# 2024年广播工作总结范文 广播的工作总结5篇范文

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-09-21

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**广播工作总结范文一**

日落月升，转瞬之间“双福之声”不知不觉中又走过了一个学期。过去的日子里，在双福校区管委会领导及老师的关怀和指导下，在广播台全体同学的共同努力下，广播台更上了一个层次。广播台承担着校园广播宣传任务，在引导校园舆论、反映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。我们的成员用他们高昂的热情和实际行动证明了他们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。台内成员们在这里能够相互督促，相互学习，使广播台真正成为进步发展、健康成长、施展才华的平台。在本学期中，广播台的重点工作大致可以分为以下几个方面：

一、广播台硬件建设

为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生提供信息服务，我台对问题设备进行了整修，配备了新的麦克。同时对播音模式进行调整，使其清晰度更高。在硬件更新的基础上，广播台节目也全新改版，改版后的节目更加贴近学生、贴近生活、贴近我校实际。

二、广播台成员选拔及培养

每一个崭新的学年广播台最先开始的就是招新工作，广播台于20\_\_年9月8日开始全面招新。在今年的招新期间，广播台设立报名咨询点为新生提供服务，同时开辟了现场报名、电话报名、短信报名、网络报名四个通道，真正面向全校进行优秀人才吸收。同时还精心策划了招新广告与招新特别节目来招纳新成员。想要加入广播台的同学需要通过三轮激烈的面试筛选，对于应聘播音员的同学，我们会在面试通过之后让他们试音，通过试音结果决定他们的去留。对于应聘编辑的同学，我们会让他们各自交一份节目策划案，以考察他们的文字编辑能力。对于应聘行政部门的同学，我们对其进行了笔试、面试，考察他们的工作能力。对于新成员，我们依然是采取了一帮一的工作方式。经过一个月的严格培训后，新成员于20\_\_年11月19日正式走上自己的工作岗位(其中播音部19人、编辑部7人、行政部10人)。

三、广播台日常业务

广播台负责学生德园小区每天的早操音乐播放工作、升旗仪式音乐播放、话筒调试工作、以及双福校区广播节目播音工作，我们的节目定位于校园文化娱乐建设，大学生素质教育、国内外新闻等。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学校的有关文件或精神，担任各类晚会活动的主持工作。

四、关于广播台规章纪律

广播是一个定时定点的工作，容不得半点马虎。所以广播台一直以来都是一个纪律严明的集体。对于播音、仪器操作等等都有明确、严格的规定。

广播台制定了严格的考勤制度。每档节目由每天节目组组长负责,严格按照工作时间，保证工作质量，认真做好每天的播音工作。在此过程中，所有的广播台工作人员也都表现出了高度的责任心，每天能准时地将节目献给大家。广播台每周一次全体会议，进行每周小结。由此达到提高广播台的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播台所出现的问题得到及时地解决。

五、本学期成果汇报：

通过一个学期的努力，广播台共完成播音节目109期(自9月3日起至12月23日止，其中新生报到日特别节目2期)、承办“双福之声”广播台周岁生日联欢会、合计34人次出席各类主持15场(科技文化艺术节开幕式、德园小区迎新晚会、金话筒主持人大赛等)，承担军训阅兵式、双福校区运动会播音工作，担任演讲比赛、辩论赛、主持人大赛评委等。在金话筒主持人大赛中，全校前十名广播台晋级5人，最终分别包揽比赛冠、亚、季军。

六、后期工作思路

这一学期结束了，新一届广播台成员在这段时光中收获了很多，大家能够分工合作，各尽其能，充分体现了广播台的凝聚力;大家还能够集思广益、努力创新，充分体现广播台的创造力。大家还能够想同学之所想，全心全意为大家服务，这也充分体现了广播台的亲切性。当然在不断进步中也存在着诸多不足和需要改进之处：

第一，健全补充台内制度，规范考核奖惩制度。制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：例会请假者必须有请假条，不准带假。

年终统计事假超过五次者取消评优资格。无故不到者，一次考核减5分，累计两次不到记过一次;无故四次不到者视为自动退出广播台。有播音任务不备稿者，取消下一星期的播音资格，两次不备稿或多次不备视情况而定，给予处分或解聘处理。奖励政策，在原先的优秀干部，优秀编辑和先进工作者的基础上设立其他荣誉称号，并给予适当的奖品、奖金鼓励。

第二，主持问题，这是一个一直困扰我们的难题。由于学校活动颇多，而每次借用广播台的成员做主持都特别辛苦，台内商议自20\_\_年1月1日起，凡借调广播台成员做主持的活动主办方需填写《重庆交通大学双福校区活动主持人借调申请表》并支付薪酬。

第三，承担学校各团总支、各社团活动宣传工作，可适当按学校要求收取费用。校园广播本身就是校园同学们的心声话筒，如若不服务于师生确失其意。虽然还存在一些不足，但眺望过去走过的路，广播台全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播台辉煌的明天!下一学年度，我们将吸取经验教训、努力开拓创新，让“双福之声”更上一个新台阶!

