# 人教版实验教材四年级作文同步训练5篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-10-16

*第一篇：人教版实验教材四年级作文同步训练人教版实验教材四年级作文同步训练四年级下册第六单元习作指导[题目与要求]本单元，我们的习作要围绕“走进田园，热爱乡村”为话题展开。在口语交际的时候，同学们已经围绕这个话题进行了互说互评，也一定得到了...*

**第一篇：人教版实验教材四年级作文同步训练**

人教版实验教材四年级作文同步训练

四年级下册第六单元习作指导

[题目与要求]

本单元，我们的习作要围绕“走进田园，热爱乡村”为话题展开。在口语交际的时候，同学们已经围绕这个话题进行了互说互评，也一定得到了不少启发。结合口语交际，写出自己在农村的经历，也可以写自己听到的、看到的，可以是农村的景物、人或事，也可以是感受或体会。写的时候要注意：1.选择自己感兴趣的、与田园、乡村有关的素材来写。题目可以自由拟定。2.要把想写的内容表达清楚，写出自己的真情实感。3.在习作中运用本单元积累的优美语言、精彩句段。4.注意写完后，多读几遍，修改自己不满意的地方。

[解题指导]

在综合性学习的过程中，同学们搜集了不少课外资料。通过口语交际，我们不仅了解了田园、乡村的景色、生活，有关乡村生活的人、事或故事等，还交流了自己的所见所闻和感受，带给了我们无尽的或回忆或向往。赶快把这些新鲜的、有趣的、特别的、感人的情节记录下来，介绍给大家吧。

1、选择自己最感兴趣的内容作为习作素材。

本单元的习作主题为我们提供了很大的选材空间，可以写田园、乡村的美丽景色，也可以写发生在那里的趣事，还可以写写那里纯朴、善良的人。如果有过乡村生活经历的同学，可以写那里的生活、变化、景物、特产，可以写你身边熟悉的一个人，可以写田园里不同季节的庄稼、瓜果蔬菜的生长，可以写与小伙伴之间的趣事，还可以写乡村里养的家禽、家畜„„如果没有乡村生活经历的同学，可以写看到过的乡村景色、感受，也可写农家生活的体验，还可以写自己乡村老家的亲人、小伙伴„„总之，只要写下自己最感兴趣的内容才能表达出自己的真情实感。

2、抓住特点把内容写具体。

在选好写作素材后，应该注意，无论写什么都应该突出“田园、乡村”的特点，还要把想写的内容写具体。如果写人，只选取一个人物进行重点刻画，抓住人物的外貌、语言、动作、神态以及心理活动来写具体。如果写景，就要抓住不同季节里景物的不同特点，动静结合，按一定的顺序写清楚。如果写事，就要按照事情的起因、经过、结果交待清楚事件的来龙去脉，重点写事件的经过，如果能在事件的发展过程中把相关人物的言、行、神、貌写深透，那一定能使内容具体、生动。如果写乡村的变化，就要注意变化前后的对比。如果写乡下自家的禽、畜，也要注意抓住其特点，描写清楚。总之，写好这部分内容是习作的重点。

3、要表达出自己的真情实感。

因为你选择的是自己最感兴趣的素材，因此在文中要写出自己的真情实感：是喜爱还是向往，是赞美还是歌颂，要在细致的描写中，在文章的字里行间自然流露。

[佳作放送]

我爱家乡美四季

我的家乡在密云县太师屯乡大梁村，在我的眼里，那里四季都美如画。

春天，山上、山下的树木都抽枝展绿了。桃花、梨花、苹果花、杏花都开了。山下的杨柳也长出了黄嫩嫩的小芽。树下，小草也探出了头，小蚂蚁又重新活跃起来，它们在草丛里蹦来蹦去。你要想捉它，它就会迅速地躲进那绿茵茵的草丛里。山下的小溪潺潺流着，清澈见底的溪水，可以映出人的倒影。溪边是棋盘似的麦田，绿油油的一大片，一眼望不到头。

夏天，街道两旁的杨树长得郁郁葱葱，很是茂盛。人们都摇着扇子在树下乘凉。“吃杏喽！”奶奶一声喊，便提着一篮子杏出来了，我们这些孩子就都围上来抓满两手，一边吃一边说：“真甜，真甜！”“快来尝尝我家的桃子吧！”小玲把从她家拿出来的粉红的大蜜桃分给了我们。我们吃得满嘴流桃汁，香甜填满了嘴。溪中，几只大白鹅快活地游来游去。溪边，柳树那长长的丝绦已经垂到了水面，大娘、婶子们都蹲在溪边洗衣服，有说有笑，欢笑声传得很远很远。

秋天，山上的果树会把果实都献给辛勤培育它们的人们。那黄澄澄的大鸭梨挂在树上摇摇晃晃，好像要把树枝坠断；那圆圆的大苹果在枝头向着人们微笑。这个时节，我们这些孩子会三五成群的上山摘酸枣、捡榛子，然后合计着，把这些我们自己采摘的山果都献给我们最可敬的老师，赠给最亲密的朋友。

冬天，雪花飞舞，树枝上挂满了雪白的银条。地上也是又松又软的雪，踩上去“咯吱，咯吱”作响。如果你在这寒冬腊月来我家串门，妈妈一定会从地窖里拿出秋天收藏的苹果、山梨和山楂给你吃，那个新鲜劲，你见到一定会生爱慕之心的。

我爱我的家乡，爱它的美丽、富饶，无论我走到哪都忘不掉我可爱的家乡。

[成功揭秘]

这篇习作，小作者选择了自己生活的乡村的四季美景作为素材，进行了十分细腻的刻画。首尾呼应，情景交融，读后使人如身临其境一般。

写春天，把春天的花草、小蚂蚱和溪水，写得有形有色、有动有静，带我们走进了乡村的春天。写夏天，小作者抓住了人物的语言“真甜，真甜！”、动作“围上来抓满两手”等，写出了孩子们吃着甜美的果实，分享夏天的欢乐。写秋天，不仅用夸张、拟人的写法描绘了果实的色、香、形，渲染了丰收的喜悦，还表达了孩子们要把自己亲自采摘的山果献给老师和朋友的真挚感情。写冬天，则侧重写出了乡村人的习惯：秋藏冬食，不仅乐趣无限，还让我们感受到了农家人的热情好客。

综观全文，小作者抓住自己家乡四季有特点的事物来进行描写，不仅给我们描摹了一幅乡村特有的彩色画卷，还使我们感受到字里行间透出的浓浓思乡、爱乡之情，真不失为一篇成功佳作。

[拓展练习]

1、当一回小导游，把你习作中的内容介绍给你的同学和家人。

2、做一次小采访，更进一步的了解你想知道的乡村、田园生活。

家乡的田野

我的家乡在平原，家乡的田野一年四季都很美丽。

春天来了，下过几场春雨后，柳树在春风中展开了嫩绿的枝条。小草给大地铺上了一层厚厚的绿毯。桃花开了，淡淡的清香，吸引来一大群蜜蜂。小燕子从南方赶来，在田野里自由自在地飞翔。

夏天，麦子都长熟了，金黄的麦浪在微风中翻滚。农民们纷纷走向田间地头，田野里一派丰收的景象。收割机在田野里“隆隆隆”地响着，好像给夏天唱了一首赞歌。

秋天，一阵秋风吹过，小树叶离开了树妈妈。偶尔看见大雁成群结队地向南飞，一会儿组

成一字型，一会儿组成人字型，好像在告诉大家准备过冬的消息。

冬天，下雪了，田野里白茫茫的，树上、房子上堆积着厚厚的雪。孩子们堆雪人、打雪仗，无穷的欢乐在田中回荡。

如果我是歌唱家，我要唱出美丽的家乡；如果我是画家，我要描绘出美丽的家乡；如果我是作家，我要写出美丽的家乡！

家乡的山

暖风习习，花想缕缕。啊，醉人的春意。暖风拂面，轻轻，轻轻卷着乡情；燕语呢喃，轻轻，轻轻，带着乡音。这暖风，这燕语，撩拨着我的心，进入我的记忆：是那家乡串串的思忆。

迎着春风，我拾及而上。脚踩着沾满岁月沧桑石头所砌成的台阶，好象是一道通像富贵财富的阶梯，一直延伸到尽头；山坡上的一丛丛翠竹，鲜艳欲滴，如同素装的少女，临风摇摆，婀娜多姿。一片片嫩红的桃花，雪白的梨花，在阳光里泻醉的彩色。我一路攀登，一路歌唱。忽然，一素阳光直射而来，我猛一抬头，啊，原来已登上山顶了。我站在山头，举目眺望，整个山景尽收眼底。远处那起伏的群山，就像大海里的浪花，跳跃着，翻滚着。山脚下，绿油油的田地，犹如一块快绿色的积木，圆的，方的等等。“叮叮咚咚”是什么声？哦，原来是山泉的流动声，像管弦乐一样传来，忽高湖低，时续时断，跟着风和鸟儿的歌声应和着嘹天的响着。泉水涌进小河，活像一条抖动的银带，从山脚下饶个弯缓缓流去。更妙的是山腰中，那隐藏在绿树丛中的亭台楼阁，好象给着座山镶上了颗颗闪亮的明珠。山顶上，生长着棵棵苍松有劲的参天大树直插云霄。每一棵树都在微风中炫耀自己鼎盛时代，每一片叶子都在枝头上显示自己的喜悦。空气格外的新鲜，还带着新翻的泥土的气息，混着青草味儿和各种花的香味都在微微润湿的空气中酝酿。

这一座山蕴藏着无数的宝藏，等着我们去开发，带着乡村人奔向

家乡的水

家乡的水，没有大海的波澜壮阔，没有长江的雄伟壮观，没有西湖的婀娜多姿，更没有五彩池的色彩斑斓。它只有那种平平淡淡、淳朴、不拘一格的美。

水在山涧的孕育下，像一位孩子蹦蹦跳跳跑了出来，欢呼着，跳跃着，顺势而下，不时伸出那可爱的美丽小手，顽皮触摸着岸边的岩石与小草。时而平静而轻缓地流淌，如同温顺的小绵羊；时而顺崖而下，变得活泼热烈，哗哗得流着；时而在岩石间左闪右躲，唱着欢快的歌轻轻挤在一起跃过岩石。时而静静的聚在一起，形成一个不大的水塘；那清澈的水在青草的映衬下，显得更绿了；蓝天、白云倒影在这清澈的水中，若不抬头会以为天空真的就在这眼前。

水一路走来，仿佛与小草比绿，与岩石比硬，与山花比美，与天空比蓝。扭动着美丽的身躯流进了村庄。

甘甜清澈的水流进家家户户，锅里、碗边、勺子中„„留下了水柔美的身影；田地里、塘坝里，留下了水活泼的身姿；千里迢迢出口的大姜、板栗也蕴含着水的柔情。清澈的水默默的为家乡奉献着一切。

家乡的水，你养育了家乡的父老乡亲，养育着家乡的一草一木，滋润着家乡的一切。我为你感到自豪，为你感到骄傲。

家乡的树

我的家乡一年四季气候宜人，夏不炎，冬不寒，是个好地方，这里最令小孩喜欢的还是—树，你一定会说，树吗!平时经常见，有什么稀奇。那你就错了，虽说，那些树都是一些很普通的树，但那却是我们小孩子最喜欢去的地方。

春天，万物复苏，一切都生机勃勃，在山上，李子花、杏花、梨花„„，这些树的花骨朵为了花朵的开放，储蓄着力量。

几天后，我和小伙伴到山上玩，突然，一到山上，一股清香扑鼻而来。“呀！”走在前面的姗姗叫了起来。我们随着她的叫声，走上来，“天哪，这实在是太壮了!”我不禁叫了起来。看，我看到了什么，花开满了山，我们仿佛置身在一个与世隔绝的一个世外桃源。我们都不想离开了。

时间慢慢过去了，花朵纷纷飘落，迎来了夏天。

夏天，农活多了，我们忙的不可开交了，也越发喜欢树了，知了在树上不停的叫着，“嘘，别吵，我马上就要捉到了。”何灿对何海燕说，原来他们在捉知了。“阿，阿嚏！”旁边的何钊打了一个哈欠。知了受到了惊吓，飞走了，何灿生气的对何钊说：“都是你把知了吓跑了。”何钊反驳道：“活该。”说完做了个鬼脸。何灿气得牙痒痒，恨不得打死她。坐在树上的我们笑得前合后仰。

在树上，我们开始打仗了，我与姗姗一组，何灿与何海燕一组，我不停的扔李子，何灿也不停的扔，我的后援队—姗姗不停的摘李子，可对方的火力也很猛，我一个李子扔过去，正好打中何灿，何灿生气了，一颗李子扔过来，我弯了弯腰，躲过去了，可李子打在了我身后的姗姗，何钊坐在一棵树上，笑得东倒西歪，我们生气极了，把火力都集中在何钊身上，“妈呀！”何钊叫了一声，举起了双手，可还是躲不过厄运，这时，放哨的黄小常告诉我们，树的主人来了，我们吓得仓皇而逃。

秋天迈着轻快的脚步来了，我们最喜欢到山上，因为树的果实都成熟了。

一到山上，一股只属于果实的香味扑鼻而来，每一次到山上，我们都不会空手而归，有时我们会比谁摘的果实最多，果实少的要就把他的果实拿给多的人，我每次都不的吃，因为我比他们摘的少，为此，我还和他们吵了一架。

这就是我家乡的树，你喜欢吗？

家乡的小河

我家住在曲沃县山底村，它座落在紫金山脚下，这里风景优美，是个景色宜人的地方。我们村有条小河。

春天，冰雪融化了，小河宗宗的流着，就像上学的孩童在路上唱着欢快的歌。河岸边五颜六色的花儿开了，有黄的，红的，紫的，蓝的......美丽极了。

夏天，河水凉凉的，我把手伸进去，就像伸到一个天然的冰箱里。因此我经常到河边玩耍。

秋天，树叶像一只只蝴蝶一样飞到树下，飞到树下的小河里。像一只只鱼儿游来游去。此时看着眼前的一切，我仿佛变成了一只欢快的小鱼在小河里嬉戏。过了一会，一阵风吹来，我感觉凉凉的，一时间，我忽然反应过来，哦，我还是我自己。

