# 每日一记初中小日记5篇范文

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-09-15

*第一篇：每日一记初中小日记“挥手告别初中生涯，一路上的点点滴滴，将永远在我们的心里铭刻，怀揣这一颗感恩的心，我们即将分别，但这份感谢的情，将在校友被永远记录…”她们在向校园对面的青山呐喊，在为初中生涯呐喊，在为，苍天呐喊…想了解更多相关内...*

**第一篇：每日一记初中小日记**

“挥手告别初中生涯，一路上的点点滴滴，将永远在我们的心里铭刻，怀揣这一颗感恩的心，我们即将分别，但这份感谢的情，将在校友被永远记录…”她们在向校园对面的青山呐喊，在为初中生涯呐喊，在为，苍天呐喊…想了解更多相关内容，接下来请欣赏：初中小日记。

初中小日记1

今天下午放学，我排好对出了校门，可我一出校门，就没有看见妈妈，我等呀等!

现在都快五点了，我背着书包坐在石头，我想这都到猴年马月，还不来。

现在五点半了，还是没有来，校门外都没有几个人了，我心中一把怒火，我想：“怎么还没有来”?

六点了，我再也忍不住了，我说;“我去搭校车，可是，都六点了，连车的影子都没有看见”。

就在这时，我看见妈妈愁眉苦脸地骑车过来了，我说：“你为什么······到现在······来接我。妈妈说：“婆婆手骨折了，我去看她了，所以来晚了。

我原谅了妈妈，我们一起回家了。

初中小日记2

今天，我们家新添了一个新成员——仓鼠。因为仓鼠的皮毛都是灰色的，所以我给它取了一个十分经典的名字，“小灰灰”。

“小灰灰”喜欢吃瓜子，白菜，苹果小块等食物。它吃东西的时，十分搞笑。它先将前爪抓住食物，然后它用它的两颗小门牙“吭唧吭唧”地将食物吃掉。我们给它做了一个房子，用干草给它做了个又舒服又保暖的窝，每天早上，一起床，我都是最先来看望它的。

这只小仓鼠的经典动作可多着呢。它用手爪向脸上摸，好像在洗脸;用脚往身上抓，好像在抓痒，我有一只这么调皮可爱的仓鼠，可真高兴啊!

初中小日记3

暑假里最开心的就是捉蜻蜓了。

我和妹妹去唐刘小学捉蜻蜓，我们拿着网，罐子出发了。到了唐刘小学。

我们一人一个网开始捉了，我看见一个飞的比较低的就慢慢地靠近，然后一捉，一只就捉到了。

再来看看妹妹这边。妹妹可没我机灵，妹妹看见一只蜻蜓就捉，到现在一只也没捉着。我走过去说：“妹，蜻蜓不是你这样捉的，要慢慢捉!”妹妹听了又开始捉，不一会儿，就捉到了好几只蜻蜓。妹妹看我就捉了一只就举起罐子向我炫耀。

我也继续捉，不一会儿就赶上了我妹妹。

我们要回家了，我突然想到蜻蜓是号昆虫专门吃害虫的，我对妹妹说：“我们把它们放了吧。”“好呀!”妹妹说。

我和妹妹把罐子里的蜻蜓都放回去了。

今天真是一个快乐的一天。

初中小日记4

今天，我和爸爸妈妈一起去森林公园寻找春姑娘的影子。

首先，映入眼帘的是柳树姐姐，她那长长的辫子冒出了嫩芽儿，然后我们又看见了一条清澈的小河，河水缓缓地流躺着，晶莹透亮……接着，我们瞧见了一棵装饰成松树模样的电线杆，很逼真地巍然耸立。再向里走去，我们发现了一棵小小的桃花树，红红的脸蛋，绿绿的叶子，好像在和我们打招呼呢!

森林公园真美丽啊!

春姑娘走向大地，一切焕然一新!

初中小日记5

今天，妈妈送我到春晓舞蹈跳舞。

一到舞蹈教室，我就穿上舞鞋，开始练习舞蹈。直到老师叫我们到中间复习前面教地组合时，我才停下来，跟着同学们一起复习这两个组合。

在复习第二个组合时，老师对我我们说：“看谁跳得有表情、有角度，我们一起选两个跳得好的来当班长吧。你感觉谁跳得最好，你就站在谁得后面。”(等跳完这个组合了之后)

跳完了，一共选了六个人，老师说：“不要这么多，只要两个人就好了。要不这六个人之间再去选两个同学。”这六个当中有我，我又紧张又害怕，生怕选不上自己。

然后，老师让我们六个同学再跳一次，选两个跳得最好的。又跳完了一次，最后选上了我和我的搭档。

我开心极啦!

初中小日记6

下午，爸爸带我去电鱼，我开心极了。我和爸爸分完工就出去电鱼了。爸爸走在前面，我提着桶走在后面。

只见爸爸将鱼竿伸长，迅速放入水中，通上电源。电借着水传播，在电的范围内的大鱼、小鱼迅速的浮出水面。

突然，白光一闪，一条大鱼浮出水面。这条大鱼可真算是“皮糙肉厚”呀!它摇摇晃晃得飞快的从电的范围内逃出去了。爸爸一见，连忙一个急转弯把它套在网里。这下，它完全没有办法逃脱了。