**广播工作总结范文二**

时间飞逝，转瞬之间“玉环实验学校校园广播站”不知不觉中又到了学期末。过去的日子里，在院团委领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，广播站各个部门的工作能力更上了一个台阶。广播站承担着全校的广播宣传任务，在引导校园舆论、反映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。我们的站员用他们高昂的热情和实际行动证明了他们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。站员们在这里能够相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展、健康成长、施展才华的平台。在本学期中，广播站的重点工作大致可以分为以下几个方面：

为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，开学之际，广播站设备进行更新和完善，新添2个台式话筒，新话筒的添置使得广播的质量明显提高，从而使广播站工作迈上了一个新的台阶。

在设备更新的基础上，广播站节目也全新改版，改版后的节目更加贴近学生、贴近中学生活、贴近我院实际。为丰富校园文化生活作出了应有的贡献。

每一个崭新的学年广播站最先开始的就是招新工作，广播站于每学年九月中旬开始全面招新。为了吸收校园里的各个精英，在每学年开始的第一学期，广播台联合电视台策划推出“挑战主持人大赛”，我们在校园里进行了悬挂横幅、在橱窗里粘贴招新海报等一系列的宣传措施，采编组的同学还精心策划了一档播音体验的活动来招纳新成员。

想要加入广播站的同学通过“挑战主持人大赛”需要通过两轮激烈的面试筛选，对于应聘播音员的同学，我们会在大赛胜出的同学中，再进行面试，通过之后让他们试音，通过试音结果决定他们的去留。对于应聘采编组编辑的同学，我们会让他们各自交一份通讯稿和话题作文，以考察他们的文字编辑能力。对于新部员，各部门依然是采取了一帮一的工作方式。经过一个月的严格培训后，新成员方能走上自己的工作岗位。

在迎新、校园文艺晚会或是各项重大活动、比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为大型活动的节目主持人。在这个学期的晚会尤其是校园文化艺术节开幕式晚会上,我们广播站不仅仅在主持能力方面有很大提高，而且广播站全体站员之间的合作也达到了一个新的高度。为了使播音组的同学玉环实验学校校园广播台20xx-20xx年第一学期期末总结

得到全面的锻炼，我们还积极的鼓励播音员参加学校举办的活动。这些活动对各站员的综合素质的提高也有很大的帮助。

广播站负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，学生素质教育。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学校的有关文件或精神。

在重大节日到来之际，广播站又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让校园里有了一份节日的气息，广播站还设有点歌台（音乐贺卡吧），传递祝福的栏目。而当运运动会到来时，广播站又配合学校的安排，搜罗运动时该注意的事项，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。为全校的运动员们加油打气。

其次，在和其他社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。学校有什么重大事件，校团委、学生会下达通知，学生社团举办的盛大活动活动我们都第一时间利用广播通知大家，起到了很好的宣传作用。总而言之，广播站是一个为学校为同学服务的组织，因为同学们需要我们这样一个组织。

**广播工作总结范文三**

x年，学院广播站在党委的正确领导下取得了一系列的成绩，再次为我院国家示范院校的建设做出新的`贡献。

从今年3月份开始，我们以积极的状态、以崭新的面貌都入到新的工作中。作为我院舆论宣传的主要媒介之一，对我院校园文化的建设起到一定的作用。回顾一学期所取得的成绩，主要体现在以下几个方面：

1、以国家示范建设为依托，重点提升节目质量。随着我院国家示范力度的进一步加大，党委宣传部对节目的要求质量也逐渐提高。在节目质量方面，我们做了进一步的改善和提高。首先是节目的改版，有一些节目已经不适合作为宣传类或文化类节目，亟需改版是广大同学和老师对我们的要求。为了适应学校的发展要求，我们对节目进行了新一轮改版，无论是编辑还是播音员或主持人，对付出了一定的代价，在符合节目发展的转况下，改版后的节目让人耳目一新，使得学院的校园文化建设再上一个新的平台。