冬天，雪花飞舞，河面结了一层厚厚的冰，此时的小河正是孩子们的天地，孩子们在河面上滑来滑去。好不快活呀。

我爱家乡更爱家乡的小河。

**第二篇：人教语文七年级(上)狼同步训练**

一、积累与运用

1.给下列句中加点的字注音。

缀行甚远（）屠大窘（）苫蔽成丘（）弛担持刀（）眈眈相向（）少时（）目似瞑（）止露尻尾（）狼亦黠矣（）

文言文阅读重在积累，请根据下面卡片中的提示，将“文言文卡片”填写完整。字词 意思 例句 翻译

故

骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

犬

少时，一狼径去，其一犬坐于前。

洞

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

3.写出下列各组中加点字的不同含义。（1）止①止有剩骨()②一狼得骨止()（2）意①意暇甚()②意将隧入以攻其后也()（3）敌①恐前后受其敌()②盖以诱敌()（4）前①恐前后受其敌()②狼不敢前()（5）乃①屠乃奔倚其下（）②乃悟前狼假寐（）

（6）之①两狼之并驱如故()②久之()③又数刀毙之()④禽兽之变诈几何哉()4.指出下列句中加点词语的古义和今义。①盖以诱敌古义：今义：

②禽兽之变诈几何哉？古义：今义：

5.请用“/”为下面的句子划分朗读节奏。①后狼止而前狼又至。②其一犬坐于前。6.文学常识填空。

①本文选自文言短篇小说集《聊斋志异》，作者，字，号，（朝代）著名。

②《聊斋志异》中的“聊斋”是作者的名；“志异”的意思是。7.写出三个带“狼”字的成语。

8.学习本文后，班级开展以“狼”为主题的综合实践活动，请你参加，并完成下列任务。①写出几个与狼有关的成语。说说看，从成语中可以看出人们对狼有着怎样的认识？

②一位诗人用悲愤的笔调写下这样的诗句：“如今狼已经越来越少，荒野里尽是人在嗥叫”，你是如何理解的？

③在动物学家的眼里，狼是一种智商很高，富有人情味，在整个草原和森林生态系统中不可缺少的动物。正如美国狼基金会主席阿斯金所说的：“自然界中若没有了狼，就像一个钟表没有了发条一样。”请联系相关知识谈谈你的看法。

二、阅读理解。

（一）阅读下面两段文言文，回答问题。

［甲］少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

［乙］有屠人货肉归，日已暮，欻①一狼来，瞰担上肉，似甚垂涎，随屠尾行数里。屠惧，示之以刃，少却；及走，又从之。屠思狼所欲者肉，不如悬诸树而蚤②取之。遂钩肉，翘足挂树间，示以空担。狼乃止。屠归。

昧爽③往取肉，遥望树上悬巨物，似人缢死状，大骇。逡巡④近视，则死狼也。仰首细审，见狼口中含肉，钩刺狼腭，如鱼吞饵。时狼皮价昂，直十余金，屠小裕焉。缘木求鱼，狼则罹⑤之，是可笑也！（选自《聊斋志异.狼三则》）［注释］①欻（xū）：忽然，突然。②蚤：通“早”。③昧爽：拂晓，黎明。④逡（qūn）巡：有顾虑而徘徊不前。⑤罹（lí）遭遇祸患。9.解释下列句中加点的词。

①有屠人货肉归（）②瞰担上肉（）③随屠尾行数里（）④仰首细审（）10.把下列句子译成现代汉语。①屠惧，示之以刃，少却。

②不如悬诸树而蚤取之。

11.［甲］［乙］两文中的两只狼有哪些相同点？有哪些不同点？

12.［甲］［乙］两文中的两个屠户，你喜欢哪一个？为什么？

13.［甲］［乙］两文的最后一段都是什么表达方式？都在文中起怎样的作用？

14.［甲］［乙］两文告诉我们怎样的道理？ ［甲］文： ［乙］文：

（二）阅读下文，回答问题。人狼情 黄山

那是1964年10月，我们在滇西北地区普查找矿。

一天下午两点多钟，面对路面上半尺厚的积雪，汽车终于显得无能为力了，喘着粗气，车轮飞转，就是不能前进。我们的人，包括搭车的纳西族老乡，一起下来推车，并找些干树枝打眼，汽车艰难地一步步前进。

正在这时，我们几乎同时发现，在我们车后200米的路上，一群褐黄色的东西慢慢向我们靠近。纳西族老乡急喊：“上克（去），上克，赶紧上车克，这是一群饿狼。”

我们不禁大惊失色，急慌慌爬上车，司机小王赶紧发动车，加大油门，前后加力，车还是在原地空转，真急死人了。这时狼群已靠近汽车，好家伙，一共8只，个个都像小黄牛犊似的，肚子吊得老高，后腿显得更细。

战士小吴抄起冲锋枪转向后门，纳西族老乡大喝一声：“干那亚（干什么）!”他一手夺下小吴的枪，高声道：“绝不能开枪打，打也打不到，枪一响，它们或钻到车底下或拐进树林，我们可就完了。狼群会不顾一切把车胎咬坏，把我们看起来，然后召集更多的狼和我们拼命。”

我说：“那可怎么办？”老乡说：“别急，有办法。雪封山了，狼找吃的东西难了，一个个饿疯了，车上可有吃的？”我们几乎同声回答：“有。”“那就扔下去给它们吃。”老乡像是下达命令。

我们七手八脚把从丽江买的准备带回昆明的腊肉、火腿，还有十分珍贵的鹿子干巴，一块块、一串串往下丢。狼群眼都红了，大吼着扑向食物，第一批丢下去的东西，一眨眼就被吃光了。但它们不走，狼群排成一排坐下盯着后车门。

直到我们将车上所有的肉品全都甩下车去。我清楚地看到8只狼的肚子已滚圆滚圆，目光开始变得温顺。其中一只狼围着汽车转了两圈，又朝车前方跑去，其余7只狼没动。不一会儿，那只狼又跑回来，带着那7只狼朝松林钻去。

我们悬着的心终于放了下来。

正在这时，我们看见那8只大狼又钻出松林，跳到公路上。奇怪的是每只狼的口里叼着一根大树枝，不知它们又想干什么？我们只得又爬上车，警惕地观察着。

只见8只大狼把口里叼着的树枝分别放到汽车两个后轮下面。“哈哈，狼给汽车打眼了！”我高兴地大叫起来。狼见我大叫，只是朝我望了望，我也发现狼的眼光里没有了敌意。接着8只狼一齐钻到车底，我正不解其意，却见汽车两侧积雪飞扬，一部分雪飘到山下，一部分雪堆向路边。不一会儿，8只狼又从车底钻出来，跑向车的前方，头朝前，尾朝车头一字排开，嘴一齐拱到雪里，朝前拱去，然后又头对头一边4只，一齐用强有力的后腿向后扒雪，路面渐渐露了出来。

我眼里滚动着泪花，大呼小王：“狼帮我们扒雪了，赶快发动车。”车果然启动了。有希望了，纳西族老乡也激动得和我们紧紧抱在一起。

先打眼，后扒雪，就这样每重复一次，汽车就前进一段。如此重复了十来次，车向前行进了一里多地，也就到了山顶，再向前就是下坡路了。

我们激动极了，一起给狼鼓掌。可是这8只可爱的狼似乎没有什么反应，只定定地望了望我们，然后头狼在前，其余随后，缓缓地朝山上走去，消失在松林中。《选自《传奇.传记文学选刊》2024年第1期》

15.请用一句话概括出这一感人故事的内容。

16.从文中看，搭车的纳西族老乡是一个怎样的人？

17.文中的“我”面对狼群时经历了怎样的情感变化？（请各用四个字回答）初遇狼群：；对峙狼群：；狼群复来：；走出困境：。18.文章是篇颇令人心动的记叙文，请你以读书笔记的形式摘录一处富有表现力的词语并作简要点评。

19.狼在我们的心目中一直是凶残、贪婪、狡诈的形象，读了上面的故事后，你有什么感想？

三、写作

20.阅读下列材料，按要求作文。

周日，你和同学高翔到某生态原林穿林赏景，行至密林深处时，突听一声狼嚎，举目四望，一只野狼横卧在前面一个土堆旁„„

根据这一情节，发挥你的想象，以《我与狼》为题，编写一个故事。要有生动的描写，注意叙述的详略。不少于500字。【参考答案】

一、1.ZhuìJiǒngshànchídāndānshǎomíngkāoxiá 2.①旧，原来；骨头已经没有了，两只狼像原来一样一起追赶。②像狗似的；一会儿，一只狼径直走开，另一只狼像狗似的蹲坐在屠户面前。③打洞；另一只狼正在柴草堆中打洞，想要钻过去从背后攻击屠户。3.（1）①副词，通“只”，仅。②动词，停止。（2）①名词，神情。②动词，打算。（3）①动词，攻击。②名词，敌方，敌人。（4）①名词，前面。②动词，向前。（5）①副词，于是，就。②副词，才。（6）①助词，用于主谓之间，无实义。②凑足音节，无实义。③代词，狼。④助词，的。

4.①古义：原来是。今义：盖子，覆盖。②古义：多少。今义：学科名称。5.①后狼止/而前狼/又至。②其一/犬坐/于前。

6.①蒲松龄留仙柳泉居士清初文学家。②书斋；记述奇异的故事。7.示例：狼狈不堪引狼入室鬼哭狼嚎。

8.①示例：狼心狗肺狼狈为奸狼子野心；关于狼的成语，没有一个褒义词。中国人自古就在接受敌视狼的教育，几乎所有的人都对狼有一种厌恶的态度。②人类破坏生态环境，使得狼等一些重要物种濒临灭绝。③应加强环保意识，提高环保素养，建立与狼等动物和谐相处的环境。

二、（一）9.①卖。②窥视。③紧跟着走。④仔细观看。10.①屠户很害怕，拿出刀来吓狼，狼稍微退后了几步。②不如把肉挂在树上到第二天早上来取。11.相同点：贪婪。不同点：［甲］文中的狼狡猾阴险；［乙］文中的狼愚蠢。

12.示例：喜欢［甲］文中的。因为［甲］文中的屠户具有勇敢、机智、顽强的斗争精神。他通过自己的拼搏与奋斗夺得了最终的胜利，其精神给人以教益。而［乙］文中的屠户虽然也获利了，但只是坐享其成，其教育意义远没有［甲］文那么积极而深刻。13.议论；总结全文，点明中心。

14.［甲］文：对待像狼一样的恶势力，一定要敢于斗争并善于斗争。［乙］文：不能过分贪婪，不能为了某种利益而不计后果。

（二）15.普查小组汽车雪地抛锚遭遇饿狼群，狼群得到食物后做出感恩之举帮助推车，绝望中的人们得以最终走出困境。

**第三篇：人教五年级下册同步作文**

小学五年级作文复习资料

写给远方朋友的一封信

亲爱的王林同学：

你好！

你们小组最近开展了哪些活动？是这个课题研究把我们联系在了一起。想来，你也是收获颇丰吧？我呀，自从荣幸地被选为第四区第八校际组的成员后，就和电脑结下了不解之缘。通过电脑，我掌握了很多知识，如：上网查资料、收发电子邮件等。现在，我的电脑作品还要参加比赛呢！学校组织全体校际组的成员参观了西递村的古名居。那儿真是风景如画，美不胜收。你去过西递村吗？如果没去过，下次我还可以当你的小导游呢！有的同学拍了许多照片并且上传到网上，有的回来后写了自己的观后感，记在了各自的日志上。而我除了这些，还收获了一箩筐的友情呢！

成佳佳同学，假如你有什么开心或烦恼的事情，可以和我一起分享。我先说一说我的好玩的事情吧：去年夏天，我到乡下的姑姑家玩。姑姑那里的蚊子可多了，漫天飞舞。大人们为了让我们不要插嘴添乱，想出了一个让我们比赛的点子。你也许参加过各种比赛，可肯定没有参加过这类比赛--打蚊子大赛。在一个小时内，谁消灭的蚊子做多，谁就是“灭蚊标兵”。我的两个妹妹率先开始。我们四处寻找被蚊香熏得动作缓慢的蚊子，来个双手合十，一只蚊子便归天了。三个疯丫头争先恐后，你冲我堵，好不热闹。“灭蚊标兵”可是有奖金和奖品的哦！过了一会儿，我们改变了战术，开始打趴在墙壁上的蚊子，这样就打死了更多的蚊子。比赛时间到了，结果我得了第二，战绩是36只蚊子。然后我们便开始观看成人组的比赛。他们一边聊天，一边拍打身上，成绩也不错呢！最厉害的是姑姑，她手拿灭蚊剂，杀死了50多只蚊子，得了第一，成了“灭蚊标兵”你觉得好玩吗？请来信告诉我吧！希望早日收到你的回信！

我们虽然不能经常见面，可是，我们可以通过网络建立“手拉手”的结对关系，还可以开展多种多样的活动呢。我们可以经常用网络进行学习、生活方面的交流，遇到困难的事，不好和爸爸妈妈、老师说，可以向对方诉说，因为我们都是同龄人，大家的感受一定差不多。如果有条件，我们还可以进行家庭互访，到对方家庭体验生活，那一定是很有意思的！我的想法是不是很好？如果你愿意，希望你尽快来信，并在信中提出你的想法，好吗？

祝你

学习快乐！

远方的朋友：王好

2024.06．24

童年趣事

童年，像一条络绎不绝的小溪，缓缓地流在我的心里。在这条小溪里，既有欢乐的笑声，也有伤心的眼泪，但记得最深的，要数童年时我做过的一件傻事。

那是我四岁的时候。有一天上午，外婆正在厨房里炒菜，发觉盐没有了，顿时手足无措。为什么呢？因为家里只剩下我一个人，如果她自己出去，丢下我一个人在家，又不知会发生什么事？所以感到不安。这时候我看穿了外婆的难处，自告奋勇地对外婆说：“我帮您去把盐买回来。”“你？”外婆疑惑地看着我。“对！我还去过几次了呢！”（事实上我并没有去过）外婆无奈地点了点头。

