# 思品学科总结

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-09-24

*第一篇：思品学科总结2024年度秋季学期教学总结学校：坪寨中学 年级：七 年 级 班级：1班、3班 学科：思想品德 教师：陈 溅 屹转眼之间，一个学期结束了，有喜有优，有收获有缺失，有欣慰也有落差。本学期担任七年级两个班级思想品德授课教师...*

**第一篇：思品学科总结**

2024年度秋季学期教学总结

学校：坪寨中学 年级：七 年 级 班级：1班、3班 学科：思想品德 教师：陈 溅 屹

转眼之间，一个学期结束了，有喜有优，有收获有缺失，有欣慰也有落差。本学期担任七年级两个班级思想品德授课教师，也是自己教书生涯的开始，教学方法的尝试，对事业的最后抉择与检验，种种交错，编织了一个充实中有不足，落差里有欣慰的学期教学生活。针对本学期教学工作，现做出以下总结：

一． 教材的分析总结

本学期七年级使用教材为《人民版思想品德》，本册共有三个单元，以《走进新天地》、《生活中有你》和《倾听自然的声音》三个方面对新入学中学的七年级学生作了很好的学习生活引导，也指点了老师如何在学期里循序渐进地帮助学生尽快适应初中生活，学生懂得与同学老师相处，学生学会从自己做起，为环境贡献一份力量。教材编写符合新学期初一年级的成长心理。

二． 对学生情况分析总结

本学期所教授班级为七年级1班和七年级3班。其中1班共有学生57人，人数较多，课堂效率提不高，成绩差距较大，导致总体水品相对不理想；3班共有学生40人，人数较少，除了个别学生有厌学情绪之外，大部分都能对老师课堂教学配合有加，因此课堂氛围比较好，因此总体成绩还算理想。

但这也只是相对而言，总体来说，学生的学习积极性远远不够，兴趣提不上来。甚至很多学生才开始进入中学生活就已对学习产生麻木情绪，虽然只是个别，但是这样消极的因素在群体里，或多或少会产生一些不良影响。很多学生没有正确的学习目标和奋斗目标，学习态度不端正，多次劝说教育也没能改正不按时交作业的不好习惯。但是，初一年级刚入中学阶段，难免有很多的不适应，也还有较多时间可以给予修正，也相信初一年级会越来越好，在新的学期里再创佳绩。

三． 对自身教学情况分析总结

1.教学适应能力有待加强。

由于刚参加工作，对教学工作缺乏经验，加上自身各种心理落差，而且对于自己，思想品德学科是我的弱项，自己都不知道怎么学，更谈不上怎么教。虽然一学期结束了，学生成绩也也还算欣慰，但实在地说，自己去考这份试卷，估计还考不及格。总体来说，还是因为适应能力太差，不管是环境、工作还是心理方面都没能做很好的调整。2.时间安排不合理

原本时间已经被各种不得已因素占据了很多，教学时间就更加紧张，然而教学过程中还是没能很好把握，没有制定良好的进度计划，导致后一单元课程过度压缩，而前面所上内容也没能得到详细地复习。细节到每节课也是如此，课堂讲授时间占用太多，学生自我探究内容太少，这样不仅效率不高也不利于培养学生学习的自主性。3.吃不透教材，抓不住重点

对教材太过陌生，做不到章节的衔接，理不清教学整体的思路，盲目地跟着课本走。同步练习册也没能得到很好的利用，直到期中考试后才引起了重视，浪费了不少时间。最终导致整个学期刚开始太过轻松，后半学期又太过紧张，增大了学生学习的压力。4.课堂教学细节问题

教学教案编写不能预知到课堂教学的诸多因素，使得教案与实际教学偏离太大，甚至有时候只是为了常规检查，课堂教学便只能凭着思绪任意游走，学生摸不清重点何在。课堂中，前半学期对学生的提问过少，没能得到良好的互动。没有分组教学也没有合作性探究，全凭45分钟的枯燥讲授必定达不到良好效果。另外，课堂教学过程中，幽默成分过多，占用了时间还迁移了学生的思路，而且导致课堂纪律一度较差。5.不屑一问，抱怨太多

初来乍到，难免很多问题不清楚，但却不屑一问，孤注一掷。很多时候教学遇到问题没能及时反思，而是埋怨学校各种制度的不合理，只着眼于缺点，却淡漠了好的地方，带着情绪工作，自然效果不佳。

