# 2024年教育实习心得通用范文

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-09-14

*范文意为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。2024年教育实习心得通用范文...*

范文意为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**2024年教育实习心得通用范文一**

一个月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作、第二课堂颇有成就也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这个键盘无法承载的。这次总结，我就语文教学这个方面谈谈我最深的体会。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是一笔难得的财富。

我教的是高一〈1〉班，这个班是全校的示范班，他们的语文老师同时又是学校教务处的主任，因此颇受关注。加上高一全用新教材，这些都使得我颇感压力。到底该如何教好这个班呢，我一脸的茫然。

见习结束，我们进入国庆假期。利用假期，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢?让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

可以说，具体如何设问、如何析疑是设问析疑的关键。我经常把一堂精彩的语文课看作是一曲动人的交响曲，提问则是这乐曲中的旋律。如何提问，首先需要教师吃透教材、明确教学目标、重点和难点，准确落实设问点。如教《项脊轩志》一文，我抓住文章最富有特色的特征即文章善于选取生活细节、场面描写的手法以及记物、叙事和抒情融为一体的写法，把它作为本课时的教学目标。把文章“然余居于此，多可喜，亦多可悲”作为切入口。先叫学生找出过渡句，然后根据过渡句先分析“喜”的部分。提问学生，作者如何通过写景抒发自己“喜”的心情。接着设问“文章是不是以‘喜’贯穿全文”，转而分析“悲”的部分。首先叫学生看课文是通过大事表现自己的‘悲’的还是通过小事、生活细节表现自己对亲人的怀念的。学生轻而易举的可以得出是后者。由此，很自然的叫他们找出文中的细节描写，看看哪处细节写得最好，最感动人，为什么感动你，这就转到了叙事与抒情融合的写法了。整堂课问题环环相扣，由浅入深，学生自己从问题中找到答案。最后，我问他们“你们从这节课学到了什么?”，他们异口同声的说，学会了捕捉生活中的小事进行描写，学会了记物叙事抒情融合的写法。这就完成了预定的教学目标。由此，可以看出，找切入口，确定目标，设置问题内容，设置问题顺序至关重要。

有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。如在教《荷塘月色》这篇课文时，我先放录音把学生带入一种意境，然后让他们说说听录音的感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落(第4、5节)，接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

问题提出来了，如何引导呢?首先对学生的发言应该鼓励。发完言后应有恰当的评价。不要小看了那几句鼓励的话，它对激发学生的积极性至关重要。有好几位学生在给我的留言本里写道：“谢谢老师对我的鼓励，谢谢老师对我回答问题的赞美和肯定。我从没想过我还会受人关注，我从没料到我的发言也可以受到肯定。我们需要肯定，需要关注，需要鼓励。”这是他们心底发出的话，因此不要忽视了给她们鼓励。

引导可适当启发、点拨。如教《华罗庚》一文时，分析课文结构、解读传主思想、分析文章写作特色时，我都会联系先前学过的课文《“布衣总统”孙中山》。学生回答不出问题时，我会启发他们：“我们先来回忆一下《“布衣总统”孙中山》，这篇文章是通过生活中的几个方面表现传主甘于淡泊的品质。那么《华罗庚》还是不是从一个方面来写的呢?”学生很容易得出答案——是以时间为顺概括了他一生的经历。我接下来便问：一个人一生的经历是漫长的、复杂的，作者是不是只写了传主某一方面的品质?答案当然是否定的。由此很自然的转为课堂的重点——讨论文章突出了华罗庚怎样的品质，通过什么事怎样来表现的。在上《作文有文采》这堂作文课时，唐突的叫学生分析一个例句的好坏，他会哑口无言，不知从何入手。我会提醒他们例句中用了哪些修辞，哪些修饰词，用了哪些动词，调动了哪些感官，这样写的效果怎样，给人的感觉怎样等等问题进行引导、启发和点拨。这样不仅使他们学到了作文怎么做到有文采，同时也学会了一种分析问题的方式、一种思维方式、一种语文学习的方式。由此看出，学生回答不出问题了，要通过知识迁移、层层推理、由浅入深等等方式去做适当的引导，要让他们自己去找问题的答案，而不要自己作答。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这堂课主要讲了什么内容?”、“从这节课中你们主要学到了什么?”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，从设问到析疑再到总结，设问析疑这一教学模式对老师的要求非常高。教师钻研教材的程度、对课堂的驾御能力的高低、教学技巧的灵活处理等等都会影响整堂课的效果。所以，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。设问析疑、教师点拨法是我运用得较多的教学模式，它取得了意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师“非常好”的评价时，当学生不约而同的说“老师，你的课让我听得入迷了”，“你是个优秀的语文老师”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

