安静不能讲话。我也发现我们每天吃的饭菜都差不多一样，很多人都吃腻了!在接下来的各种过程中，我都体验到了当军人的辛苦。

周三、周四、周五晚上都有活动，让我影响最深刻的是周三晚上的烧烤!我们?a href=\'//www.feisuxs/yangsheng/kesou/\' target=\'\_blank\'>咳嗽谏湛竟讨兄荒艹砸恢患ν取⒍鹜瘸Α⒒褂邪茁贰?/p>

在烧烤当中，我们体验到了快乐!晚上，我们都会想起自己的爸爸、妈妈，也很后悔自己为什么会来到军事基地，甚至有些女生都哭了。

我也挺想自己的父母，有时也想哭，但是还是强忍着。我在军训基地时，学会了的交警指挥操和军体拳都会回去表演给父母看的。在军训期间，我学会到了不抛弃、不放弃的这个目标。

这次，在军训基地时，我知道了军人是怎样生活的，让我们变得更加坚强，更加勇敢!

军训笔记范文随笔4

升旗仪式也给我带来了不少感触。在国歌的旋律中，大家都以崇敬的目光注视着庄严神圣的国旗缓缓升起。这是一个民族蓬勃向上的象征，而我们就是民族未来的希望。此时此刻，我仿佛感受到了人名解放军全心全意为人民服务的责任和义务。这种氛围感染了我，我在心中暗下决心，一定要以最坚定的信念认真地完成这六天的军训!

我们穿着由白绿蓝黑四色组成的迷彩服。白色能够反射阳光缓解酷热;绿色代表着生机，当我们全身的肌肉组织与细胞间快要失去联系时，它所反射的光芒像能量一样顺着神经从视网膜传入体内，给予我们重新站起来的力量;蓝色象征着海洋和江流，当我们在烈日的烘烤下难以坚持时，可以给我们带来心灵的安慰;黑色，钢铁的颜色，它是教官、老师、父母对我们的期望，期望我们能像钢铁一样坚毅。

为了能在军训的最后一天为三连赢得荣誉，教官从立正，到稍息，到跨立，再到看齐和转身，以及敬礼，每一个动作都力求完美。当双腿笔直地站立，抬头、挺胸、目视前方时，我们第一次感受到了军训的面貌;当自信的迈开步伐，以整齐有力的脚步完成“稍息”这个动作时，我们光荣的赢来第一次表扬……这些难忘的画面一直停留在我的脑海之中。

很久没有这样酣畅淋漓地流过汗了。

我们顶着头顶的烈日，紧抿着嘴唇，感受着头上的汗水顺着颈部流入厚厚的迷彩服里。

不过这些换来的是我们越来越整齐的步伐，越来越响亮的口号，是值得的!

我相信，在未来的日子里，我一定会把这种不怕吃苦的精神保持下去，在未来的生活和学习中，能够以积极的态度去面对困难，锲而不舍地追求自己的理想!

军训笔记范文随笔5

在这烈日炎炎、骄阳似火的9月，为期4天的军训如火如荼的拉开了帷幕。这几天，我们感到又漫长，又短暂，充满了艰辛和快乐，现在4天快要过去，我忽然发现，我感受的是留恋与不舍。

是的，军训是很辛苦的，回想一下，苦在脚上磨出的泡，苦在为正步踢麻的腿，苦在站军姿时累酸的腰间，军训如此的苦，我当然也有退缩的时候。但我坚持了下来，军训是一个过程，一个考验自我，磨练自我的过程，半途而废是耻辱。大家都咬紧牙关，不到万不得已绝不停止训练，要知道军训本来就是磨练我们的意志，锻炼我们的身体，那么，为什么要放弃呢?想到这，我都会咬咬牙，挺过去。也许坚毅在累酸的腰间堆集，最后将坚实、挺拔与不屈。或许这些不是苦，而是一种收获，一种让我受益终生的收获，我收获的是耐力是坚毅是勇敢，是不屈，更是团队精神。无论今后我做什么，想到今天的苦与收获，一切艰难险阻都变得无所谓了。我想这也就达到了军训的目的了吧。

是的，从军训中我们也感受到很多快乐。从大家整齐的脚步声，高昂的口号声中，我体会到了团结的欢乐,也体会了奋进的快乐，当我们班经过4天的训练,我们感受到集体的温暖。在这里，我们大声欢呼，在这里，我们大声的笑，在这里，我们留下了我们最美好的回忆!

那一位教官的喉咙已沙哑，然而还是有力地喊着“稍息”、“立正”、“一二一”“齐步走”。训练时他们像所有教官一样严厉，注重纪律，精益求精;然而却又多了一份细心，对每个同学尽其关爱，对每个同学不失原则的要求都尽量满足。休息时他们的微笑让人感觉如兄长一般的亲切清爽，让大家觉得像朋友一般的轻松舒适。

这5天过得如此之快啊，感受最多的还是我们坚持不懈、永不放弃的精神。记得在《谁动了我的奶酪》中看过这样一句话：“如果我无所畏惧，我会怎么做?”现在我想，我要做勇敢的女孩，如果我是勇敢的，我就无所畏惧，那么我没有理由放弃努力。坚持下去，坚持到底。没有日晒雨淋，没有狂气暴雨，怎会有属于自己的风雨彩虹，怎会有属于自己的精彩天地!生命不息，奋斗不止，所以我坚持，我胜利!

也许军训的时光短暂，也许这样的时光一去不复返。但“稍息、立正、站好、向左看”这些口令将永远回荡在我的耳边。

军训笔记范文随笔

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找