2、以校园文化建设为重点，优化节目质量。广播站，是党委以及各级校园机构关注的焦点，节目质量的优与差，直接关系到学院的示范建设与学生文化的培养。为此，我们必须以校园文化建设为重点，编辑最新、最准、最全、最符合校园文化建设的优秀节目稿件，让每个同学都能在校园文化的熏陶中得到进一步的提升。比如：今年五月分在学院的心理健康月活动着，由院心理健康教育中心的夏玲老师坐客广播站播音室，通过广播向全院师生讲解了心理健康知识，普及了全院师生的心理健康常识，促进了师生的心理健康。

3、以高校为依托，打造节目平台。自学院广播站年加入高校广播联盟以来，借鉴。。。广播站的管理经验与节目水平，促进我院广播站的快速发展。今年4月，芜湖高校主持人选拔大赛在我院南校区广播站举办，来自包括安徽师范大学等芜湖高校的学生干部参加了本次大赛，通过他们对自己节目模式的介绍，让我们了解到其他高校的节目模式与节目水平，对我院南北校区广播站的发展具有重要的意义。

4、耐心教导大一成员，使得所有的人员能够以积极的心态投入到工作中。不管是那一届新成员，都会有一些大大小小的错误，只有认识了错误，才能改正错误。这就需要我们耐心的开导与指点。抓住重点，每天进步一点点，一个月后，将有很大的收获。在生活中，平时应该多关注他们的生活状况，如果遇到困难，及时跟他们沟通，要积极帮他们解决困难，这样才能有信心投入多工作，才能在工作中感受到快乐，在生活中感受到愉悦。

5、陶冶文化情操，促进广播站全面发展。每年广播站都有一定的活动，尤其是以部门为重点进行。以编辑部为例，从去年开学到现在，最有意义的一次活动是宣城敬亭山之行。敬亭山，素称江南诗山，以李白的《独坐敬亭山》而文明江南。举办这样一个活动，能够在一定的环境中放松自己，在浓厚的文化氛围中陶冶自己，在本次野外旅行中，要求把自己所看、所想用一定的语言表达出来，提升了自己的文化鉴赏能力，在一定的程度上也促进了广播站的全面发展。

6、加强文化建设，促进我院示范专业的建设。通过我院示范建设以来，广播站所有的节目都基本符合了学院党委的要求。中午的校园新闻网中，新闻节目都是以我院职业教育发展为重点，适应高等职业教育的发展要求，适合广大学生的收听。有时候，插播一些学院的最新资讯与专业建设要求。下午的娱乐节目中，都基本以校园文化为重点，尽量适合并做出符合全院师生满意的节目。

下学期开学，将进行着广播站工作中几个基本的工作环节，具体是：

1、宣传与招生报名。所谓招生就是选拔最优秀的学生到广播站进行发展。其是我院20xx届入学新生。招生工作是每年广播站的重点工作之一，通过一定的宣传并吸纳优秀、有一定文化能力与文学水平的学生到广播站，让他们能够找到属于自己的一片天地。

2、录取与选拔。通过笔试、面试、复试等多个环节，按公平、公正的录取原则，选拔优秀的学生加盟学院广播站。

3、换届与学分考核。通过换届，才能让新一届成员掌握自己的能力，发挥自己的水平去管理新一届成员。学分考核是每年广播站工作中的最后一个环节，党委和广播站通过一年来对所有成员的工作、学习、能力等各个方面的汇总和考核，将学分考核后汇总到学生所在的系和辅导员处，给于一定的加分项，提升广大成员的工作能力。

我院作为全国首批、安徽省第一所国家级示范高等职业院校，文化建设是我院全面发展的重要内容。相信通过所有在职人员的努力，将把广播站建设的更美好、使广播站成为校园中最璀璨的星星。

**广播工作总结范文四**

20xx年度是我县广播电视事业取得重大突破、发展迅速的一年。一年来，我们在县委、县政府的正确领导下，深入开展“解放思想、创业创新”大讨论活动和“党的群众路线

主题教育

”实践活动，全面贯彻落实科学发展观，坚持改革创新、克难攻坚，广播电视事业实现了新发展。

主题报道成绩突出。一是围绕中心、服务大局，弘扬主旋律。围绕“十二五发展规划”、县党代会、县两会、省文明城市创建、换届选举，以及建党90周年等重大主题和活动，先后推出了《精彩十一五》、《创建大家谈》、《风雨激荡三门湾》、《关注县乡换届选举》等一系列专题专栏。二是顺应形势，挖掘典型，唱响主题曲。推出了《老区女村长蔡美冬》、《孝子书记陈未水》等典型人物报道，蔡美东入选省“金牛奖”。三是面向基层，走进群众，打好主动仗。积极开展“走基层、转作风、改文风”活动，开设了《走基层·一线观察》，《走基层·一线人物》《走基层·记者在现场》、《走基层·文化巡礼》等栏目，采写基层稿件100多篇。其中《血缘群里的爱心故事》获市新闻奖一等奖。