四． 对新学期的展望

1.利用假期，吃透搞懂下学期所学内容，做出系统的分析总结，把握住重点，从整体方位操纵局部动态。提早理清各单元知识点，及时巩固练习。

2.通过本学期的工作，基本掌握了大部分学生的学习动态，因此下学期要认真编写教案，能够基本预知学生的课堂情况，做到教案与实际课堂相融合，相补充。课堂教学过程中，对学生进行分组管理，设小组长，责任到每个学生，对于不交作业，学习态度不端正者，进行责任相互牵制，积极引导。减少讲授时间，每节课结束前给学生提供下节课学案，组织小组讨论，合作性探究，下节课来作检验总结，对于未完成任务者，实行责任牵制，给予心理教育。

3.在时间安排上，要结合课表，合理分配出教学课时，复习课时，并设定出四五节课的时间以防止有事耽搁，若没有特殊情况，这四五节课用于复习课时。要从第一节课开始，就要给学生制定正确的复习方向，并及时巩固练习，以避免最终记住了知识点却不知用在何处的情况出现。因为条件有限，所以要着重运用同步练习册，练习巩固讲解结合，以达到知识点与试题相融合，使得学生能够学以致用，熟悉各种题型及作答技巧。

4.多提多问，少一些抱怨，脚踏实地，做实事。所谓制度好与不好它都摆在那里，法律对于不对它都安然存在，人是活的，不能活得东西还被死的东西所束缚。放大格局从小事做起，人生不在于你走的是一条大路还是小路，而在于你怎么去走好其中一条。

五． 最后小结

一学期的教学工作既是结束也是另一个开始，一切优秀都来自良好的准备，过去了的自然成为经验，而经验的获得也荒废了时间，终究还需要学有所思，学有所悟，借鉴经验代替创造经验，相互补充融合再整合，不断进取，找到最佳最最贴切自身的教学方法。

**第二篇：思品学科总结**

2024秋季学期教学总结

学校：坪寨中学年级：七 年 级班级：1班、3班学科：思想品德教师：陈 溅 屹

转眼之间，一个学期结束了，有喜有优，有收获有缺失，有欣慰也有落差。本学期担任七年级两个班级思想品德授课教师，也是自己教书生涯的开始，教学方法的尝试，对事业的最后抉择与检验，种种交错，编织了一个充实中有不足，落差里有欣慰的学期教学生活。针对本学期教学工作，现做出以下总结：

一． 教材的分析总结

本学期七年级使用教材为《人民版思想品德》，本册共有三个单元，以《走进新天地》、《生活中有你》和《倾听自然的声音》三个方面对新入学中学的七年级学生作了很好的学习生活引导，也指点了老师如何在学期里循序渐进地帮助学生尽快适应初中生活，学生懂得与同学老师相处，学生学会从自己做起，为环境贡献一份力量。教材编写符合新学期初一年级的成长心理。

二． 对学生情况分析总结

本学期所教授班级为七年级1班和七年级3班。其中1班共有学生57人，人数较多，课堂效率提不高，成绩差距较大，导致总体水品相对不理想；3班共有学生40人，人数较少，除了个别学生有厌学情绪之外，大部分都能对老师课堂教学配合有加，因此课堂氛围比较好，因此总体成绩还算理想。

但这也只是相对而言，总体来说，学生的学习积极性远远不够，兴趣提不上来。甚至很多学生才开始进入中学生活就已对学习产生麻木情绪，虽然只是个别，但是这样消极的因素在群体里，或多或少会产生一些不良影响。很多学生没有正确的学习目标和奋斗目标，学习态度不端正，多次劝说教育也没能改正不按时交作业的不好习惯。