今天，我懂得了：电是靠金属和液体传播的。电的用处很大，也很危险，同学们千万别玩电哦~。~

初中小日记7

今天，我看了一本书，名叫《苍狼》，这本书讲的都是一些狼的故事。原来狼是狗的祖先，狗是被人类驯练过的狼。

在一个森林里有一只母狼，那只母狼在山洞里生了三只小狼崽，有一只雄狼日日夜夜在那里守着，但是有一天有一头野猪把雄狼给撞死了。

有一天，天上下起了大雨，那个时候狼妈妈正好出去找吃的，所以只有小狼们才在。狼妈妈回来的时候发现少了一只小狼就找，但找了半天，还是没找到，狼妈妈非常。

最后，两只小狼和妈妈找到了那只小狼，它们在一个山坡的洞穴里相聚了。我觉得那只母狼太伟大了。

**第二篇：每天一记心情日记**

每天一记心情日记

时间过得真快，一天又将结束了，相信大家都有不少体会吧，想必是时候写一篇日记了。是不是无从下笔、没有头绪？以下是小编精心整理的每天一记心情日记，欢迎大家分享。

唉～今天竟然没有日记这项作业，也难过啊！都嘛是因为一点芝麻绿豆小事烦到老师发火，但是呢！我觉得我还是要写日记才行。

记得上体育课时，老师在看我们大队接力的时候，有点担心的样子，但是……一跑就是知道有事要发生了，虽然听到几分几秒时非常惊讶，老师在骂人时我们都知道老是在骂什么。周同学因为自己的情绪，不听老师的指令；沈同学因为跟周同学有一些过节，就放纵自己去影响周同学，让周同学无心于练习。老是骂人时说：“所有女生都爱闹别扭。”我承认！但不至于每个女生都爱闹别扭吧？闹别扭也要挑时间呀！而且我觉得老师说不帮我们练大队接力是故意的，因为每个人都不希望自己的支柱（也就是重要的老师）对自己有所失望，就是那一份期望与希望，让我们心中燃起一道希望的斗志，叫我们如何拚死拚活的硬撑下去，如果这一道希望与期待的\'心没有了，我们一定不知所措，现在六年一班就只有靠自己，做到完美让我们六年一班有所期望的重要人物不会失望了。

每一次的失败，都是我们要去反省有所领悟的时候，并不是一直消沉的时候啊！六年一班站起来啊！不能因为一点小事就懦弱了呀！难道你们要把胜利拱手让人时才在那怪东怪西的吗？是吗？如果不是，就请给我振作起来，这样才是我所认识的六年一班啊～所以不要让平日照顾我们的老师失望好吗？我也知道六年一班如果要把胜利拱手让人是不可能的，对不对！看着最后一年的运动会都白白浪费谁要啊！没有参加的人在那冷嘲热讽也不可以轻易放弃，因为六年一班是铁打的，有任何困难都一起度过，一点小事就喊停，绝对不是六年一班的风格，所以六年一班加油啊！

虽然老师不能原谅我们，但是老师非常感谢您的教导，我们希望老师不要再生气了！运动会那天我们绝不会给您失望的，而且是快快快乐乐的度过，不要有任何的遗憾喔！老师谢谢您如此容忍六年一班，每一次每一次都给六年一班机会与包容，非常非常感谢曾老师。

**第三篇：创业日记第一记(原创)**

今天我开始整理创业的思绪，记录我的创业日记。一方面可以表达和记录自己所遇到的点点滴滴，另一方面，还没有和更多创业路上的朋友一起交流。

本日记在百度文库和豆丁网同步发行，希望通过这样的途径能够遇到更多在创业路上朋友的共鸣。我在百度和豆丁上注册的账号都是chuangye028，我的Q号是四0一0一00一

八。最近在思考推广佳金网络（wukuwuku.cn），域名和空间注册的平台。

在网络中看到了关于利用QQ号码赚钱的创意，觉得很有意思，所以拷贝下来做了一翻研究。通过聊天室的创意过时了，腾讯早就把聊天室关闭了。通过交友网站之类的创意也有些过时。最后，总结利用QQ群还有一些可操作性。

所以，收录了关于农业方面的QQ群210+395+169个，最近我们在做农资通（91nzt.com）平台的开发和推广工作。把QQ群的群主QQ号码与QQ群的名称找出来，把过去我们用一个论坛和5个QQ群赚钱的内幕整理成资料，给所有的群主发QQ邮件，并告诉新的合作计划。QQ群结合域名空间代理平台的合作计划。

正考虑执行这个计划的时候，想到了写一写创业日记，练习一下文笔。自从大学毕业后，很久没有写过东西了。

今天遇到一个朋友，对推广代理平台有兴趣，我们又一起交流了一下。他要认真的考察和分析下这个项目才答复我。我把自己编辑的《创业启示录—借力生财与智慧赚钱》发给他，他要回去细读。我提出一个城市CEO的计划，比现在的加盟要进步一些。

我们晚上还要加班，所以在6点半就去食堂吃饭了，回来继续整理客户资料与文案资料。今天就暂时写到这里。

刚刚与四大才子之五聊了一下。我来做一下推广，在网站上发布一些帖子。

2024年5月7日星期五于四川成都金牛区大学生创业园

**第四篇：小学生成语积累 每日一记**

小学生成语积累 每日一记

(第1天)形容知识丰富、学问深广：

学富五车、满腹经纶、才高八斗、学贯中西、博学多才、博古通今

形容春天的成语：

鸟语花香、百花齐放、繁花似锦、桃红柳绿、春色满园、春意盎然

形容秋天的景色的成语：

秋高气爽、丹桂飘香、天高云淡、红叶似火、金风送爽、硕果累累

形容人的外貌：

美如冠玉、眉清目秀、闭月羞花、国色天香、如花似玉、鹤发童颜

(第2天)形容焦急：

坐立不安、心急如焚、焦急万分、心急火燎 形容情况紧急：

迫在眉睫、危在旦夕、千钧一发、燃眉之急、火上眉梢、刻不容缓

形容冬天景色：

数九寒冬、寒气逼人、冰天雪地、天寒地冻、滴水成冰、鹅毛大雪

以“喜”字开头：

喜上眉梢、喜闻乐见、喜形于色、喜笑颜开、喜气洋洋、喜出望外

(第3天)含有意思相近和相反的成语：

欢天喜地、开天辟地、惊天动地、瞻前顾后、南腔北调、南征北战、含有早晚意思的成语：

朝思暮想、朝令夕改、朝秦暮楚、早出晚归、危在旦夕、朝夕相处

(朝秦暮楚:战国时期，秦楚两个诸侯大国相互对立，经常作战。有的诸侯小国为了自身的利益与安全，时而倾向秦，时而倾向楚。比喻人反复无常，没有原则。亦比喻行踪不定或生活不安定。)