这次实习，听过十几位老师的不同的授课方式，吸取了许多的经验，发现每个老师都会有各自不同的教学风格。我才明白“教无定论”的真正含义。应该说这次实习，给我感触最深的不是设问析疑这一教学模式，而是使我那种教师应该塑造个性化教学的观念越来越明显、清晰。语文是最富有人情味的学科，是一门艺术课。怎样上好它，每位语文老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动的学习、自主的发展。

**2024年教育实习心得通用范文二**

这周我所带班级的班主任再一次听评了我的课，这也引发了我对一节好课的理解，什么是一节好课呢?我们一起顶岗实习的学生一起讨论了这个问题。其实，无论哪个时期，每个人心中都有一个好课的评价标准，这就是所谓“教无定法”吧。

但在我看来好课总的来说就是教学内容广泛，创造性、理解性使用教材，而不是教教材。教学信息的选择有梯度，注意挖掘生活中的课程素材，最大程度使教学内容生活化。收放得体，处理好教与学的关系，重点放在学生的学上，通过画龙点睛的讲，达到学。

尽管好课的形式千姿百态，但是他们有一个共同点，那就是都千方百计地调动学生的积极性，在有限的课堂上，无限的提升学生的能力。我认为好课至少应该包含下面几个要素：

一、教学观念先进，能充分张扬学生个性;尊重学生人格;关注学生差异。体现以学生为中心、以发展为根本、以合作交流探究为手段，使不同层次的学生得到不同程度的发展。

二、教学目标富有灵活性，既遵循目标又不拘以目标。能根据课堂具体情况及时调整目标，真正体现出不为了目标而教学。在知识目标和能力目标的基础上注重发展性目标，适时渗透人性、人格教育，集教学与教育于一身。

三、教学内容广泛，创造性、理解性使用教材，而不是教教材。教学信息的选择有梯度，注意挖掘生活中的课程素材，最大程度使教学内容生活化。

四、收放得体，收而不死、放而不乱。处理好教与学的关系，能体现“教是为了不教”的观念，重点放在学生的学上，通过画龙点睛的讲，达到学生豁然开朗、茅塞顿开的效果。

五、语言精练准确，诙谐幽默而不失感召力。驾驭课堂的能力强，善于捕捉课堂中意外的精彩，并使之成为新的教学契机。

总之，一堂好课的关键在于，我们教师在备好课的前提下，能很好的处理课堂上的生成问题。要想给同学们上一堂真实的、有效的课，我们教师就必须有扎实的基本功、广泛的知识、高超的教学技巧、灵活的课堂应变能力。有了这些准备，也许我们才会给同学们带来一定意义上的好课。当然，好课的最高境界是一种艺术，这就需要我们的教师不断地探索和努力。

**2024年教育实习心得通用范文三**

曾在语文的学习中，深深地记得这样一句话“师者，传道授业解惑也”，也曾在书中看到“教师是人类灵魂的工程师”类似的标语。带着这样的目标和骄傲，我开始了我的教师实习，一学期的时间里，教育理论一点点转化为教学实践，