但是，初一年级刚入中学阶段，难免有很多的不适应，也还有

较多时间可以给予修正，也相信初一年级会越来越好，在新的学期里再创佳绩。

三． 对自身教学情况分析总结

1.教学适应能力有待加强。

由于刚参加工作，对教学工作缺乏经验，加上自身各种心理

落差，而且对于自己，思想品德学科是我的弱项，自己都不

知道怎么学，更谈不上怎么教。虽然一学期结束了，学生成绩也也还算欣慰，但实在地说，自己去考这份试卷，估计还

考不及格。总体来说，还是因为适应能力太差，不管是环境、工作还是心理方面都没能做很好的调整。

2.时间安排不合理

原本时间已经被各种不得已因素占据了很多，教学时间就更

加紧张，然而教学过程中还是没能很好把握，没有制定良好的进度计划，导致后一单元课程过度压缩，而前面所上内容

也没能得到详细地复习。细节到每节课也是如此，课堂讲授

时间占用太多，学生自我探究内容太少，这样不仅效率不高

也不利于培养学生学习的自主性。

3.吃不透教材，抓不住重点

对教材太过陌生，做不到章节的衔接，理不清教学整体的思

路，盲目地跟着课本走。同步练习册也没能得到很好的利用，直到期中考试后才引起了重视，浪费了不少时间。最终导致

整个学期刚开始太过轻松，后半学期又太过紧张，增大了学

生学习的压力。

4.课堂教学细节问题

教学教案编写不能预知到课堂教学的诸多因素，使得教案与

实际教学偏离太大，甚至有时候只是为了常规检查，课堂教

学便只能凭着思绪任意游走，学生摸不清重点何在。课堂中，前半学期对学生的提问过少，没能得到良好的互动。没有分

组教学也没有合作性探究，全凭45分钟的枯燥讲授必定达不到良好效果。另外，课堂教学过程中，幽默成分过多，占用了时间还迁移了学生的思路，而且导致课堂纪律一度较差。

5.不屑一问，抱怨太多

初来乍到，难免很多问题不清楚，但却不屑一问，孤注一掷。很多时候教学遇到问题没能及时反思，而是埋怨学校各种制度的不合理，只着眼于缺点，却淡漠了好的地方，带着情绪工作，自然效果不佳。

四． 对新学期的展望

1.利用假期，吃透搞懂下学期所学内容，做出系统的分析总结，把握住重点，从整体方位操纵局部动态。提早理清各单元知识点，及时巩固练习。

2.通过本学期的工作，基本掌握了大部分学生的学习动态，因

此下学期要认真编写教案，能够基本预知学生的课堂情况，做到教案与实际课堂相融合，相补充。课堂教学过程中，对学生进行分组管理，设小组长，责任到每个学生，对于不交作业，学习态度不端正者，进行责任相互牵制，积极引导。减少讲授时间，每节课结束前给学生提供下节课学案，组织小组讨论，合作性探究，下节课来作检验总结，对于未完成任务者，实行责任牵制，给予心理教育。

3.在时间安排上，要结合课表，合理分配出教学课时，复习课

时，并设定出四五节课的时间以防止有事耽搁，若没有特殊情况，这四五节课用于复习课时。要从第一节课开始，就要给学生制定正确的复习方向，并及时巩固练习，以避免最终记住了知识点却不知用在何处的情况出现。因为条件有限，所以要着重运用同步练习册，练习巩固讲解结合，以达到知识点与试题相融合，使得学生能够学以致用，熟悉各种题型及作答技巧。

4.多提多问，少一些抱怨，脚踏实地，做实事。所谓制度好与

不好它都摆在那里，法律对于不对它都安然存在，人是活的，不能活得东西还被死的东西所束缚。放大格局从小事做起，人生不在于你走的是一条大路还是小路，而在于你怎么去走好其中一条。

五． 最后小结

一学期的教学工作既是结束也是另一个开始，一切优秀都来自良好的准备，过去了的自然成为经验，而经验的获得也荒废了时间，终究还需要学有所思，学有所悟，借鉴经验代替创造经验，相互补充融合再整合，不断进取，找到最佳最最贴切自身的教学方法。

**第三篇：思品学科总结**

六年级第一学期品德与社会教学工作总结

海门市通源小学陈春玲

品德与社会课程旨在促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础。本学期担任五年级品社学科的教学工作，现将本学期品社学科教学情况进行总结。

一、研究教材，体会编者意图

本册教材更注重对学生实践能力的培养。同时，教材更接近学生的生活实际。教材注重综合性的知识开发，生活化的图片场景有利用于学生认识的形成。基于这一点，我在教学时，将结合学生生活实际来处理教材和根据地方特点来补充教材作为开发使用本教材的一种有效手段。