表示英勇行为的：

前赴后继、冲锋陷阵、赴汤蹈火、视死如归、奋不顾身、舍生忘死

(第4天)表示能说会道的成语：

妙语连珠、出口成章、伶牙俐齿、侃侃而谈、口若悬河、滔滔不绝(侃侃而谈:一般形容滔滔不绝、旁若无人的谈论或演讲。)

描写雪景的成语：

鹅毛大雪、冰天雪地、银装素裹 含有“想”意思的成语：

浮想联翩、异想天开、朝思暮想、思前想后、痴心妄想

(第5天)

含有“快”意思的成语：

一泻千里、风驰电掣、健步如飞、快步流星、稍纵即逝、瞬息万变

表示诚信的成语：

拾金不昧、表里如

一、言行一致、光明正大、光明磊落、路不拾遗

含有“走”意思的成语：

安步当车、寸步难行、跋山涉水、奔走相告、蹑手蹑脚

(第6天)

含有“笑”意思的成语：

哄堂大笑、眉开眼笑、捧腹大笑、破涕为笑、嫣然一笑(嫣然：笑得很美的样子（指女性）。形容女子笑得很美。)

描写雨大的成语：

瓢泼大雨、狂风暴雨、滂沱大雨、暴雨如注、倾盆大雨

描写医术高明的成语：

妙手回春、华佗再世、扁鹊重生、悬壶济世、杏林高手(常有以杏林称中医，以悬壶济世指中医行医者也。)

(第7天)

表示杰出、不一般的成语：

出类拔萃、卓尔不群、非同凡响、凤毛麟角、鹤立鸡群

形容数量少的成语：

绝无仅有、独一无

二、沧海一粟、寥寥无几、凤毛麟角、盖世无双

形容人很多的成语：

人山人海、比肩继踵、万人空巷、座无虚席、门庭若市、高朋满座

(第8天)

形容工作认真的成语：

一丝不苟、全神贯注、兢兢业业、勤勤恳恳、聚精会神、废寝忘食

描写山的成语：

小学生成语积累 每日一记

重峦叠嶂、崇山峻岭、悬崖峭壁、连绵起伏、危峰兀立

描写水的成语：

滔滔不绝、一泻千里、波澜壮阔、惊涛骇浪、浊浪排空、波峰浪谷

(第9天)描写山水的成语：

湖光山色、山清水秀、山明水秀、青山绿水、山水相依、山水一色

描写夏天景色的成语：

骄阳似火、汗流浃背、烈日炎炎、暑气蒸人、热浪炙人、烈日当空

描写建筑物的成语：

亭台楼阁、富丽堂皇、雕梁画栋、古色古香、别有洞天、鳞次栉比

(第10天)描写心情高兴的成语：

喜上眉梢、兴高采烈、眉飞色舞、喜笑颜开、欣喜若狂、心花怒放

描写人很有精神：

精神抖擞、容光焕发、神采飞扬、意气风发、精神焕发、描写房间干净、整洁得成语：

一尘不染、窗明几净、焕然一新、洁白无瑕、面目一新、井然有序

(第11天)A风B雨式的成语：

春风化雨、栉风沐雨、斜风细雨、凄风苦雨、暴风骤雨、呼风唤雨 一、三字是近义词的成语：

挑肥拣瘦、赴汤蹈火、抓耳挠腮、扶危济困、丢三落

四、唉声叹气

含有两个人体器官的成语：

狼心狗肺、张口结舌、鸡毛蒜皮、目瞪口呆、七手八脚、瞠目结舌

(第12天)形容事物很大的成语：

庞然大物、硕大无朋、硕大无比、宏伟壮观 含有两个动物名称的成语：

鸡飞狗走、虎头蛇尾、生龙活虎、鸡鸣狗盗、羊落虎口

描写花的成语：

花团锦簇、繁花似锦、百花齐放、姹紫嫣红、迎风吐艳

(第13天)

形容刻苦学习的成语：

废寝忘食、十载寒窗、悬梁刺股、程门立雪、囊萤映雪、凿壁借光

来源于寓言故事：

拔苗助长、守株待兔、自相矛盾、掩耳盗铃、滥竽充数、亡羊补牢

来源于神话故事：

夸父追日、嫦娥奔月、后羿射日、精卫填海、女娲补天、哪吒闹海

(第14天)

来源于历史故事：

四面楚歌、纸上谈兵、背水一战、负荆请罪、卧薪尝胆、洛阳纸贵

描写天空景色的成语：

万里无云、碧空如洗、湛蓝如洗、天高云淡、乌云密布、晴空万里

古代巧妙的计策：

三十六计，走为上、瞒天过海（将自己的真实意图和目的隐藏起来，迷惑对方，最终来实现自己的目地。）、反客为主、围魏救赵、借刀杀人、草船借箭

(第15天)

描写人物慌张的成语：

心慌意乱、惊慌失措、惶恐不安、慌不择路、落荒而逃

与读书有关的成语：

韦编三绝、一览成诵、一目十行、过目不忘、走马观花、博览群书

含有两个“看”：

高瞻远瞩、左顾右盼、东张西望、察言观色、瞻前顾后、熟视无睹、(第16天)

形容书的内容精彩：

引人入胜、精妙绝伦、扣人心弦、韵味无穷、精彩纷呈、百看不厌

运动场上的运动员们：

针锋相对、汗流浃背、争先恐后、大汗淋漓 “专心致志”的近义词：

全神贯注、一丝不苟、聚精会神、心无旁若、心无二用

(第17天)