很快，我就从小卖部买回了盐，正高兴着自己能为大人做事了，孰不知一不留神踩中了地上的香蕉皮。顿时摔了一跤，盐袋落在地上摔破了，白花花的盐撒满了一地，我立刻慌了手脚，心想：盐掉在地上弄脏了，得赶快把这个坏消息告诉给外婆听。

刚来到院子门口，就看见隔壁的王奶奶正在洗米。我顿时灵机一动，心想：既然米可以用水洗干净，那么盐一定也可以洗干净。想到这里，我立即向王奶奶借了一个水盆。来到大街上把盐装进水盆里，往大院的水龙头跑去。

水很快就把盆子装满了，我使劲地摇了摇盆子，然后把手伸进去搅动一下。孰知盆子里空空如也，我十分惊慌，也顾不得盆子，立刻向家里跑去。

回到家里，我把事情的经过讲给外婆听。还未说完，外婆已经捧腹大笑起来。她摸了摸我的头，笑盈盈地说：“傻孩子，盐并不像米那样洗得干净的，它是遇水即溶的。”说完又大笑起来。

从这件事中，我懂得了一个道理：凡事皆要三思而后行。

获奖感言发言稿

老师们、同学们：

你们好！

大家从一年级开始都跟我友好相处五年了，大家对我非常熟悉也很了解。

五年中在老师的教育下，在同学们的帮助下，在我自已的努力下，我各方面得了很快的发展。昨天我把五年的成绩单拿出来看了一下，每年的成绩都在提高，特别是从四年级以来提高行最快。

我曾记得在一、二、三年级时二十以内的加减法都计算不准确，在班上总是中等偏下，如今已是中等偏上啦！有时还在前10名内。

在学校，我的作业从不拖拉，而且认真正确地做好各种作业，及时订正。上课认真听讲。所以去年期末考试得个优秀的成绩。

在身体上面，你可别看我矮小，但是我的身体素质尚可。自从进入学校以后，身体一天天向上发展，很少感冒，每年体育成绩都在优秀或者良好。

我自从进入小学以来，对班级非常热爱，我代表学校参加二00四年全市少年模型比赛并且获得三等奖。在学校艺术节贺卡比赛中获得三等奖。

我虽然取得了一点点成绩，但与同学们比还是差得很远，今后再从“0”开始，继续努力，力争在各方面更提高一步。谢谢！

父爱有时胜过母爱

12年来,爸爸不止一次的为我担忧,为我着急,为我流泪,为我......但我从为一次发现爸爸的爱,对我的爱!现在我很狠我自己,为什么不早一点发现爸爸对我的爱?这样,爸爸或许会为我少一些担忧,少一些着急,少一些流泪,少一些......记的我五岁那年,那是爸爸第一次当着我的面,落下一颗颗冰冷的泪珠.那年妈妈去了云南,留下我和爸爸.妈妈走后,爸爸就担任起照顾我的责任.爸爸每天早早的起了床,做好早餐.还等我睡醒后,拿着梳子,为我梳头发.原本爸爸不回梳头发,但为了尽到一个父亲的责任,他常常到理发店里学梳马尾辫.功夫不负有心人,爸爸终于会扎马尾辨了.爸爸在为我扎头发时总是非常的细心,总会慢慢的扎.但就是爸爸的那份细心我常常上学迟到，因此我会埋怨爸爸，但爸爸从不骂我，不打我．有一次，妈妈从云南打电话回来，我迫不及待地去接听电话，与妈妈说着说着，我向妈妈告爸爸的状，说爸爸不会梳头，又要坚持给我梳头发，结果我上学迟到，被老师罚站．这时，我抬头看了看爸爸，泪水已在爸爸的眼眶里不停地打转，接着一颗颗的泪水落在我的手背上．那时我只有５岁，是一什么也不懂的小孩，自然也就不会理解爸爸的伤心，感受不到爸爸对我的爱．

这事了过７年，但却一直让我难以忘怀.这12年来,爸爸为了我,付出了这么多,但因为我的一句话,让一向刚强的爸爸落泪了.如今的我,已经12岁了,是一个大姑娘了,不会再让爸爸为我梳头发,也不会再向妈妈告爸爸的状了,更不会让爸爸因我再次流泪.我终于明白心怀感恩的人,所触到的,是人世的暖;所感知到的,是人世的美.这句话的深刻意义.一个苹果，一份母爱

还记得２００６年春天，我住进医院，医生告诉我，我需要住院，每天都得输液。妈妈陪着我走进住院部。

整理好东西，妈妈便为我削苹果。我从小就不吃水果，不知为什么，看着水果就有一种厌恶感。我对妈妈说：“妈妈，我不吃苹果！”妈妈心平气和地对我说：“孩子，吃水果对身体好，你就是不吃水果才生病的。”因为着急，正在为我削苹果的妈妈，不小心划破了手。

可鲜红的血并没有动摇我的心，为了不吃苹果，我对妈妈说：“改天再吃吧！您手都流血了！”但妈妈似乎看穿了我的心，知道我在找借口不吃苹果。妈妈彻底生气了，狠狠地瞪着我，说：“不行，必须吃！这点伤算什么，我是为了你好。”说完，妈妈又开始削苹果。我又对妈妈说：“要不等爸爸来了再吃，让爸爸帮我削！”妈妈坚决不同意，说：“还不知道你爸来不来呢！我帮你削就行了！”

血从那一条小口流了出来，可妈妈依然坚持着，帮我把苹果削好．我心想：妈妈如此爱我，我却一次一次地伤她的心，不断地找借口不吃苹果．妈妈笑咪咪地望着我，说：＂来，苹果削完了！快吃吧！＂我轻轻地接过苹果，递了一张纸给妈妈，说：＂妈妈，手还疼吗？快把血擦了吧！＂妈妈说：＂没事，早就不疼了！＂我心想，真得不疼了吗？妈妈会不会骗我呢？

拿着这个苹果，我感到了前所未有的沉重，虽然这个小小的苹果并不重，可我拿着的不只是苹果，更是沉甸甸的心意－一份母爱．

此时此刻，我体会到了＂严是爱松是害＂这句话的含义．是呀！爸爸妈妈往日对我的问候，对我的关心，对我的提醒，我都会埋怨他们，认为他们太罗嗦了．

妈妈这样严厉地让我把苹果吃下去，却是为了我好，为我的身体着想，我又怎么能辜负妈妈的心意，找借口不吃苹果呢？

妈妈，我爱您！

竞选班长演讲稿

敬爱的老师、亲爱的同学们：

你们好！今天，我能站在这里参加这次班长选举，既高兴又自豪。

我叫XXX。我以前的性格内向，做事缺乏信心，胆子也比较小。特别在课上，老师提问时，生怕答错，回答的声音很小。

现在的我已经不想像以前那样，想通过这次竞选班长的锻炼，将自己摇身一变，成为一个活泼开朗、积极乐观的孩子，希望同学们相信我，让我拥有这个锻炼的机会。

这次竞选班长，让我悠然想起香港特别行政区刚刚结束的特首选举。曾荫权先生的竞选口号是“我会做好这份工作”，在这里，我也这样跟大家许下诺言“我也会做好这份工作”。

假如我真的当选班长，我会团结其他班干部，同心协力搞好班级的纪律、卫生、学习成绩，维护班级的荣誉，开展丰富多彩的活动，增强同学们的集体荣誉感。同时，我会动员、组织成绩好的同学，主动去帮助成绩稍欠理想的同学，让大家的成绩共同提高，因为学习才是我们学生的主要任务。

假如我当选了班长，我会成为老师和同学们沟通的桥梁。有时候，同学对老师或学校有一些想法，但他们不敢跟老师说，误会积压在心底，慢慢地造成了对老师的反感，从而影响了师生关系，大大降低了学习的效率，此时，我会及时把同学们的意见反馈给老师，也会及时把老师的设想跟同学们沟通，这样，我们班级就会变成一个优秀的班级。

假如我落选了，说明我还有许多缺点，我将不断自我纠正，争取进步，决不气馁，下届再选。

最后，我再次真诚地希望同学们选我当班长，让我做同学们的忠实“仆人”。

谢谢大家！

西城小学：崔月

一件令我感动的事

每个人的心中一定都有难忘而感动的事，比如说父母在一个风雨交加的夜晚把生病的你送往医院；再比如你的亲人在路程很远的情况下为你送伞等等。我也有一个这样的经历，虽然他和我在一起的时间十分短暂，但是他却给我留下了深刻的印象。

记得在一个星期三的中午，我和往日一样，跟几个同学一起回家。不巧在过马路时，一辆迎面而来的自行车把我给撞得四脚朝天，自然伤势一定不轻。我轻轻地摸了一下脑袋，啊！流血了！幼小的我一下子坐到了地上，吓得不知所措。正在这时，一位年轻的叔叔走过来，他见我头破血流，立刻打了一辆出租车把我送往弋矶山医院。

一路上，我疼得睁不开眼睛，并且大声喊疼，那位叔叔不停地安慰我，照顾我。到了医院，我被推进了手术室，只见十几盏手术灯的灯光向我射过来，使我迷迷忽忽地睡着了。不知不觉的，手术做完了，而我却一点儿也没感觉到疼。过了一会儿，我突然想起了妈妈，口中不停地大喊：“妈妈，妈妈！”这位叔叔问了我家的电话号码，我连忙告诉了他，想让他打电话给我的爸爸妈妈。这时，我感觉有点儿饿，这位叔叔知道了，马上下楼给我买吃的。我很快又睡着了。

当我醒来的时候，那位叔叔、爸爸、妈妈、老师和同学都围在我身边。我感动极了，那一场面是那样得感人。我用力地咬着嘴唇，极力克制自己不让落泪。可是最终，豆大的泪珠还是从我的眼眶里涌了出来。这是感动的泪水，也是友谊的泪水！

我想，这件感动人心的事我会深深地印在脑海里，永远不会忘怀！

《草船借箭》缩写

周瑜为了保卫国家，便想杀了诸葛亮这个人才。

周瑜让诸葛亮造10万枝箭，并说10天内就要。诸葛亮痛快地答应了，说：“我3天之内就送10万枝箭过来”周瑜保险起见，让诸葛亮当面立下军令状。

诸葛亮向鲁肃借了快船和士兵，还在船上扎满了稻草人。忠厚而顾全大局的鲁肃果然，没有告诉周瑜。

诸葛亮算准第三天有大雾，于是到了第三天，天还没亮，诸葛亮便请鲁肃来一同去取箭。然后，把20条快船用长绳连起来，一直往江北驶去。当时，大雾漫天，不久，船靠近曹操的水寨。诸葛亮算准曹操多疑，便命令将船头朝东船尾向西，一字摆开。又叫士兵一起敲鼓呐喊。果然曹操听报告说：“先不要进攻，让水陆军的弓箭手向他们射箭。”

过了一会儿，船就被射满箭。等到太阳要升起来时，诸葛亮令军士开船，并一起大喊：“谢谢曹丞相的箭！”

船到了南岸，周瑜已经派了500名军士在江边等着搬箭，卸完后共有十二三万枝箭。周瑜知道了诸葛亮借箭的事，只好自叹不如。

《金色的鱼钩》缩写

1935年，红军进入草地，许多同志得了肠胃病。

老班长和我们留在队伍后面，三个病号走不快，饥饿又威胁着我们。一天，老班长发现一条小鱼，打那以后，我们每天都会有鱼吃，但老班长自己，却从来没吃过。老班长吃的是剩下的鱼骨和草根，我发现了，失声喊起来，老班长告诉我，一个党员就要服从党的分配，小梁，你的任务是安定两个小同志的情绪，我是帮助你们出草地的，要是有个三长两短，我怎么向党报告呢？望着老班长严峻的脸，我哭了。次日，端上来的鱼汤特少，我拿着碗，怎么也送不到嘴边。老班长严厉的告诉我，不要太脆弱！渐渐靠近草地边了，老班长却不见了，他晕倒在水塘边，当我给他送鱼汤时，老班长以奄奄一息，他断断续续的要我们别浪费东西，喝了走出草地。我正要答话，老班长的手以垂了下去，我抽噎着，拿着鱼钩，我要把这个鱼钩送到烈士馆，这个闪着金色光芒的鱼钩！

爱“唠叨”的奶奶

我的奶奶今年已经五十八岁了，她中等个子，总喜欢穿一件棕色的外套，腰上常系着一条绿色的围裙。那布满皱纹的眼睛。她只要一笑就合不拢嘴，这时候你可以看见她嘴里只剩下几个“卫兵”——门牙。我的奶奶可爱唠叨了，一唠叨起来就没完没了，奶奶这种唠叨伴随着成长，不过我还是很喜欢奶奶的唠叨。

奶奶虽然爱唠叨，但我从来就不讨厌她。有一次，奶奶出去买东西，稍稍回来晚了一点，回到家后，爷爷说了奶奶几句，奶奶又不厌其烦地开始“念经”了，“今天去买东西，那可叫个累呀！路上又塞车，好不容易才买到那么多东西，你也不去帮忙，专叫我这个老太婆去拿那么多东西，可把我累坏了。现在人老了，动作不利索了，什么事都干不好了，今天回来晚了，本来想回来吃个热乎饭，可你什么也不干，我还得自己做，全家什么事都让我干，不知哪一天也会累个毛病来就好喽！

这时，妹妹背着书包，一蹦一跳地放学回来了。写了一会儿作业便嚷着要看电视，爷爷不允许，奶奶便出来帮腔：“小孩子，要以学习为重！”你才上三年级，以后要上初中，要上高中，还要上大学，路还长着呢！如果不好好学习，没有知识，长大了考不上大学怎么办。现在考大学的人从来不看电视，怪不得人家学习那么好。写完作业看书，复习复习功课，做做练习题，把学习搞好，再去研究电视，听见没有。妹妹早把耳朵堵的紧紧的，见奶奶没有了，才把塞进去的棉花拿出来，说：“真唠叨！”这句话被奶奶听见了，又开始唠叨了，如果你不听奶奶的话，就不是好孩子，大人的话有一定的道理，你应该听大人的话，妹妹听了，只好不情愿地又把头埋进书堆里，接着学习。