二、课堂注重活动的开展

结合学生实际，在品社学科的教学过程中，我引导学生利用身边一切可以利用的资源诸如网络、实地考查、采访有经验的人、亲身体验等方法来搜集资料。在充分的准备之后，课堂上，采用讨论、故事会、交流、表演、实地观察感受等活动方式来加强学生对知识的理解，由于活动形式适合孩子的心理需要，并且常因出新出奇而倍受到学生的喜欢，因此，本学科在学生心中深深地扎下了根。

三、教学中学生主体地位的展示

学生既有主动探求知识的热情，即学习的主动性，又有相对的惰性，所以，教学中适当把握一个尺度才能将学生主动学习的热性激活。为此，我采用不同的语言激励学生不同的表现，课堂上决不放过一个死角，让每一位学生都尽可能地发挥出自己的能力，并在展示自己的过程中得到老师来自不同程度的认可，继而增强学习的主动性，同时延伸学生的学习兴趣。如一位学生在书上做连线题时用尺子画线，（更多的学生直接画连线）我抓住这一点展示他的书本给大家看，并表扬他学习习惯好。没想到就是一句小小的表扬，这个学生在以后的品社课上都尽力 参与学习活动。而且带动其他学生在课堂动笔时，都能像他那样注重书写的美感。其实品社课要让学生学习什么呢？一种好的书写习惯理应是我们在品社课上应该倡导的，而决不仅仅是在汇报搜集资料时看谁说得资料更多些。

四、引导学生重视本学科在成长中的重要性

在品社学科的教学中，在引导学生多角度地搜集有价值的资料的同时，我也在尽力利用多媒体将更多的精彩呈现给学生，让学生尽可能地以饱满地情绪将课上内容消化并吸收。一个国家兴旺发达的根本，一个民族的自我成长历程，一个习惯的养成对自已成长的影响，一种科技产品的发明和使用给人类带来的改变，高科技发展带来的种种隐患，工业农业的发展对一个国家的影响……一切的一切都在向学生渗透着爱国意识和环保意识，都在向学生展示着我们该用何种学习态度来面对未来的社会。让学生内心生发出共鸣，这共鸣中有着责任感和一个小学生应具备的义务。也就是说，生活目标的确定和世界观、幸福观、学习观的形成，品社学科起到了不可替代的作用。而这些重要意识的形成，需要循序渐进。

**第四篇：第一学期思品学科总结**

第二学期二年级思想品德教学工作总结

陈栅子小学

王华健

转眼间，本学期又将结束。这个学期我担任二年级的思想品德教学工作，可以说紧张忙碌而又收获多多。总体看，我认真执行学校教育教学工作计划，从各方面严格要求自己，开学初，结合本校的实际条件和学生的实际情况，制订详细务实的教学计划，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。同时在学校的领导下，立足现在，放眼未来，在继续推进我校高效课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学方法，收到了较好的效果。本学期工作已接近尾声，先讲一个学期的工作成果总结如下

一、主要工作及成功经验

整个学期，在教学上，我都严格要求自己，试着努力做好教学“六认真”工作。后阶段，我在总结前阶段工作得失的基础上，主要在以下几项工作中作了努力与提高：

1.认真及时备课。每次上课前，我都认真钻研教材，阅读教师用书，查阅相关资料，遇到不清楚的问题，及时请教相关教师。这样可以把整堂课备得充实而到位，也只有这样，才能把课本知识真正落到实处。

2.认真上课。课堂是学生的主要根据地。根据经验，我认为如果学生上课认真听的话，课后温习功课时可以达到事半功倍的效果。所以每堂课都争取设计一些不同难度的问题，要求不同层次的学生勤动

脑，积极的参与到课堂活动中去。通过每位同学的努力来活跃课堂气氛，共同提高班级的成绩。

3.适当布置作业。上课无疑是一个很重要的环节，但课后落实是学生巩固知识不可或缺的一个重要环节，而作业又是巩固知识的一条重要的途径。每节课后，我都根据学生的实际情况给他们布置相当的作业，并要求及时上交，及时批改，然后及时发现并订正学生的错误。

4.努力做好培优辅后工作。

二、存在的主要问题

本学期，我在取得上述成绩的同时，还存在比较多的不足之处。比如：（1）在自身的再学习方面，对自己的要求不够高，在教育理论的学习上还有待提高。（2）总的来说对学生的耐心有所改善，但对后进生有时还是缺乏耐心。（3）学生的课后作业的检查工作抓得不实，不到位。