表示精神永久的：

永垂不朽、万古长存、万世流芳、千古流芳、万古常青

小学生成语积累 每日一记

做事情有把握的： 稳操胜券、成竹在胸、胜券在握、十拿九稳、形容没有退路的： 穷途末路、日暮途穷、走投无路、山穷水尽、(第18天)形容关心他人的：

无微不至、体贴入微、嘘寒问暖、描写态度和蔼的：

平易近人、和蔼可亲、合声细语、笑容可掬、笑容满面

表示悔过自新的：

幡然悔悟、迷途知返、弃旧图新、浪子回头、洗心革面、改恶从善

(第19天)描写花的成语：

万紫千红、姹紫嫣红、五颜六色、含苞欲放、百花齐放、花团锦簇

【比喻构词】

一败如水 胆小如鼠 引狼入室 风驰电掣 刀山火海 一贫如洗 料事如神

视死如归 对答如流 挥金如土 铁证如山 度日如年 心急如焚 巧舌如簧

如雷贯耳 如履薄冰 如日中天 势如破竹 稳如泰山 骨瘦如柴 爱财如命

暴跳如雷 红叶似火 心如乱麻 高手如林 健步如飞 守口如瓶 栩栩如生

骄阳似火 冷若冰霜 门庭若市 思重如山 从善如流 观者如云 浩如烟海

(第20天)【夸张构词】

怒发冲冠 一目十行 一日千里 一字千金 一泻千里 一触即发 百发百中

一日三秋 不毛之地 不计其数 胆大包天 寸步难行 一步登天 千钧一发

【反义构词】

弃暗投明 取长朴短 厚今薄古 苦尽甘来 七上八下 九死一生 三长两短

大同小异 大材小用 大智若愚 小题大做 上行下效 上窜下跳 无中生有

天翻地覆 化险为夷 凶多吉少 古为今用 古往今来 旧仇新恨 出生人死

(第21天)生离死别 有名无实 有备无患 有眼无珠 寻死觅活 异口同声 异曲同工

阳奉阴违 此起彼伏 同甘共苦 因小失大 优胜劣败 自生自灭

评头论足 求同存异 声东击西 克己奉公 扶弱抑强 改邪归正

里应外合 空前绝后 顶天立地 拨乱反正 居安思危

(第22天)

承上启下 承前启后 虎头蛇尾 明争暗斗 明枪暗箭 明察暗访 知彼知己

供不应求 舍本求末 舍生忘死 舍近求远 举足轻重 前因后果 将信将疑

南腔北调 南辕北辙 挑肥拣瘦 柳暗花明 厚此薄彼 除旧更新 畏首畏尾

(第23天)

绝无仅有 谄上欺下 起死回生 顾此失彼 能屈能伸 深入浅出 推陈出新

假公济私 量人为出 惩前毖后 街头巷尾 摇头摆尾 僧多粥少 颠倒是非

避实就虚 避重就轻 藏头露尾 瞻前顾后(第24天)【近义构词】

胡言乱语 调兵遣将 手舞足蹈 魂飞魄散 狐群狗党 人山人海

丢盔弃甲 呼风唤雨 龙腾虎跃 胡思乱想 日久天长 金枝玉叶 长吁短叹

争名夺利 虎背熊腰 日新月异 甜言蜜语 长年累月 高瞻远瞩 自由自在

(第25天)

争分夺秒 花言巧语 引经据典 流言蜚语 自轻自贱 崇山峻岭 含辛茹苦

风起云涌 假仁假义 自暴自弃 想方设法 穷凶极恶 雷厉风行

【ABCC】

波光粼粼 生气勃勃 忧心忡忡 气势汹汹 得意洋洋 忠心耿耿 神采奕奕

(第26天)【ABCC】

小心翼翼 死气沉沉 喜气洋洋 风尘仆仆 大名鼎鼎 大腹便便 虎视眈眈

【AABC】

欣欣向荣 夸夸其谈 蒸蒸日上 人人皆知 井井有条 斤斤计较

历历可数 滔滔不绝 人人自危 心心相印 历历在目 比比皆是

(第27天)

小学生成语积累 每日一记

循循善诱 蠢蠢欲动 步步为营 娓娓动听 振振有词 奄奄一息

洋洋得意 格格不入 默默无闻 津津有味 摇摇欲坠 耿耿于怀

【ABAC】

不闻不问 无边无际 无忧无虑 自由自在 自言自语 自作自受

(第28天)

不折不扣 无影无踪 半信半疑 如痴如醉 人山人海 毛手毛脚

碍手碍脚 缩手缩脚 全心全意 不三不四 不知不觉 一模一样 大手大脚

(第29天)【AABB】

山山水水 兢兢业业 高高兴兴 战战兢兢 三三两两 鬼鬼祟祟 熙熙攘攘

吞吞吐吐 口口声声 形形色色 大大咧咧 慌慌张张 原原本本 清清楚楚

(第30天)

【描写人物神态的词】

神采奕奕 眉飞色舞 昂首挺胸 惊慌失措 漫不经心

垂头丧气 没精打采 炯炯有神 愁眉苦脸 大惊失色

(第31天)

【描写人物品质的词】

奋不顾身 舍己为人 坚强不屈 赤胆忠心 不屈不挠 忠贞不渝

誓死不二 肝胆相照 克己奉公 一尘不染 两袖清风 见利忘义

豁达大度 兢兢业业 卖国求荣 恬不知耻 贪生怕死 威武不屈

舍生忘死 永垂不朽 顶天立地 厚颜无耻(第32天)

【描写学习的词】

学无止境 学而不厌 废寝忘食 争分夺秒 不甘示弱 全力以赴 真才实学

孜孜不倦 力争上游 好学不倦 笨鸟先飞 披荆斩棘 不学无术 闻鸡起舞

勤学好问 自强不息 发愤图强 只争朝夕(第33天)

【描写谦虚的词】

不骄不躁 大智若愚 谨言慎行 功成不居 戒骄戒躁 洗耳恭听 虚怀若谷 自知之明

【描写骄傲的词】

班门弄斧 孤芳自赏 居功自傲 目空一切 目中无人 恃才傲物 妄自尊大

自鸣得意 自我陶醉 自命不凡 忘乎所以 唯我独尊 自高自大

(第34天)

【描写人物心理活动的词】

忐忑不安 心惊肉跳 心神不安 心猿意马 心慌意乱 七上八下 心急如焚

【描写人的语言的词】

口若悬河 对答如流 滔滔不绝 谈笑风生 高谈阔论 豪言壮语 夸夸其谈 花言巧语

(第35天)