自古以来，忠言逆耳。虽然奶奶有点爱唠叨，但那唠叨倾注着她对我们的感情。我希望奶奶的“唠叨”，永远陪伴我度过一生一世！

第一次升旗

今天是星期一，学校要举行升旗仪式，我被选为光荣的升旗手，所以心情异常的激动。我早早来到学校，进教室后，刚坐下，忽然想起《光荣升旗手》的演讲稿还没写呢，唉着是乐坏了，于是我拿出纸和笔临阵磨枪。时间一分一秒地过去了，同学们陆续地来了，教室里的喧闹声越来越大，我的脑子里就像塞了一团麻，说什么也想不出什么头绪来，急得我的手心和头上突突地冒汗。升旗的时间到了，我的演讲稿也未完成，看来只能硬着头皮即兴发挥了。

升旗仪式开始了，我的心就像吊了十五只桶七上八下的。先是校领导讲话，接下来是主持人向全校师生介绍今天的升旗手，而此时我的心跳也已经快得不能再快了，我甚至感觉到全身在颤抖，听得见心跳的咚咚声。最关键的时刻到了，我真的紧张极了，我用颤抖的手接过话筒，面对黑压压的全场师生，不只怎的，我的心跳突然平静了，全场静极了，就好像空气凝固了一样``````“老师们，同学们大家好，我是四（3）班的陈桂梅，我是一个活泼、开朗的女孩。很荣幸，我被评为光荣的升旗手``````我懂得我的每一点进步都离不来老师的培养和同学们的帮助，在此，我向你们表示真挚的谢意。我也知道，我并不完美，还有许多缺点，我决心在五星红旗的指引下，为中华之掘起而读书``````”

真怪，我竟滔滔不绝一气呵成地结束了我的演讲。

庄严、雄伟的国歌响彻校园，伴随这嘹亮的歌声，我慢慢地来动绳子，鲜艳夺目的五星红旗在微风中冉冉升起，此时此刻，我仿佛看到了五星红旗在天安门广场，在联合国总部，在珠穆朗玛峰之殿迎风飘扬；仿佛听到了亿万中华儿女吹响的进军号角，这是继往开来、无往不胜的号角，是祖国在新世纪腾飞的号角！

忘不了老师

时间像流水似的过去了，亲爱的马老师，我对你的无限的依恋，对有多少话想对你说啊！

记得刚上小学的时候，胆子很小，有一次上课，你提出了一个问题，同学们都争着举手回答，我也想举手，可是又不敢，我只好低着头，心里不住地念着“马老师，别叫我，别叫我”，可是，你还是叫到了我，当时同学们的目光都刷地落到了我的身上，我慌极了，脸都红了，头一直不敢抬起来，结结巴巴，语无轮次地回答着问题，声音小得几乎只有我自己才感觉得到，同学们都笑了，我的头埋得更低了，脸更红了，心跳得更厉害了，我索性的闭着嘴巴，不敢回答老师的问题了，凡随着怦怦的心跳，生怕你会冲我发火，可是，我没有想到你不但没有责怪我一句，反而亲切的对我说“你不用害怕，其实你还是表现得很好的”。你用鼓励的目光看着我，此时，一股热流传遍我我的全身，我慢慢地抬起头，正好看见你那双深情的眼睛，让我一次次的明白了些什么，在以后的学习中，我流畅的回答着老师们的问题。

每当我回答问题时，我都很想起你，你的话语就会在我的身边回响，你含笑的眼睛又在我的眼前出现，给我增添了勇气和信心，正是你慈母般的关怀和鼓励，我从一个不懂事的小孩子成为了一个合格的小学生。

我真想大声的对您说：“敬爱的马老师，我真的是忘不了你”。

**第四篇：四年级上册S版同步作文训练**

语文四年级上册S版同步作文训练

语文百花园

一、童年趣事

话题导入：

童年是一片片绿叶，记录着我们的观察与思考；童年是一艘艘手折的芦叶船，装载着我们的灵巧和成功；童年是一幅画，画里有我们五彩的生活；童年是一首歌，歌里有我们的幸福与欢乐；童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。童年，是充满纯真和情趣的时光，也是令人留恋和难以忘怀的时光。童年生活，因为无忧无虑而快乐，因为有了梦想而精彩。我们童年生活的多姿多彩，回忆起来，一种难言的亲切感和温馨会久久地萦绕在我们心头。同学们，打开记忆的闸门，静静地回忆一下，童年的歌声还在你们的耳边吟唱，童年的照片中的美好画面还在你们的眼前浮现吗？那么快拿起笔来吧，把童年生活中那充满稚趣而又很有意思的事，用文字表达出来，好吗？ 话题聚焦：

童年是诗，童年是歌，童年是天边的梦，童年是云间的虹。童年是女孩子浅浅的忧伤，童年是男孩子坏坏的恶搞。童年是对发小发女的忠诚，童年是对慈爱父母的蒙哄。讲出你童年的美好，留下你童年的记忆，一起分享童年的故事„„

请按下面的题目要求要求作文：

我们常常在夜晚仰望无边无际的星空，在大树下倾听蝉的鸣叫，在雪地里堆雪人、打雪仗，在田野里采野花，在瓜地旁听故事┅┅这一切多么令人难忘啊！

想一想你童年生活中最有趣、最难忘的是什么，然后讲给同学们听。把自己讲述的内容整理一下写出来吧！

要求：

1、可以借助童年生活的照片打开记忆的闸门，也可以和爸爸、妈妈或小伙伴一同回忆„„

2、把事情经过写清楚，写具体，写得有趣，写出自己的真实感受。

3、写完后，把习作读给别人听，再根据他们的意见进行修改。参考题目：《童年趣事》《一想起那件事我就好笑》《童年的酸甜苦辣》《多彩的童年趣事》 《无限快乐在心头》《童年是一首歌》 写作导航：

同学们，一篇篇生动的童年趣事，记录了你们成长的足迹。童年的生活，多么绚丽多彩，如果能把这些美丽的故事一一记下，编一本自己的书，那么有一天，当你回首往事，它一定能够为你记忆的星空带来无限的遐想和无穷的乐趣。在这本“书”中，你也可以插入自己最喜爱的照片，最喜欢的图画，用电脑设计出各种美丽的边框，这样，你的“童年趣事”一定成为你最有意义的珍藏。希望你们注意观察生活，把“写作”作为自己生活的一部分，那么你的生活定会充实而有意义。

怎样写童年的趣事，回忆生活的体验，可以从下面的几方面来思考：

1、要突出“趣”字。（要有稚趣，要有意思，要有发现，要有反思„„）

2、要根据我们生活的特点而展开。要说实话、真话、心里话，可以是钓龙虾，可以是打雪仗，可以是做游戏„„

开头的方法：

1．直接回忆法：如：

“我的童年是幸福的，是快乐的，是有趣的„„”

“童年已经离我们远去，像一辆疾驶的火车，由近而远。但，童年里的趣事却像一部永远放不完的电影，时常在我脑海中放映。”

2．抒情回忆法。如：

“小溪是大海的童年，花朵是果实的童年，过去是未来的童年。快乐的童年像雨后的彩虹一般，缤纷绚丽。曾经做过的许多有趣的事就像一颗颗明亮的小星星在永年的天空中闪烁。”

“童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天嘻闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的泉水。说起童年，倒不禁使我想起了一件有趣的事。”

3．借物联想法：如：

“一看到电话机，我就想起一件童年的趣事来。” 结尾的方法：

1．呼应开头法。如：

“啊！童年的有趣生活给我们留下了美好的记忆。”

“直到现在，每当想起这件事，我都忍俊不禁笑出声来。”

2．结尾点题法。如：

“从这件事中，我懂得了一个道理：凡事皆要三思而后行。”

“就因这件事，我被家人取笑了一个夏天，一直到我明白其中的道理，这件事还不曾被家人遗忘过。”

3．画龙点睛法。如：

“写童年趣事，其实就是写童年“傻”事，想想你小时候都做过什么傻事？“ 写童年趣事，如何快速构思行文呢？

写童年趣事，构思行文的方法很多。一般多用倒叙的方式来写。所以，建议大家可以这样来构思：

具体地说，可以分为三段来写：

直接回忆：是指用回忆的方式来开头。即开头直接点题，回忆相关的往事。

事情经过：这里是文章的重点段落了，要具体地叙述了。具体叙述事情的过程，先要接着开头过渡一下，然后才具体叙述往事。叙述往事，在这里可以是一件事，也可以是两件事。叙述事情，要注意三点：一要完整，二要具体，三要生动。所谓完整，即指事情的来龙去脉要交待清楚，有起因，有过程，有结果。所谓具体，是指事情的过程要具体地描述，要有生动具体的细节，怎么说的，如何做的，有哪些想法等等，都要写具体。所谓生动，是指要有精彩的细节描写。文章的内容要叙述的生动感人。如果叙述的是几件事情，每一件事情之间要注意过渡，使上下的内容紧密衔接。在叙述事情的过程中，可及时地抒发自己的思想感情，也可画龙点睛地发表议论。

呼应开头：这里是文章的结尾了。要写一个呼应开头的段落，以使文章的结构完整而严谨。

佳作有约：

童年趣事──踩沙滩

望着那金黄色沙滩在夕阳的照射下闪闪发光，我打开了记忆的闸门──只听见“扑”的一声，我的两脚一沉，陷了下去，直陷到小腿，最后越陷越深，我吓慌了，又哭又叫。夕阳的余辉洒在江边的沙滩上。那会“咬人”的神秘的沙滩上，留下我们一长串小脚印。它们像一个个问号在问：“这究竟是为什么？”

那是一个星期天的下午，我和小伙伴们到江边踩沙滩。

夏日的微风，吹皱了钱塘江水。傍晚的太阳懒洋洋地躺在江面上，散发着最后几道柔和的光，江水静静地流着，浪花轻轻地拍击着江岸。

“哈哈哈„„”一阵欢快的笑声打破了江畔的宁静。我和小伙伴赤着小脚，欢笑着，踩在沙滩上。

沙滩是那么平坦，江波把洁净的细沙推出一层一层的皱纹。踩在上面舒服极了。我们踩呀、跳呀，觉得脚下软绵绵的，像踩在沙发床上一样。沙滩还不时冒出些水来，湿润着光溜溜的小脚丫，真有趣。我踩着踩着，不一会儿，脚下就出现了一个软绵绵的大坑。坑里的泥沙越踩越软，坑里的水越冒越多，我的脚也越陷越深。这时伙伴们一看不妙，纷纷拔出脚，也催我快拔出来。我一面用力踩，一面若无其事地对他们说：“没事，胆小鬼，要勇敢些，这种坑也能陷„„”话还没说完，我就陷了下去，我手忙脚乱地想抽出脚来，可越扑腾陷得越深，几乎陷到了膝盖。我猛地意识到自己就要陷进坑里，就吓得大哭起来。小伙伴们也都慌了，大伙儿想尽办法，用尽力气才把我的两腿从坑里拔了出来。可是我的脚却被扭伤了。

大概是我把沙滩踩疼了，它才“咬”我吧。但沙滩这一口“咬”对了，因为它使我明白了，逞能并不是勇敢，真正的勇敢是勇于战胜困难，勇于同坏人坏事作斗争„„

我永远忘不了这金黄的沙滩，在夕阳的照射下金光闪闪，金色灿烂！精彩点击：

小作者采用了晚景回忆的方法，描述踩沙滩的一件往事。文中踩的细节，害怕的心理活动，描写的生动传神，细腻有趣，结尾的描景之笔，巧妙地呼应了开头，抒发了自己的思想感情。

童年趣事──“民主表决”

早晨，我拉开窗帘，碧空如洗，阳光灿烂。啊！好美的星期六。

“爸爸、妈妈，起床啦，我们出去玩！”我高喊着。“我同意。”“我可不想去！”从里屋传来爸爸妈妈的声音。

只见爸爸妈妈走进客厅坐在沙发上，我也随着坐了下来。“好不容易才盼到星期六，还不在家休息休息，出去干什么！”妈妈说。我撒娇地说：“带我去游乐场玩吧！”爸爸说：“轻松一下也好，到公园去划船吧！”

妈妈又开始唠叨起来：“我说不去是有理由的。一是儿子还要测验，应该复习；二是家里扬了一个星期的衣服需要洗，还要打扫卫生；三是出去玩既花钱又费力„„”只见她滔滔不绝地说着，显得格外理直气壮。

爸爸说：“衣服明天我帮你洗。”我也赶紧说：“我帮您打扫卫生。”“去游乐场玩可以，但只能划船！”爸爸以一家之长的口气说，好像在发布命令。“不！去游乐场玩电子滑车！”我不甘示弱地争辩着。看着我和爸爸争了起来，妈妈不紧不慢地说：“我看还是呆在家里吧！”

全家人各执己见，互不相让。忽然，我眼睛一亮，想出个好办法。“我们还是举手表决吧！谁的票数多，就同意谁的意见，怎么样？”我建议说。爸爸妈妈表示赞同。

这时，我大声咳了两声，清了清嗓子：“现在开始表决。同意去划船的请举手！”爸爸把右手高高举了起来。“一票！”“同意在家里的请举手！”妈妈举起了她的左手。“一票！”“同意去游乐场的举手！”我故意加重语气，边说边躺到地上，把手脚都举了起来。“4比1，我胜利了！”我欢呼起来，就地打了个滚儿。

爸爸妈妈面面相觑，片刻之后似乎明白了什么，哈哈大笑起来。“你这个小滑头，真拿你没办法。”妈妈一边摇着头一边说着。

一个小时后，我们从游乐场的电子滑车上走了下来，妈妈捂着胸口说：“真吓人！”爸爸说：“真刺激！”我说：“真开心！”

精彩点击：

读了这篇习作，小作者的聪明机敏给我们留下了深刻的印象。除此之外，有两点写法令人难忘。一是巧妙的详略处理。趣事发生在去游乐场前的议论中，于是就将议论的来龙去脉原原本本地讲清楚，这部分竟占 90％以上的篇幅。到游乐场怎么玩的，玩得效果如何，只用了一两句话一带而过，做到了详与略的最佳安排。二是不同的人有不同的特点，因而有不同的语言。写好这些语言，让每个人的个性特点跃然纸上，也是本文的鲜明特点。

童年趣事──“笨蛋节”