四、今后努力的方向

1、认真备课，加强集体教研，提高课堂效率。

2、采取积极措施，加强检查和辅导力度。

我相信，只要努力，在今后的工作中，我会取得更大的进步

2024-6-19

**第五篇：思品学科模式4**

生本理念下三段六步教学法

————以《人生难免有挫折》一框为例：

一、前置学习阶段

（一）、创设情境 导入新课

目的：“好的导语像磁石，能把学生分散的思维一下子聚拢起来；好的导语又是思想的电光石火，能给学生以启迪，提高整个智力活动的积极性。”

基本要求：

①选取社会热点，联系学生生活实际，且与教学内容紧密相关的情景； ②形式可歌、可演、可猜、也可新闻播报等等； ③时间不宜过长（3分钟左右)，形式不能过杂；

④要符合初中生的特点，与教学内容紧密结合，能够调动学生学习的积极性。原则：有效性原则。

创设情景，导入新课（3分钟）

1、师送祝福：初次见面，祝孩子们：开心每一秒，快乐每一天，幸福每一年，健康到永远!

2、生回馈祝福：笑口常开、心想事成、万事如意、一帆风顺、梦想成真、一生平安 „„

3、提问：一帆风顺、心想事成这些祝愿可能实现吗？

设计意图：学生都有送祝福的经历，对此会倍感亲切，他们很容易就引发思考，从而认识到：祝福都只不过是人们的良好愿望而已人生是美好的，但人生历程又是不平坦的。激起对本节知识的兴趣。

（二）、前置作业 自主完成

目的：通过完成前置作业使学生能够初步了解相应的基础知识，熟读文本，能用自己的语言概括文本大意；结合文本谈自己的个性学习感受；

基本要求：

①前置作业以问题为主要形式，教师可以口述，也可指定指定教材中习题等展示给学生； ②学生要认真阅读文本，准确标记，同时将疑难问题标出，组内进行交流。原则：简单、根本、开放

①简单——必须遵循“低入”的原则，要让学生在这个平台上都能有所收获，有所创造，人人可做。通过作业的完成起到“深思”的作用，达到“高出”的效果，让学生感到负担不重，收益又很大，利于学习兴趣的培养；

②根本——重在揭示知识的本源。明确目标，生成本节课的重难点，并初步达成教学目标； ③开放——以教材为基点，最大限度的联系学生的生活实际，落实“学习生活化”的要求。以动态的“教材观”使用教材。用教材教不是教教材。

自主学习，了解挫折（8分钟）

学生带着自主性问题认真的阅读教材，初步理解教材内容，对教材进行准确标记，并独立完成课件上出示的问题，对问题进行抢答。

1、什么是挫折？

2、挫折产生的原因是什么？

3、面对挫折，人们会采取哪些态度？不同的态度会有哪些不同的结果？

设计意图： “读”是学生接触教材的开始，也是学生自主与文本进行情感交流最直接的方式。充分利用教材可读性强的特点，组织学生阅读――分析――归纳，提高学生的自学能力。所以，在这一环节教师要给予学生充分的时间，让学生深入到文本中去，不要流于形式。抢答的问题宜简单，尽量让每个层面的学生都感受到成功的愉悦。

二、合作交流阶段

（三）、合作交流 智慧共享

目的：实施小组合作学习，它有利于培养学生的合作意识、群体创造意识，促进学生之间的交流沟通，实现学生之间学习的互补，从而激发学生的创造力，利于学生能力的培养。

基本要求： 1）学生方面：

①小组交流是对完成前置作业情况的了解与检查，由组长主持，个人汇报，相互查阅等形式进行。

②合作交流，依据教学重难点知识设计一两道拓展性问题，小组发挥集体优势，群策群力，加深对知识的理解和应用。

2）教师方面：

①既关注学困生的自学情况，又关注情绪上有明显变化的学生学习情况，并给予人文关爱； ②穿插到各个小组之中，了解学习情况，适时参与其中，进行点拨、启发、引导，但不能随意干扰或打断各小组的交流活动，要给学生充分的自主交流空间。教师在参与活动中要以成员的身份出现，不能高声点评，不要轻易下论断。