民生报道取得实效。开设《精彩“十一五”》、《创建大家谈》、《委员代表风采》等专题、专栏，解读时事焦点，引导群众关注社会热点，了解政策走向。围绕“欠薪、环境污染、村级换届选举、交通、食品安全”等热门话题编发民生类报道千余篇。与药监局合办的《食品质量每周播报》入选省十大民生工程。我们利用广播电视的信息平台，帮助种养殖户牵线搭桥，解决购销困难；发挥媒体优势，积极开展扶贫济困活动。对桐岩里两孤儿与浬浦白血病患者急需帮助的报道引发了社会各界的广泛关注。针对群众反映比较突出的热点、难点问题，积极开展舆论监督，推出了一批有份量的批评报道，维护社会公平正义。

节目质量明显提升。一是加强节目策划。策划工作分每周策划、月度策划和重要活动、主题宣传策划等，全年针对重大主题活动推出策划21个。二是把好质量关。抓好节目质量的日常管理，做到节目质量分析每周例会，对广播电视新闻中出现的问题进行总结分析，播出质量有了明显提高。三是坚持创优评优。坚持月度节目质量抽评，积极开展新闻质量百日竞赛活动，首期评选出走基层好新闻24篇。在全体新闻从业人员的共同努力下，20xx年，省卫视频道用稿93条，其他频道用稿65条，市电视台用稿853条。广播在中央台用稿3条，省电台用稿88条，市电台用稿307条，无论在数量上还是质量上都好于往年同期水平（电视获全省新闻协作二等奖、市新闻协作第二名；广播获全省新闻协作三等奖）。

数字电视整转停模顺利完成。根据省、市统一部署，制定全县数字电视整转停模工作实施方案。通过广播、电视、报刊、网络、户外广告、宣传资料等形式开展宣传，为整转工作营造氛围。从3月份开始，先城区、后乡镇，分区、分片（分村），逐步在全县范围内实施数字电视整转停模。在全台上下的共同努力下，到6月底，我台已全面完成全县有线电视数字化整体转换工作。截止12月底，全县数字电视用户总数达到95611户，加装副终端30074台，整转率达到112.6%。这项工作得到了市台领导的充分肯定。

基础设施建设稳步推进。完成数字电视节目平台扩容。增加40多套华数传媒，8套高清直播节目，节目总量达到146套。完成香山华庭小区和头岙新村等11个联网工程，敷设光缆27.9公里，开设光节点54个。完成网络改造工程39个，架设光缆干线17.32公里，增设光节点16个。完成县城区域双向网56个光节点改造、9个中心节点配置。完成县机房至健跳、西区的扩容工程，架设光缆约42.6公里。同时配合县重点工程，完成十多处杆线迁移，完成地埋管道工程共7个，敷设地埋管6.19公里。

综合效益不断提高。一是安全播出无事故。切实履行安全播出责任制，规范播出片源审核制度，强化节目监视监听。特别是在重要、重大节庆日期间，积极组织安全检查、加强人员值班，安全播出全年无事故。二是积极做好广电稽查管理工作，会同文广、公安、工商等职能部门依法对违规使用小卫星等进行专项治理工作，收缴小卫星设备近50余套，查处破坏损坏广电设施案件8起，挽回损失赔偿费达10万余元。三是经济效益稳步增加，全年实现收视维护费收入2180万元。好易购、快乐购全年创收频道落地费50万元。全年实现广告收入345.6万元，2024年度广告招标额达到456万。

理想信念进一步坚定。根据县委、县委宣传部的部署，我台先后开展了“解放思想、创业创新”大讨论活动和“党的群众路线”主题教育实践活动。台党组和领导班子高度重视，以两项活动为契机，精心设计载体，狠抓落实。围绕“我到广电为了啥、我为广电干了啥、解放思想解放啥、我为广电献一策”开展“解放思想、创业创新”主题与主题教育实践演讲比赛和“金点子”征集活动，激发干部职工参与活动的热情。开展多种形式的理论学习和业务培训，加强对干部职工的教育。各项活动的开展，强化了广电干部职工的危机意识、创新意识和服务意识，增强了责任感和使命感。干部职工理想信念进一步坚定，“忠诚、尽责，敬业、创业，团结、协作，积极向上”的新广电人共同的核心价值观正在逐步形成。