童年，是一个美妙 的字眼，充满了快乐，充满了幸福，充满了趣事的回味。

自从实行了双休制，每周休息的时间多了。为了丰富假日的家庭生活，爸爸突发奇想，提出每隔一周的星期六晚上，过一次家庭“笨蛋节”，规定和西方国家的“愚人节”差不多。那天晚上，我们全家可以互相捉弄，被骗次数最多的就是当晚的“笨蛋王”。我和妈妈听后觉得很有趣，一致举手同意。

7月8日的晚上，我们过第一个“笨蛋节”。吃过晚饭，爸爸坐在沙发上看电视。忽然，他喊我：“媛媛，快来看呀，《甘十九妹》。”我一听，连忙从卧室里跑出来。一看，哪儿有什么连续剧，只不过是在放广告。爸爸见我上当了，笑得直不起腰来。

为了展示我的实力，我没说什么，悄悄地溜出屋去，轻轻关上门。过了一会儿，我用力敲了敲门，学着楼上叶阿姨的声音喊道：“王行长，王行长，我打个电话。”爸爸听了连忙起身开门，还一边大声说：“来了，来了！”爸爸打开门一看，鼻子都气歪了，随即又拍拍我的头说：“好小子，这次你赢了。”

这时，从厨房里传来了刀切东西的声音，妈妈喊道：“快来吃西瓜！”我和爸爸争先恐后地往里挤。唉！哪有什么西瓜，妈妈在切萝卜。她放下刀笑着说：“我一下子抓到两个笨蛋。”

那天晚上有趣极了！最后统计结果，还是我上当的次数最多，于是我就荣获了首届“笨蛋王”的称号。在以后的几届“笨蛋节”中，“笨蛋王”的称号各有所属。我想：现在人们的生活水平提高了，不愁吃不愁穿，开始注重娱乐了，这大概就是“笨蛋节”产生的原因吧！

精彩点击：

今逢太平盛世，国泰民安，如何反映这一大好形势呢？小作者没有墨守成规，写什么盖新房，买彩电，安装家庭电话机„„而选择了写双休日中家庭的趣事。这件事看似寻常，其实在玩笑中看到了家庭的民主气氛，父母和子女，平等互爱。家庭生活充满了欢乐、温馨„„这不就是精神文明建设在家庭中的成果吗？你们从这个角度看小作者的取材多么巧妙啊！

童年趣事

小时候的我，非常天真，对什么都好奇。

记得有一天，中央电视台播放奥运会举重比赛，当中国选手举起杠铃30秒钟，我被怔住了，心里想：“他的力气为什么这样大？我长大后也能有这么大的力气吗？”当中国选手获的了金牌，喇叭里传来庄严的国歌声，全场观众欢呼起来时，我抑制不住内心的激动，萌发出这样的念头：“我要是能做举重冠军该多好！”于是，我有了一个计划，并且开始筹划起来---我决定学着电视上的样子，自己做一个杠铃。我找来了一张厚纸板和一根细木棍，把纸板剪成两个圆形，穿在细木棍两边，“杠铃”就做好了。

我偷偷地把“杠铃”拿到一个不会有人的地方玩起来。我学着运动员的样子，走上台，向“观众们”鞠了一躬，用双手抓住“杠铃”，做好准备，再用力将“杠铃”举到与肩平的地方，慢慢地迈开弓步，双臂往上用力一伸，将“杠铃”高高举起。然后收回弓步，稳稳地举起“杠铃”，完成了举重的全过程。我按捺不住内心成功的喜悦，将“杠铃”重重地摔在地上，喊道：“我胜利了！我胜利了„„

接下来该发奖了，我学着播音员宣布：”观众朋友们，本次奥运会举重冠军的获得者，是中国选手陆玉洁---“说着，我走上了以”杠铃“代替的”领奖台“，捧起了”金牌“。我一边唱着国歌，一边得意地环视周围。国歌唱完时，我得意地跳下”领奖台“。”啪！“木棍断了，厚纸板也嘀溜溜地滚开„„

精彩点击：

这篇文章通过摹仿举重比赛和授奖仪式，写出了儿童的天真烂漫，充满了稚气，的确很有趣。学解放军打仗，学警察抓小偷，学演员表演，学医生治病，学老师教人。。。儿时模仿一切所仰慕的人，期望将来也会成为他们，几乎每个人都有如此的童年，因而本文选材是典型的，与一般记叙儿童游戏相比，高出一筹。

童年趣事

我小时候非常调皮，经常自作聪明。记得4岁那年，妈妈送我到外婆家。一天，外婆把黄瓜籽撒在了畦里，我忙问外婆：“为什么撒它呀”？外婆说：“傻孩子，种瓜得瓜呀，撒下去将来会结出许多黄瓜，好给你吃呀。”

我想：种黄瓜籽能长出黄瓜来，那么，铅笔种下去也能结出许多支漂亮的铅笔啰！如果这样就不用妈妈再为我买铅笔了。

回家后，我便拿来小铁铲，在自家小院里挖了个小坑，把铅笔放进去，从此，我学着外婆的样子，天天为我的铅笔浇水施肥。

过了好多天，我扒开土看看它是不是长芽了，可是铅笔根本没有长，我又填上土，等着它快快长。妈妈好像发觉了什么，她问：“你在院了里种了什么．“哦，没，没种什么。”我支支吾吾地说。妈妈见我这样，笑着说：“鬼丫头，又在搞什么秘密吧。”

又过了一段时间，我想：铅笔怎么样了？该发芽了吧？趁着没人，找又来到院里，挖开士一看，顿时惊呆了，铅笔的下截变成了黑色，而且不能用了。我急得哭了起来。

后来，我问外婆：“外婆，我的铅笔怎么不长？”外婆丈二和尚摸不着头脑。我把事情说了一遍，外婆笑着说：“种子是有生命的东西，种下去能发芽。铅笔是工人叔叔造出来的，可不是种出来的呀！不过你爱动脑筋，应该受到表扬。”

上学后，老师告诉我们，牛顿从苹果落地这一现象中发现了万有引力，瓦特从蒸汽把壶盖顶起这一现象中研究出蒸汽机。我种铅笔虽荒唐可笑，说不定也会给我什么启示而使我成为一名发明家呢。

精彩点击：

童年生活是有趣的，它充满了童真、童趣。本文记叙了“我”小时候的一件趣事：有天“我”见外婆种黄瓜籽，知道将来会结许多黄瓜。我也仿照外婆种下铅笔，想“也能结出许多支漂亮的铅笔”。本文很符合儿童的心理特征，描写富有童趣。读后会忍俊不禁，同时又为这种童真、童心而感到愉悦。文章最后又通过牛顿、瓦特的发明创造的简介，说明了这种童心，童真的可贵。正如小作者最后结尾所写的：“我种铅笔虽荒唐可笑，说不定也会给我什么启示而使我成为一名发明家呢。”文章记叙得有头有尾，有因有果，有曲有折，很能吸引读者。

童年趣事

记得那是一个星期天的清晨，我刚睁开惺讼的睡眼，三个小伙伴就站在了我的床前。他们要约我一起去爬山。匆忙中，我没找到自己的胶鞋，便把爸爸的穿在脚上，大就大点吧，总比棉鞋轻便些。

晨光烹微，春风徐徐。虽然槐树的芽儿还没醒，但郊外阳坡上的小草已经泛青。一路上大家边走边谈，不知怎么扯到狗身上了。接着你说“黑箭”的故事，他讲“赛虎”的勇猛，我讲《血疑》中那个“汪”的可爱，好像个个都是驯狗的勇士，爱狗的“侦探”„„

说着，笑着，我们来到一垛断墙边。我无意中眼睛一瞥，呀!我心里一颤，忙喊：“狗”小伙伴立即停止了兴致勃勃的谈话。“快跑呀!” 烟明惊叫一声，大家一哄而逃。我本来就比他们小，又拖着大鞋子，怎么也跑不快，落下了一大截，心里“噗通噗通”直跳，冒了一身冷汗。跑上一个小山坡，回头一看狗既没叫，又没迫，成军说：“这狗肯定被主人拴在那里，回去看看。”

我们每人手里拿了几块石头，蹑手蹑脚地来到断墙外。哈哈!那“狗”头上竟然长着两个犄角!大家都笑了。我说：“你们这些胆小鬼，见了山羊都吓掉了魂！”晓东不服气地嚷：“你不是也跑了吗?”我强词夺理地解释：“我没有你们跑得远吧?”烟明说：“你是五十步笑百步。”大家一阵哄笑，我的脸红了，心想：人怎么怕狗呢? 我们继续前进，前面就是果园。大家都知道这里有看园的狗，可是都装着不在意的样子。然而，都不说笑了，脚步也放轻了。突然，随着一阵狂吠，果园里真的蹿出一条大黄狗，朝我们扑来。“跑呀!”我们忘掉了一切“尊严”，不约而同地撤腿落荒而逃，可能狗看出我最小，紧撵着我的脚步追来，这下子可完了，非要被狗咬伤不可。我吓得六神无主，越是害怕，鞋子越找麻烦，眼看狗要追上我了，心里一急，一只鞋又跑掉了，甩得很高„„我真想哭，赤着一只脚还是拼命逃。成军老远喊：“狗被你的鞋吓回去了!”这时，我回头一看，狗真的站住了，在那里汪汪直叫。我急中生智，猛然想起乡下伯伯说的：狗怕弯腰，一弯腰，它就以为你要拾石头打它，便不敢追了。我便弯腰去捡石子，狗见了，果然夹起尾巴，边撤边叫，跑回果园。

一阵惊恐之后，三个小伙伴陆续聚拢起来，我深深喘了口气。成军给我拾回鞋子，说：“原来这么凶猛的狗，也怕人呀。”

大家轻松地笑了。不过这次没有互相“攻击”。烟明说：“你们在动物园没看见．连‘森林之王’也被人关在笼子里了呢!”他说那个“人”字特别重。大家信服地点了点头。

闯过这一关，我们的步伐似乎更加踏实坚定了，沿着崎岖曲折的小路，直向山顶攀登!精彩点击：

全文紧扣一个“趣”字展开，而狗则是贯穿全文的线索。如果开头的夸狗神侃是乐趣的话，那么紧跟着发生的“指羊为狗”，惟恐避之不及，险些“吓掉了魂”，以至真遇到黄狗猛追，于“落荒而逃”中又出了殴践，着实乐不可支。如此趣事环生，环环相扣，真可谓趣极。本文的另一特点是巧用伏笔。开头写了找不到自己的胶鞋而穿了爸爸的鞋，使后面因鞋大“跑不快”，又“跑掉了鞋”不感突然。结尾一句语意双关，发人深思，这些技巧都体现小作者功力凡。

名篇展板： 童年趣事

记得在我上二年级的时候，发生过这样一件事。

那天中午，我正在房间里抱着爸爸给我新买的那本《十万个为什么》，翻来覆去地看个不停。妈妈正在厨房里为了做菜忙得火热朝天。

忽然，听到妈妈喊一句：“儿子啊，没有味精了！你帮我到公园门口的小超市买一包味精回来好不？”我在看书，正看的起劲，想也没想就脱口而出：“好。妈妈塞了20元钱到我手里。我还沉浸在书里，一手拿住书，另一手拿住钱，穿好鞋子就边看书边走到了小卖部门口。”

我照妈妈的话，用极高的童音对着小卖部里面的阿姨说：“阿姨，要一条围巾。”里面的那位阿姨很是奇怪：“现在大热天的买什么围巾啊？”我说：“我也不知道，我妈妈要我买的。”那位阿姨就拿了一条便宜的17元的围巾给我，找回我3元钱后，我看着书回到了家里。

刚进家门，妈妈就高兴地欢呼：“噢，味精来了，味精来了。”我说：“妈啊，你大热天的买围巾干什么？”妈妈说：“做菜要用啊！做菜不给味精味道就差很多！”我心里暗暗默念：以后如果我会做菜了，一定每次都要给一条围巾„„就把那条围巾递给了妈妈。

妈妈拿到围巾，顿时傻了眼：“我要你买的味精，你买围巾回来干什么？”我大惑不解：“就是你要我买围巾回来的啊！”

这时我忽然想起妈妈吩咐我的时候我的脑袋里全是书，当然会听错。便说：“„„不好意思„„我看书太认真„„听错了„„”脸涨得通红。

妈妈开心地笑了，把我搂进怀里„„ 这件事再回想起来，还能让我开怀大笑。名师导读：

1、文章讲述了童年时做的一件糊涂事：“我”出门帮妈妈买东西，结果错将“味精”听成“围巾”，闹出了笑话。整个故事叙述具体完整，结构清晰，中心明确。

2、虽然故事中的错误犯得有些离谱，但基本符合当时的实际情况，因为“我”一心钻进了书本里，所以竟然连一点儿最基础的生活常识都没有反应过来。描写生动形象，人物对话真是而又趣味十足，尤其是“我”牢记“围巾可以调味”时的心理活动更是让人捧腹。

3、语言生动形象，条理清晰明了，事件发展自然流畅，文章妙趣横生。拓展积累： 学学好词：

兴趣盎然 乐不可支 欢天喜地 赏心悦目 心神振奋 心旷神怡 满脸喜色 欣喜若狂 满怀喜悦 兴致勃勃 趣味盎然 乘兴而来 和颜悦色 欢蹦乱跳 载歌载舞 喜上眉梢 喜气洋洋 喜从天降 眉开眼笑 神采飞扬 欢呼雀跃 洋洋得意 笑容可掬 容光焕发 手舞足蹈 谈笑风生 开怀大笑 哈哈大笑 满脸堆笑 破涕为笑 仰天大笑 哄堂大笑 看看好句：

☆ 我梦见和小伙伴们一起打水仗，水花像飞舞的焰火；又梦见我们一起跳水，像海鸥在飞翔。

☆平时谁都想多争几朵的小红花，这时好像变成了滚烫的火炭儿，谁都不敢让它落在自己的手上。

☆一个个小手冻麻了，冻红了，可谁也不叫冷，只是互相笑一笑，搓搓手，再呵呵热气，又喊着笑着，热火朝天地玩起自已的游戏来。

☆他双手捧着气球，腮帮子一会儿鼓起来，像扣上去半个皮球，一会儿瘪下去，像塌下去的深坑，眼睛睁得滚圆，像要裂开似的。☆毽子忽左忽右忽上忽下，在姗姗的身前身后蹦来蹦去，姗姗时而转向这边，时而转向那边，紧紧地跟着毽子，眼睛始终随着毽子灵活地转动着。

