# 新部编版四年级下册语文全册类文阅读理解练习题全套含答案

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-10-14

*新部编版四年级下册语文全册类文阅读理解练习题（全套）新部编版四年级下册语文第一单元类文阅读理解练习题类文阅读-1古诗词三首四时田园杂兴【宋】范成大土膏欲动雨频催，万草千花一晌开。舍后荒畦犹绿秀，邻家鞭笋过墙来。1.给加点的字选择正确的解释。...*

新部编版四年级下册语文全册

类

文

阅

读

理

解

练

习

题

（全套）

新部编版四年级下册语文第一单元类文阅读理解练习题

类文阅读-1

古诗词三首

四时田园杂兴

【宋】范成大

土膏欲动雨频催，万草千花一晌开。

舍后荒畦犹绿秀，邻家鞭笋过墙来。

1.给加点的字选择正确的解释。

土膏：A.膏药

B.泥土滋润状

晌:

A.晌午，B.一天以内的一段时间

笋：部首查字法，先查部首，再查

画

2.诗中描写的景物有、、和

等。

3.这首诗描写的是

季的景色，根据诗中的词语

可以看出。

4.用自己的话写出后两句诗的意思。

5.你还知道哪些范成大的古诗？写一写吧。

【参考答案】

1.B

B

2.雨

草

花

竹笋

3.夏

春

鞭笋过墙

4.屋后的那片荒地也长满了野花野草,一片葱绿秀美；连邻居家的竹鞭也从院墙下穿过来,钻出了嫩嫩的竹笋。

5.昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

雨过山村

【唐】王建

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。

妇姑相唤浴蚕去，闲看中庭栀子花。

1.下列词语的解释有错误的是（）

A.竹溪：小溪旁长着翠竹。

B.妇姑：老妇人和小姑娘。

C.相唤：互相呼唤。

D.闲着：农人忙着干活，没有人欣赏盛开的栀子花。

2.诗的前两句描绘了山村景色怎样的特点是

3.把这首诗的前两句改写成现代汉语。

4.从这首诗的后两句中，你感受到了什么？

【参考答案】

1.B

2.偏僻人稀、清新秀丽、自然静谧

3.雨中传来鸡鸣，山村里依稀一两户人家。村路竹溪之上，一条板桥斜横。

4.示例：我感受到了家庭成员之间的关系和睦，以及他们劳动的忙碌。

类文阅读-2

乡下人家

乡下的村庄

村庄不大，却很古老，村庄的后面，是座不太（竣

峻）拔的小山。山呈“箕”状，山顶为内弧形的长圆。整个村庄被半月形的山体包围着，就像一位母亲张开温暖的怀抱，轻轻拥着自己心爱的珍宝，不由让人生出风水宝地的联想。

我喜欢这样的村庄，干净利落，整齐有序，保持着传统村落的自然和地域特色。一座座房屋错落有（制

致），院与院之间或相互（衔

衍）接，或留有夹墙，但户与户之间，绝对单门独院。

阳光灿烂，天气和暖。门角的土地平整，阶前的菜园已收获一空。院前院后，大都种着树木，桃树、杏树和槐树，一株株遵规守矩，在主人规定的范围内生枝散叶，就像邻里之间的约定，和睦相处，不（遇

逾）半步。那些树木，枝杆圆润饱满，枝条伸展，苞蕾微鼓，年华正轻。可以想象，若有一日枝头盛开，它们的花朵，足以把一座小院点亮，一朵花开，就是一片无限的春光。

这些懂得生活的人们，守护着家园，守护着村庄，点种着自已喜欢的树木、庄稼。乡间的泥土味，清香的庄稼味，和他们身上的汗珠一样，和成一股乡村的气息。夜晚的村庄，月明星稀。各家的院里院外，门楼上，都悬挂着一对新年的大红灯笼，既装饰了门面，照亮了街道，又能让人感受到村庄的温暖、祥和、喜庆。村庄朴素的本性，就在于夜晚的柔美，白天的安宁。

（选自《时文精粹

月色中的栀子花香》煤炭工业出版社）

1.划去文中括号里错误的字。

2.“风水宝地”的意思是

。下面的词语与“风水宝地”的“宝”字意思不同的是（）。

A.国宝

B.宝藏

C.宝石

D.宝刀

3.文中画线的句子是把村庄比喻成，把小山比喻成，这样描写的作用是。

4.“院前院后，大都种着树木，桃树、杏树和槐树，一株株遵规守矩，在主人规定的范围内生枝散叶，就像邻里之间的约定，和睦相处”，这段话运用了的修辞手法，来表现村庄、院落。

5.短文通过对描写了哪些事物？表达了作者怎样的感情？。

【参考答案】

1.竣

制

衍

遇

2.风水好的地方。A

3.拥着的珍宝

一位母亲张开温暖的怀抱

形象地描绘出小山的“箕”状和村庄与村后小山所处的地理位置，同时从侧面表达了作者对村庄的热爱。

4.拟人

干净利落，整齐有序。

5.短文描写了院里院外的树木、夜晚村庄的灯笼。表达了作者对朴素自然、整洁有序的村庄的喜爱眷恋之情。

乡下孩子

我是乡下孩子。在小镇长大。乡下可好玩哩！

乡村的夏夜，吃过晚饭，洗过澡，就躺在门板或竹榻上，仰望灿烂的星空。听妈妈讲牛郎织女的故事，辨认哪是牛郎星、织女星、北斗星。猜着一个个谜语，向爸爸妈妈提出一个个古怪问题。乡下蚊子多，光摇扇（shàn

shān）子还不够.要点起蒿草烧的火把，那气息很浓郁很好（hǎo

hào）闻。

傍晚，常在天井和晒谷场上，和小伙伴一起玩“老鹰抓小鸡”“官兵捉强盗”的游戏。还有捉迷藏，那更有趣啦！屋里屋外，上梁钻洞，到处（chǔ

chù）乱躲。竹林中、草堆里、谷仓、大橱，甚至爬到阁楼、横（héng

hèng）梁上，满身灰尘、蜘蛛网也毫不在乎，还一个劲地喊：“快来找我——快来找……”

乡村天地广阔，到处是孩子们的天地。春天，去山野挖野蒜、野菜和竹笋，炒年糕可香哩！还去采桑叶，用火柴匣养蚕宝宝，看到蚂蚁般的细蚕从卵中孵出，那欢乐劲儿实在难以形容。夏天，到溪中去游泳，抓鱼捉虾，打水仗，用石子在水面打水漂（piāo

piào），比谁打得多。秋天，除了到山上去采山楂、毛栗等野果，更有趣的是到溪滩去抓蟋蟀。我们家乡的蟋蟀个儿很大，颈上有条黄带子，叫起来声音很洪亮，斗胜后就像大将军那样威风。冬天，除了捉迷藏，就盼下雪，盼过年。下雪了，可用米筛做罩子捉麻雀。过年，就可放爆竹，滚铜板，做彩灯。到了元宵节晚上，一边拖着兔子灯大街小巷满地跑，汇入了灯的河流，一边观看龙灯和狮舞，那欢乐情景真如同人间天上。

1.在文中括号正确的拼音下面画“√”。

2.比一比，组个词。

辨（）

郎（）

辩（）

朗（）

辫（）

浪（）

3.理解短文内容错误的是（）

A.我在小镇长大。是乡下孩子。

B.春天我们去采桑叶，用火柴匣养蚕宝宝。

C.夏夜，常在天井和晒谷场上，和小伙伴一起玩捉迷藏。

D.元宵节晚上村里有龙灯和狮舞。

4.第三自然段围绕着，按照

顺序，描述了四季以及冬天、、时候孩子们的乐趣。

5.用“\_\_\_\_”画出短文的中心句，从文章中你感受到了作者怎样的感情？

【参考答案】

1.shàn

hǎo

chù

héng

piāo

2.分辨

辩论

辫子

牛郎

朗读

浪花

3.C

4.乡村天地广阔，到处是孩子们的天地。

时间

下雪

过年

元宵节

5.我是乡下孩子。在小镇长大。乡下可好玩哩！感受到作者快乐轻松的心情，和对有趣的乡下生活的怀念和热爱。

类文阅读-3

天窗

风景谈（节选）

茅盾

如果你同意，二三十棵桃树可以称为林，那么这里要说的，正是这样一个桃林。

花时已过，现在绿叶满株，却没有一个桃子。半盘旧石磨，是最漂亮的圆桌面，几尺断碑，或是一截旧阶石，那又是难得的几案。现成的大小石块作为凳子，而这样的石凳也还是以奢侈品的姿态出现。这些怪样的家具之所以成为必要，是因为这里有一个茶社。

桃林前面，有老百姓种的荞麦，也有大麻和玉米这一类高秆植物。荞麦正当开花，远望去就像一张粉红色的地毯，大麻和玉米就像是屏风，靠着地毯的边缘。太阳光从树叶的空隙落下来，在泥地上，石家具上，一抹一抹的金黄色。偶尔也听得有草虫在叫，带住在林边树上的马儿伸长了脖子就树干搔痒，也许是乐了，便长嘶起来。

“这就不坏！”你也许要这样说。可不是，这里是有一般所谓“风景”的一些条件的！然而，未必尽然。在高原的强烈阳光下，人们喜欢把这一片树荫作为户外的休息地点，因而添上了什么茶社，这是这个“风景区”成立的因缘，但如果把那二三十棵桃树，半爿磨石，几尺断碣，还有荞麦和大麻玉米，这些其实到处可遇的东西，看成了此所谓风景区的主要条件，那或者是会贻笑大方的。中国之大，比这美得多的所谓风景区，数也数不完，这个值得什么？所以应当从另一方面去看。

（选自《中国最美的散文世界最美的散文

经典珍藏版》北京联合出版公司）

1.选择合适的词填空。

①A.姿势

B.姿态

体育老师耐心纠正同学们做操的（）。

同学们斗志昂扬，准备以全新的（）迎接新学期的到来。

②A.强烈

B.剧烈

他扭伤了脚,感到一阵阵（）疼痛。

（）的光束可能引起烧伤。

2.隙：部首查字法，先查部首，再查

画。

3.文中描写的茶社里的桌面、几案、凳子分别是、、和。

4.“中国之大，比这美得多的所谓风景区，数也数不完，这个值得什么？所以应当从另一方面去看。”这句话运用的表达方式，表明作者的态度是。

5.仔细阅读文中画线的句子，想一想这个“风景区”成立的因缘是什么？

【参考答案】

1.①AB

②BA

2.阝十

3.半盘旧石磨

几尺断碑，或是一截旧阶石

现成的大小石块

4.疑问

认为这里的风景值得留恋

5.茶社单纯有那些简陋的物品构不成美丽的风景，因为有了人们乘凉的活动才成了风景区，人是这里最美的风景，人类的精神活动使这里的风景变得生动，给人鼓舞及奋进的力量。

屋顶上的月光（节选）

夏夜，一家人在房顶睡觉是常有的事。在房顶睡觉，特别凉爽，比闷在屋子里睡舒服多了。母亲收拾着枕头，被单，我们姐妹顺着梯子早早爬上房顶。

屋顶上的月亮，从一弯新月，到一轮满月，我看着它缺圆盈亏。不变的，是月亮的光芒，莹白，安详，静静的，柔柔的，自高远的夜空倾泻下来。

屋顶的月光，就这样无声无息流淌着。妈妈与我们轻声地说着话。她讲嫦娥的故事，我似乎看到了月亮上的桂花树，闻到了随着月光飘来的桂花香；她讲牛郎织女的故事，我仿佛看到浅浅的银河微波涌动，听到院子里葡萄架下的耳语……妈妈的故事真多啊！

月色朦胧，在妈妈的话语中，我们姐妹不知不觉睡着了。半夜觉得夜凉了，忽然醒来，睁眼看到妈妈正轻轻地为我们盖上薄被。月光下，年轻的妈妈，真的好美啊，柔和的脸上带着笑音，眼睛特别亮。她的动作很轻，仿佛是怕惊扰了我们的好梦。我觉得自己快要融化在月光中，融化在妈妈深深的爱里面了。

多年以后，我离开故乡，读到席慕容的诗《乡愁》：“故乡的歌，是一支清远的笛，总在月亮的晚上响起……”我的眼前，是屋顶上的月光，亮堂堂的。月光下的母亲，依然年轻。

（选自《思维与智慧》

2024年第19期）

1.从短文中找出两个ABAC式的词语，再仿写两个。

2.短文中妈妈在月光下给我们讲的故事是、。

3.文中省略号的作用是（）

A.表示话未说完

B.表示列举事物的省略

C.表示语言中断

4.阅读短文，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）因为故乡屋顶的月光莹白、安详，所以作者一直怀念至今。

（）

（2）姐妹俩在屋顶不知不觉第睡着了，是因为妈妈讲的故事很无聊。（）

（3）“她的动作很轻，仿佛是怕惊扰了我们的好梦。”这是一个比喻句。

（）

（4）短文表面上写屋顶的月光，实际上表达了作者对母亲的怀念。（）

5.读了这篇短文，你有什么感想？写一写吧。

【参考答案】

1.无声无息

不知不觉

不伦不类

不好不坏

2.嫦娥奔月

牛郎织女

3.B

4.（1）×（2）×（3）×（4）√

5.读了短文，我感受到了作者对童年的怀念，以及妈妈对孩子深沉的爱。

类文阅读-4

三月桃花水

雨的四季（节选）

刘湛秋

我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。

春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想象的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛。树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的。小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

而夏天，就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷。天上聚集几朵乌云，有时连一点雷的预告也没有，当你还来不及思索，豆粒的雨点就打来了。可这时雨也并不可怕，因为你浑身的毛孔都热得张开了嘴，巴望着那清凉的甘露。打伞，戴斗笠，固然能保持住身上的干净，可当头浇，洗个雨澡却更有滋味。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。而荷叶铺满了河面，迫不及待地等待着雨点，和远方的蝉声，近处的蛙鼓一起奏起了夏天的雨的交响曲。

（选自《寻找自己

刘湛秋散文集》新华出版社）

1.写出文中词语的近义词

巴望---（）

复苏---（）

诱惑---（）

思索---（）

2.请简要概括文中所描述的雨的特点。

春雨的特点：

夏雨的特点：

3.这是一篇非常优美的散文。贯穿全文的感情线索是：。

4.作者从哪几个角度抓住春雨的特点进行细致入微的刻画的？

5.本文多处运用了比喻、拟人的修辞手法来表现景物特征。用“\_\_\_\_\_”画出一个运用了拟人修辞手法句子，并谈谈它在文中的表达效果。

【参考答案】

1.渴望

苏醒

引诱

思考

2.美丽、娇媚；热烈而粗犷

3.对雨的爱恋或对自然对生活的热爱。

4.作者通过抓住春天景物的色彩、情态，运用不同的感官从听觉、视觉、嗅觉等角度描绘了春雨美丽、娇媚的特点。

5.拟人句：那种颜色和神态是难以想象的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛。树枝的手臂也顿时柔软了。