管生涩，但在慢慢地的成熟之中，

快乐，当然也少不了挫折和困难的存在。

20\_\_年9月

班级是高中一年级

担忧，害怕自己无法胜任在班级的各项工作。

候，我坐在教室最后面，经过了指导老师的介绍，学生边鼓掌边转过头来看我，我扫视了下他们。从这一刻起，我的角色转换了，从一个即将毕业的研究生转换成一个实习老师。

关于教学方面，刚开始实习的时候，我的主要任务是听课，听着我的指导老师季明广老师讲课，

方式，我总结、思考之后，我从中吸取了许多经验，发现了每个老师都会有自己独特的教学风格，

指导老师季老师是济南中学教龄最大老师中的一个，

面有着广泛而深刻的经验。

如，并且将上课的重难点与高考的考点紧紧相扣，加上多媒体技术，使很多抽象的数学问题动态地展现出来，渐渐地也尝试了面对面的教学。尽让我的实习生活充满了未知、惊喜、 1日，我来到我的实习学校——济南中学。我实习的17、18班，在接触这两个班级之前，我心里有点记得第一次去听课的时 再回顾以前教过我的任课老师的授课或许这就是教无定论的真正含义。我的对于数学教学方在课堂上，季老师对于学生的回答应对自课堂气氛很活跃，学生很激

烈地讨论着老师提出的问题，都会大胆地说出自己的想法。

几个星期听课下来，我深感，教学是一门艺术，课堂语言是这种艺术的传达方式。听课的过程，是积累经验的过程，了解教学流程，也注意到一些好的教学方式。第三周，我便开始自己走上讲台，第一节课上的是习题课，习题课说简单也简单，不过想要真正上好习题课也是不简单的，我把要讲的习题的过程详细地写出来了，还考虑了各种各样做这种题目会出现的想法。我提前五分钟来到教室里，让学生先准备好上课要讲的两张试卷，学生得知这节课是我上很激动，有几个学生还为我加油，真是一帮可爱的学生。当铃声响起的时候，面对着学生一张张的面孔，我有些许的紧张，这节课的内容还是蛮多的，可是我却提前讲完了，学生觉得我讲得太快了，我想也许是我太紧张，语速很快。课后，季老师给了我一些建议，我也意识到了自己有很多的不足，不过，这是我第一次站在讲台上，季老师还是给予了鼓励。 一个星期之后，我要上一堂新课了。我提前好多天准备课件，准备好之后给老师讲一下整个上课的流程，经过几次的修改之后，终于算是定稿了。上课的前一天，我去听了下其他实习老师上这堂课，想取长补短，结果确实有收获。然后，我自己去了一个空的教室开始演练一遍。下午第一节课，是学生午觉后的第一节课，我担心学生会没有反应。我又是提前来到班级，把多媒体的设备连接好。站在讲台桌前，看着班级里的学生陆陆续续地进入班级。学生看着我站在讲台桌前，就已经猜测到这节课是我上的，有一个学生主动地帮我擦黑板，还有几个学生走到讲台桌和我讲，让我讲得慢一点，让我上课多提问。上

课铃声响后，随着上课同学好老师好的声音开始了这堂课，整堂课学生都配合得很好，我轻松愉快地结束了本次的课堂。上完课后，指导老师季老师耐心地为我分析上课时的优缺点。季老师的鼓励和学生的支持给了我很大的信心。几次的上课实践，让我深深体会到了备课的重要性，也增强了我的责任心，使我明白自己的工作将影响到班级五十多位学生，只有认真负责才能更好地将知识传递给学生。

平时除了听课、上课之余，我还会批改学生的作业。在批改时，我都会指出其优点和不足，写上激励的评语。耐心地解答学生的问题，并且强调订正错题的重要性，根据各个学生的情况加以勉励和开导。把我平时的学生方法和学生探讨，希望他们可以学习到一些对自己有用的学习方法，身为教育工作者，必须要用足够的耐力和毅力去爱护每一个学生。 整个实习期间，我觉得班主任的工作最让我难以忘怀。高一年纪的学生，已经有了自己的思想和逻辑，遇到问题有自己的思维方式和解决办法。他们已经不喜欢老师牵着他们走，也不喜欢老师完全教他们怎么做，学生们总是有很多自己的想法和主张。由于我年纪和他们差距不大，他们都很愿意和我讨论问题，我就以朋友的角色与他们倾心交谈，适当的给他们建议。