☆毽子调皮地向右边飞去，眼看就要着地了，就在这千钧一发的时刻，绢绢机灵地向右边一弯腰一伸腿，毽子就像被磁铁吸住了似的，又让她给控制住了。☆只见那风筝像乘风破浪的小舟，忽忽悠悠地飞上了天空。

☆眨眼间，风筝化作一个小小的白点，在高远的蓝天上飘闪，像一片轻盈的云。

☆在那蔚蓝色的晴朗的天空里，飞翔着许多风筝，它们像燕子般轻盈，像蝴蝶般欢乐。☆只见她右脚一抬，左手一甩，毽子稳稳当当地飞过了头顶，她轻轻地跳跃着，那姿势像一只美丽的花蝴蝶，在花丛中飞舞。☆那毽子一踢起来上下飞舞，就像一朵花瓣纤细的秋菊在飞腾，又好像一只长着长尾巴的小松鼠在跳跃。

☆个个白球儿连成一条弧线，交错相连，像一颗颗闪光的球。

☆突然 一只雪球从右前方向我飞来，说时迟，那时快，我猛地卧倒在雪地，雪球擦过右肩，在离我不远的地上”啪\"地粉碎了。

☆我们蹲在雪地上，用双手一把把搂雪，捏出许许多多的雪球，当成战斗武器放在自己的身边。

☆同学们三五成群在打雪仗，大大小小的雪球，流星一般穿过雪幕，盲目地四处飞扬。☆只见五光十色的风筝迎着徐徐的春风摇曳着，上升着，蓝蓝的天空中一时间繁花争艳，彩蝶纷飞，好看极了。

☆小姑娘一会儿用画笔顶着下巴想一想，一会儿又抿着嘴画几笔，真像一个进入创作意境的小画家。

☆ 这幅山水画成功地运用了烘托笔法，整个画面视野宽广、疏密相间。☆他在扇面上疏疏淡淡点染了几笔山水，意境悠远恬淡。☆当她拿起画笔时，一切烦恼都不存在了，她仿佛成了一个灵魂透明的人进入了一个纯洁的艺术境界，那感觉就像一只彩蝶沉醉在一片五彩缤纷的花野之中，翩翩起舞流连忘返。☆洗好的床单在绳子上迎风飞舞，像是成排的旗子。

☆月牙儿已经上来了，她还在“哼哧哼哧”地洗那堆衣服。

☆我拿起面皮，再夹上一小块肉放在上面，然后左一捏，右一捏，一只馄饨就在我手中“诞生”了。

☆只听见“沙”地一声，鸡蛋在油锅里迅速泛起，它的边缘多像小姑娘裙子上的花边啊！☆玻璃上横七竖八的一道道脏印，简直成了一个大花脸啦，多脏呀！

☆我把拖布在水池里涮了又涮，再拧干，然后弯下腰，前腿弓，后腿绷，“吭哧吭哧”地拖起地来。

☆轻飘飘的一根针，在我的手里好像很重很重似的，每缝一针都让我费很大的劲儿，刚缝了几针就累得我开始冒汗了。

☆我迫不及待地拿起一小节白面就粗手粗脚地干起来。不知怎么搞的，饺子皮一会儿像鹅蛋一样扁圆，一会儿像小鸡一样两头翘，一会儿像癞蛤蟆身上的疙瘩，凹凹凸凸的，可就是擀不圆。读读好段：

☆那是我刚过完五岁生日的一年夏天，妈妈送给我一个大红气球，上面画着孙悟空腾云驾雾。只要你轻轻向天空一扔，它就会轻飘飘地飞到半空，然后落下来，十分有趣。我总在小朋友面前显耀它。一天，刚下过大雨，我家院子里积起许多小水潭，我见雨停了，就跑到院里抛气球玩。气球在空中打着旋，我一边追逐，一边喊：“真好玩！真好看！”忽然气球落在了一个小水潭里。我连忙跑过去，捡起一看，真倒霉，气球上沾了一大片泥水。怎么办呢！我机灵一动，想起上次我把手绢弄脏了，妈妈拿手绢到火炉旁的事，我何不也拿火来烤一烤呢？对用火来烤烤泥水。可妈妈烤手绢那是冬天的事，现在大夏天的哪有大炉呢？我又想起妈妈生火时，总是先用火来点纸。于是我也找来了纸。我把气球拿进屋里，找来火柴，把纸点着，然后赶紧把沾着泥水的气球靠近火，忽然“啪”的一声气球爆炸了。我吓了一大跳，不由得跳了起来。美丽的气球霎时变成了碎片。等我清醒过来，我的眼泪忍不住地流了出来„„ ☆在我还不懂事的时候，我常常会喜欢玩一些如螺丝刀之类的工具，爸爸妈妈总是怕我刺伤，不让我玩这些锋利的工具，于是我便缠着他们给我买了一套塑料的玩具工具。起初，妈妈也会担心我会因不留意而刺伤，可是后来玩久了，爸爸妈妈也没再留意，可是有一天，我突发奇想：竟想“尝尝”这些工具的味道如何。于是，我就把一把螺丝刀含在嘴里，谁知一不小心，从床上摔了下来，那把螺丝刀狠狠地扎进喉咙里，害得我的屁股挨了好几针。想想我的小时候真傻，如今想起来真是有趣。

☆我小的时候，曾经有一段时间是在厦门生活过，那时候，妈妈常常会带我到古浪屿去玩，我们常常会在海边捉蜻蜓，抓那小小的螃蟹。我和妈妈在海边散步，浪花轻轻地瘙痒着我的脚丫，好舒服啊！有一次，我和妈妈到动物园里去参观，里面有张着血盆大口的斑斓猛虎；有美丽如画的孔雀，还有可爱的大熊猫。但是，我对那身躯庞大的河马颇为喜爱，我一动不动地望着池水，只见那河马突然张开大口，哇！这张嘴巴可真大啊，当时年幼的我，一时不知所措，竟“哇哇哇”地哭了起来，后来，是在妈妈的安慰下，我才渐渐停止了哭声，可看见旁边游人的笑声，我顿时感到十分伤心，又“哇”地哭出声来„„也许那段时间是我最快乐的童年。

☆那是在我五岁那年，我到永春老家去玩，在城市里长大的我对于山里的一切都是那么的好奇，我会捡石子往溪里扔，看着水里的微波而欢笑；我会挥舞着鞭子，赶鸡赶鸭；我会为了抓住小鸡，而被母鸡追啄。但是，那肥肥胖胖的猪更是让我好奇。于是，我便蹑手蹑脚地走近猪棚，踩在猪棚外的石拦旁，可那里的位置毕竟十分狭小，便想向后面移动一下，我见后面一个黑黑的正方形地（其实是粪坑，由于上面结了一层疤，五岁的我那里懂得，一时难辩真伪），便踩了下去，谁知当我一脚踩下去时，整个身体便逐渐往下陷，还好我急中生智，赶紧两手抓住石板，否则真是性命难保，最后，只落得全家人烧了大盆小盆的开水给我洗澡„„想想那时真是太险了，如今想起来，仍然心有余惧。

☆小时候，我住在奶奶家，那时，我每天都想使东西一下子飞起来。一天，我正在看动画片《哪吒闹海》，看见哪吒一会儿飞上天，一会儿下了海，心里怪痒痒的，想：哪吒也是人，他就能飞，我为什么就不能飞呢？想到这儿，我来到第八步楼梯上，准备试飞。我把两臂张开，伸得笔直，然后把头向上抬，脚一前一后地踩在楼梯上，最后把后脚一登，前脚一撑，身子立刻像弹簧一样弹了出去，可没想到弹的后果是如此的糟糕：弹出去后，我把两臂像鸟的翅膀一样呼呀呼地扇，看见身子下落，我又把脚使劲地向上撑，但始终没飞起来，只见屁股往地上一坐，身子向右一斜，头向后一仰，摔倒了。我当时又哭又闹，但过了一会儿，看见没人来，我就站了起来，当然也不哭了，我把身上的灰尘拍了拍，就回家了。回家后，奶奶问我去哪了，我回答说：“去玩了！”然后向奶奶拌了鬼脸，溜了„„

☆记得那一次：邻居家有一位老爷爷去世了，有许许多多的人在门外号啕大哭。我看他们头上都戴着一种扁扁的白帽子，觉得很好玩，便萌出一个想法：我也可以做一个嘛！于是回家后，我乘奶奶睡午觉时，偷偷地从奶奶的针线筐里找到了一块白布，又拿了针和线，小心的缝制起来：“哟！”我的手被尖尖的针扎了一下，我学电视上那样把手吮了一下，却并没有发现好一些。

☆我上幼儿园时，有一次作业本忘在家里了，那时我们幼儿园的老师很严格，所以我只好给爷爷打电话接我回家拿。因为当时是夏天，天气非常炎热，家里放了一碗冰淇淋，本来是要给我带去幼儿园的，却让我在回家盯上了。因为天气炎热，冰淇淋还在不断地冒冷气，而缺乏常识的我却认为是冰淇淋太热了。于是我就等啊等啊，一直到冰淇淋全化了我才吃。我还很纳闷：“怎么今天的冰淇淋成了水还不像以前那么凉呢？”

名人名言：

一个人只有表面的武装，而没有精神的武装，是无法面对未来多变的世界。

——爱薇

吃不穷，用不穷；人无算计一世穷。虚己者进德之基。

——方孝儒

智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。

——高尔基

我们知道的东西是有限的，我们不知道的东西则是无穷的。

——拉普拉斯

一切真正的和伟大的东西，都是纯朴而谦逊的。

——别林斯基

不要企图无所不知，否则你将一无所知。的、选自己最想写的。我手写我口、我口说我心，写出自己的个性特色。不要太正经，放胆自由地写。周记可长可短，中年级写作能力差的可写片段，能力强的可写更长。养成自觉写周记的习惯。保持写周记的热情、兴趣是第一密码。快乐写周记，让周记成为自己生活的一部分。享受写周记的快乐！让周记成为自己的财富。

周记，在格式上比较简单。一般是周记本上的第一行写清哪月哪周。写清这些，日后查对时，可以弄清所记内容的时间和背景。从第二行起，就是周记的正文部分。周记一般不用加标题，但加上题目也是很有好处的，正如一篇文章的标题，可以明确中心内容，便于以后查阅。

作为文章的一种体裁，周记除了要有明确的中心外，应力求清楚、具体、重点突出、语言通顺。周记在写法上自由灵活，表达的方法多种多样，不受约束。通常可以每天选一至两件有意义的事，用叙述的方式记人、记事、写景、状物、抒情，也可写感想或心得体会，还可以对周围生活中发生的事或现象加以评价、议论，发表看法。它可以写成一篇结构完整的文章，也可以是片断，甚至写诗作词，摘抄妙语警句、名人名言、民俗民谚。总之，样样都可以写，没有固定的内容，也没有固定的写法。可见，周记的内容是相当丰富的，它可以说是你整个生活的真实记录。

1．周记内容要真实。周记是自己生活的记录，“真实”是周记的生命。所以，我们要写出自己亲眼看到的、亲耳听到的和亲身感受到的人、事、景、物，有一说一，有二说二，不能胡编滥造，要坦诚地表达自己的真情实感。

2．周记的内容、形式、字数没有限制。在我们的学习生活中，在人与人之间的交往中，只要是看到的、听到的、感受到的，你认为有意义，感受深的都可以写。一句话，天地有多宽，周记的内容就有多广。周记的篇幅可长可短，中高年级的同学可以写一段话周记或者成篇的周记。周记的形式也很多样，可以记叙、抒情，也可以直接发表议论等等。

3．要有一个明确的主题，切忌记成“流水账”。周记不是一天的生活记录，不能不加选择地把一天中发生的大大小小的事都记录下来，形成“流水账”，而是要选择对自己有帮助的，感受最深的，自己最感兴趣的内容写。我们每个人都经常会用自己特有的方式来观察生活、认识生活、发现生活中的美与丑，我们还经常会对周围环境中的人、事、景、物萌生喜爱、赞美、批判、厌恶之情，继而产生想表达的愿望。因此，我们的每篇周记都可以确定一个明确的主题，使文章主题鲜明，内容集中。佳作有约：

记一次辩论赛 九月第四周

为配合学校推广普通话的活动，上周星期五，我们四（3）班组织了一场辩论赛。辩论赛的主题是“说普通话好，还是说方言好。”正方观点是拒绝方言，大力推广普通话。反方观点是方言文化也值得提倡。

一场别开生面的辩论会在同学们的期待中开展了。第一个站起来发言的是正方张琦同学，她出口成章：“只要会说普通话，走遍天下都不怕。”接着她还举了个例子，她说，我国有56个民族会说几万种方言，如果没有普通话，各民族人民之间该怎么交流呢？那就谈不上民族团结了。她的发言太有说服力了，令我们难以反驳。

我正想着怎么反驳她，这时，和我一样是反方的树健同学站了起来说：“电视台开办的方言版节目逐渐盛行，英文歌和粤语歌深受广大歌迷的喜爱，难道方言不能推广吗？”

正方双方队员唇枪舌剑，争辩激烈。这时，正方辩手锦程在正方队员期待的目光中胸有成竹地站了起来，反驳道：“方言的确应该推广，但是没有普通话是绝对不行，再说，方言版节目收视率低，收视范围小，收视对象少，而普通话节目几乎每台都有，这样普通话与方言能比么？”我们反方被驳得哑口无言。

辩论会的最后一个环节是总结陈词阶段,正方由亦佳同学总结陈词。亦佳同学趁机讲了两个说方言闹出笑话的故事，其中一个故事说道：一个面馆老板不会说普通话，用方言和一个顾客对答，闹出了翻天的笑话，不仅使顾客不知所云，他自己也做不成生意。亦佳用这个故事来说明普通话是必不可少的。正方用几个例子将我们反方驳得无话可说了，最后，我们只好认输了。