示例：拟人的手法形象地描写出了春雨滋润后树的形态和样子，也表达出作者对于雨的喜爱。

水乡记忆（节选）

李清明

水乡多水鸭。

水乡一望无际的湿地间到处苇林丛丛、水草茂盛，水禽们喜欢啄食的田螺、河蚌、小鱼、小虾等水产品丰富，人工饲养的水鸭也特别多。站在水乡祖祖辈辈燕子衔泥般筑起的防洪堤坝上向下俯看，望不到边际的湖洲、浅滩及稻田间到处是不停蠕动着的黑、白、黄、绿色的斑点，以及“嘎，嘎——嘎嘎”十分聒噪的水鸭们的叫声。

小时候，我常和村里的小伙伴们一起坐在田埂上或湖沟边隆起的土堆间，用小手托着双腮饶有趣味地观看大人们牧鸭。只见他们驾着两头尖尖的“鸭筏子”，胸前用长麻绳吊着一只铁皮口哨，手中举着一杆特制的长柄鸭锹，驱赶着一大群黑压压的水鸭，一会用鸭锹甩着泥巴指挥水鸭们赶到刚收割完的稻田里抢食；一会拿起胸前的哨子“嘀嘀——嘀嘀”有节奏地吹着，将吃饱了的水鸭领至河滩上，或集合“开会”，或集体“洗澡”……他们的神态像极了一个个指挥千军万马的将军，牧鸭人常被我们叫成“鸭司令”也由此而来。

看大人们牧鸭有味，跟在放牛的小哥哥、小姐姐的屁股后面，到湖洲的野草丛中去捡鸭蛋则更加好玩和实惠。有时运气好，我们在四处寻找遗落的水鸭蛋的同时，还会意外地在湖洲的野草丛中捡到一两窝野鸭蛋咧。野鸭蛋个头比饲养的水鸭蛋要小，颜色均呈藏青色。用野鸭蛋做成的炒鸭蛋，口感及味道与家养的水鸭蛋相比几无二致。

1.从短文中圈出ABB和AABB式的词语，再在下面的横线上分别仿写两个。

2.短文主要写了、两件关于水鸭的趣事。

3.文中两头尖尖的“鸭筏子”和或集合“开会”的引号的作用分别是（）。

A.表示引语

B.表示特定称谓

C.表示强调说明，特殊含义

4.阅读短文，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）小时候看着“牧鸭人”很神气。（）

（2）野鸭蛋个头比饲养的水鸭蛋要小，颜色均呈藏青色。（）

（3）野鸭蛋比水鸭蛋好吃。（）

（4）水乡人工饲养的水鸭并不特别多。（）

5.赏析第三段中画线句。

【参考答案】

1.黑压压

乐呵呵

绿油油

祖祖辈辈

高高兴兴

快快乐乐

2.观看大人们牧鸭

捡鸭蛋

3.BC

4.（1）√（2）√（3）×（4）×

5.通过动作、声音、神态等的描写，准确形象地刻画了出牧鸭的有趣场面。运用比喻的修辞手法，把牧鸭人比喻成“鸭司令”生动勾勒出牧鸭人的神气和作用。

新部编版四年级下册语文第二单元类文阅读理解练习题

类文阅读-5

琥珀

琥珀

汪曾祺

我在祖母的首饰盒子里找到一个琥珀扇（坠

堕）。一滴琥珀里有一只小黄蜂。琥珀是透明的，从外面可以清清楚楚地看到黄蜂。触须、翅膀、腿脚，清清楚楚，形态如生，好像它还活着。祖母说，黄蜂正在飞动，一滴松脂（zhī

zhǐ）滴下来，恰巧把它裹住。松脂埋在地下好多年，就成了琥珀。祖母告诉我，这样的琥珀并非罕（hān

hǎn）见，值不了多少钱。

后来我在一个宾馆的小卖部看到好些人造琥珀的（手

首）饰。各种形状的都有，都琢治得很规整，里面也都压着一个昆虫。有一个项链上的淡黄色的琥珀片里竟压着一只蜻蜓。这些昆虫都很完整，不缺腿脚，不缺翅膀，但都是（疆

僵）直的，缺少生气。显然这些昆虫是被弄死了以后，精心地，端端正正地压在里面的。

我不喜欢这种里面压着昆虫的人造琥珀。

我的祖母的那个琥珀扇坠之所以美，是因为它是偶然形成的。

美，多少要包含一点偶然。

（选自《视野》

2024年第15期）

1.划去文中括号里错误的字和读音。

2.选段中AABB式的词语有、，这样的词语还有等、。

3.用横线画出描写祖母琥珀特点的句子。

4.为什么说人造琥珀是缺少生气的？

5.赏析第三段中画线句。

【参考答案】

1.堕

zhǐ

hān

手

疆

2.清清楚楚

端端正正

示例：团团圆圆

郁郁葱葱

3.琥珀是透明的，从外面可以清清楚楚地看到黄蜂。触须、翅膀、腿脚，清清楚楚，形态如生，好像它还活着。

4.因为人造琥珀不是因为偶然才形成的。

5.参考：通过对祖母的琥珀和人造琥珀的描写，发现不自然、人为的美是缺少灵性和生气的，“偶然的美”是自然的、难得的。体现了作者在生活的点滴中都可以发现美的存在。

我是怎样从琥珀中发现恐龙的（节选）

邢立达

琥珀不仅是树脂的化石，而且它里面包裹着史前的生命，这些活灵活现的生命，是我们古生物学家一生的追求，我们称之为“时光的胶囊”。它冻结了时光，把上亿年前的古生物包裹起来，原封不动地送到我们面前，这是它对于我们来说最重要的意义。

我们还在琥珀里找到了可爱的小恐龙。有一天一位琥珀商对我说：“这个琥珀好漂亮，有两只小蚂蚁正在往树上跑。”我仔细一看，这个所谓的“树”是羽毛，而且这个羽毛非常原始，只可能出现在白垩纪的古鸟身上，或者是当时普遍存在的恐龙身上。

我当时心情非常激动，把这个标本带回中国，经扫描发现，这果然是一段有着八九个椎体的恐龙尾巴。

鸟类的羽毛多样性极强，一共有五个发展阶段。这个琥珀里的恐龙羽毛并不属于这五个阶段中的任何一个，而是处在两个阶段之间的过渡环节。神秘的中间环节是全世界古生物学家的终极追求，这个羽毛就是其中一颗璀璨的明珠。

经过艺术家的复原，我们看到这是一只在地面上奔跑的、只有18厘米高、吃着小昆虫的肉食性小恐龙，非常可爱。

（选自《北广人物》

2024年第18期）

1.“原封不动”的意思是

。写出两个“原封不动”的近义词：、。

2.文中画线句子运用的修辞手法是

。把琥珀比作“时光的胶囊”的原因是。

3.阅读短文，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）琥珀是一种化石。（）

（2）琥珀里的恐龙羽毛属于处在鸟类羽毛第一二两个发展阶段之间的过渡环节。（）

（3）艺术家根据琥珀里的恐龙尾巴，复原出一只小恐龙。（）

4.猜想一下，这只小恐龙的尾巴是怎么跑到琥珀里的？

【参考答案】

1.原来贴的封口没有动过。比喻完全按照原样，一点不加变动。近义词：纹丝不动、依然如故、一成不变、原封未动

2.比喻

因为琥珀冻结了时光，把上亿年前的古生物包裹起来，原封不动地送到我们面前

3.（1）√（2）×（3）√

4.示例：在很久很久以前，有一只小恐龙的尾巴被突然倒下的大树压断了。压断的尾巴刚巧被大树流下来的树脂包裹起来，很多年后形成了琥珀。

类文阅读-6

飞向蓝天的恐龙

化石

在漫长的地质年代里，地球上曾经生活过无数种生物，这些生物死亡后的遗体或是生活中遗留下来的痕迹，许多都被当时的泥沙掩埋起来。在随后的岁月中，这些生物遗体中的有机质分解殆尽，坚硬的部分如外壳、骨骼、枝叶等经过石化变成了石头，但是它们原来的形态、结构依然保留着;同样，那些生物生活时留下的痕迹也是这样保留下来的。我们把这些石化了的生物遗体、遗迹称为化石。

从生物体本身来说，要使遗体成为化石，一般要具有利于保存的生物体结构，主要是生物体中的硬体。无脊椎动物的外壳、贝壳、甲壳，脊椎动物的骨骼，特别是牙齿，植物的树干、纤维和孢子等，这些都容易形成化石。从外部环境来说，必须有掩盖物将遗体迅速掩埋起来，免遭生物、环境和化学的破坏。-般说来，掩盖物质粒度越小(如淤泥、细砂等)、越多，沉积作用越快，再加上保存时没有外部破坏，就容易形成完整而精美的化石。化石一般保存在沉积岩中，但在火山岩、熔岩中有时也有发现。经过变质和地壳变形，多数化石都有不同程度的破坏。生物死亡留下遗体(包括落叶、蜕壳等未死亡的生物留下的),经沉积物的埋葬、成岩作用和地质作用而最终形成化石。

世界上最早发现恐龙化石的人是英国南部小镇萨西克斯的医生曼特尔。1822年他在一次出诊时，在一个山丘的崖壁上发现一块化石，后经伦敦汉得利安博物馆鉴定为古代爬行动物的牙齿化石。1824年，这块化石被英国古生物学家欧文命名为“恐龙”。

（选自《世界重大发明发现百科全书》江西教育出版社）

1.比一比，造个句。

遗体：。

遗迹：。

痕迹：。

2.请简要概括文中各段的主要内容。

第一段：。

第二段：。

第三段：。

3.对文章内容理解有误的一项是（）。

A.最早的恐龙化石是1822年被英国人发现的。

B.化石一般保存在火山岩、熔岩中。

C.石化了的生物遗体、遗迹就是化石。

4.要想成为化石，需要具备的两个条件是什么？

5.科学家通过研究化石，你认为可以获得哪些信息？

【参考答案】

1.示例：勇救落水儿童的英雄遗体被打捞上来了。圆明园的遗迹让人们铭记那段历史。犯罪现场的痕迹对破案很重要。

2.什么叫做化石。化石形成的条件。最早的恐龙化石

3.B

4.一是要具有利于保存的生物体结构，主要是生物体中的硬体。

二是必须有掩盖物将遗体迅速掩埋起来，免遭生物、环境和化学的破坏。

5.参考：从化石中可以看到古代动物、植物的样子，从而可以推断出古代动物、植物的生活情况和生活环境，可以推断出埋藏化石的地层形成的年代和经历的变化，可以看到生物从古到今的变化等等。（说出一个意思即可）

始祖鸟不是鸟祖先

很长一段时间以来，人们都认为，鸟类是这样进化而来的。

恐龙——始祖鸟——现代鸟类，你也这样认为，对吧?

但实际上，越来越多的研究显示:比起成为鸟类的直系祖先，始祖鸟更可能只是个真正祖先的“大表哥”!

别急着惊讶，下面还有更多始祖鸟的惊人真相正向你冲来。

1860年，人们在德国南部的某个采石场挖到了块奇怪的石头，上面印着一根羽毛，与现代鸟类的羽毛非常相似，石头能追溯到1.5亿年前的侏罗纪晚期。当时的人们不禁猜想:难道，这是鸟类的远古祖先?

没多久，人们就挖到了这个祖先的真身该怎么形容呢，“身披羽毛长着翅膀的小恐龙”或者“有牙齿且长手长脚长尾巴的怪鸟”?学者们给它起名为，“Archaeooteryx”,源于古希腊语中“古代”和“翅膀”两词，中文译名“始祖鸟”。

然而在今天，随着越来越多新物种化石的出现，学者们发现:在鸟类进化的族谱上，始祖鸟似乎并不是那个能与鸟类后代连成一条线的老祖宗，而是旁边某条分支线上的亲戚，当年把它定位为鸟类的祖先好像不对耶!

虽然有还算宽大的翅膀，但骨骼结构显示，始祖鸟缺少能不停扇动翅膀的强健肌肉，也无法做到鸟类鼓翼上升的动作，不过，它们翅榜和尾巴上又长又宽的羽毛能起到类似滑翔衣的作用，所以长距离的滑翔还是没问题的，这样也更适合.在树木繁多的环境中活动。

总而言之，“始祖”

之名，在目前的研究结果下略有不符之嫌，但不管始祖鸟是不是真正的鸟类始祖，有一点是大家公认的，那就是——鸟类由恐龙进化而来，而在这数千万年的演化历程中，始祖鸟永远都是其中不可否认的一员。

（选自《小哥白尼(趣味科学画报)》

2024年第10期）

1.写出文中词语的近义词。

惊讶--（）

奇怪--（）

猜想--（）

强健--（）

2.用横线画出文中的反问句，并将其改成疑问句：。

3.比起成为鸟类的直系祖先，始祖鸟更可能只是个真正祖先的“大表哥”。这句话的意思是（）。

A.始祖鸟是鸟类的祖先

B.始祖鸟不是鸟类真正的祖先

4.阅读短文，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）始祖鸟是“身披羽毛长着翅膀的小恐龙”。（）

（2）始祖鸟生活在1.5亿年前的侏罗纪晚期。（）

（3）始祖鸟有宽大的翅膀用于飞行。（）

5.读了这篇文章，你有什么收获呢？写一写吧。

【参考答案】

1.惊奇

奇特

猜测

强壮

2.当时的人们不禁猜想:这就是鸟类的远古祖先吗?