时间过得飞快，为期一学期的实习生活结束了。在这段时间的实习充实了我的学习生活，让我学到了许多书本上无法体验的知识。通过实习，我感慨颇多，对许多问题多了深一层次的思考。作为一名数学老师，基础知识要扎实，知识面要宽广，平时要做有心人，多多细心观察生活，留意身边的事情，并将他们灵活的运用渗透于教学之中。

作为一名教师我深深体会到教学相长的道理。其实，学生也是我的老师，从学生身上我也可以学到一些事情，我们一起成长成熟。十年树木，百年树人。这将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。实习生活虽然结束了，但我的教师生涯才刚刚开始，知识是无止境的，我会时刻不忘超越自己，而对教育事业，我将带着满腔热情，不断前行。在此，感谢那些可爱的学生们，她们教会了如何去做一名好老师，也要感谢我的指导老师，他教会了我如何去成为一名优秀的老师!

**2024年教育实习心得通用范文四**

光阴似箭，转眼间我们的生活结束了，回顾这段时间的经历，真是感想颇多。短暂的工作时日不仅磨练了我的意志，也使我对今后的人生道路有了真确的方向。

教育实习对一个师范生来说是相当重要的，在校师范生平时所学的无非是一些理论性，大部分知识都无法直接与教育实际相关联，久而久之，我们就养成了一种眼高手低的坏习惯，看待事情往往过于简单，缺乏深刻见解，思考大于行动。因此，要想把所学的东西切实的、合理的运用起来，就必须付诸于实践，因为实践是检验真理的唯一标准。实习就是一个很好的机会，它使理论体系已基本完备的我们得到了真实的尝试，在这个过程中，我们也能够找出的不足之处，从而努力完善自己。

经过这段时间的实习，我觉得我更加成熟了，认识到了理论与实践相结合的重要性。教师是一个很特别的职业，肩负着传承人类文明的重任，是人类的文化桥梁。对于即将走出大学校门，成为这支光荣队伍一员的我来说，责任更是重大，只有拥有过硬的本领，才能更好地接过这副重担，否则只会误人子弟。随着思想境界的提升，我也切实体会到了实习的重大意义。作为语文，我更要加倍努力，不断扩充自己的专业知识，广泛阅读，多思考，多钻研，革新观念，使自己成为一名经得起大风大浪考验的饱学之士，实实在在地为传播人类文明贡献出一份绵薄之力。

实习期间，我积极主动向指导老师请教有关教育方面的问题，听课与讲课相结合，每天兢兢业业，丝毫不敢怠慢。良好的敬业态度赢得了老师们的一致好评，始终坚持在自己工作岗位上的坚韧毅力也深深打动着组里的每个成员，他们也乐于将自己多年的教学经验拿出来与我分享，因而，我学到了许多实用的技能，认识到了能够把自己既有的知识轻松的传授给，而学生又乐于接受，这才是一名优秀的教师。传授一种切合实际的知识技能，对学生来说是相当有用的，所以课堂的授课方式也是不容忽视的，它直接影响着一个老师的教学成果。教学的目的是让学生掌握老师传授的知识，学生是教学的对象，所以，我们不能只为了讲而讲，应该更注重学的结果，应以学生为中心。

实习是一次锻炼的机会，它教会了我许许多多大道理，把我从幻想中一下子带到了现实的生活中，弄清楚了自己所处的社会大环境和位置所在，是这样样的真实，触手可及。经过几次试讲，我认识到了良好的教态和课前充分备课的重要作用，老师能否发挥自如，能否和学生们进行有效的互动，都有赖于这些方面的知识。真实的感受，切实的体会，我找出了自己平时很少注意的细节问题，这些问题的发现，对我来说意义非凡，对我今后的工作也有很大的帮助，取长补短，这样才能不断进步，没有人一生下来就能做好一切，每个人都是在不断的学习中慢慢成长，最后成熟的。

细细想来，我觉得我的收获有知识方面的，也有为人处事能力方面的提高。总之，这是一个充满了机遇和挑战的现代化社会，我觉得不但要把自己的工作做好，还要与人和谐共事，搞好团结，真心对待别人，才能换来别人的尊敬。这些都是我在实习后悟出来的，也是我受益终生的道理。