【描写人物容貌体态的词】

闭月羞花 沉鱼落雁 出水芙蓉 明眸皓齿 心慈面善 老态龙钟 面黄肌瘦

美如冠玉 张牙舞爪 虎背熊腰 绰约多姿 倾国倾城 愁眉苦脸 如花似玉

其貌不扬 国色天香 冰清玉洁 容光焕发 蓬头垢面 鹤发童颜 眉清目秀

和蔼可亲 雍容华贵 文质彬彬 威风凛凛 落落大方 弱不禁风 大腹便便

瘦骨嶙峋(第36天)【描写说的词】

直言不讳 无所顾忌 拐弯抹角 真心诚意 喋喋不休 娓娓动听 故弄玄虚

慢条斯理 绘声绘色 侃侃而谈 含糊其辞 对答如流 滔滔不绝 唠唠叨叨

自圆其说 虚情假意 推心置腹 旁敲侧击 振振有词 肆无忌惮 大言不惭 闲言碎语

(第37天)

【描写高兴的词】

眉开眼笑 捧腹大笑 眉飞色舞 手舞足蹈 喜上眉梢 如获至宝 喜笑颜开

相视而笑 喜从天降 谈笑风生 笑容可掬 兴高采烈

【描写友情的词】

亲密无间 推心置腹 肝胆相照 情同手足 促膝谈心 志同道合 情深似海

风雨同舟 拔刀相助 荣辱与共 海誓山盟 同甘共苦 关怀备至 盛情款待 心心相印

(第38天)【描写花的词】

万紫千红 春暖花开 鸟语花香 姹紫嫣红 春花秋月 花红柳绿 百花争艳

小学生成语积累 每日一记

遍地开花 过时黄花 花团锦簇 化枝招展 锦上添花 火树银花 明日黄花 奇花异草

(第39天)【含有云的词】

云雾迷蒙 九霄云外 腾云驾雾 壮志凌云 孤云野鹤 风云变幻 风起云涌

行云流水 烘云托月 过眼烟云 烟消云散 风卷残云 彤云密布 浮云蔽日 朝云暮雨

(第40天)【含有雨的词】

大雨倾盆 血雨腥风 风雨交加 满城风雨 风调雨顺 滂沱大雨 枪林弹雨

春风化雨 风雨同舟 风雨飘摇 风雨无阻 斜风细雨 和风细雨 狂风暴雨 未雨绸缪

(第41天)【描写山的词】

崇山峻岭 山明水秀 高山深涧 山穷水尽 悬崖峭壁 大好河山 刀山火海

漫山遍野 地动山摇 江山如画 锦绣河山 还我河山 湖光山色 逼上粱山

(第42天)【描写水的词】

水流湍急 一泻千里 波澜壮阔 水乳交融 波涛汹涌 血流成河 水平如镜

滴水不漏 杯水车薪 翻腾怒吼 高山流水 洪水猛兽 千山万水 水滴石穿 流水无情

(第43天)

【描写颜色的词】

五彩缤纷 五颜六色 一碧千里 五光十色 万紫千红 灯红酒绿 花红柳绿

青红皂白 绿水青山 古色古香 光彩夺目 翠色欲流 姹紫嫣红 面如土色

(第44天)

【描写稀少的词】

不可多得 风毛麟角 寥寥无几 前所未闻 九牛一毛 屈指可数

沧海一粟 绝无仅有 三三两两 千古绝唱 空前绝后 铁树开花 微不足道

微乎其微 独具匠心 寥若晨星 一鳞半爪 独树一帜 一丝一毫 百里挑一 独占鳌头

(第45天)

【描写繁华、安静的词】

车水马龙 川流不息 门庭若市 座无虚席 纷至沓来 万人空巷

万籁俱寂 花花世界 水泄不通 鸦雀无声 举袖为云 人声鼎沸 门可罗雀

人欢马叫 络绎不绝 人山人海 震耳欲聋(第46天)

【描写丰富繁多的词】

包罗万象 琳琅满目 美不胜收 眼花缭乱 不计其数 漫山遍野 目不暇接

洋洋大观 层出不穷 星罗棋布 无奇不有 无穷无尽 一应俱全 应有尽有

绰绰有余 多多益善 多才多艺 足智多谋 无所不包 应接不暇 多如牛毛

丰富多彩 五花八门 形形色色 比比皆是 不乏其人 俯拾皆是 举不胜举

(第47天)【寓言故事类】

拔苗助长 狐假虎威 亡羊补牢 精卫填海 坐井观天 掩耳盗铃 刻舟求剑

画饼充饥 叶公好龙 面地为牢 守株待兔 杀鸡儆猴 画蛇添足 愚公移山 对牛弹琴 盲人摸象

(第48天)【历史故事类】

完璧归赵 程门立雪 三顾茅庐 四面楚歌 渑池之会 杞人忧天 负荆请罪

画龙点睛 纸上谈兵 南柯一梦 指鹿为马 卧薪尝胆 闻鸡起舞 十面埋伏 洛阳纸贵

(第49天)