3.B

4.（1）√（2）√（3）×

5.读了这篇文章，我知道了始祖鸟不是鸟类的始祖。

类文阅读-7

纳米技术就在我们身边

人丁兴旺的纳米家族

施鹤群

纳米材料虽然是材料世界的“小不点”，但它却是现代材料世界里的重要一员。

纳米材料是一个大家族，成员众多，有各种各样的类型。按照材质，可分为金属纳米材料、无机纳米材料、有机纳米材料等;按照用途，可分为功能納米材料和结构纳米材料;按照特殊性能，又可分为纳米润滑剂、纳米光电材料、纳米半透膜等;按材质形态，则可分为纳米粉末，纳米纤维，纳米膜、纳米块体等.纳米粉末又称超微粉、超细粉，指粒度在10nm以下的粉末或颗粒，它被开发时间最长，技术最为成熟，是生产其他纳米材料的基础。另外，它被应用领域也最广，在催化，粉末冶金，燃料、磁记录，涂料、传热，雷达波隐形、光吸收，光电转换，气敏传感等方面有巨大的应用前景。

随着纳米材料研究的不断深入，纳米材料家族的成员将会更多，纳米材料家会更加人丁兴旺。

（选自《纳米生活》

华东理工大学出版社）

1.写出文中词语的近义词

重要---（）

众多---（）

研究---（）

领域---（）

2.第一段描述了纳米材料的特点是：

和。

3.根据文章内容判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）按照用途，可分为纳米润滑剂、纳米光电材料。（）

（2）纳米粉末是纳米材料的种类之一。（）

（3）纳米粉末比纳米膜应用的领域广。（）

（4）第二自然段介绍了纳米材料的分类。（）

4.人丁兴旺的意思是：

。用它造个句子：

5.为什么说纳米材料是人丁兴旺的大家族？

【参考答案】

1.重大

繁多

探究

范围

2.小

重要

3.×√√√。

4.通常指某一家里成员众多。这个大家庭五世同堂，人丁兴旺。

5.纳米材料成员众多，有各种各样的类型，而且随着纳米材料研究的不断深入，纳米材料家族的成员将会更多。

天然纳米纤维的典范——蜘蛛丝

吴沅

蜘蛛丝是大自然几亿年进化创造的奇迹，是目前世界上最为坚韧且具有弹性的纤维之一，其性能可媲（bǐ

pì）美防弹纤维。早在18世纪就出现了人类利用蜘蛛丝的记载（zǎi

zài）。1709年，人类利用蜘蛛丝做成手套和袜子，并送往法国巴黎展览。进入20世纪80年代，蜘蛛丝更以其高强度、高弹性、低密度、良好的耐温及耐紫外线等优异特性引起各国研究人员的极大兴趣。

蜘蛛丝是标准的纳米纤（qiān

xiān）维，因为它的直径小于100nm的尺寸极限。即使如此细的蛛丝织成的网，也可以捕（bǔ

pǔ）捉住飞行速度达20千米/时的昆虫，真是十分神奇!有人估算，若蜘蛛网丝达到铅笔那样粗细，甚至可以阻止波音747这样巨型的客机飞行。

蜘蛛丝的主要成分是蛋白质，但它不溶于水，因此蛛丝在雨中也不会融化，当蛛蛋白从蜘蛛体中挤压出时，就成为不溶于水且极其坚韧的固体了，形成一种具有超强度、弹性和韧性的天然钠米纤维。它以其优异的性能、独特的内部结构、启发了人们对材料设计和材料创新的思路。

（选自《纳米时尚》华东理工大学出版社）

1.在文中括号内正确读音下画“√”。

2.因为，所以蜘蛛丝是标准的纳米纤维。

3.对文章内容理解正确的是（）。

A.蜘蛛丝可以阻止波音747这样巨型的客机飞行

B.蜘蛛丝具有高强度、高弹性、高密度、良好的耐温及耐紫外线的特性

C.蜘蛛丝是一种天然材料并且为人们研究新型材料拓宽了思路

4.文中画线的句子中的关联词是，不改变句意，替换另一个关联词可以是。

【参考答案】

1.pì

zǎi

bǔ

xiān

2.蜘蛛丝的直径小于100nm的尺寸极限

3.C

4.即使…也…

尽管…也…

类文阅读-8

千年梦圆在今朝

景海鹏：我想再上一次天（节选）

景海鹏是唯一一个三次执行过飞天任务的航天员，且一次比一次状态好。他这样总结自己三次飞天的不同感受:第一次是“（）”，第二次是“（）”,第三次则是“（）”。

“你们能飞多高，我们的头就能抬多高。”景海鹏对一个瞬间记忆尤深，他曾在镜头前反复讲述:“航天员在国外访问时，有华侨老人对我们说，中国航天飞船飞得有多高，我们华侨华人的头就能抬多高。”

这件事叩动了景海鹏的“初心”：因为他始终知道,托举航天员飞上九天的,是田间耕作带着泥土的手，是车间作业长满厚茧的手,是实验室里仪器设备相伴的手，是座座营盘紧握钢枪的手，是亿万中华儿女勤劳智慧的双手。

飞临太空，人类暂时告别了地心引力的束缚，但对景海鹏来说，身体会失重,心灵却永远不会。因为他的坐标系，牢牢定位在国家、集体与责任中。

1998年，景海鹏从

1500多名备选者中脱颖而出，正式加入中国人民解放军航天员大队，成为我国首批14名航天员中的一员。

“我永远都忘不了

20年前举起拳头宣誓的那一刻。”见过了浩渺宇宙,已获得荣誉等身，但回忆起入队宣督的那一刻，景海鹏仍然像当年那个热血沸腾的青年，“英勇无畏，无私奉献，不怕牺牲”。2024年1月4日，在纪念中国人民解放军航天员大队成立20周年之际，景海鹏与其他战友一起重温了人队誓词。

1.把下列词语按正确的顺序填在文中的括号里。

享受

激动

幸福

2.画线句子运用了的修辞手法，让我们明白了。

3.“你们能飞多高，我们的头就能抬多高。”这句话的意思是（）

A.中国的航天飞船飞得很高，要高高地抬头才能看到。

B.中国的航天飞船飞得很高，让外国人都高声称赞。

C.中国的航天飞船飞得越高，华侨华人在海外就越有尊严。

4.景海鹏加入中国人民解放军航天员大队时宣誓的誓词是什么？你从中感受到了什么？

5.你还知道哪些中国航天英雄的名字呢？写一写吧。

【参考答案】

1.激动

幸福

享受

2.排比

示例：中国的航天梦是所有劳动者共同努力，使国家富强才得以实现的3.C

4.景海鹏加入中国人民解放军航天员大队时宣誓的誓词是“英勇无畏，无私奉献，不怕牺牲”。我从中感受到了中国航天军人的豪情壮志。

5.杨利伟、费俊龙、聂海胜、翟志刚、刘伯明、刘旺、张晓光、陈冬、刘洋、王亚平。

“两弹”元勋邓稼先（节选）

“在研制氢弹和新的战略核武器的过程中，作为一位组织者和参加者，邓稼先立下了汗马功劳！”邓稼先的同伴们这样说。每一次新的战略核武器的重大突破，每一次里程碑式的试验的成功，都是和邓稼先的名字连在一起的。在特种材料加工的车间里，在爆轰物理实验场和风雪弥漫的荒原上，一年到头，他风尘仆仆，四处奔波，哪里有困难就到哪里去，哪个岗位最危险就出现在哪里。

那是一次地下核试验，马上就要开始了，试验场上的千军万马在等待着庄严的“零”时的到来。核装置徐徐下井了，各种测试仪器一起开动了。核装置下到深处的时候，突然有个信号测不到了。

怎么办呢？科技人员回到帐篷里反复商量，有人主张把装置从井里提上来拉回厂房查清原因；有人主张就地解决问题后再下井。大家从夜里一直讨论到天亮，最后邓稼先决定——在现场采取妥善办法处理。他跟科技人员来到井口附近，一起探索解决办法。戈壁滩上风沙呼啸，寒风刺骨，气温是零下30多摄氏度！见他太疲倦了，有人劝他：“邓院长，你回去吧！”

邓稼先严肃地拒绝：“不，这里就是战场，我不能走！”故障排除后，他才和大家一起离开现场。试验成功后，他兴奋极了。由于过度劳累，几天吃不好饭，他只喝了一小杯酒，竟当场晕倒了。在场的人赶紧扶他躺下，一量血压竟是零。

医生整整抢救了一夜，邓稼先才睁开了眼睛。苏醒后，他问的第一件事是：核爆的测试结果如何？各种数据拿到了没有？他仍然不肯休息，随后又投入了紧张的工作中。

（选自《通讯名作100篇》新华出版社）

1.结合上下文，解释词语。

汗马功劳：

风尘仆仆：

2.文中的画线句子是

描写，表现了，衬托出。

3.联系上下文，解读邓稼先说的“不，这里就是战场，我不能走”这句话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.仔细阅读画波浪线的句子，这两句话中的两个“竟”字起什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.阅读全文后，你想怎样评价邓稼先呢？

【参考答案】

1.泛指大的功劳。特指在战争中立下的大功劳。

形容旅途奔波，忙碌劳累。

2.环境

邓稼先的工作环境最恶劣

他对于工作认真负责的精神

3.这句话突出表现了邓稼先忘我的工作态度，对中华民族的核武器事业具有高度的责任心和使命感。

4.“竟”字表示惊讶，出乎意料，在文中突出了邓稼先忘我工作、身先士卒的精神。

5.示例：邓稼先是一位身先士卒、风餐露宿、奋不顾身、忘我工作的科学家，是我们学习的榜样。

新部编版四年级下册语文第三单元类文阅读理解练习题

类文阅读-9

短诗三首

繁星（十）

（）的芽儿

和青年说

“发展你自己！

”

（）的花儿

和青年说

“贡献你自己！

”

（）的果儿

和青年说

“牺牲你自己！”

（选自《繁星

春水》西南师范大学出版社）

1.选择恰当的词语填在文中的括号里。

淡白

嫩绿

深红

2.这首诗中运用的修辞手法有

和。

3.“芽儿”“花儿”“果儿”象征人的成长阶段从

到。

4.理解诗歌，完成填空。

当你还是芽儿时，要。

当你开出花儿时，要。

当你成了果儿时，要。

5.小朋友，觉得自己正处于芽儿、花儿、果儿的哪个成长阶段?这时最应该做的是什么呢？

【参考答案】

1.嫩绿

淡白

深红

2.拟人

排比

3.稚嫩

成熟

4.尽量吸收养分，捕捉阳光，发展自己，充实自己

用自己的芳香愉悦世界

回报社会，为世界献出你的甘甜

5.略

繁星（一五）

小孩子!

你可以进我的园，你不要摘我的花——

看玫瑰的刺儿，刺伤了你的手。

（选自《繁星

春水》西南师范大学出版社）

1.“摘”在诗中的意思是（）

①取

②选取

③摘借

2.诗中表现对小孩子的热诚欢迎的句子是，表达殷切叮嘱的句子是。

3.这首小诗虽然浅显易懂，但哲理深刻。你从中明白了什么道理呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_

4.你还读过《繁星》中的哪些诗呢？写出一首吧。

【参考答案】

1.①

2.你可以进我的园

你不要摘我的花

3.示例：对美的东西要学会欣赏，企图占有的想法常常是有害的。

4.示例：母亲呵!撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里,只有你是我灵魂的安顿。

类文阅读-10

绿

黎明（节选）

艾青

当我还不曾起身

两眼闭着

听见了鸟鸣

听见了车声的隆隆

听见了汽笛的嘶叫

我知道

你又叩开白日的门扉了……

黎明，为了你的到来

我愿站在山坡上，像欢迎

从田野那边疾奔而来的少女，向你张开两臂——

因为你，你有她的纯真的微笑。

和那使我迷恋的草野的清芬。

我怀念那：

同着伙伴提了篾篮

到田堤上的豆棚下

采撷豆荚的美好的时刻啊——

我常进到最密的草丛中去，让露水浸透了我的草鞋，泥浆也溅满我的裤管，这是自然给我的抚慰，我将狂欢而跳跃……

（选自《艾青诗选》接力出版社）

1.将文中的词换成近义词。

叩开——

疾奔——

抚慰——

2.“你又叩开白日的门扉了……”

这里运用了的修辞手法，“你”指的是，省略号在这里的作用是。

A.省略同类词句，表重复词语的省略。

B.表话未说完，语意未尽。

C.表语言断断续续。

D.用于重复的词句的省略。

3.“我将狂欢而跳跃……”表达了诗人怎样的心情？

4.发挥想象，在原诗的基础上补充一句，意思及风格与原诗尽量接近。

当我还不曾起身，两眼闭着，听见了。

5.诗人描绘出这样一幅生活场景：在孩提时代，当黎明到来的时候，“我”曾和小伙伴去采豆荚，“露水浸透了我的草鞋，/泥浆也溅满我的裤管……”这充满深情、充满生活气息的画面多么动人啊！试着用两三句话描写你孩提时代的快乐时光吧。

【参考答案】

1.示例：敲开

飞奔

安慰

2.拟人

黎明

B

3.表达了诗人激动和喜悦的心情。

4.示例：闹钟的叮当

窗外的喧闹

5.略

操场边的树

李德民

一株株

一排排

操场边的这些树

是穿着迷彩服

正在军训的学生么？

烈日下，精神抖擞

纪律十分严明

虽然蝉声就像汗水一样

不停地流下来

它们一动也不动

保持着立正的姿势

挺胸、抬头

望着前方

休息十分钟---

这个时候，我看见它们

相互搭着肩膀

轻松地说着、笑着

哗哗的声音一阵阵传来

很绿、很生动

（选自《发芽的铅笔》万卷出版社）

1.选择合适的词填空。

A.姿势

B.姿态

（1）它们一动也不动，保持着立正的（）。

（2）同学们个个准备好，以全新的（）迎接新学期的到来。

A.严明

B.严肃

（3）他的表情（），让人觉得紧张。

（4）军训的学生们纪律十分（）。

2.“擞”用按部首查字法，先查

部，再查

画。“抖擞”的意思是

。请你用“精神抖擞”造个句子吧。

3.诗歌全篇运用了

修辞手法。

4.把操场边的树比拟为军训的学生，表达了诗人怎样的心情？

5.通过这篇文章，我们从操场边的树身上学到什么精神？

【参考答案】

1.（1）A

（2）B

（3）B

（4）A

2.扌

振作

示例：到了冬天，雪松依然身穿绿装，精神抖擞。

3.拟人

4.表达了诗人对树的赞美之情。

5.通过这篇文章，我们从操场边的树身上学到了质朴、坚强、毅力、上进的精神。

类文阅读-11

白桦

已是傍晚，荨麻上……

【俄】叶赛宁

已是傍晚，荨麻上

闪着（）的露珠。

我站在大道旁，倚靠着一棵柳树。

（）的月光

倾泻在我家房顶。

远处不知哪里，传来夜莺的歌声。

既温暖又惬意，仿佛围着冬天的火炉。

白桦亭亭玉立，如一根根高大的蜡烛。

而在树林的尽头，在远处的河对岸，一个（）的更夫，敲着（）的梆点。

（选自《叶赛宁诗选》上海译文出版社）

1.选择恰当的词语填在文中的括号里。

困倦

沉闷

皎洁

晶莹

2.这首诗中运用的修辞手法有

和。

3.这首诗描绘出了一幅美丽的图画，在这幅画中，有诗人、、、、、等，请给你脑海中的这幅图画起一个名字吧。

4.结尾处描写更夫敲着梆点，更突出了乡村傍晚的。

5.这首诗让我们感受到置身于乡村童话般的世界中，充满了诗人的挚爱，请从诗中选中你最喜欢的一句，进行展开补充至三四句话，意境不变。

【参考答案】

1.晶莹

皎洁

困倦

沉闷

2.拟人

比喻

3.月光、柳树、夜莺、白桦、更夫、河、屋顶等

乡村入暮图

4.宁静恬美

5.略

咏水仙

【英】华兹华斯

我好似一朵孤独的流云，高高地飘游在山谷之上，突然我看见一大片鲜花，是金色的水仙遍地开放，它们开在湖畔,开在树下，它们随风嬉舞，随\*\*荡。

它们密集如银河的星星，像群星在闪烁一片晶莹;

它们沿着海湾向前伸展，通往远方仿佛无穷无尽，一眼看去就有千朵万朵，万花摇首舞得多么高兴。

粼粼湖波也在近旁欢跳，却不如这水仙舞得轻俏;

诗人遇见这快乐的旅伴，又怎能不感到欣喜雀跃;

我久久凝视——却未领悟

这景象所给我的精神至宝。

后来多少次我郁郁独卧，感到百无聊赖心灵空漠;

这景象便在脑海中闪现，多少次安慰过我的寂寞;