**2024年教育实习心得通用范文五**

月到现在，我的教育实习已接近尾声，在此我感谢\_\_儿童发展中心给我这次难得的实习机会。回顾这次实习，感觉虽然辛苦但收获颇多。在此期间，中心的老师们给予了我真诚的指导，孩子和家长们给予我莫大的信任，这使我能够很快地投入到实习工作中去。在中心的实习，让我更进一步的接近了这个职业，也更深刻地认识了这个职业。

实习期间，和每一个实习生一样，我经历了许多的第一次，第一次有人称呼我为老师;第一次为学生调解纠纷;第一次真实地接触这些个性迥异的孩子们，这些许许多多的“第一次”，让我在整个的实习过程中，充满了新鲜感。

在为期半年的实习期间里，从跟特殊儿童的接触中，我深深地体会到作为一名特教教师所应具备的能力与品质很重要。主要包括以下几点：

一、作为特殊教师首先要耐心、细心。

耐心，我们的特殊儿童由于本身的缺陷在某些方面会比较弱，例如认知理解或者交流等，他们的学习能力可能相对就会差些。有些课题可能需要成百上千遍的做学生才能掌握，这时就需要很强的耐心和恒心，不要轻言放弃;细心，特教学生的每一点改变可能很微小，但是却对他们之后产生很大的影响，作为特教老师，要细心观察学生，学生的偶然的一句话语或某一动作中可能就折射出他某种能力的提升。当学生有了些许进步时，要赶紧抓住，然后让学生及时更新知识，节省不必要浪费的时间。同样，特教学生容易习得一些不良行为，我们应及时发现苗头，及时进行干预，避免形成不好的习惯。多思考，在教学过程中应该多思考，思考不同的教学方法，步骤，思考更多适用的课题，思考在过去的教学中的成功经验和不足，以此来不断提升自己的教学能力。

二、针对学生因材施教。

每个学生无论性格或者能力都是独特的，与众不同的，同样他们适用的教学方法，教学态度，教学课题也是各有不同的。有些学生可能喜欢被表扬，一被夸奖就会更努力的去表现，但有些学生却需要老师不断的督促，需要比较严格的教学。重视学生的兴趣，兴趣是最好的学习动力，这些学生普遍注意力不佳，但往往对自己感兴趣的事物却又特别专注，所以要仔细根据每个学生的兴趣选择教学方法、课题等。

三、要重视家长的培训和沟通。

学生的一生最重要的是家长的教育，老师的干预教育毕竟有限，家长却要伴随学生走很远，所以要重视家长的培训。这是最切实的方法，只有说和老师的教育配合好了，学生才能最快的取得进步。沟通是最好的桥梁，家长是最了解学生的人，很多问题可能通过和家长沟通我们就可以获得，从中判断学生的很多信息，可以节省很多的时间，从而就能更好的进行学生的教学工作。

教育实习对一个师范生来说非常重要，在学校学到的理论知识最终还是要运用于实践中去。通过实习实践，可以了解到自己到底掌握了多少知识，也可以检验学校中学到的知识是否适应当前真实的教学。在中心发现，中心使用的教学法我们以前都没有接触和了解过，学校教给我们的东西还是落后于一线教学几年甚至十几年。

短短一学期的时间，给我留下了很多美好的回忆，这些都让我的实习生活变得难忘和丰富多彩。通过这些日子的教育实习，我深深体会到了特教教师职业的伟大和艰辛，也体会到了为人父母的不易。在大班浦老师的指导下，我得到了很多宝贵的教学经验，对此我十分的感谢，感谢她对我这个“后辈”无私的教导和真诚的帮助。特殊教育是一项极具挑战的工作，只有在教学中不断的反思，不断的完善自我才能不断前行。

再次感谢\_\_儿童发展中心，感谢中心的每一位老师和孩子们。祝愿你们工作顺心、生活顺遂!

【2024年教育实习心得通用范文】相关推荐文章:

2024年教育实习个人总结范本通用

2024年教育实习心得体会范文

个人教育实习总结【通用3篇】

政法队伍教育整顿心得【通用4篇】

2024年教育实训心得 教育心得体会范文大全

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找