内部管理进一步加强。在“金点子”征集活动中，共收到干部职工意见、建议共102条，其中绝大多数是关于内部管理的。台党组和领导班子对这些意见、建议进行梳理、采纳，大刀阔斧地进行改革。一是对两条线科室的设置进行了调整，使之更加合理。二是对中层任职年限作出了明确规定，调整充实了中层干部队伍。三是对工资制度进行改革，实行工资奖金和工作业绩严格挂钩。各科室都根据工作实际制定了具体和切实可行的

规章制度

。通过以上举措，优化了内部工作机制，理顺了关系，有效加强了内部管理，调动了干部职工的工作积极性，工作效率明显提高。

工作作风进一步优化。在“解放思想、创业创新”大讨论和“党的群众路线主题教育实践活动”中，各线紧紧围绕“解放思想、创业创新”、“走进基层、服务群众”这两个主题，进一步树立群众观点，切实转变工作作风。在新闻线开展了“走基层、转作风、改文风”活动，新闻记者深入海岛、乡村、企业，发回大量来自基层的优秀新闻稿件。各科室积极开展岗位练兵和大比武活动，涌现了一批先进典型。全台有14名同志荣获台里组织的“金鲶鱼”奖。这些同志工作积极主动，认真负责，埋头苦干，在各自的岗位上创造出了优良的业绩，为全台树立了榜样。

**广播工作总结范文五**

水润桃李，霖泽芝兰。时间如流水，转眼间一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一个学期,红领巾广播站真正成为红领巾心灵的窗口，体现学校教育宣传的阵地，推动我校语言文字工作的开展，传播高尚的思想品德，活跃学生的课余生活，塑造完美的灵魂。现总结如下：

本学期利用一周的时间，广播站全天为广大学生开通，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。

安全教育：安全教育是学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观：作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。宣传社会荣辱观。

学生养成教育：利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

（一）成员设置及职责共7人

1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

2、编辑1名：协助站长做好广播站日常工作。负责收集，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。

3、播音员7名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。

4、小记者：7人：观察记录校园生活，奇闻趣事，按时采访师生，报道学校活动，好人好事。

（二）播音员条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

（三）站长条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

（四）成员选拔

1、凡本校学生均可参加选拔。

2、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

3、校园广播站成员由于转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由辅导员、站长组织选拔。

（五）、每周一次广播站成员会议，对本周进行工作小结，对表现好的给以表扬。同时对不负责和不认真播音的按照管理制度实行。

一周新闻回顾： 校内外新闻，优秀作品欣赏。

一周的英语口语、经典诵读：主要播出本周所要学习的英语口语和每周唐诗和弟子规朗诵，全校师生共同参与。

校园点歌台栏目：每天任意点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习中去。

播放时间：每周上午：7：20——7：35 中午：11：40：—11：55 下午：16：20：16：35

（一）稿件来源

1、由各班同学投稿。

2、由播音员、编辑和各班小记者搜集。

（二）投稿要求

1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。

2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

3、将稿件交给编辑和站长。

（三）点歌注意事项；

1、歌曲内容健康向上

2、说明点歌的缘由，点歌人班级和姓名，送歌人的名字

3、最好能自己准备好歌曲。

各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况。各成员必须保证学业正常进行。开会时，各成员不得无故缺席。

1、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

2、播音员固定时间，栏目播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。

3、播音稿件须在播音前一两天前交由站长或辅导员审阅。

4、每天播音完毕，播音员要做好记录。

1、期末评选出优秀站长、播音员，并给予物资和精神奖励。

2、对于无故不开会、无故不播音、不服从领导的成员，视情节给予警告、通报批评、除名等处分，由站长与其他成员协商后重新任命。

3、播音员若工作不令人满意，经过广播站开会商讨后，可给予替换。

我初次接触广播站的工作，也是模模糊糊，边学边做，不知从何入手，因此，整体来说，这学期的广播站工作，自己感觉不是很满意。一学期的工作，也存在许多的不足：

1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。

2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。

3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。

4、我的监察力度不强，由于工作太忙，管理事务很多，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、签到制度半途而费，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因??

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天七个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌（点歌），每日一题，让全校学生都来参与解答，并于第二天公布答案。

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。

【2024年广播工作总结范文 广播的工作总结5篇范文】相关推荐文章:

广播电视局工作总结及工作计划

广播电视局老干部工作总结

广播电视局党风廉政建设工作总结

广播电视局个人职称评定工作总结

三八妇女节广播演讲稿范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找