我的心又随水仙跳起舞来，我的心又重新充满了欢乐。

（选自《情感的流淌

名家诗歌

外国卷》华中科技大学出版社）

1.照样子，写一写。

无穷无尽（ABAC式）：、。

粼粼湖波（AABC式）：、。

2.诗中画线的句子运用了

修辞手法，这样写的好处是，此外文中还运用了、修辞手法。

3.文中破折号的作用是（）

A.表示对上文的解释说明或补充

B.表示意思的递进

C.表示意思的转换、跳跃或转折

4.第一、二节通过诗人对水仙的描写，表达出作者怎样的心情？

5.请谈一谈你读了这首诗的感受吧。

【参考答案】

1.人山人海、尽善尽美

皑皑白雪、郁郁寡欢

2.拟人

使形象更加活泼可爱

比喻

夸张

3.C

4.惊喜欢愉，在诗人的心中水仙代表了自然精华，是自然心灵的美妙体现。

5.示例：这首诗给我的感觉是清新、美丽、愉悦的。

类文阅读-12

在天晴了的时候

游子谣

戴望舒

海上微风起来的时候，暗水上开遍青色的蔷薇。

游子的家园呢？

篱门是蜘蛛的家，土墙是薜荔的家，枝繁叶茂的果树是鸟雀的家。

游子却连乡愁也没有，他沉浮在鲸鱼海蟒间：

让家园寂寞的花自开自落吧。

因为海上有青色的蔷薇，游子要萦系他冷落的家园吗？

还有比蔷薇更清丽的旅伴呢。

清丽的小旅伴是更甜蜜的家园，游子的乡愁在那里徘徊踯躅。

唔，永远沉浮在鲸鱼海蟒间吧。

（选自《小学课本中的名家作品赏析大全》北京工业大学出版社）

1.对文中的两个问句分析正确的是（）。

A.第一个是疑问句，第二个是反问句

B.第一个是反问句，第二个是疑问句

C.全是疑问句

2.“暗水上开遍青色的蔷薇”运用了的修辞手法，将

比作青色的蔷薇。

3.全诗共

小节，第二小节写“蜘蛛的家”、“薜荔的家”、“鸟雀的家”，通过对比，流露出作者

之情。

4.理解诗歌，完成判断。

（1）第三节写游子常年漂泊在外，思念家园也就成了一种奢望。（）

（2）第四节“还有比蔷薇更清丽的旅伴呢”表明作者虽然心系家园，但身处的地方更让他流连忘返。（）

（3）第五节一个“唔”字，表达了游子经过沉吟之后想要挣脱乡愁，面对现实的决心。（）

（4）本诗以游子的情感构成往复不已的循环：乡愁不断地萌生，又不断地

被理智所抑制。（）

【参考答案】

1.C

2.比喻，微风掀起的海浪

3.五

思家而无归期的深深叹惋和无奈

4.（1）√（2）×（3）×（4）√

雨中的树林

金波

雨中的树林是个童话世界，走进去你就会变成一个小精灵，每棵树都会送给你很多（喜悦

高兴），你还会发现很多（奇怪

新奇）的事情。

（透明

晶莹）的雨珠滚动在树叶上，蜘蛛吐丝给你穿一串项链；

落花铺成的地毯又软又香，还有青蛙击鼓跳舞为你表演。

鸟儿在雨中也愿一展歌喉，听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴；

细雨淋过的浆果酸甜可口，刺猬扎满了一身运回了家。

连那些小雨点儿都会变魔术，落在地上立刻就变成了蘑菇。

（选自《我寄给你一粒种子》河北少年儿童出版社）

1.在括号中恰当的词语下画“√”

2.照样子，写句子。

落花铺成的地毯又软又香。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.诗中画“

”的诗句运用了比喻的修辞手法，将\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_，这样写真好，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.读完文章，你一定有不少感慨，用你的笔将它尽情地写出来吧。

【参考答案】

1.喜悦

新奇

晶莹

2.雨滴谱成的乐曲又清又脆

3.雨珠落在蜘蛛丝上

一串项链

十分形象，更加突出了雨中树林的美丽。

4.示例：雨中的树林非常美丽，我们要爱护大自然，让它更加美丽.新部编版四年级下册语文第四单元类文阅读理解练习题

类文阅读-13

猫

阿咪（节选）

丰子恺

阿咪之父是中国猫，之母是外国猫。故阿咪毛甚长，有似兔子。想是秉（承

呈）母教之故，态度异常活泼。除睡觉外，竟无片刻静止。地上倘有一物，百玩不厌。人倘理睬它一下，它就用姿态动作代替言语，和你大打交道。此时你即使有要事在身，也只得暂时（敝

撇）开，与它应酬一下：即使有懊恼在心，也自会忘怀一切，笑逐（言

颜）开。哭的孩子看见了阿咪，会破涕为笑呢。

我家的访客之中，有的也很枯（糙

燥）无味。他们是为公事或私事或礼貌而来的，谈完了天气之后只得默守冷场。然而自从来了阿咪，我们的谈话有了插曲，主客都舒畅了。一个客人向我叙述一件颇伤脑筋之事，谈话冗长曲折，连听者也很吃力。谈至中途，阿咪蹦跳而来，无端地仰卧在我面前了。这客人正在愤（慨

概）之际，忽然转怒为喜，停止发言，赞道：“这猫很有趣！”便欣赏它，抚弄它，获得了片时的休息与调节。

一个客人带了个孩子来。我们谈话，孩子不感兴味，在旁枯坐。我家此时没有小主人可陪小客人，我正抱歉，忽然阿咪从沙发下钻出。后来我应酬大客人，阿咪替我招待小客人。原来小朋友最爱猫，和它厮伴半天，也不厌倦；甚至被它抓出了血也情愿。因为他们有一共通性：活泼好动。女孩子更喜欢猫，逗它玩它，抱它喂它，劳而不怨。因为他们也有个共通性：娇痴亲昵。

（选自《阿咪》

新星出版社）

1.画去括号中错误的字。

2.第一段段介绍阿咪的血统和可爱的样貌，突出了它的习性。

3.对文章理解不正确的一项是（）。

A.阿咪的出现给主客谈话

增添了乐趣，不再枯燥。

B.作者说小朋友爱猫是因为他们有共同的特点，具有活泼好动、娇痴亲昵的共性。

C.作者的访客大多也喜欢阿咪。

4.作者通过叙述哪两件事情，表达了对阿咪的喜爱之情？

5.阿咪给作者的生活带来了哪些乐趣？

【参考答案】

1.呈

敝

言

糙

概

2.活泼好动

3.B。

4.阿咪出现在访客前，让访客转怒为喜。阿咪陪小客人玩。

5.让访谈不再枯燥，陪人玩耍，给家人和客人带来了热闹和欢笑。

猫猫是这样的刘洁

猫猫的寿命大约7-10年，若在室内饲养，大约10-15年。

猫猫不喜欢跟随着主人的脚步走，所以如果你勇敢地做出户外“溜猫”的决定，首先你要确定自已不是生活在闹市，否则看不住的猫猫很容易在慌乱中发生交通意外。如果你生活在城市，最好让猫猫乖乖待在家里，这样不但能保证猫貓的安全，还能减少它们与外界细菌的接触。但室内圈养一定要注意，猫猫天性活泼好动，不要把它们关在笼子里或者闭塞在一个狭小的房间中，猫猫的天性得不到充分的释放，很容易导致它们性格焦虑或暴躁。

与任何宠物相比，猫猫都是人性化的，它们喜欢过属于自己的生活，无论舒心时怎样黏人，在不高兴的时候说不理你就不理你。猫猫虽然喜欢独立生活，但当它们觉得寂寞或者受到忽视时就会想尽办法吸引主人的注意，捣蛋或撒娇都是它们的绝招。如果你在猫猫刚出生一两个月就认养了它，那么你走运了，这么小的幼猫会把饲主当作妈妈，百分之百的信任依赖你。母猫会尽自己所能保护自己的孩子，喂它们喝奶，清理它们的毛发，用舌头刺激它们的排泄系统，甚至吃掉它们胡乱排出的便便。所以主人也要学母猫的样子照料小猫。当然人不能像母猫那样做，你需要做的就是花时间去安抚它们，与它们交流。

（选自《我和爱猫的终身契约》

金城出版社）

1.写出文中词语的反义词。

慌乱--（）

活泼--（）

信任--（）

吸引--（）

2.作者不主张“溜猫”是因为、。

3.请简要概括三个自然段的段意：

第一自然段：。

第二自然段：。

第三自然段：。

4.阅读短文，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）猫猫适合在室内饲养。（）

（2）猫猫喜欢独立生活，不爱黏人。（）

（3）如果从小认养一只猫猫，它会把你当做它的妈妈，十分信任你。（）

（4）母猫会尽全力保护自己的孩子，甚至吃掉它们的便便。（）

5.文章告诉了我们关于猫猫的哪些特性呢？

【参考答案】

1.镇定

呆板

猜疑

排斥

2.猫猫不喜欢跟随着主人的脚步走

猫猫很容易在慌乱中发生交通意外

3.第一段：介绍猫的寿命。第二段：介绍猫的生活环境。第三段：介绍猫的性格特点。

4.（1）√（2）×（3）√（4）√

5.猫猫天性活泼好动；室内圈养；猫猫是人性化的，喜欢过属于自己的生活；捣蛋或撒娇都是它们的绝招；幼猫会把饲主当作妈妈；母猫会尽自己所能保护自己的孩子。

类文阅读-14

母鸡

柱子上的母鸡（节选）

【苏联】普里什文

春天，邻居给了四只鹅蛋。我们把它放到我家那只外号叫黑桃皇后的母鸡窝里，黑桃皇后孵出了四只淡黄色的小鹅。它们唧唧叫着，口哨吹得和小鸡完全不同。黑桃皇后一副自高自大的样子，蓬起了羽毛，它压根儿不想分辨，依然像对待小鸡那样，以母亲般的关怀来对待小鹅。

六月一个晴朗的弥漫着花香的日子，忽然间，阳光暗淡了，公鸡打起鸣来。“咯咯咯，咯咯咯！”母鸡一边回答公鸡，一边呼唤小鹅到屋檐底下来。

雷声轰鸣，电光闪烁。那些小鹅把脖子扬得很高，就像四根柱子，一个个跟着母鸡来到屋檐下。我们惊奇地注视着四只几乎和母鸡一般高的小鹅，怎样听从母鸡的命令，变成一个个小东西，爬进母鸡的身下；而母鸡，蓬松着羽毛，在它们上面伸开翅膀遮盖着，用母亲的温暖焐着它们。

雷雨很快过去了。房檐水也停了，各种小鸟又开始唱起歌，小鹅在母鸡翅膀下听到这些声音，都想出来自由自在地玩。

“放开我们，放开我们！”它们吹起了口哨。

“咯咯咯，咯咯咯！”母鸡回答。

这意思是说：“再呆一会，这会儿还太凉。”

突然，它们一齐站了起来，扬起脖子，母鸡就像被四根柱子举了起来，远远离开地面在空中摇摆着。

直到这时母鸡才明白过来，它可不想再一次被举到那几根柱子上去。从此以后，黑桃皇后和小鹅的关系才算彻底结束了。它开始独自走来走去，而小鹅也单独行动了。

（选自《蓝色树皮鞋》湖北少年儿童出版社）

1.照样子，写拟声词。

例：母鸡——咯咯咯

小鸡——（）

公鸡——（）

鸭子——（）

2.“雷声轰鸣，电光闪烁。”一场大雨来了，请用几个四字词语描写这场雨：、。

3.“母鸡一边回答公鸡，一边呼唤小鹅到屋檐底下来。”母鸡为什么呼唤小鹅呢？听到呼唤的小鹅是怎样做的？用自己的话说一说。

4.读完选文，你知道文章的题目为什么叫“柱子上的母鸡”了吗？

5.读了这篇文章后，你会怎样评价文中的母鸡呢？

【参考答案】

1.叽叽叽

喔喔喔

嘎嘎嘎

2.示例：倾盆大雨

大雨如注

3.母鸡呼唤小鹅是因为知道要下雨了。小鹅们跟着母鸡来到屋檐下，爬进母鸡的身下，母鸡的翅膀遮盖着它们，给它们温暖。

4.“柱子”指的是小鹅的长脖子。小鹅长大了，四只小鹅的长脖子把母鸡顶了起来，所以说是“柱子上的母鸡”。

5.文中的母鸡把四只小鹅当成自己的孩子一样用心抚养，是一位负责任的伟大的母亲。

仅次于人的动物

毕淑敏

一位老猎人，在大兴安岭蜂蜜般黏稠的篝（ɡōu）火旁，对我说：“仅次于人聪明的动物，是狼。”

“有一次，我追捕一只带着两只小崽的母狼。它跑得不快，因为小狼脚力不健。我和狼的距离渐渐缩短，狼妈妈转头向一座巨大的沙丘爬去。我很吃惊。

“这是一只奇怪的狼，也许它昏了头。我这样想着，一步一滑爬上了高高的沙丘。果然看得很清楚，狼在飞快逃向远方，我下坡去追，突然发现小狼不见了。当时顾不得多想，拼命追下去。那是我生平见过的跑得最快的一条狼。追到太阳下山，才将它击毙，累得我几乎吐了血。

“我把狼皮剥下来，挑在枪尖往回走。一边走一边想，真是一只不可思议的狼，它为什么如此犯忌呢？

“那两只小狼到哪里去了呢？已经快走回家了，我决定再回到那个沙丘看看。快半夜才到，天气冷极了，惨白的月光下，沙丘好似一座银子筑成的坟，毫无动静。正打算走，突然看到一个隐蔽的凹陷处，像白色的烛火一样，悠悠地升起两道青烟。”

“我跑过去，看到一大堆干骆驼粪，白气正从其中冒出来。我轻轻扒开，看到白天失了踪的两只小狼，正在温暖的驼粪下均匀地喘着气，做着离开妈妈后的第一个好梦。

“原来，那只母狼，为了保护它的幼崽，先是用爬坡延迟了我的速度，赢得了掩藏儿女的时间，又从容地用自己的尾巴抹平痕迹，并用全力向相反的方向奔跑，以一死换回孩子的生。

（选自《难忘少年好时光》吉林出版集团有限责任公司）

1.根据文章，用恰当的词语填空。

（）的篝火

（）的沙丘

（）的烛火

（）的月光

2.“沙丘好似一座银子筑成的坟”这句话运用了的修辞手法。说像“银子”是因为，说像“坟”是因为。

3.“那是我生平见过的跑得最快的一条狼。”对于这句话，理解最恰当的一项是（）。

A.表现狼的求生欲望很强。

B.突出这条狼跑的很快，猎人追着很费劲。

C.为后文做铺垫，突出了母狼救子心切、拼死引开猎人的伟大高尚。

D.说明狼是贪生怕死的动物。

4.本文的标题是“仅次于人的动物”，开篇第一句中却说“仅次于人聪明的动物”，你认为文章的重点仅仅是要告诉我们狼很聪明吗？说说你对标题中“仅次于人”的理解。

5.猜一猜，老猎人以后会怎么做呢？

【参考答案】

1.黏稠

巨大

白色

惨白

2.比喻

沙丘在月光的照射下，好像被涂成了银色

非常沉寂，毫无动静

3.C

4.不是。“仅次于人”既指智慧也指动物的感情，即狼身上体现的母爱。

5.示例：经过这件事，老猎人再也不捕杀狼了。他在大山里当起了护山老人，植树造林，保护山里的动物。

类文阅读-15

白鹅

白公鹅（节选）

【俄】叶·诺索夫

如果可以给禽鸟授军衔的话,那么,这只白公鹅可以当个海军上将。瞧它那姿态，那步履，它同村里其他的鵝讲话时的那种语调——全是海军上将的风度。

它走起路来神气十足，一步一停。每迈出一步之前，总是先把白色制服下的鹅掌高高抬起,同时把那像折扇似的脚蹼-收，站一会儿，然后才不慌不忙地把脚往泥泞里踩去。它（竟然

竞然）能够用这种姿势走过最泥泞的道路而不弄脏一片羽毛。

这只鹅从来不跑，（平时

甚至）放狗去赶它也不跑。它总是高高地、一动不动地昂起长长的脖子,好像脑袋上顶着一罐水似的。

提起脑袋,说实在的,它好像并没有脑袋，从脖子上直接长出那橙黄色的巨喙,鼻梁上凸起一个大包。这包（非常

有点）像是帽徽。

当这只白公鹅在浅滩上伸展开身子，扑打着那足有一米半长的翅膀时，水面便激起阵阵遴波,岸边的芦苇也“沙沙”的响。如果这时它再叫两声，草场上挤奶人的奶桶也会被震得“嗡嗡”响的。