虽然这次比赛我们输了，但我们充分地认识了推广普通话的重要性，我们一定会当个优秀的宣传员。精彩点击：

本文的小作者能从众多的发言的同学中，选择典型有代表性的辩论会的第一次回合的发言、精彩的发言及总结发言，过程叙述清楚而又详略得当，中心突出。

九月第二周

贴鼻子

这周我们做了一个贴鼻子的游戏。大家都很高兴。老师先在黑板上画了个人头，有眼睛，有嘴，还有头发，就是没有鼻子。这个鼻子等大家给他画呢。

贴鼻子的游戏可真有意思。大家争先恐后地举起手，嘴里还喊着：我来画！我来画！老师先让一位男同学来画，同学们都盯着他。老师用手绢把他的眼睛蒙住，然后转了几圈，让他迷糊迷糊。转完了圈，只见他张开双臂，摸摸这儿，又摸摸那儿，慢但地来到黑板前，开始找位置。他摸了摸黑板上边，觉得有点儿苏又摸了摸黑板下边，可能又觉得低了点儿，摸了好一会儿，才找准位置，拿起粉笔在黑板上画了个鼻子。解开手绢一看，画在了脸的外边，逗得大家哈哈大笑。接着老师又让一位女同学来画。她接过手绢，把眼睛蒙起来，转了几个圈，不紧不慢地摸到黑板前，在画像的中间画了一个小三角鼻子。解开一看，画准了。她高兴得跳了起来。同学们也为她鼓掌庆贺。第三位同学上场了，他和前两位同学一样蒙住眼睛，转了一圈，摸着走到黑板前，下面的同学怕他画错了，就你一言我一语地大声喊：“向前走！向左画！向右画！向上画！”那位同学听到喊声，不知往哪儿画才好，心里一急，把鼻子画在了嘴的下边。同学们哄地笑起来。最后的一位同学上场了，他见那么多的同学看着自己，心里就有点儿紧张了，一不小心，碰到了黑板边，大家笑得嘴都合不上了。他拿起粉笔在嘴旁边画了个小圆鼻子。下面的同学笑得前仰后合，眼泪都要流下来了。

这个游戏真好玩。精彩点击：

本文的小作者怀着极大的兴趣进行了一次短期观察，观察了一次贴鼻子游戏。把四位同学贴鼻子游戏过程具体、清楚，神态描写比较传神、精彩。小作者还善于观察游戏的场面，使游戏气氛随四位同学的上场，一次比一次热烈：第一位“逗得大家哈哈大笑”；第二位，“为她鼓掌庆贺”；第三位，“同学们哄地笑起来”；第四位，“下面的同学笑得前仰后合，眼泪都要流下来了”。

九月第三周 晨雾

今天的清晨，雾气弥漫，像轻纱，渐渐地随着风势飘落，又像淡烟，一阵一阵地绕过房屋树木，最后落在围墙上、草地上。

雾越下越大。嘿！这雾可真大呀，我站在阳台上，就好像站在大海中一样，到处都是白茫茫的一片，我环视了一下四周，只见那鼓楼在雾气笼罩下，朦朦胧胧的，好似仙境中的古城堡一般。37层楼高的金陵饭店，只能模模糊糊地看见影子，但仍旧显得很巍峨。西面的清凉山在雾中漂浮着，就像是海洋中的一座孤岛，它在雾中忽隐忽现，又像是天外的仙山。大雾阻碍了交通，汽车前进十分缓慢，就好像一只只大甲虫在爬行一样。这时候，整个城市沉浸在乳白色的雾气之中。

马路上，前面几米远就什么也看不清了，只能听到“叭叭”的汽车喇叭声和清脆的“叮铃铃”的自行车铃声。我想：农民伯伯也许冒着大雾在田里干活；铁路运输、航空以及各行各业的叔叔、阿姨们，也要冒着大雾坚持工作，有的甚至要冒着生命危险哩！瞧，这雾给人们带来多大的麻烦呀！

我忽然想到：将来有那么一天，能让天气听从人们的指挥，不叫下雾就不下雾，那该多好！我相信这一天终将会来到。我们这一代不是都在为这一天的早日到来而奋发学习吗？

精彩点击：

本文的小作者在文章的一开头就先交待了观察点：阳台上。然后具体地观察了雾——“像轻纱，渐渐地随着风势飘落，又像淡烟，一阵一阵地绕过房屋树木，最后落在围墙上、草地上。”接着观察雾越下越大——“我站在阳台上，就好像站在大海中一样，到处都是白茫茫的一片„„鼓楼在雾气笼罩下，朦朦胧胧的，好似仙境中的古城堡一般。37层楼高的金陵饭店，只能模模糊糊地看见影子„„西面的清凉山在雾中漂浮着，就像是海洋中的一座孤岛，它在雾中忽隐忽现，又像是天外的仙山。”然后又观察路上的雾，听到的和想到的，使文章的内容丰富而又新奇有趣。

九月第三周 我家的大公鸡

我家养了一只大公鸡。

大公鸡很美丽。它的一身白羽毛就像一身白缎子，闪光发亮。它那火红的鸡冠，好像一朵盛开的鸡冠花。嘴和腿都是金黄的，有两根尾毛特别长，像唱戏的帽子上的雉鸡翎，显得十分威武好看。平时，大公鸡喜欢在院子里踱方步，有时追逐母鸡戏嘻，有时飞到柴堆上引亢高歌。

大公鸡很谦让，它天天领着伙伴儿寻食儿，自己寻到一点儿，就啄一啄，“咕咕咕”地叫几声，让给身边的母鸡吃。每次看到这情况，我不由得要称赞它，心想：“那些只顾自己而不顾别人，甚至坑害别人的人，真还不如我的大公鸡呢！”有时，我撒了一把米，一群鸡争先恐后抢着米粒，而大公鸡却舍不得吃，它得到一些米就“咕咕”地呼唤着母鸡和小鸡来吃，吃完，又领着鸡群去寻找食物。傍晚，太阳快要落山了，大公鸡先让别的鸡进窝，自己守在门口，好像一个威风凛凛的大将军。

大公鸡很勇敢。邻居家的公鸡要侵扰它的伙伴，它就挺着胸猛冲上去，伸长脖子，展开翅膀，一跳很高地和侵略者斗。这时，它浑身的羽毛都竖了起来，像是都变成了刀枪在刺杀敌人。它那弯钩似的嘴一啄就是一嘴毛，有时啄往来犯者的冠子连跳几下。有时，人家啄了它几下，但是它并不泄气，反而更凶了，直到来犯者逃跑为止。它拍拍翅膀长叫一声，像是在宣布：“我胜利了。”

大公鸡很勤劳。它每天早上醒得最早，天还不亮，它就“喔喔喔”地啼叫，随后别家的公鸡都跟着叫起来。这里叫，那里叫，此起彼落，就像轮唱、对歌和大合唱。它啼叫三遍后，妈妈做饭，我起床读书，爸爸起床看报。大公鸡像是广播电台的报时员，天天准时报晓，从不会有差错。

大公鸡给我的生活增添了无穷无尽的乐趣。精彩点击：

本文的小作者采取了分类观察法，具体地观察了大公鸡很美丽、很谦让、很勇敢、很勤劳的特点。分别在２～４自然段开头都用了一个过渡的句子，使人读了一目了然，清清楚楚。

九月第四周 大街上

今天是星期天，我吃完早饭，向妈妈要了钱上街去买本子。

街上的人真多呀！熙熙攘攘，热闹非凡，因为今天是星期天，买东西的多，卖东西的也多。

我正走着，忽然从卖熟面的那边传来一阵吵嚷声。我平时最爱凑热闹，现在又听到有人在吵，少不了要去瞧瞧。我快步走过去，摊子边已经围满了人。我凭着个儿小，从边上钻了进去。只见一位吃完了面的乡下打扮的老大爷，把身上的每一个口袋都搜遍了，结果还是没有找到钱，急得满头大汗。旁边围观的人，有的说这乡巴佬可能是来混面吃的；有的说他可能没带钱就说钱丢了；也有的安慰他不要着急，慢慢找找。那摊主说：“你到底是没钱还是不想出钱？”那位乡下老大爷说：“我不是不想出钱。我今天确实带了十元钱出来，准备给我那快满一岁的小孙孙买些衣物。早上没吃饭，就到这里来吃碗面，谁知钱丢了。连碗面钱也没有了，这可怎么办呀？”

围观的人这才知道是怎么回事，大家就你一元，他几角地拿钱给那位老大爷，那位摊主也说：“大爷，既然是这样，那面钱我就不收你的了，算我送给你吃的。”说完又拿出两元钱给老大爷。那位大爷感激地说：“谢谢大家，谢谢！”说着热泪忍不住地流了下来。

在回家的路上，我想：现在的人真的变了，变得比过去强多了。精彩点击：

本文的小作者本来是到大街上买本子的，结果突然遇到了一件意想不到事情。于是就观察了记下来——开始，人们对出不起面款的老大爷态度各不相同，老大爷解释后，人们了解了原因，态度发生了明显的变化，大家都纷纷拿钱老大爷。摊主也非常慷慨，不但不收面钱，还拿了两元钱给老大爷。文章赞扬了一人有难众人帮助的新风尚。结尾写感想，点明了中心，深化了主题。

周记一则

3月第一周

今天我被语文老师批评了，我的心里很不是滋味，感到很委屈。上午第二节课，老师抱着一摞厚厚的作业本沉着脸进了教室。老师把作业本放到讲桌上，拿起了最上面的一部分，说:“点到名字的同学到前面来”。我想：里面可能没有我吧。但是，我错了，老师突然间点到我的名字，声音十分洪亮，我的心咯噔一下，疑惑不解的走到老师面前。老师问：“王诗晨，你写的周记呢？”“我的周记交上了。”我说。老师又说：“我怎么没有看到你写的周记呢？”我找了找，把周记本找了出来，我以为没事了，但是老师又说：“你给我找找昨天的周记。”我找到以后说：“老师，就是这一篇。”老师说：“你看看日期对吗？”我看了看没有觉得有什么不对，疑惑不解的望着老师，老师这时候生气的开口说:“日期要写阳历，不要写阴历，你看看你写的对么？”这时候我才发现时期写成了阴历的二月五日，心里一下明白了老师为什么叫我了。

老师让我回到了位上，我心里七上八下翻腾着，一股莫名的怨屈涌向心头。可是当我静下心来，想了一会儿，心里又觉得还是自己的过失。由于我没有按照老师的要求做，惹得老师生气，真不应该。我记住这次教训，今后不管做什么事，都要认真、仔细，一丝不苟，做一个让老师满意的好学生。

精彩点击：

这篇文章通过记叙学习生活中的一件小事，内容比较具体，尤其是语言描写很成功。在叙述中也注重了心理活动的描写。

一次有趣的串句子游戏 十二月第三周

今天我们在作文组里玩了一个有趣的游戏。老师发给我们每个人三张纸条，并说了一下规则：第一张写上自己的名字；第二张写“在哪里”；最后一张上写“干什么”。写完后把“在哪里”最后一张“在干什么”各放一堆，把自己的名字留下来。接着，同学们都拿起笔写起来，边写边议论，有的笑着说:“谁抽到了我写的纸条，谁就会最倒霉。”也有的说：“谁抽到我的，谁就会最幸运。”

老师说了一声：“游戏开始。”同学们一个接一个抽下去。到我抽了，我闭上眼睛把头扭向一旁，心快速地跳动着，想：“希望上天保佑抽到一个好句子。”我选好了两张，小心地张开一看：“林杰同学在草地上做黑熊。”周围的同学哄堂大笑起来。接着抽到的是诗遥，他是最幸运的，诗遥第一个抽到的是“飞翔”，老师问诗遥想在哪里飞翔。“当然是在天空了。”诗遥说。同学们异口同声地说: “错,是在马桶中飞翔。” 诗遥一抽,果真是“在天空飞翔。”瞧,诗遙得意的样子就像一只猴子似的。最倒霉的要数张铮。平时看他很文静，像个“淑女”。这一次，她在班上扮起了“赤脚大仙”，她抽的句子是“张铮在班上当赤脚大仙。”听得同学们哈哈大笑起来。

这次的游戏玩得太开心了，我真想每次写作文都能先玩游戏。精彩点击：

小作者在写这次游戏中，抓住了“有趣”这个中心，作文一开头就写“玩了一个有趣的游戏”，然后介绍了游戏的规则，写得最具体的则是游戏的过程，这次游戏真是妙趣横生、高潮迭起，最后写出了自己的感受。

贝尔纳的答案 七月第四周

在这周里，我看了许多文章，其中有一篇叫《成功》的小故事引起了我的极大兴趣。故事讲的是发生在法国著名作家贝尔纳身上的一件有趣的事。

有一次，法国一家报纸进行有奖智力竞赛，其中有这样一道题目：如果法国最大的博物馆卢浮宫失火了，情况只允许抢救出一幅画，你会抢那一幅？

结果在报社收到的成千上万人的回答中，贝尔纳以最佳答案获得这个题目的最高奖金。他的回答是：“我抢离出口最近的那幅画。”

我想，贝尔纳的思维与我们常人的思维就是不一样。我们的回答也可能是：“我抢最珍贵的那幅画。”可贝尔纳的回答却是别出心裁。

这个故事告诉我们：成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。

精彩点击：

小作者一开头写读一篇文章《成功》，引起了极大的兴趣；然后写了这个故事的内容，重点写贝尔纳答案的与众不同，而又是最切合实际；最后写出了自己明白的道理：成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。周记结构完整而又有实际意义。

让我敬佩的一个人 五月第四周

谁让我敬佩呢？不瞒你说，她就是我的作文辅导老师。她指导作文与众不同，使我的作文水平逐渐提高。

因为我们平时没有观察生活，所以写起作文总是没什么可写的，很多同学写不出来，多数同学都是模仿作文选的。老师看到我们这样，经常教育我们要观察生活，她说：“观察是写好作文的基础。”

有一次要写有关动物的作文，老师就带我们到塘西桥头的一摊金鱼店看金鱼，老师对那些金鱼指指点点，引导我们观察金鱼的外形，怎样活动。观察完后，我们准备回家，但老师觉得只看不买很不好意思，就买了三条金鱼，回学校养在玻璃缸里，让我们继续观察。