原则： 1）针对性原则

一是要针对培养学生创新能力这一教学目标，紧扣主题，选择能开发启迪学生思维的内容设计问题；

二是要针对教学的重点、难点和易混淆、易疏忽之处或典型的错解处去设置问题；

三要针对学生知识出现的断层和新旧知识的衔接点、学生的知识水平、思维特点及认知规律等实际情况设计问题。

2）典型性原则

即抓往理解和应用知识的关键设置问题。如处理问题的典型思路和方法，知识间的内在联系及易错、易混的问题等，使问题击中要害，学生能举一反三，触类旁通。

3）层次性原则

设计的问题要能体现出如下四个层次：

第一层次的问题主要解决“是什么？”属识记层次。这类问题要求学生在原有认知结构的基础上，经过思考就可以解决；

第二层次的问题主要解决“为什么？”属理解层次。这类问题是在学生深刻理解的基础上，必 须经过一系列的探索实践活动才能解决的问题；

第三层次的问题主要解决“怎么办”属掌握层次。这类问题可引导学生在发现问题之后，分组讨论，大胆设想，拿出解决问题的方案，再利用实验进行探索。这类问题有利于培养学生的创新精神、实践能力及团结协作和社会活动能力；

第四层次主要解决“怎么样？”属评价层次。这类问题可引导学生在解决问题获得结论后，对知识的发现和发展过程作出评价，从学习过程中提炼出科学方法和科学思想。

合作探究，感悟挫折（8分钟）活动一：分头行动找挫折：

1、以小组为单位找挫折。

第一组：文学界人物遭遇的挫折 第二组：政治界人物遭遇的挫折 第三组：体育界人物遭遇的挫折 第四组：艺术界人物遭遇的挫折 第五组：科技界人物遭遇的挫折

设计意图：七年级学生年龄小，阅历浅，缺乏对挫折普遍性和长期性的认识，通过合作探究,列举名人、伟人的事迹，强化学生对挫折的认识，为突破难点做铺垫。活动二：身边挫折我感受

请同学们说说自己的挫折经历及感受。在组内交流。

设计意图：这是一个交流互动的过程，也是一个反馈过程。开发学生已有的生活资源，让学生根据亲身感受的生活实际，谈挫折。懂得平凡人的烦恼和挫折不比名人少。活动三：兵练兵析原因

以小组为单位，分析造成挫折的因素有哪些？

设计意图：学生善于展示自己，让他们扮演教师的角色，进行练兵，通过案例的剖析，自然地归纳造成挫折的因素是多方面的，这些因素是我们难以避免的，从而认识到人生难免有挫折，挫折与人生相伴。层层推进，来突破教学难点。活动四：面对挫折我坦然

欣赏情景剧《三个50分》

思品考试成绩刚刚公布，拿到成绩单后„„

学生甲：（垂头丧气）走进教室，“哎，我真是笨死了，又是50分，看来我就不是读书的料，我决定了立即回家卖红薯！

学生乙：（愤怒）“我决不能原谅自己的失误。从现在起我要好好学习，”（十分钟过后）禁不住朋友的邀请，拿着篮球就出去了，（红光满面）“其实我也不错了，张三才考了30分，我比他高20分呢！以后再努力也不晚。”

学生丙：（冷静）“这次我考得特别不好，说明最近我的学习状态不好，我要及时调整，我一定要好好努力，不气馁。”（无数个夜晚挑灯苦读）

讨论：在下次思品测试中三名同学会取得什么成绩？为什么？

情景剧说明了什么道理？

设计意图：思品教学必须贴近学生生活，由学生表演身边案例，而后引导学生交流讨论，实例分析，归纳总结，进一步明确面对挫折，不同的人生态度会导致不同的结果。提高综合分析能力，培养他们用辩证的方法分析挫折的能力。突出本课教学重点。之后通过刘伟视频引起学生情感的共鸣——坦然面对，挑战挫折，坚持不懈。