总而言之，这只白公鹅是整个草场上最（重要

普通）的人物。由于这一地位，它生活得无优无虑、自由自在。水草、浮萍、贝壳和蝌蚪最多的浅滩全都属于它。最干净的、被太阳晒得暖烘烘的沙底浴场——是它的;

最嫩的青草地——也是它的。

这些都不打紧，最要命的是我钓鱼的地方——浅滩之间的深水湾，白公鹅也认为是属于它的。为了这个水湾，我同它打了好久的官司。它根本不把我放在眼里。

（选自《创新作文(小学版)》

2024年第24期）

1.在括号中选择正确的词语。

2.对文中画线的句子分析理解正确的选项是（）

A.“好像没有脑袋”说明作者对白公鹅的不喜欢。

B.这段话属于心理描写，作者将它身上的特点写了出来，体现出作者对白公鹅的细致观察。

C.运用拟人的修辞，生动形象地将鼻梁上的大包比作成一个帽徽。

D.从脖子上直接长出一个巨喙，说明它的脑袋很小。

3.请你说一说这只白公鹅具有什么样的特点。

4.这篇文章表达了作者怎样的感情，你是从哪里看出来的？

5.在生活中,你有喜欢的小动物吗，谈一谈你对它的了解。

【参考答案】

1.竟然

甚至

非常

重要

2.D

3.优雅

高傲

洁白

轻盈

4.表达了作者对白公鹅的喜爱。白公鹅有海军上将的风度；能够走在泥泞的沼泽中；白公鹅是整个草场最重要的人物。

5.我喜欢我家的小狗，每次见到陌生人的时候，能够作为一个卫士；每次见到我的时候，又像是一个好朋友。它在我的身边总是摇着尾巴，可爱极了。

小战马（节选）

【加】西顿

小战马是一只长耳免，它活力十足，跑得飞快，因此得了一个“小战马”的外号。

小战马认识镇子上全部的狗。有一条棕色的大狗追过它很多次，但只要小战马顺利穿过木栅栏上面的小洞，就可以轻松地从这条大狗的眼皮底下逃走。

但有一条活泼的小狗也能够穿过那个小洞，如果被它追赶，小战马就会跑向一个足有20公尺宽的大壕沟，壕沟的两侧都非常陡峭，而且下面的水流极为湍急。这个壕沟是小战马对付那条小狗的绝招，因为小战马能够轻松地跳过那个壕沟，但那条小狗就无法办到。镇上的孩子们甚至为这个壕沟起了一个名字，叫“长耳兔的战壕“。

不过，镇上还有一只大灰狗，它的跳跃水准要比小战马还要高，跳得又高又远，如果在追赶小战马的时候被木栅栏阻拦，它会毫不犹豫地跃过障碍。大灰狗也追赶过小战马很多次，为了保命，小战马每次都只能依靠左躲右闪，只有跑到桑橙树篱笆下，大灰狗此时才会知难而退。

除了这三条狗以外，镇上那些大大小小的狗也都曾给小战马带来许多麻烦，不过它总是可以在空旷的地方将它们远远地甩到后面。

在乡村，每户农家的院子中都会养上一条狗，不过小战马真正畏惧的狗只有一条，那是一条长腿大黑狗，动作极为敏捷，而且凶残无比，有好几次，它都几乎要将小战马逼上绝路了。

（选自《动物记》万卷出版公司）

1.下列选项对“知难而退”的解释正确的是（）

A.遇到困难就后退

B.知道困难的存在，学会了变通。

C.在困难面前我们应该勇敢前进。

2.在括号里填写恰当的词语。

（）的壕沟（）的水流

（）地跳过

3.小战马为了对付镇上的那三条狗，分别采取了怎样的计策？

4.这篇文章的题目是《小战马》，说一说这样的题目有什么好处。

【参考答案】

1.A

2.陡峭

湍急

轻松

3.棕色的大狗,穿过木栅栏上面的小洞能够对付它。对付活泼的小狗要轻松地跳过那个壕沟；对付大灰狗需要左躲右闪，跑到桑橙树篱笆下；

4.说明了故事的主要描述对象。能够成为故事的主线线索。

新部编版四年级下册语文第五单元类文阅读理解练习题

类文阅读-16

海上日出

登泰山观日出（节选）

泰山是闻名中外的游览胜地。今年春节期间，我有幸登上泰山观看日出。

到达对松亭时，天已微明。我站在亭前向下俯视，虽有浓浓的云雾笼罩着，但山势依稀可辨，有的如马鞍俯卧，有的如驼峰耸立。云雾不断地扩展着，飘动着，升腾着，有的像雪白的棉絮层层叠叠地飘落在山峰中间，有的像长长的绸带悬在空中，有的撞碎在山崖上，像涨潮时的海水在岸边溅起无数朵白色的浪花。这时，我才发现自己的四周竟是一片云海。

我终于到达了日观峰，站在一块大石头上向东眺望着无际的群山，只见山峰之间白雾茫茫。大约过了七八分钟，东方天际出现了鱼肚白，是那么柔和，又是那么光洁。它不断地扩大，仿佛要淹没群山似的。它的底部则微露着淡红色，四周的云也发白了……

一会儿，那淡红色加深了，范围越来越大，把邻近的云也照得发亮。这时，东方的天空发红了，在重重叠叠的峰峦的最东端，红得最浓、最艳，好像燃烧着的大火正在蔓延扩大。就在一刹那间，那红绸帷幕似的天边拉开了一角，出现了太阳的一条弧形的边，并且努力地上升着，变成一个半圆形，放着强烈的光，把周围的红绸帷幕撕得粉碎。我的眼睛被这强光刺激着，微微感到疼痛，可我仍然盯住它，就像怕它跑掉似的。那半圆形不断上升，越来越圆，像一个火球在天边跳动着，最后终于挣脱了地面。

“啊！太阳出来了，太阳出来了！”我情不自禁地喊了起来。

1.给加点字选择正确的解释。

（1）游览胜地（）

①胜任；②制服；③名胜古迹。

（2）依稀可辨（）

①辩论；②区分、辨别；③治理。

2.照样子，写词语。

白雾茫茫（ABCC式）：、重重叠叠（AABB式）：、3.读画线句子，“我”的喊声里包含着怎样的情感呢？

4.找到关于云海的句子读一读，再想一想：云海有什么特点？作者是怎样写出它的这些特点？

5.太阳出来了，美丽的云海还会有哪些壮丽的景象？展开想象写一写吧。

【参考答案】

1.（1）③

（2）②

2.示例：白雪皑皑

微波粼粼

浩浩荡荡

郁郁葱葱

3.“我”的喊声里包含着喜悦和自豪的情感。

4.云海的特点是壮美。作者运用了比喻和排比的修辞手法，把云海的千变万化形象生动地描绘了出来。

5.示例：云雾不断地扩展着，飘动着，升腾着，有的像盛开的雪莲花飘落在瑶池里，有的像五彩的纱巾缠绕在山间，有的像打翻的葡萄美酒飞溅起来。

大海日出（节选）

【日】德富芦花

凌晨四时过后，海上仍然一片昏黑。只有澎湃的涛声。遥望东方，沿水平线露出一带鱼肚白。再上面是湛蓝的天空，挂着一弯金弓般的月亮，光洁清雅，仿佛在镇守东瀛。左首伸出黑黝黝的犬吠岬。岬角尖端灯塔上的旋转灯，在陆海之间不停地划出一轮轮白色的光环。

一会儿，晓风凛冽，掠过青黑色的大海。夜幕从东方次第揭开。微明的晨光，踏着青白的波涛由远而近。海浪拍击着黑色的矶岸，越来越清晰可辨。举目仰望，那晓月不知何时由一弯金弓化为一弯银弓，蒙蒙东天也次第染上了清澄的黄色。银白的浪花和黝黑的波谷在浩渺的大海上明灭。夜梦犹在海上徘徊，而东边的天空已睁开眼睫。太平洋的黑夜就要消逝了。

这时，曙光如鲜花绽放，如水波四散。天空，海面，一派光明，海水渐渐泛白，东方天际越发呈现出黄色。晓月，灯塔自然地黯淡下来，最后再也寻不着了。此时，一队候鸟宛如太阳的使者掠过大海。万顷波涛尽皆企望着东方，发出一种期待的喧闹——无形之声充满四方。

五分钟过去了——十分钟过去了。眼看着东方迸射出金光。忽然，海边浮出了一点猩红，多么迅速，使人无暇想到这是日出。屏息注视，霎时，海神高擎手臂。只见红点出水，渐次化作金线，金梳，金蹄。随后，旋即一摇，摆脱了水面。红日出海，霞光万斛，朝阳喷彩，千里熔金。大洋之上，长蛇飞动，直奔眼底。面前的矶岸顿时卷起两丈多高的金色雪浪。

（选自《自然与人生》新星出版社）

1.在选文中找出下面词语的近义词。

蔚蓝——（）

清楚——（）

凝视——（）

顷刻——（）

2.读一读下面的句子，回答问题。

（1）此时正是明治二十九年十一月四日清晨，我正在铫(yáo)子（日本关东地方东部城市）的水明楼之上，楼下就是太平洋。

这句话点明“我”看海上日出时间的词语是：，地点是：。

（2）一队候鸟宛如太阳的使者掠过大海。

这句话运用了的修辞手法，“掠”写出的样子。

3.这篇选文是按照

顺序来写的，表现这一顺序的词有：。

4.阅读这篇文章，你体会到作者怎样的感情呢？

【参考答案】

1.湛蓝

清晰

注视

霎时

2.（1）明治二十九年十一月四日清晨

铫子的水明楼之上

（2）比喻

候鸟飞过大海时轻快

3.时间

凌晨四时过后、一会儿、这时、五分钟过去了——十分钟过去了

4.阅读这篇文章，我体会到作者看日出时激动、欢喜的心情，以及他对光明的向往，对大自然的热爱。

类文阅读-17

记金华的双龙洞

记金华的两个岩洞（节选）

叶圣陶

爬爬歇歇直到冰壶洞口，进了洞就得往下走。工友提着汽油灯在前边引导，我留心脚下，踩稳一脚再挪动一脚，觉得往下走也不比向上爬轻松。

忽然听见水声了，再往下没有多少步，声音就非常之大，好像整个洞里充满了这轰轰的声音，真有逼人的气势。就看见一挂瀑布从石隙吐出来，吐出来的地方石势突出，所以瀑布全部悬空，上狭下宽，高大约十丈。身在一个不知道多么大的岩洞里，凭汽油灯的光平视这飞珠溅玉的形象，耳朵里只听见它的轰轰，脸上手上一阵阵地沾着飞来的细水滴，这是平生从未经历的境界，当时的感觉实在难以描述。

再往下走几十级，瀑布就在我们上头，要抬头看了。这时候看见一幅奇景，好像天蒙蒙亮的辰光正下急雨，千万枝银箭直射而下，天边还留着几点残星。这个比拟是工友说给我听的，听了他说的，抬头看瀑布，越看越有意味。这个比拟比较把石钟乳比做狮子和象之类，意境高得多了。

在那个位置上仰望，瀑布正承着洞口射进来的光，所以不须照灯，通体雪亮。所谓残星，其实是白色石钟乳的反光。

这个瀑布不像一般瀑布，底下没有潭，落到洞底就成伏流，是双龙洞泉水的上源。

1.“飞珠溅玉”的意思是，在文中描写的是的景象。

2.作者说的“这是平生从未经历的境界”指的是什么？用“

”在文中画出来。假如你在这样的境界里，会有怎样的感觉？用自己的话进行描述吧。

3.阅读选文的第3自然段，判断下列说法的正误。

（1）这时作者看瀑布是仰望的。（）

（2）“天蒙蒙亮的辰光正下急雨”写出看瀑布的时间是黎明。（）

（3）“千万枝银箭”指的是瀑布的水流。（）

（4）作者说这个比拟“意境高得多了”是在批评双龙洞。（）

4.下面的文字出自徐霞客的游记，从内容看，可以知道描写的是（）

忽闻水声轰轰，秉炬而下，则洞之中央，一瀑从空中下坠，冰花玉屑，从黑暗处耀成洁彩。

A.双龙洞

B.冰壶洞

C.双龙洞和冰壶洞

5.通过阅读，你体会到作者怎样的感情？

【参考答案】

1.形容水的飞溅犹如珠玉一般

冰壶洞里瀑布飞流而下，水珠四溅

2.画出：身在一个不知道多么大的岩洞里，凭汽油灯的光平视这飞珠溅玉的形象，耳朵里只听见它的轰轰，脸上手上一阵阵地沾着飞来的细水滴

示例：我感觉瀑布似万马奔腾，又像银河决堤。

3.（1）√

（2）×

（3）√

（4）×

4.B

5.我体会到作者对冰壶洞瀑布的喜爱和赞美，对祖国大好河山的热爱。

将军洞（节选）

吴然

进庙拜了拜李将军，转上一圈，我们就去爬猴子水了。说真的，这里才是最好玩的地方。你看，陡陡的岩石，顺山坡白花花铺了一大片，山泉水哗哗哗淌下来！这水谁知道淌了几千几万年了呢？岩石被冲刷出了一条条的凹痕，这些凹痕是水走出来的路，也是水长出来的根，它们深深地扎在岩石上！

①这水不知怎么被叫做“猴子水”，是很久以前，常常有猴子来玩水吗？一定是了。高高的石壁上不是有一个石坑被称为“石交椅”吗？那一定是猴王的宝座吧。猴王坐在那里，手捧仙桃，看着小的们爬上爬下在水里戏耍，岂不快哉？哦，这不成了孙悟空孙猴子了吗？

哈哈，咱们也来当一回猴子，看谁能坐上猴王的宝座！②据说人是从猴子变来的，可是哪里还有猴子攀援跳跃的本事呢？面前这石壁滑溜，把鞋子脱了，双脚双手也爬不上去。一个小伙子好不容易爬到半中腰，却又滑了下来。有经验的人，把身子转过来，把背贴在石壁上，用手用脚用屁股，一点一点往上“坐”，居然坐到了“石交椅”上！我试了多次没能爬上去，只好很没面子地从凿出的石窝上，手脚并用，攀登上去。