【巧藏人体部位】

焦头烂额 另眼相看 嗤之以鼻 摇唇鼓舌 口蜜腹剑 铁石心肠 指手画脚

异香扑鼻 画龙点睛 唇齿相依 肝胆相照 别具匠心 一目了然 劈头盖脸

集腋成裘 洗心革面 扬眉吐气 三头六臂 瞠目结舌 千钧一发 一手遮天

卑躬屈膝 掩耳盗铃 了如指掌 摩肩接踵(第50天)【巧藏数字】

多此一举 说一不二 三头六臂 四通八达 五湖四海 六神无主 七嘴八舌

八仙过海 九霄云外 十全十美 【含有“手”字的成语】

手舞足蹈 心灵手巧 手到擒来 手忙脚乱 得心应手 爱不释手 手足无措 心狠手辣 情同手足

**第五篇：每日一记(1600字)作文**

篇一：10.9日中考满分作文每日一篇《记住这一天》黄老师点评模板

10.9每日背诵开头结尾——

二、引用经典 彰显底蕴

开头引用警句、名言、诗句或俗语、谚语等，能增强开端的气势，使人感到峥嵘、高远，达到吸引读者、突出中心的效果。

如下例几种常用的： 1.诗词开头

以诗句开头，气势磅礴，震撼人心。如：“莫等闲，白了少年头。”我的爸爸四十多了，白了头，可是依然很平凡„„ 2.俗语开头

俗语是孩子们所熟悉的，以此开头，倍感亲切，激发兴趣。如：中国有句俗语说：“三棒槌打不出一个屁来。”我的爸爸就是一个不爱说话的人„„

3.名人名言开头

这种开头法不仅使你所要表达的意思简明扼要，言简意丰，而且能集中地表达文章的主旨，起到画龙点睛的作用，使文章增色不少。如一学生写《自信》：著名科学家爱迪生说：“自信是成功的妈妈，又望望爸爸。妈妈一副要弄个鱼死网破的样子，爸爸呢，仍旧是老做派：把事情看大了却不能收场，一副温汤水。“不就是打打麻将吗？打麻将怎么了？难道违法吗？警察不管要你来管？”妈妈虽然文化不高，但吵架可一点不含糊，反问好像连珠炮。此时爸爸却只有听的份了。我木然了，又是为了打麻浆！爸妈为这事吵过不止一回了。唉！你说老祖宗发明什么不好，偏偏发明这个玩意儿？不知道祸害了多少家庭！真是作孽。（我的心理描写生动，穿针引线）

“爸，妈，你们别吵了。我饿了，吃了饭还要复习功课呢。”我寻机转移话题。妈妈一听这话，慢慢止叫哭声，我不失时机地递上纸巾。“你等等，我去做饭。”妈妈擦干了眼泪，准备下厨房了。我心里想：看来这招还挺管用。

“离就离！”妈妈要休战了，爸爸却强硬起来，一声炸雷般的吼声吓了我一跳。他脸上的肌肉剧烈抖动着，看来真是生气了。我连忙打圆场：“爸爸，你可要想清楚：你们离了没关系，我可怎么办啊？还有不到一个月就中考了，帮帮忙，等我考完了再离婚好不好？”此时屋里出奇的安静，好久，听到爸爸一声重重的叹息。（动与静，环境渲染）妈妈内疚地看着我，又惶恐地瞟了一眼爸爸，默默地站起来，用手背拭了一下眼泪，又把凌乱的头发捋了捋，向厨房走去。（神态动作细节，渗透了爱）爸爸也默默地拿起扫把开始打扫战场。据以往的经验，我知道和平的曙光终于来到了！我为自己出色地完成维和使命感到骄傲。一会儿，厨房里就飘出饭菜的香味，（烘托心情）地面也干净了，除了双方凌乱的衣服，家里似乎什么事情都没发生过。

吃饭时，我一边为爸妈夹菜，一边哀怨地说：“我爱你们，谁都不能失去。希望这是你们最后一战，请你们记住这一天，永远不要忘记。”爸爸妈妈对视了一下，冲我使劲地点了点头。（动作细节，很有表现力，有情味）从他们的眼神里，我相信：“战争”不会再来了。

黄老师点评： 加分点——

1、文章开头先声夺人，引人入胜。

2、全文较多的语言描写，把这场家庭\*\*生动地展示出来。3.我的心理描写生动，侧面表现了战争的激烈，又起到了穿针引线的作用。4.反弹琵琶，些家庭战争，却表现背后的爱子深情。

读以上文章，想一想：我能写吗？我可以怎样写呢？看完文章后再想一想：这篇文章运用了哪几种描写手法？如果不用描写手法，效果会怎样呢？

高水平的描写就象摄影机一样逼真地再现当时的实际状态，让人觉得如见其人、如闻其声、如嗅其味、身临其境。（景：声色味态，视听嗅触，多种感官多种角度；人：语言动作心理肖像神态，动与静，实与虚、远与近、主语宾，正面侧面相结合）

大冶实验中学 黄斜文

篇二：小学生成语积累每日一记

小学生成语积累每日一记(含有“走”意思的成语： 连绵起伏、危峰兀立 安步当车、寸步难行、跋山涉水、奔走相告、蹑手蹑脚 描写水的成语： 滔滔不绝、一泻千里、波澜壮阔、(扶危济困、丢三落

四、唉声叹气

含有两个人体器官的成语：

狼心狗肺、张口结舌、鸡毛蒜皮、目瞪口呆、七手八脚、瞠目结舌

(千古流芳、万古常青

做事情有把握的：

稳操胜券、成竹在胸、胜券在握、十拿九稳、形容没有退路的：

穷途末路、日暮途穷、走投无路、高手如林健步如飞守口如瓶

栩栩如生骄阳似火冷若冰霜 门庭若市思重如山从善如流 观者如云浩如烟海

(【反义构词】

承上启下承前启后虎头蛇尾 明争暗斗明枪暗箭明察暗访 知彼知己供不应求舍本求末 舍生忘死舍近求远举足轻重 前因后果将信将疑南腔北调 南辕北辙挑肥拣瘦柳暗花明 厚此薄彼除旧更新畏首畏尾

(下页篇三：10.10日中考满分作文每日一篇《记住这一天》黄老师点评

10.10每日背诵开头结尾——

二、引用经典 彰显底蕴

开头引用警句、名言、诗句或俗语、谚语、故事等，能增强开端的气势，使人感到峥嵘、高远，达到吸引读者、突出中心的效果。

4.故事导入

引用一则典故或现实生活中的小故事来开头的方法，可以增加文章的趣味性，能引起读者的兴趣。如一学生写《宽容》时，这样开头：“一位理发师正在给周恩来总理刮脸，由于周总理咳嗽了一声，理发师不小心将他的脸刮破了，这时理发师紧张不已，以为周总理会大发雷霆。想不到，周总理却很抱歉地说：‘这不关你的事，要是在咳嗽之前给你打个招呼，你就不会刮破我的脸了。’这样一句暖人的安慰，我们可以从周总理身上看到可贵的品质——宽容。”