（四）、展示汇报 拓展提升

目的：各小组根据组内讨论情况，对学习任务进行讲解、分析。充分利用学生资源，完成教学目标。

基本要求：

①以小组汇报为主要形式，各学习小组可以针对自主学习和小组交流之后的学习收获进行汇报展示，要选择一个主题，进行的较为完整的汇报。

②可以是一个人完成也可以是小组成员共同完成。

③汇报的方式多样化，有必答、抢答、板演、表演、互问互答、质疑解答等多种方式。④汇报的主题要源于自主性问题和合作探究性问题，教师要根据课堂实际情况灵活把握。⑤教师要认真倾听学生的展示汇报，做好点评与提问。点评以激励为主，善于发现学生学习过程中微小的进步和变化，要本着树立自信心、获取成功感、激发学习兴趣的原则进行点评。提问要有艺术性，可以是指名问、点组问、循环问、组间问、学生问等方式进行。

原则：时效性原则：虽然形式不限，但必须突出汇报内容，活动为内容服务。展示汇报，拓展提升；（15分钟）组1：①汇报名人遇挫的故事，可讲可演。

②典型人物展示（图片配旁白）

组2：①学生代表分享自己的挫折经历及感受。

②归纳：从古至今，没有哪一个人不经历挫折和失败。

组3：①以小组为单位，依据前两个活动中列举的名人或凡人经历的挫折，进行提问接龙：造成挫折的因素是什么？

②师生归纳：在成挫折的因素是多方面的，有天灾的自然因素，有各种人为因素，还有个人原因，因此说人生难免有挫折。

组4：情景剧表演并分析归纳。面对挫折，采取不同的态度就会有不同的结果。

三、巩固应用阶段(五）达标检测 巩固提高

目的：利用所学知识解决具体问题。基本要求：

①问题的来源可以是源于课本上的，也可以是组内、组间互出，也可是教师指定题等各种形式来呈现。

②充分利用好解题思路的表达，再现思维路径。强化学生的语言表达能力。

③教师要及时评价做好反馈工作。对完成情况进行点评，并对后续学习提出新的任务，为新知 识学习做好准备。

原则：分层性原则：“当堂检测”既要用脑，又要动手，既要重视书本知识，又要重视实际动手探究能力，通过亲身体验获得感性知识；学生在“当堂检测”中既要重视学，又要注重练，学中有练，练中有学；既要重视听与说，又要注重思与写，让大脑各中枢建立联系，从而提高学习质量。

达标检测，巩固提高（5分钟）“人生不如意事十之八九”

这句话揭示了什么道理？其中的原因是什么？面对不如意事我们应采取什么态度？

设计意图：题不在多，而在于精，针对本节重难点知识设计习题，注重知识间内在联系，提高学生运用知识解答实际问题的能力。

(六）盘点收获 布置作业

1）盘点收获：让学生对所学知识进行归纳，利于系统知识的构建，可以通过学生口述、板书要点、合作完善等的形式归纳所学知识，充分利用好学生资源。

2）布置作业：

第一，作业设计要遵循理论联系实际的原则，要贴近生活，学以致用。第二，作业设计要注重基础，面向全体学生，张弛有度。第三，作业设计要因材施教，适当渗透合作探究型作业。

总之，三段六步教学模式体现了“先学后教、以学定教”的理念，是以优化教学过程，提高教学质量，培养学生创新精神和实践能力为目标而设计的。能使学生带着明确的学习任务目标，主动进行学习，培养学生良好的学习习惯，是变“学会”为“会学”，变“苦学”为“乐学”，大大提高学习效率，打造出高效课堂。

盘点收获，布置作业

1、盘点收获：本节课你学到了什么？（2分钟）

2、布置作业，挫折共勉：自己动手写一句励志语，粘贴在醒目位置，在你遭遇挫折时能够得到激励。（2分钟）设计意图：让学生产生一种神圣感自豪感，觉得名人、名言并不神秘，从而增强战胜挫折的勇气和力量。延伸性作业将课本知识生活化、实践化。

课堂感悟，歌曲结课(2分钟)天空经过雨水的洗礼，才会有美丽的彩虹；雄鹰鹏程万里，才知道远方的家在何处；人们只有在挫折中坚强，才会离成功更近。让我们为自己插上一对翅膀，飞过荆棘谷徜徉于成功的殿堂。

我们坚信：《阳光总在风雨后》（播放歌曲）

设计意图：教师寄语辅以歌曲《阳光总在风雨后》结束课堂，学生在轻松愉悦的氛围中坚定战胜挫折的勇气和信心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找