（选自《吴然经典美文：洱海大耳朵》浙江少年儿童出版社）

1.“哗哗哗”是形容的声音，像这样描写声音的词语还有、、等。

2.画线句子①是一个（）句，画线句子②是一个（）句。

A.疑问

B.反问

C.设问

3.第一自然段中的“水走出来的路”“水长出来的根”都是指

。这样的描写让我们感受到。

4.根据选文的最后一句话，有人说：作者写这篇文章表达的是自己攀爬失败的沮丧心情。你同意这个观点吗？请写出自己的意见吧。

【参考答案】

1.山泉水流淌

示例：嗡嗡嗡

沙沙沙

唰唰唰

2.C

B

3.岩石被泉水冲刷出来的一条条凹痕

泉水在岩石上已经流淌了很久很久

4.示例：我不同意这个观点。选文开头作者就说：“这里才是最好玩的地方。”攀爬失败的并不只是作者一个人，前面也写了一个小伙子从半中腰又滑了下来。“很没面子”只是作者的自嘲，文章中流露出的还是攀援的趣味，并没有多么沮丧。

新部编版四年级下册语文第六单元类文阅读理解练习题

类文阅读-18

小英雄雨来（节选）

嘎子的自白（节选）

你还不认识我吧?我叫张嘎子，家住在白洋淀，嗨，我们家那一块，尽是芦苇荡。芦苇是我们拿来卖钱的东西。爷爷奶奶用芦苇编成最好的席子、筐子来卖钱。我爸爸妈妈都是编苇席的好手。可惜他们死得早……他们死了，我是挺伤心的，但我有爷爷奶奶呀，有小伙伴们呀,我可以去找胖墩儿他们玩。我们去白洋淀里头拿大木桶当船划，抓白肚皮的鲫鱼、草鱼，摘清香清香的莲蓬，摸雪白雪白的藕。白洋淀的芦苇荡，高过大人们的头顶，苇花开了就是一望无垠白白的一片，风一吹像银白色的海浪。

你说，这么美的地方，大家要好好保护，对不对?尤其是这里是我的家乡，我绝不能让日本鬼子占领这个地方。我干嘛无缘无故这样说?因为,我已经唱这首歌给你听了呀：“1937年，鬼子就进了中原……”

中国很穷，我们虽然靠物产丰富的白洋淀里的鱼虾和芦苇好歹吃上了饭，但是我们穿得很差，一件衣服新三年，旧三年，缝缝补补又三年，大家都样。虽然穷，虽然被战争变得更穷，但是我们有志气打跑鬼子，让祖国重新变美。打跑鬼子靠谁?最可靠的，当然是八路军啦。他们很多时候不穿军装，打扮得跟老百姓一样，冷不丁来个袭击，鬼子什么都不知道就死啦。他们喜欢用另外一个名字叫“游击队员”，在白洋淀里神出鬼没的。

（选自《抗日英雄小故事系列

张嘎子、王二小、王濮、海娃》团结出版社）

1.“自白”在这里的意思是（）

①自己说明心意；自我陈说。

②自己承认并陈述犯罪事实

2.“银白色的海浪”指的是。

这里是运用了的修辞手法。

3.对画线句子理解有错误的一项是（）。

A.这个句子是设问句。

B.这样写可以引起读者的注意和思考。

C.这样写是明知故问，故弄玄虚。

4.从嘎子的自白里，你了解了哪些事情？

5.从最后一个自然段中，你体会到怎样的感情呢？

【参考答案】

1.①

2.一望无垠的芦苇花

比喻

3.C

4.从嘎子的自白里，我了解了嘎子的家乡、家庭成员、生活环境，以及当时的社会环境。

5.我体会到张嘎子以及白洋淀人民在艰苦的环境中战胜敌人、保卫祖国的坚定信心，以及对八路军的敬佩与赞美之情。

撒尿小英雄于连

500多年前的一天晚上，比利时首都布鲁塞尔的中心广场上闪烁着五光十色的灯火，全城的人都跑出来唱歌跳舞，欢庆自已打败了外国侵略者。钟声、礼炮声和人们的欢呼声交织成雄壮的乐曲，在首都的上空回荡。

就在人民欢庆胜利的时候，残敌派出一个坏家伙溜进市政府的地下室去搞破坏。这个地下室里放着好多好多火药，（）一颗火星溅到火药上，（）会引起巨大的爆炸。那么多的火药能把整个市政厅和附近的房屋都炸坍，欢庆胜利的人们也都会被炸死。

再说这坏家伙堆好炸药，用一条导火线接上，一直伸到外面的院子里，一点火，他就慌忙溜走了。这着了火的导火线，还“咝咝”地向地下室延烧进去，人们谁也没发现这危险的火花。一场巨大的灾难即将降临！

正在这万分危急的关头，偏巧有个叫于连的男孩来到小院子里玩耍，他在墙角边发现了那闪着火花的导火线，正在一寸一寸地变短。他知道地下室里有火药，并且在战争中懂得了导火线在火光中变短是怎么一回事。他想去用水扑灭.可这里没有水，到老远的地方去打水已经来不及了，就是跑出去喊大人来，恐怕也不行了。忽然，他想出了一个很好的办法，他跑到墙角边，朝导火线上撒了一泡尿。哇！真灵，这泡尿竟把火浇灭啦！

（选自《聪明少年故事•外国卷》内蒙古大学出版社）

1.写出下列词语的近义词。

五光十色——（）

万分危急——（）

2.在文中的括号里填上恰当的关联词语，并用所填的词语填空。

3.画线句子是对人物的什么描写？其作用是什么？

4.第4自然段讲于连机智救险的经过，条理清楚，扣人心弦.请简要地概括事情发展的顺序。

——

——

5.小英雄于连救了全城的人，布鲁塞尔人民会怎样纪念这件事呢？想一想，写一写吧。

【参考答案】

1.五颜六色

千钧一发

2.只要

就

示例：只要坚持不懈，就一定会获得成功。

3.心理描写，写出来于连在万分危急的的关头想办法的过程，突出了他的机智勇敢。

4.发现险情

沉着思考

排除险情

5.布鲁塞尔人民请来全国最杰出的雕塑家，塑了一个光屁股的孩子在撒尿的铜像，并隆重地安置在首都的一条街上。

类文阅读-19

我们家的男子汉

我们家的男子汉（节选）

王安忆

他爱妈妈，也崇拜爸爸

他和父母在一起的时候很少，和父亲在一起，就更少了。假如爸爸妈妈拌嘴，有时是玩笑的拌嘴，他也会认真起来，站在妈妈一边攻击爸爸，阵线十分鲜明；并且会帮助妈妈向外婆求援。有一次因为他叙述的情况不属实，酿成了一桩冤案，父子二人一起站在外婆面前对证，才算了结了此案。然而，假如家里有什么电器或别的设施坏了，他便说：“等我爸爸回来修。”有什么人不会做什么事，他会说：“我爸爸会的。”在他心目中，爸爸是无所不能的。

他的眼泪

“他哭起来眼泪很多。”这是一个医生对他的评语。每当眼泪涌上来的时候，他总是一忍再忍，把那泪珠儿拦在眼眶里打转。他从不为一些无聊的小事哭，尤其不为挨打哭。挨打就够屈辱了，何况为挨打哭。因此，打他时，他总是说：“不痛，不痛。”甚至哈哈大笑起来，很响亮很长久地笑，两颗很大的泪珠便在他光滑饱满的脸颊上滚落下来。后来，他终于去了安徽和他爸爸妈妈在一起生活了。有一次，我给他写信，信上说：“你真臭啊!”这是他在上海时，我时常说他的一句话。因为他很能出汗，无论冬夏，身上总有一股酸酸的汗味儿。据姐夫来信说，他看到这句话时，先是大笑，然后跑进洗手间，拿起一块毛巾捂住了脸。他用拼音字母回了我一封信，信上写：“王安忆，你真是一个好玩的大坏蛋。”这也是他在上海时，时常说我的一句话。

（选自《写人叙事散文选

小学卷》花山文艺出版社）

1.写出下列词语的反义词。

无聊——（）

攻击——（）

光滑——（）

2.“他爱妈妈”体现在；“崇拜爸爸”体现在。

3.分析文中的画线句子，说一说他为什么会有这样的情绪转变。

4.文中的“男子汉”还是一个孩子，你觉得成为一个“男子汉”需要哪些品质呢？

【参考答案】

1.有趣

防御

粗糙

2.当爸爸妈妈拌嘴时，也站在妈妈一边攻击爸爸

觉得爸爸什么都会，无所不能

3.他看见这句活先是被逗笑了，然后想到远方的亲人对自己的惦念，所以流下了思念的眼泪。

4.示例：我觉得成为一个“男子汉”需要坚强、勇敢、独立、有爱心等品质。

给老爸打工（节选）

杨红樱

早晨，老爸开了一辆破车来接我去郊县的一个木材加工厂。那车真的是破得不能再破了，一路上都在丁零当啷地响，感觉它周身的零件都快散了。

“老爸，你是从哪里搞来的这破车?”

“借来的。”老爸把这破车开得有模有样，“去拉点树皮，莫非还要开辆奔驰去?”

只要一有上坡的路，我就得下来推车，几乎是使出了吃奶的劲，把妈妈给我买的新凉鞋也挣破了一只。我咬紧牙关，使劲推车，这时候我觉得自己有点像《三毛流浪记》中推车上桥的三毛。

（）一过河，老爸（）会让我下河去提水，因为我们得不停地给这破车加水。

等我们好容易把这老爷车侍候到了那家木材加工厂时，我已累得像一摊泥了。

厂长带老爸去看那堆树皮，老爸像见到一堆宝贝，用手轻轻地抚摩着深褐色的树皮上的那些苍老的、斑驳的纹路，连声说:“太漂亮了，太漂亮了!

”

老爸跳到那堆树皮上，挑出那些颜色正、纹路流畅的树皮递给我，我再把它们搬到车上，一块一块地码好。

很多人在看我们，他们实在搞不懂我们大老远地跑来，拉这么一车没用的树皮回去做什么用。

装满了一车树皮，我们开着破车出发了。

归途上，那辆破车的毛病更多了，我几乎是推一段，跑一段，被折腾个半死。老爸倒是高兴，（）他对这车树皮太满意了，（）一路上快乐地吹着口哨。

我们进城时，已是华灯初上。

（选自《杨红樱成长小说系列

男生日记》明天出版社）

1.在括号中填写正确的关键词。

2.文中加点的“几乎”一词可以去掉吗？为什么？

3.将文中的画线句子换个说法，意思不变。

4.对文中内容理解不正确的选项是（）

A.早晨我和老爸去郊县的木材加工厂，直到灯亮了才进回城，可见距离遥远。

B.爸爸选的都是颜色正、纹路流畅的树皮，可以看出父亲的审美眼光很好。

C.在路上，我不但要给车加水，还要推着车前进。我心里很不情愿。

5.你和自己的爸爸妈妈经历过什么艰难或者有趣的事吗？给大家讲一讲吧。

【参考答案】

1.只要

就

因为

所以

2.不可以。因为作者有时候还是坐在车上的。

3.拉点树皮，不用开辆奔驰去。

4.B

5.略

类文阅读-20

芦花鞋

纸灯笼（节选）

曹文轩

葵花睡不着了，黑暗里（睁着

盯着）眼睛，想着奶奶、爸爸、妈妈和青铜。她已经离家多少天了？她记不得了，只觉得已经很多很多天了。

她担心地想着：奶奶好些了吗？有一刻，她想到了奶奶的死。眼泪就从眼角上滚下来。“奶奶怎么会死呢？”她叫自己不要伤心。“很快就要见到奶奶了。”她要让奶奶看看她挣了多少钱！她是多么能干！她（希望

愿意）大船快一点儿走。

不一会儿，她迷迷糊糊地又睡着了。等婶子们将她推醒，大船已在油麻地的码头上靠下了。天还未亮。

她钻出了船舱，朝前望去，一眼就看到了桥上的纸灯笼。灯笼的光是橙色的。她认识，这是她家的灯笼。她用手一指，对婶子们说：“我家的灯笼！”她朝着灯笼，大喊一声：“哥！”

灯笼犹疑地晃动了一下。“哥！”葵花更（大声

小声）地叫了一声。全船的人都看到了：灯笼在大桥上，一个劲地晃动着，从桥上向码头飞速而来。青铜看到了葵花。

葵花对婶子们说：“是我哥哥！是我哥哥！”全船人都知道葵花有个特别好特别好的哑巴哥哥。葵花深情地朝全船人摇了摇手，在一个大人的帮助下跳到了码头上。

兄妹俩跑动着，在码头中间，面对面站住了。全船的人都看着。

过了一会儿，青铜拉着葵花的手走了。

走了几步，葵花回过头来，朝船上的人又摇了摇手。青铜也回过头来，朝船上的人摇了摇手。这之后，他们就手拉着手，一直走进黑暗里。

（选自《曹文轩经典作品

青铜葵花》中国少年儿童出版社）

1.在文中选择正确的词语打“√”。

2.从文中选择适当的词语填空。

（）地睡着

（）地晃动

（）地跑来

（）地摇手

3.葵花在船上担心的是什么，由此你知道她出来挣钱是为了什么吗？

4.选文主要讲了一件什么事？你从中感受到了什么？

5.你还读过作者的哪些作品呢？给大家简单介绍一下吧。

【参考答案】

1.睁着

希望

大声

2.迷糊

犹疑

飞速

深情

3.葵花在船上担心的是奶奶会不会死。她出来挣钱是为了给奶奶治病。

4.选文主要讲了葵花乘的船回来了，看到了等在码头的青铜和他手中的纸灯笼。我从中感受到了亲人之间彼此牵挂的深情。

5.略

冰项链（节选）

曹文轩

青铜对葵花的脖子上没有一条项链，当然无可奈何。甚至是青铜一家，都无可奈何。

天上有鸽哨声，他抬头去看天空时，没有看到鸽子，却看到了屋檐上的一排晶莹的冰凌。不知道为什么这些冰凌就那样富有魅力地吸引着他。他就这样仰头看着它们。

看着看着，他的心开始扑通扑通地跳起来，像有一只青蛙在怀里。

他扛了一张桌子，爬了上去，将冰凌采下十几根来，放在一只大盘子里。然后，他将盘子端到了门前的草垛下。他去水边，割了几根芦苇，再用剪子，剪了几支很细的芦苇管。他又向妈妈要了一根结实的红线。

青铜用一根细木棍将冰凌敲碎，阳光下，盘中璀璨夺目，犹如一盘钻石在散射着多芒的亮光。

他挑其中不大不小的，最合他心意的冰凌，然后将三四寸长的一根细细的芦苇管，一头衔在嘴中，一头对着它，用口中的热气，不住地吹着。那热气便像一根柔韧的锥子，在那颗冰凌上慢慢地锥出一个小小的、圆圆的洞来。吹穿一颗冰凌，大约需要六七分钟的时间。