5、歌词开头

对话、琴声、风声、雷声等等，都可以用来开头，信手拈来，渲染氛围。如：“请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下??”每当耳边响起这熟悉的旋律，自己就像遇见了多年不见的老朋友一样，感觉格外亲切。

老师窗前有一盆米兰，小小的黄花在绿叶间，它不是为了争春才开花，默默地把芳香洒满人心田??每当轻轻哼唱起这优美的歌曲，我就会想起我一年级时的老师——刘老师。她的言行举止、音容笑貌就像米兰一样开放在我的心田。

背诵红字

每日精读作文一篇（10.10）

记住这一天

一个个秋风萧瑟的夜晚，又是在门外，一个模糊的身影伴随着一阵阵敲门声??（情景渲染，开篇设悬）

“对不起，能请您把音量调低些吗？”爸爸低头哈腰地对四楼的邻居说道。“呃??好吧！”还没说完，爸爸又打断了他，“我家小孩在做作业，您这声音??有点响。”“呯！”随着房门的紧闭声，爸爸一转身，叹了口气，眉峰轻蹙。顿时，他周围的空气似乎被牵绊住了，充斥于其中的只有淡淡的忧伤和无奈。

这，是一个普通的“风景”，一个六号楼居民人人皆知的画面。因为，几乎每天的这个时刻，五楼的这位父亲都会来请求邻居们不要发出音响去影响我——一个为中考“奋战”的学生。

但是，天知道，这哪有不发出声响的理由？暂且不论六楼张大妈用洗衣机发出的“嗡嗡”声，就算是四楼小吴放的摇滚乐都已足以让我不能安心做作业了。

“唉，实在太有影响了！今天再去说一声吧！”爸爸还没等那“乐章”开始奏响，就已经思忖（伏笔）着去和邻居们说了：“爸，你就别去了，人家凭什么就听你的啊？”屋内的我听到爸爸的抱怨，心中就如同像一枚核桃被猛地敲开了，微凉苦涩的滋味涌上心头。我忍不住冲出去对他说道。（比喻生动，心理描写、语言描写相结合）

“不行！”爸爸根本不听我的劝说，直冲出家门。

我趴在窗口，不忍又不住地看着这一时刻地场景：一个年过半百地父亲将要为他的女儿付出他的尊严！（暗扣中心）

一只手举起来了，当我正准备“享受”几分钟的噪音时，忽然地，声音消失了！父亲“欲叩而止”的手瞬间僵硬了。（呼应上文）六号楼在此刻，回到了“万籁此俱寂”的场面。（情节突变，文贵曲）

这一天，我的内心被深深地震撼了。父亲的爱让我难以忘却，然而，邻居们的安静让我更为感动。“风景”消失了吗？不，以前的“风景”正渐渐潜入夜的踪迹，如今，那一天的寂静却一如既往地延续着，我在心中铭记着这一天。

记住这一天，记住那一刻，记住身边所有人的爱。因为这一天中蕴含着父亲的爱，蕴含着邻居的理解与关切，更蕴含着我对“爱”这一名词的用心诠释！（画龙点睛）

点评：

1、本文主题是爱：父爱、邻居的爱，重点写：父亲和邻居为我做了些什么事。

2、文章开头“模糊的身影”、“敲门声”的背后就是父爱。

读以上文章，想一想：我能写吗？我可以怎样写呢？看完文章后再想一想：这篇文章运用了哪几种描写手法？如果不用描写手法，效果会怎样呢？

高水平的描写就象摄影机一样逼真地再现当时的实际状态，让人觉得如见其人、如闻其声、如嗅其味、身临其境。（景：声色味态，视听嗅触，多种感官多种角度；人：语言动作心理肖像神态，动与静，实与虚、远与近、主语宾，正面侧面相结合）

篇四：趣味作文 “趣味作文”

——彝族地区小学习作教学策略初探 马边彝族自治县 民族小学 郭荣强 \*\*\* 614600 摘要：当下的彝区小语习作教学，“惟考是图”，学生作文“千篇一律”“千人一面”，严重伤害了学生的习作兴趣。我们要保护学生的习作兴趣，引导他们关注生活，敢于表达自己的独特感受，力求在学生心里种下一颗文学的种子。

主题词：惟考是图 ；兴趣； 交际； 生活素材 ； 修改 ；展示平台

正文：

《语文课程标准》提出：“语文是一种工具，是为交际而产生、为交际而服务的工具。”由此可见，“交际”功能是语文教学的主要目的，而习作又是实现语文交际目的的主要途径之一。马边彝族自治县身处落后的小凉山地区，经济发展滞后，是国家级贫困县，教育发展落后，学生中彝族学生占据很大比例。这些学生平常习惯用他们民族的母语——彝语——进行交流，存在严重的汉语言交流障碍。一说起作文，学生怕写，老师难改。学生抓破头皮，咬烂笔头，就是写不出来，即使七拼八凑地完成了一篇作文，也是内容空洞，语言乏味，言不达意，条理不清。人们对作文教学“谈虎色变”，极大制约了语文教学的顺利进行，也严重伤害了学生对于语文学习的兴趣。

到底是什么原因造成了这种情况的发生呢？

一、惟考是图的风气，是造成这种现象的本质原因。

在我县作文教学领域，一种灰色污染正在蔓延，并愈演愈烈。所谓“灰色污染”，就是“一凑，二抄，三套”的“作文诀窍”；千人一面，千篇一律的写作模式：“开头至关重要，结尾马虎不得，中间无所谓”的应试对策。随着时代的发展，我县人们对教学质量的要求越来越高，而分数却是衡量学校教学质量的唯一标杆。历年的全市教学调研考试中，我县成绩较低，全市排名低，远远落后于其他区县。因此，大家对提高分数的愿望尤为强烈，上级部门、社会各界、学生家长对分数的高要求逼迫着老师们不得不在提高分数上做文章。作文在语文考试中占据了30％的分值，如何提高作文的得分率就显得非常重要。现实是，在考试阅卷过程中，由于一些客观和主观原因，阅卷教师往往只关注作文的开头、结尾、书写等，助长了这种“以考定教”的教学模式。所以，“灰色作文”的根源就是