他将吹好洞的冰凌放在另一只小盘子里。冰凌落进盘中时，丁当有声。

青铜吹了一颗又一颗，觉得腮帮子都吹麻了，他用手轻轻地拍打着嘴巴。

在太阳落下去之前，他用妈妈给他的那根红线，将吹了洞的几十颗冰凌，细心地串在了一起，然后将红线系成一个死结。这时，他用根手指将它高高地挑起：一条冰项链，便在夕阳的余辉里出现了！

（选自《曹文轩经典作品

青铜葵花》中国少年儿童出版社）

1.根据意思在文中找出对应的词语。

（1）光辉灿烂耀人眼睛。（）

（2）没有一点办法，只好这样了。（）

2.文中画线的句子运用了的修辞手法，将

比作，这样写能够突出。

3.文章介绍了冰项链的制作过程，需要的材料有冰凌、和，青铜选择和他心意的冰凌，细心而又有耐心地吹出，每吹穿一个冰凌需要花费的时间，吹得

都麻了。

4.从这篇文章中，你能够看出青铜具有哪些品质？

5.请你想象一下，当妹妹看见青铜送给她的冰项链，会有怎样的心情和表现？

【参考答案】

1.璀璨夺目

无可奈何

2.比喻

冰凌

钻石

冰凌的晶莹剔透

3.芦苇

红线

一个小小的、圆圆的洞

六七分钟

腮帮子

4.青铜具有关心爱护妹妹，做事认真，一丝不苟，意志坚毅的品质。

5.略

新部编版四年级下册语文第七单元类文阅读理解练习题

类文阅读-21

古诗三首

出塞词

【唐】马戴

金带连环束战袍，马头冲雪过临洮（táo）。

卷旗夜劫单于帐，乱斫(zhuó)胡兵缺宝刀。

1.选择正确的解释连线。

束

砍。

斫

捆。

缺

破损。

2.“马头冲雪过临洮”让我们看到了的气势。“乱斫胡兵缺宝刀”意思是。

3.“卷旗”是什么意思？“卷旗夜劫单于帐”有什么好处？

4.在这首诗中，你感受到了戍边将士怎样的形象？

【参考答案】

1.束——捆。

斫——砍。

缺——破损。

2.一往无前、无所畏惧

砍杀胡兵，宝刀都残缺破损了

3.“卷旗”是把军旗卷在旗杆上，悄然指向敌军的兵帐。“卷旗夜劫单于帐”是在夜间突袭敌营，好处是出其不意，让敌军没有防备。

4.示例：我感受到了戍边将士勇武善战、斗志昂扬、无所畏惧的形象。

病牛

【宋】李纲

耕犁千亩实千箱，力尽筋疲谁复伤？

但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。

1.“不辞羸病卧残阳”的“羸”用部首查字法应查

部，再查

画。它在字典中的解释是，可以组词。

2.写出下列词句中带点字的意思。

耕犁千亩实千箱（）

力尽筋疲谁复伤（）

（）

3.把下面的诗句改写成现代汉语。

耕犁千亩实千箱，力尽筋疲谁复伤？

4.在这首诗中，“，”是写病牛，“，”是抒情。作者托物言志，表达了自己的志向。

5.对比《病牛》，再读读现代诗人臧克家的《老黄牛》，说说你从《老黄牛》中体会到了什么样的形象和精神。

块块荒田水和泥，深耕细作走东西。

老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。

【参考答案】

1.月

瘦弱

羸弱

2.充实，满。

又，再。

哀。

3.病牛耕耘千亩，换来劳动果实装满千座粮仓，但它自身精神却极为疲惫，力气也全部耗尽，然而，又有谁来怜惜它力耕负重的劳苦呢？

4.耕犁千亩实千箱

力尽筋疲谁复伤

但得众生皆得饱

不辞羸病卧残阳

“病卧残阳”依然无怨无悔，为国操劳与奉献

5.示例：我体会到了老黄牛不辞辛劳、勤勤恳恳、老当益壮、自强不息的形象。

类文阅读-22

文言文二则

凿壁借光

匡衡勤学而烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿①壁引其②光，发书映光而读之③。邑人④大姓文不识，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿⑤。主人怪问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂⑥成大学。

【注释】①穿：凿穿。②其：它的，指蜡烛。③之：指代书。④邑人：同县的人。⑤偿：报酬、回报。⑥遂：于是、就。

1.下列词语解释有错误的是（）。

A.不逮：烛光照不到。

B.穿壁：在墙上凿洞。

C.大姓：姓“大”的人。

D.佣作：做雇工，劳作。

2.“衡乃与其佣作而不求偿”的原因是

。（用文中原句回答）

3.本文写了匡衡的哪两件事？用自己的话概括出来。

4.说一说，匡衡身上有哪些你值得学习的品质呢？

【参考答案】

1.C

2.愿得主人书遍读之

3.本文写了匡衡幼时凿穿墙壁引邻舍之烛光读书，到大户人家帮佣只为借书这两件事。

4.示例：匡衡克服困难，努力学习的恒心与毅力值得我学习。

欧阳修苦读

欧阳公四岁而孤①，家贫无资。太夫人②以荻③画地，教以书字。多诵古人篇章。及其稍长，而家无书读，就闾里④士人家借而读之，或因而抄录。以致昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字⑤，下笔已如成人。

【注释】①孤：小时候死了父亲。②太夫人：指欧阳修的母亲。③荻（dí）：草本植物，生在水边，叶像苇叶，秋天开紫花。④闾（lǘ）里：乡里。⑤文字：文章。

1.“家贫无资”的“资”意思是

。当这个字表示“供给；提供”的意思时，可以组词为。

2.“自幼所作诗赋文字，下笔已如成人”的意思是（）。

A.他从小时候开始写诗歌文章时，个子就和大人一样高了。

B.他从小时候起开始写诗歌文章，下笔就和大人一样镇静了。

C.他从小时候起所写的诗歌文章，水平已经和大人一样高了。

3.选文是通过哪些具体事例来写欧阳修苦读的？

4.你还知道哪些名人苦读的故事呢？给大家介绍一下吧。

【参考答案】

1.货物，钱

资助

2.C

3.选文是从欧阳修的母亲用芦苇秆在沙地上教他写字，给他诵读许多古人的篇章，已经欧阳修到乡里的读书人家去借书来读，有时借机抄录这些具体事例来写欧阳修苦读的。

4.略

类文阅读-23

“诺曼底号”遇难记

鲨鱼（节选）

【俄】列夫·托尔斯泰

我们的兵舰停泊在非洲的海岸边。白天很凉快,海上拂着凉风,但是傍晚的时候突然变得闷（mēn

mèn）热起来。

太阳落山之前,舰长走到甲板上,大声喊道:“游泳吧!“于是水兵们马上跳进水里去。还有两个男孩子跟我们在一起，活像两条蜥蜴在水里伸展四肢,拼命朝锚上边有个小桶的地方游去。

一个孩子起先追过了他的伙伴,但是后来落后了。这孩子的父亲是个老炮手,他站在甲板上很高兴地看着自己心爱的儿子。

甲板上突然有人大叫一声:“鲨鱼!”我们马上就看到水里海上魔王的脊（jí

jǐ）梁了。鲨鱼朝孩子们这边游过来。

炮手吓得脸发白,一动也不动地瞧着两个孩子。

水兵们放下小艇,跳了进去,划着桨，拼命朝孩子那边飞也似的划去。这时候,鲨鱼离孩子至多不过20步了,可是他们距离孩子还远着呢。

炮手忽然离开了甲板,奔到大炮面前。他翻起炮架尾,弯下身,瞄准了,马上安上引火线。炮一响,我们就见到炮手倒在炮旁边,双手掩着脸。

当水上的烟消散了的时候,爆发出一片热烈的欢呼声。

年老的炮手放开了掩脸的手,站起身来,往海上望望。

死鲨鱼黄色的肚皮顺着浪潮漂荡着。一会儿,小艇划到那两个孩子身边,把他们带到兵舰上来了。

（选自《人生途上的锦囊》南京师范大学出版社）

1.给文中的加点字选择正确的读音画“√”。

2.运用比喻的修辞手法改写句子。

炮手吓得脸发白,一动也不动地瞧着两个孩子。

3.画线句子是对人物的描写，表现了炮手的心情。

4.这篇文章情节起伏，由悠闲快乐到紧张危急是从第自然段开始的。

5.老炮手是怎样救孩子的？体现了他什么样的特点？

【参考答案】

1.mēn

jǐ

2.示例：炮手吓得脸像一张白纸，木雕泥塑般一动也不动地瞧着两个孩子。

3.动作

非常担心、紧张

4.四

5.老炮手用大炮打死了鲨鱼，救了两个孩子。体现了他临危不乱、沉着果断的特点。

“泰坦尼克号”感人一幕（节选）

有人劝说67岁的头等舱乘客、全球最大百货公司——梅西公司的创始人斯特劳斯上救生艇，老人毫不犹豫地回答道:只要还有一个妇孺没上救生艇，我都绝不会上!

著名银行家古根汉姆，从容换上华丽的晚礼服，对太太写下遗言:这条船将不会有任何一位女性因为我占据了救生艇的位置而留在甲板上。我要死得体面，像一位绅士，一个真正的男子汉。

死难者多为男性乘客，他们中有亿万富翁阿斯德、资深报人斯特德、著名工程师罗布林、炮兵少校巴特，等等。他们把救生艇的位置，让给了那些妇女及儿童。

锅炉工亭明本来分配到救生艇做划桨手，却把机会留给别人，自己坚守甲板，放卸帆布小艇，直到最后一刻。消防员卡维尔在危急时分却回到锅炉房，查看有没有同事还困在里面。信号员罗恩始终坚持在甲板上发射信号弹，向外界报警，毫不考虑自己逃生。报务员菲利普和布赖德，在报务舱敲击键盘，发送电讯，直到大水涌进舱门。

最感人的是乐队领班亨利及其手下乐手，大难临头，却换上燕尾服，登上甲板，一首接一首地演奏，用优美而圣洁的音乐安慰人心，安定场面。这些舍生忘死的人们，坚守着，直到锅炉爆炸，电力中断，巨船断裂为两截，直到冰凉的怒涛吞没了他们的歌声与生命。

（选自《死亡教育》广东人民出版社）

1.下列词语和“毫不犹豫”意思不同的是（）

A.毅然决然

B.犹豫不决

C.不假思索

D.斩钉截铁

2.读画线句子，它的意思是：。

3.把选文中描写的人物分成两类，可以分为

和，他们的品质可以分别概括为

和。

4.作者写这篇文章主要表达了什么感情呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.请你展开想象，选择本文中的一个人物，详细写一写当时的场景吧。

【参考答案】

1.B

2.只要这条船上还有任何一位女性留在甲板上，我就不会上救生艇

3.乘客

船员

示例：舍己为人

忠于职守

4.作者写这篇文章主要表达了对那些富有自我牺牲精神的人的崇敬和赞扬之情。

5.略

类文阅读-24

黄继光

不忘历史，面向未来

我们按照参观路线的指引有序地参观，每一个参观者心情都是十分沉重，特别是看到泥土中一堆堆死难同胞骸骨真是有难言的疼痛，同时一张张日军残杀我同胞的照片又使人义愤填膺，对日寇恨之入骨。在这些照片中，有日军在南京奸淫掠夺的，有日军杀人比赛的，有日军向我同胞挥刀砍头的，还有日军活埋我同胞的……

据纪念馆记录显示，从1937年12月13日至1938年1月，在这短短的一个多月时间里，我同胞被日军杀害30多万人。这是多么巨大的数字啊！这是全国人民永远不能忘记的！

对于日本军国主义入侵南京后的大屠杀，有良知的日本人都会忏悔的，但也有一些极右分子否认这铁的事实。

作为中国人，我们要不忘历史教训。自从1840年鸦片战争、中法战争、中英法战争、甲午战争、八国联军战争,直至1931年“9·18”事变、七七卢沟桥事变,100

多年来我国都是受侵略的，光是七七事变后的8年全面抗日战争，我国牺牲3000多万人，这悲惨历史我们绝对不能忘记！

我们要面向未来，振兴中华，为中华崛起而奋斗！

（选自《第二个春天的日记》中国文联出版社）

1.解释词语。

义愤填膺：

恨之入骨：

3.下列对文章理解有误的一项是（）。

A.参观纪念馆令人心情沉重。

B.所有日本人都否认南京大屠杀的事实。

C.“9·18”事变、七七卢沟桥事变都是历史教训。

D.8年全面抗日战争，我国牺牲3000多万人。

4.用“

”画出文中表达作者心情的句子。

【参考答案】

1.胸中充满了正义的愤恨，形容十分愤怒。

恨到骨头里去，形容痛恨到极点。

3.B

4.画出：我们还要面向未来，振兴中华，为中华崛起而奋斗！

我的祖国（节选）

张海迪

有一天，父亲和母亲带我去看电影《上甘岭》，一位美丽的志愿军护士唱了一首歌，那优美的旋律深深打动了我幼小的心：一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆……

从此我就会唱这支歌了，我也慢慢懂得了祖国就是生我养我的地方，祖国就是农村广阔的田野，宁静的村庄，密密的树林，还有绿色的山峦，清凉的小河。祖国就是城市宽阔的马路，高高的楼房，美丽的公园，来来往往的人们，他们都像我的爷爷奶奶，父亲母亲，叔叔姑姑，就像很多我在书中和电影里认识的人。他们勤劳善良，热情真诚，他们爱亲人，爱朋友，爱邻居，爱同事，也爱工作，爱和平……

有一天，母亲带着我坐火车去远行。当火车隆隆地驶过黄河大铁桥，我看见黄河像一条金色的巨龙，波涛滚滚，真的仿佛从天而降，一刻不停地向远方奔去……再看看，大地是那样辽阔，天空是那样高远，村庄，森林，山脉，都在远方的地平线上旋转。白云在蓝天上悠悠飘荡，鸟儿自由自在地在天地间飞翔，风把人们的歌声和鸟儿的鸣唱传播到更加遥远的地方……

后来我当了作家，我用自己的笔写我少女时代生活的故事，也写壮丽的雪山，浩瀚的沙漠，神奇缥缈的的星空。我渐渐懂得了，祖国不仅是我生长的土地，不仅是我感受温暖亲情的家园，祖国也是亿万人民的共同体，我是其中之一。我为她学习，为她工作，为她创造。

（选自《阅读》

2024年第74期）

1.文中作者对祖国的认识有一个过程,请选出理解错误一项。（）

A.从小就知道祖国的深刻含意

B.看电影，打动了幼小的心

C.坐火车，知道了黄河

D.当了作家，懂得了祖国的内涵

2.作者之所以在文章中引用电影《上甘岭》的主题曲《我的祖国》，是想表达

和。

3.判断正误。对的打“√”，错的打“×”。

（1）“祖国也是亿万人民的共同体”的含义是祖国是我们共同的母亲，是伟大的。（）

（2）一开始我理解祖国就是生我养我的地方。（）

（3）我当了作家，渐渐懂得了祖国的悠久历史。（）

4.“我为她学习，为她工作，为她创造。”这三个句子的顺序能不能调换？为什么？

5.在你心里，祖国是什么？以祖国为题，写一个排比句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【参考答案】

1.A

2.祖国的伟大

对祖国的热爱

3.（1）√（2）√（3）×

4.不能调换。因为这三个词的意义是一级一级往上升的，只有先学习才能工作，工作后才能创造。

5.示例：祖国是国境线挺立的界碑，祖国是国徽下不倦的眼神，祖国是中华儿女不屈的脊梁。

新部编版四年级下册语文第八单元类文阅读理解练习题

类文阅读-25

宝葫芦的秘密（节选）

做宝葫芦的主人（节选）

张天翼

水面上的钓丝抽动了一下，浮子慢慢地往下沉。我赶紧把钓竿一举,就钓上了一个东西,像有弹（tán

dàn）性似（sì

shì）的蹦到了岸上,还“咯咕噜!”一声。

真的是一个葫芦!湿答答的。满身绿里透黄,像香蕉苹果那样的颜色。并不是很大，兜儿里也装得下。要是放在书包里，那从外面简直看不出来。

我把它拿到手里。很轻。稍微一晃动，里面就有核儿什么的咕噜咕噜地响——仔细一听，原来是在说话:“谢谢，谢谢!”

我在心里自问自:“怎么，这就是那号鼎鼎大名的宝葫芦吗?这就是使人幸福的那号宝葫芦吗?那神奇的宝葫芦就是这么一副样儿吗?”

这个葫芦又像青蛙叫，又像是核儿摇晃着响似的，它答话了(原来我心里想的什么，它竟完全知道!)

:“这你可不用怀疑。你别瞧表面我跟别的葫芦一个样子，可是里面装的玩意儿，各个葫芦就都不一样了。我的（dí

de）确是一个可以使你幸福的葫芦，保你没错儿。我这回才好容易找上了你，你该做我的主人。我愿意听你的使唤，如你的意。

听听它的话!说得多亲切!不过我还得（děi

de）问个明白:“你为什么谁也不去找，偏偏要找上我呢?你为什么单要让我做你的主人呢?”

“因为你和别人不同，你是一个很好的少年……”

我连忙问:“什么?

我怎么个好法?我哪方面好?你倒说说。”

它说，我在各方面都好。我听得真，它的确是这么说来着。可是我总希望它说得更具体些。

（选自《宝葫芦的秘密》山东友谊出版社）

1.用“√”

在文中括号里选择正确的读音。

2.文中从

和

两个方面来描写了宝葫芦，在文中找出相关的句子，用“

”标出来。

3.文中画“

”的句子是对“我”的一段

心理描写，写出了“我”对宝葫芦的质疑。

4.文中省略号的作用是（）。

A.引文的省略

B.列举的省略

C.说话断断续续

D.话未说完

5.宝葫芦为什么会找上

“我”做主人？

【参考答案】

1.tán

shì

dí

děi

2.颜色

大小

身绿里透黄,像香蕉苹果那样的颜色。并不是很大，兜儿里也装得下。要是放在书包里，那从外面简直看不出来。

3.心理

能带来幸福

4.D

5.因为宝葫芦觉得“我”是一个好少年，各方面都很好，和合适做它的主人。

阿拉丁神灯（节选）

巫师想让阿拉丁取出油灯后再杀掉他，阿拉丁没有上当，被巫师堵在了藏有宝藏的地洞里。

阿拉丁焦急地搓着双手，想着怎么才能出去，无意间搓到了手指上的戒指。忽然间，一个威风凛凛的巨神出现在他的面前。

“主人，您需要我做什么?”巨神的声音像打雷一样响。阿拉丁被眼前这个巨大的家伙吓得浑身哆嗦起来。

巨神赶忙说:“主人，您别怕，我是戴在您手指上的戒指神。谁戴上这枚戒指，我就是谁的仆人，您有什么吩咐尽管说吧。”

阿拉丁将信将疑，要求他把自己带回家。话音刚落，他已经到家了。母亲惊讶地过来询问。

又累又饿的阿拉丁疲惫地说:“先给我做点吃的吧，我边吃边和您说。”可家里连一点儿食物都没有了，阿拉丁的母亲决定把自己纺好的棉纱拿到市上卖掉，给阿拉丁买些吃的。

“还是把我带回的这盏旧油灯拿去卖掉吧，油灯总比纱好卖一些。”

阿拉丁的母亲接过油灯，自言自语道:“虽然有点旧，但擦一擦应该还值不少钱吧。”她说着就擦了起来。谁知刚擦了一下，油灯，里就冒出了一个又高又大的怪物!

他粗声粗气地对阿拉丁的母亲说：“您要我做什么?我是这盏灯的仆人，也是您的仆人，我会按照您的命令行事的。

”

阿拉丁的母亲吓得魂不附体。阿拉丁这次一点都不害怕了，他只是惊讶于这个灯神竟然比戒指神还要高大。

他对灯神说:

“灯神啊!请给我弄些可口的食物吧。”

灯神听了阿拉丁的吩咐，立刻在桌子上摆满了丰盛的饭菜。

（选自《阿拉丁神灯》学习出版社）

1.根据意思从文中找出合适的四字词语填空。

形容人因受到重大震惊而惊恐万状，失去常态。（）

自己对自己说话。（）

2.“巨神的声音像打雷一样响。”这是个，写出了戒指神。

3.根据文章填空。

阿拉丁因为

而被巫师藏在了

里，后来被

救出回到了家里。

4.小朋友，如果你像阿拉丁一样拥有戒指神和灯神，你会让他们做些什么呢？发挥想象写一写吧。

【参考答案】

1.魂不附体

自言自语

2.比喻

声音洪亮

3.没有上巫师的当

地洞

戒指神

4.示例：我会让他们和人类一起保护地球环境。

类文阅读-26

巨人的花园

快乐王子（节选）

【英】王尔德

“亲爱的小燕子，”王子说，“你为我讲了好多稀奇的事情,可是更稀奇的还要算那些男男女女们所遭受的苦难。没有什么比苦难更不可思议的了。小燕子，你到我城市的上空去飞一圈吧，告诉我你在上面都看见了些什么。”

于是燕子飞过了城市上空，看见富人们在自己漂亮的洋楼里寻欢作乐，而乞丐们却坐在大门口忍饥挨饿。他飞进阴暗的小巷，看见饥饿的孩子们露出苍白的小脸，没精打采地望着昏暗的街道。就在一座桥的桥洞里，两个孩子相互搂抱着，想使彼此温暖一些。“我们好饿呀!”他俩说。“你们不准躺在这儿。”看守高声喊道，两个孩子又跚蹒着朝雨中走去。

随后他飞了回来，把所见的一切告诉给了王子。

“我浑身贴满了上好的黄金片,”王子说，“你把它们一片片地取下来，给我的穷人们送去。活着的人都相信黄金会使他们幸福的。”

燕子将足赤的黄金叶子一片一片地啄了下来，直到快乐王子变得灰暗无光。他又把这些纯金叶片一一送给了穷人。孩子们的脸上泛起了红晕，他们在大街上欢欣无比地玩着游戏。“我们现在有面包了!”孩子们喊叫着。

随后下起了雪，白雪过后又迎来了严寒。街道看上去白花花的，像是银子做成的，又明亮又耀眼；长长的冰柱如同水晶做的宝剑垂悬在屋檐下。人人都穿上了皮衣，小孩子们也戴上了红帽子去户外溜冰。

（选自《王尔德童话》华中科技大学出版社）

1.“不可思议”的意思是

。他的近义词有、等

2.画线句子运用了的手法，“

”和“

”两个词语给人留下了鲜明的印象。

3.快乐王子让燕子把自己身上的黄金片取下来给穷人们送去，你觉得这是为什么？

4.快乐王子给穷人的生活带来了怎样的改变？用自己的话说一说吧。

5.读了这篇文章，再结合《巨人的花园》，你想到了哪些名言？

【参考答案】

1.无法想象，难以理解

示例：难以置信

匪夷所思

2.对比

寻欢作乐

忍饥挨饿

3.因为快乐王子同情穷苦的人，具有无私奉献的品质。

4.快乐王子使穷人吃饱了，穿暖了，可以快乐地生活和游戏了。

5.示例：做好事是人生中唯一确实快乐的行动。——西德尼

每一个人可能的最大幸福是在全体人所实现的最大幸福之中。——左拉

给太阳先生的明信片（节选）

吕丽娜

一连下了一个星期的毛毛雨，丁香小镇到处湿漉漉的。

丁香居民们走来走去时都撑起了五颜六色的伞，可他们的衣裳还是湿漉漉的。

芭蕉先生坐在湿漉漉的窗前写故事。那故事也是湿漉漉的，因为故事里所有的角色都那么爱掉眼泪。芭蕉太太好奇地读了其中的一段，结果哭成了泪人。

“别哭!现在更湿了!”芭蕉先生叹了口气说。

丁香镇长没办法，只好去跟菊奶奶诉苦：“这雨可不能再下了，您说是吗？”

“我想——”菊奶奶若有所思地说，“这是太阳先生心情不好的缘故。太阳先生每天辛辛苦苦地为我们工作，可是既得不到感谢，也得不到问候。”

“那我们给太阳写一张明信片好了!”丁香镇长说，“可是，怎么能把明信片寄给太阳呢？”菊奶奶微笑着说：“我来想办法好了。”

经过丁香居民的热烈讨论，明信片是这样写的：

亲爱的太阳先生：

感谢您每天带给我们光明和温暖。寄上我们大家的爱和问候，希望您的心情尽快好起来。

丁香小镇全体居民

谁也不知道菊奶奶是怎样把明信片寄走的，不过太阳先生一定是收到了明信片，因为第二天一早天就放晴了，明媚的阳光照耀着可爱的丁香小镇。

丁香居民们走来走去时全都收起了伞，金色的阳光在他们的发间、眼睛里和微笑中闪耀。

芭蕉先生坐在干爽的窗前，为他的故事写下了一个明亮、圆满的结局。

（选自《丁香小镇的菊奶奶》广西师范大学出版社）

1.“湿漉漉”的意思是。

文中写居民们的衣裳湿漉漉是因为，芭蕉先生写的故事湿漉漉是因为。

2.从文中找到恰当的词语填在文中的括号里。

（）的伞

（）的阳光

（）的结局

3.菊奶奶觉得丁香小镇为什么一直下雨？用“\_\_\_\_”在文中画出来。

4.丁香小镇的问题是怎么解决的？你从中明白了什么道理呢？

【参考答案】

1.形容物体潮湿的样子

丁香小镇一直在下雨

故事里所有的角色都爱掉眼泪

2.五颜六色

明媚

圆满

3.画出：这是太阳先生心情不好的缘故。太阳先生每天辛辛苦苦地为我们工作，可是既得不到感谢，也得不到问候。

4.居民们给太阳写了一张明信片，对他表示感谢和祝愿，第二天一早天就放晴了，明媚的阳光照耀着可爱的丁香小镇。

示例：我明白了爱有神奇的力量，我们不能只是享受，也要学会付出和奉献。

类文阅读-27

海的女儿

海的女儿（节选）

【丹麦】安徒生

海底并非大家想象的那样铺满了白沙，那里生长着奇异的植物，柔软的枝干和叶子随着水流来回摇动，鱼儿在树枝间不停地游着。大海的最深处是海王的宫殿，珊瑚堆砌的墙壁，琥珀制作的窗台，蚌壳铺满了屋顶。每一个蚌壳都含着亮晶晶的珍珠，随着水的流动可以自动地开合，发出明亮的光芒。

海王就住在这个宫殿里，他的妻子已经去世多年，母亲帮他料理家务。海王有六个女儿，她们都是美丽的海公主，她们都没有腿，身体的下部是一条鱼尾。六个女儿中最小的女儿最漂亮，她的皮肤光嫩得像玫瑰的花瓣，蔚蓝色的眼睛如同大海的颜色。

她们在宫殿里度过美好的时光，大厅的墙上长着美丽的鲜花，琥珀镶嵌的窗户敞开着，鱼儿通过窗户向她们游来，在她们的手里找东西吃，让她们来抚摸自己。

小公主的最大爱好就是听人类的故事，老祖母不得不把自己所知道的一切关于船只和城市、人类和动物的知识讲给她听。小公主非常好奇，为什么地上的花儿能散发出香气来，而海底上的花儿却不能;为什么地上的森林是绿色的，还有“鱼儿”在树枝间游来游去，清脆地歌唱。她不知道，那“鱼儿”其实就是小鸟，因为她还从来没有看到过一只小鸟。

（选自《安徒生童话精选》中国华侨出版社）

1.从文中找出下列词语的反义词。

坚硬——（）

诞生——（）

昏暗——（）

2.根据文章，连一连。

墙壁

蚌壳

奇异的枝干

窗台

珊瑚

柔软的鲜花

屋顶

琥珀

美丽的植物

3.海底有的宫殿，帮他料理家务的是

。他有

个女儿，其中最漂亮的是，作者详写了她的和。

4.你知道《海的女儿》的主人公是谁吗？你想怎样评价她呢？

5.读了选文，你觉得海底的王国美不美？用手中的笔把它画出来吧。

【参考答案】

1.柔软

去世

明亮

2.墙壁——珊瑚

窗台——琥珀

屋顶——蚌壳

奇异的——植物

柔软的——枝干

美丽的——鲜花

3.海王

他的母亲

六

最小的女儿

皮肤

眼睛的颜色

4.《海的女儿》的主人公是海王的六个女儿中年龄最小的那位人鱼公主。我觉得她单纯、美丽、善良、充满爱心。

5.略

丑小鸭（节选）

【丹麦】安徒生

三只美丽的白天鹅从树荫里一直游到他面前来。小鸭认出这些美丽的动物，心里感到一种说不出的难过。

他把头低低地垂到水上，在这清澈的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子，而是一只天鹅!

对于他过去所受的不幸和苦恼，他现在感到非常高兴。他现在清楚地认识到幸福和美正在向他招手——许多大天鹅在他周围游泳，用嘴来亲他。

花园里来了几个小孩子，他们向水上抛来许多面包片和麦粒，最小的那个孩子喊道:“你们看那只新天鹅!”别的孩子也兴高采烈地叫起来:“是的，又来了一只新的天鹅!”于是他们拍着手，跳起舞来，向他们的爸爸和妈妈跑去。他们抛了更多的面包片和麦粒到水里，同时大家都说:这只新来的最美!那么年轻，那么好看!那些老天鹅不禁在他面前低下头来。

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面去，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑，而他现在却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只鸟儿。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖，很愉快。

他扇动翅膀，伸直细长的颈项，从内心里发出一个快乐的声音:

“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福！”

（选自《安徒生童话》四川科学技术出版社）

1.“兴高采烈”的意思是

。孩子们兴高采烈的原因是。

2.作者写“那些老天鹅不禁在他面前低下头来”有什么作用呢？

3.前面说他“心里感到一种说不出的难过”是因为，后面说他“感到非常难为情”是因为。

4.你想怎样评价丑小鸭变成的这只天鹅呢？

5.你还知道哪些经历了磨难后获得成功的人物事例？给大家简单介绍一下吧。

【参考答案】

1.形容兴致高昂，情绪热烈

看到又来了一只新天鹅

2.这样写反衬出了新天鹅的年轻、漂亮。

3.示例：对美的东西要学会欣赏，企图占有的想法常常是有害的。

4.示例：丑小鸭变成的这只天鹅年轻、美丽，而且具有谦虚的美德。

5.略

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找