“惟考是图”。

二、学生枯燥、单调的生活，极大限制了习作的素材来源。

《课标》指出：“写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。”“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物特征，力求有创意地表达。”而我县学生的生活十分单调，由于经济落后，许多学生的见识少，很多人至今没有离开过马边，连火车也没有见过，生活与时代严重脱节，他们的生活几乎是“两点一线” ——家里、学校，除了学习外，没有其他活动的空间和机会，学校鉴于安全的考虑，也不敢组织学生校外实践活动，学生在学校的生活仅限于教室与操场。家长为了提高孩子的成绩，往往在周末安排孩子上各种兴趣班、补习班。学生没有机会接触大自然，没有亲身参与社会实践活动，怎能写出精彩的、有个性的、情真意切的文章呢？

三、课外阅读量不足，导致学生的视野窄、词汇积累量少，制约了学生的语言表达能力。

书，是文化的标志，也是文化的载体，它积聚了人类历史进程中最丰厚的精神营养。读书，是经受文化洗礼，为人类文化精华打下精神底色的重要途径。在阅读的过程中，学生可以自然地接收很多文字信息，以一个相对方便快捷的渠道接触语言文字，学习作家的语言表达技巧，这是现实生活所不能直接给与的。“读书破万卷，下笔如有神”不就是这个道理吗？学生读的多了，积累了优美语言，培养了语感，才写的好。我县的学生，课外阅读量远远低于《课标》要求，一方面是因为大家手里可读的书籍太少，另一方面是网络游戏、动画片等娱乐形式分散了他们的注意力。

总之，我县的小语作文教学，已经丧失了习作应有的“趣味”，学生对习作丧失了热情，自然就写不出好文章了。

爱因斯坦曾经这样说过：“兴趣是最好的老师。”的确，兴趣是推动学生学习的一种最实际的内部驱动力，是学习积极性最活跃的心理成份。我国古代大教育家孔子也曾经说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”只要培养起学生对习作的浓厚兴趣，那习作就不再是阻挡在语文教学路上的“拦路虎”了。那么，如何培养学生对习作的兴趣呢？经过长期的教学实践和思考，我摸索出了以下几点做法：

一、揭开写作的神秘面纱，保护学生的习作之“趣”。

有这样一个故事：一家幼儿园的

在我的教学中，我习惯让值日生作值日演讲。要求他们提前准备，形成书面材料，先给我检查，然后再上台演讲。大家演讲的内容不限，有推荐课外书的，有介绍自己的学习心得的，有诉说自己的有趣经历的，还有对身边的小事进行评价的。总之，孩子们可以自由选择交流的话题，大家的兴趣很浓，参与积极性高，有不少人提前几天就在精心准备。每次交流结束，从他们灿烂的脸上，我感受到了他们成功的喜悦。实践证明，这个小环节，让越来越多的孩子爱上了交流，习作水平也在交流中潜移默化的提高了。每次作文讲评，我总会选取一两个学生上台大声念自己的文章，有时我还会在课堂上让他们大声读自己的文章，由于所有人都在读，学生就放得开，对展示自己也不会那么畏惧了。

生活是多姿多彩的，只要我们善于引导孩子们把生活中的各种琐事拿来交流，长此以往，学生学会了展示自己，爱上交流，自然也就对写作产生兴趣。

三、引导学生关注生活，感受生活之“趣”。

学生作文的源泉是生活，要让他们体验生活、观察生活、感受生活。学生有了习作素材，写作文才会有话说，才会有内容。这就要学生多积累。积累素材的好方法莫过于写日记。每日一记至关重要，把平时的点点滴滴记入日记。需要用时，就不愁没有素材了。日记内容不一定非要写自己想到、听到、看到、做过的事，可以摘抄一些好词佳句、精彩段落等。只要孩子愿意去记，写作文时就会有很多可写的内容。教师还要力所能及的创设一些实践活动，吸引学生参与其中，由于是亲身经历，就有真情实感，就有话可说。比如学校组织的各种大型活动，活动前我会给学生提要求：用心观察，用心体悟，活动中引导学生关注重点，活动后先组织大家交流，然后再动笔写，以确保内容的真实和情感的真挚。（情感的真实流露，是作文的灵魂，）

四、养成修改习惯，体会修改之“趣”。

“好文章是改出来的。”在习作教学中，一定要重视引导学生反复修改自己的习作。通常，我会在学生完成初稿后，在课堂上给予他们充分的时间，让他们修改自己的习作，并教给修改的方法：

的形式组织集体合作修改，要求在修改别人文章时要写评语，签名，每次教师要根据学生修改质量情况，评选“最佳修改员”。实践证明，孩子们通过这一形式，极大地提高了习作的兴趣，习作水平也得到了较大提高。

五、创设展示平台，享受成功之“趣”。

学生感兴趣的事就会做而不厌，做作文也是这样。因此，要让学生感到做作文带来了成功的话，以后再做作文就会产生一点点的兴趣了。老师在学生作文起步的时候，要多鼓励学生，把学生写得好点的都拿出来加以表扬，请这个学生在全班读一读，并且指出作文好在哪里。对文章特别优秀的要全年级或全校传阅，有条件的老师可以进行适当的修改，加上一些评析后，向一些报刊推荐发表，如果文章能公开发表的话，小作者就有可能成为将来的大作家了。老师在这里就需要善于发现学生作文的闪光点，并且及时表扬和鼓励，这将是学生以后作文的最大的动力。

作文是体现学生语文素养的重要形式，小学的作文教学应该脚踏实地，回归本源，保护学生脆弱的兴趣，我们只要在学生的心里种下一颗种子，将来，这颗种子一定会生根、发芽，长成参天大树。

参考文献：

1、中华人民共和国教育部 《语文课程标准》 北京师范大学2024版

2、高长风 《小学语文新课标解读与案列设计》 中央民族大学出版社 p309

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找