金鱼已经游到我的心里了。因为观察仔细，所以那次作文我把金鱼写得活灵活现，在班里读，同学们向我投来羡慕的眼光。我还把那篇作文投到“好文章”作文网，获得了奖。

这就是我的老师，她能不让我敬佩吗？ 精彩点击：

写作的素材都是来源于生活，我们要学会留心观察身边的人与事，激发灵感，写出生动活泼、言之有物的文章来。作者在老师的启蒙辅导下，也懂得了这样的方法，实在不错！

雨中行 八月第二周

这一周的天气变化无常，一会儿晴天，闷热得人喘不过起来；一会儿下雨，下得好几天也晴不了。

今天我去上课时，晴空万里，热得使人只穿着短裤背心。可上完课走出教室，天上却下起了大雨。由于出来时没带雨伞，我和妈妈只有冒雨骑着自行车急急的往回赶。一路上，地面积水，来来往往的车辆和行人特别多，大家都好像是在急着赶路。

我和妈妈骑车走在人行道上，可公交车一辆接一辆的往前挤，谁也不给谁让路，害得我和妈妈浑身都溅满了泥水。没办法，我和妈妈只有推着自行车前进。这时，我看见人行道上的花伞一个接一个，好像一个五颜六色的花队。在我们的前面，有一个人的伞面总是朝上翘着，怎么也拉不下来。好不容易拉下来了，风一吹又上去了。远远望去，就像手里擎着一个带把的大黑锅。我感到十分好笑，路旁的人也都哈哈的地笑着。

好不容易到家了。我和妈妈都成了落汤鸡。我想，今天虽然成了落汤鸡，但我学到了知识，学会了在风雨中骑自行车。总之，收获还是很大的。精彩点击：

在雨中行路，却没有雨衣和伞，相信这是一次难忘的经历。小作者正是抓住了这次亲身经历，写出了雨中赶路的艰难和乐趣和思考，既富有生活气息，又给人以回味。名篇展板：

九月第三周 文具盒

今天是我的十岁生日，爸爸送给了我一个精致而又美丽大方的文具盒。

一见到它，首先映入眼帘的是盒盖上印着的两匹骏马，一匹是枣红色的，一匹是青白色的，枣红马前蹄蹬起，后腿弯成弓形，好像要凌空飞舞；那匹青白色的呢，则回头微笑，好像在和它身边低飞的小鸟嬉闹，就在这两匹马的脚下，开放着无数朵小野花，构成了一张小花床。看着这些鲜艳的小花，我仿佛闻到了浓郁的花香。

打开装有吸铁石的盒盖，就可看到盒内的构造。盒内分上下两层。上面一层摆着一支金光闪闪的钢笔，还排着三支削好了的彩色铅笔。掀开了上层的活动板，便可领略下层的“风光”了。边上的格子里躺着一把粉色的塑料直尺，靠近它的“屋子”里睡着一把小刀。更大些的长条卧室里，“大苞米”和“小花瓶”谈得正热呼。在一个角落里，还藏着一块淡黄的小橡皮，上面画着的小海豚顶着皮球玩得正有趣。它们白天辛勤地为我服务，晚上，又和我一起进入梦乡。

别看我的文具盒平时一言不发，到了用它的时候还挺热心呢。上午上语文课的时候，把文具盒一打开，钢笔马上蹦出来，帮我把作业写得工工整整；上午上数学课的时候，当我画格时，直尺便会给我铺出一条笔直的道路，让我把线画得又直又长；下午上作文课的时候，当我把作文标题写错的时候，橡皮便会自告奋勇，帮我擦去„„

我的成长是老师的培育。而文具盒则给我提供了很大的帮助。我代表我的文具感谢你，我告诉你，我爱你，赞美你。让我们来呼唤所有的小朋友都来爱你，赞美你吧！

名师导读：

文章的小作者观察得很有条理。先观察文具盒的盒盖上的图画的内容，接着观察文具盒的内部结构，最后观察文具盒的功用。在写作上也很有特色：１。本文的小作者采用了拟人化的手法，描述了一个文具盒的特点。２、在描写外形的图画时，小作者展开了联想和想象，把静态的文具盒上的画写活了——“两匹骏马，一匹是枣红色的，一匹是青白色的，枣红马前蹄蹬起，后腿弯成弓形，好像要凌空飞舞；那匹青白色的呢，则回头微笑，好像在和它身边低飞的小鸟嬉闹，就在这两匹马的脚下，开放着无数朵小野花，构成了一张小花床。看着这些鲜艳的小花，我仿佛闻到了浓郁的花香。”使人有身临其境之感。３、条理十分清楚：开头先介绍名称和来历，是略写；接下来具体描述了外形、构造、作用等，是详写；最后的结尾，抒发感情，赞美物品，是略写。既呼应了开头，又点明了主题。

拓展积累： 学学好词：

一泻千里 一望无际 千山万水 山重水复 山高水长 大雨滂沱 万紫千红 天昏地暗 五彩缤纷 风平浪静 风吹雨打 风雨交加 风和日丽 气象万千 鸟语花香 花团锦簇 花红柳绿 花枝招展

苍翠欲滴 汪洋大海 含苑欲放 汹涌澎湃 彤云密布层峦叠嶂 春光明媚 春华秋实 春寒料峭

春暖花开 春意盎然 春意阑珊 荆棘丛生 草长莺飞 荒无人烟 柳暗花明 晓风残月 倾盆大雨 倒海翻江 烟波浩渺 凄风苦雨 浩如烟海 浩浩荡荡 海阔天空 浮云蔽日浮光掠影 清风明月

落花流水 晴空万里 湖光山色 渺无人烟 雷电交加 数九寒天 遮天蔽日 滴水成冰 繁花似锦

看看好句：

☆苦重而炎热的空气仿佛停滞了；火热的脸愁苦地等候着风，但是风不来。太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在我们对面的岸上是一片黄橙橙的燕麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一下。

☆太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

☆将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

☆云团缓缓地移动着，被吞没了多时的满月一下子跳了出来，像一个刚出炼炉的金盘，辉煌灿烂，金光耀眼，把整个大地都照得亮堂堂的，荷叶上的青蛙，草丛里的蚂蚱和树枝上的小鸟，都被这突然降临的光明惊醒，欢呼、跳跃，高声鸣唱起来。

☆南方的八月间，骄阳似火。中午时分，太阳把树叶都晒得卷缩起来。知了扯着长声聒个不停，给闷热的天气更添上一层烦燥。

☆夜色昏暗，月亮在天上，却不知躲在哪里，因为这位狄亚娜小姐（希腊罗马神话里的月亮神）有时溜到地球的那一边去逛，害得这里群山黑魆魆，大野阴沉沉。

☆炎炎的太阳，高悬在世界的当空。红的光如火箭般射到地面，地面着火了，反射出油一般在沸煎的火焰来。蒸腾，窒塞，酷烈，奇闷，简直要使人们底细胞与纤维，由颤抖而炸裂了。读读好段：

☆皎洁的月光装饰了春天的夜空，也装饰了大地。夜空像无边无际的透明的大海，安静、广阔、而又神秘。繁密的星，如同海水里漾起的小火花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。田野、村庄、树木，在幽静的睡眠里，披着银色的薄纱。山，隐隐约约，像云，又像海上的岛屿，仿佛为了召唤夜航的船只，不时地闪亮起一点两点嫣红的火光。

☆这一天的夜，连一丝云彩都没有，天空蓝的透明透亮。月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边升上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。那些稠密的白杨树叶子，像是一条流水，日日夜夜沙沙沙，沙沙沙，在人们看不见的地方，平静又响亮的流着。☆翻腾着的紫红的朝霞，半掩在白杨树的大路后面，向着苏醒的大地投射出万紫千红的光芒。逐渐，拨开耀眼的云彩，太阳象火球一般出现了，把火一样的红光倾泻到树木上、平原上、海洋上和整个大地上。

☆晚上没有月，星是极稠密的。十一点后人都睡了，四周真寂静啊，恐怕是个绣花针儿落在地上也可以听得出声音。黑洞洞的天空中点缀着的繁星，其间有堆不知叫做什么名字，手扯手作成了个大圆圈，看上去同项圈上嵌的一颗一颗的明珠宝石相仿佛。我此刻真不能睡了，☆我披衣下床来到窗前呆呆的对天空望着。历乱的星光，沉寂的夜景，假如加上个如眉的新月，不和去年我们游中央公园那夜的景色一般吗？ ☆夜，太静了，而且月光又像朦胧的银纱织出的雾一样，在树叶上，廊柱上，藤椅的扶手上，人的脸上，闪现出一种庄严而圣洁的光。海似乎也睡着了，我听到轻柔的浪花拍在沙滩上的微语。

☆菩提树下，清凉而且寂静；蝇和蜂飞到荫下时，它们的呜声也似乎变得分外的温柔；油绿色的青草，不杂一点金黄，鲜洁可爱，一望平铺着，全无波动；修长的花茎兀立着，也不动颤，似乎已经人了迷梦；菩提树的矮枝上面悬着无数黄花的小束，也静止着，好像已经死去。每一呼吸，芳香就沁人了肺腑，而肺腑也欣然吸人芳香。远远的地方，在河流那边，直到地平线上，一切都是灿烂辉煌；不时有微风掠过，吹皱了平野，加强着光明；一层光辉的薄雾笼罩着整个田间。鸟声寂然，在酷热的正午，鸟向来是不歌唱的；可是，纺织娘的呵呵鸣声却遍于四野。听着这热烈的生之鸣奏，使得安静地坐在清幽的荫下的人们感觉着十分的愉悦；它使人们沉倦欲睡，同时，又勾引着深幻的梦想。

☆午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑身流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。名人名言：

☆知识本身并没有告诉人们怎样运用它，运用的方法乃在书本之外

－－培根

☆生活是知识的源泉，是作文素材的宝库。读一切好书，就是和许多高尚的人谈话

－－笛卡尔

☆生活的智慧大概就在于遇事问个为什么

－－巴尔扎克

☆学习知识要善于思考,思考,再思考。我就是靠这个方法成为科学家的

－－爱因斯坦

☆知识有如人体血液一样宝贵。人缺了血液，身体就会衰弱；人缺少知识，头脑就要枯竭

－－高士其

☆美到处都有。对于我们的眼睛，不是缺乏美，而是缺乏发现

－－罗丹

☆我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上

－－高尔基

语文百花园三 夸夸同学的闪光点 话题导入：

吸一杯香若，沁人心脾；阅读一本好书，受益匪浅。学会欣赏他人，你就会获得高尚的精神美感。培根曾说：“欣赏者心中有朝霞、露珠、常年盛开的花朵；漠视者冰结心域、四海枯竭、丛山荒芜。”学会正确地欣赏他人，能不断完善自我，为自己铺就一条成功之路。

学会欣赏他人，能广纳贤才，增长才干，使自己变得更加睿智。学会欣赏他人，就要善于从他人身上，发掘值得自己欣赏的东西。伯乐以不同于他人的眼光，寻找到了“千里马”。刘备“三顾茅庐”，在于他深深懂得，诸葛亮当时虽为一介草民，却具有特月之光辉。龚自珍高歌：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”。其“不拘一格”，亦是源于对不同才华、不同个性的人才的欣赏和发掘。古代的明君圣主，广纳天下贤才，靠的就是“欣赏”二字。贤才若无人欣赏，那也只能是怀才不遇，英雄无用武之地。而对普通人而言，学会欣赏他人，就取人之长，补己之短，增长知识，拓宽思路，开阔眼界。

学会欣赏他人，能历练勇气，开阔胸襟，使自己变得更加大气。学会欣赏他人，不是圆滑地曲意逢迎，也非不讲原则地“和稀泥”，而是矫正狭隘自私，克服嫉贤妒能，构建和谐心理。学会欣赏他人，会使你在为人上更加谦逊、厚道，在处事上更加得体、周全，在说话上更加平和、友爱。由此而来，也就不会有庞涓忌妒孙膑之才而落个被乱箭射杀于马陵道的可悲结局，更不会留下周瑜忌妒诸葛孔明之能而气绝身亡的千古遗憾。

历史上，大凡成就一番伟业者，大多是心地坦荡、襟怀宽广之人。诚所谓“三人行，必有我师焉”，“尺有所短，寸有所长”，每个人都有自己的“问光点”和可取之处，当别人得到你的赞美与欣赏时，犹如享受沐浴、阳光和春风，就会产生奋进之力，向上之志。而你能够去赞美别人，你也就具备了善良之心、容人之量、宽宏之气。

学会欣赏他人，能修养人格，提升气质，使自己变得更具人气。学会欣赏他人，是一种豁达的风度。“金无足赤，人无完人”。每个人都有自己的优势和劣势。对此，妄自菲薄、恃才傲物，都是不可取的，它只会使人流于平庸。而正确地欣赏他人，会使平庸变得优秀，使自卑变得自强，使消沉变得进取，使自满变得谦逊。社会心理学家告诉我们：“善于理智地欣赏他人的人，他总会得到更多人的欣赏和帮助，创造一个更适合个性发展的宽松、和谐而又充满人情味的人际环境。”

赏物，养身；赏人，养心。学会欣赏他人，于人是赞美，是激励；于己是学习，是提高。既可益人，又能益己，我们何乐而不为呢？不要吝啬对他人的赞美，学会去欣赏他人吧!在欣赏中，你会看到他人的优点，发现自己的不足，从而获得成长进步的动力!话题聚焦：

本次习作是在口语交际的基础上，通过具体事例，把自己同学的闪光点写出来。每个同学身上都有闪光点。只要你平时留意他们的表现,想想他们的话,你就有由衷地赞美他们可贵的品质,来发现“真、善、美”；觉得自己的同学非常可爱，同时也可以在他们身上汲取好的东西，促使自己在成长的道路上更快进步。

请按下面的题目要求作文：

大作家雨果曾说过：“世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的的是人的心灵。”我们应该像大海一样笑纳百川，像天空一样任鹰翱翔，像高山一样簇拥群峰，摒弃自大、自负和自满，毫不吝啬地对别人的才智、德操、品行送上一句由衷的赞美吧。

你是喜欢哪一位同学？他的身上有什么闪光点？请你夸一夸这位同学。你能举出一个熟悉而又具体的事例来吗？

请同学们按照上面的几点来来夸夸自己喜欢的那位同学吧！

要求：

1、抓住人物突出的性格特征，通过对人物的肖像、语言、动作、神态、心理等方面进行描写。

2、学会在描写时体现人物的思想情感，加入自己的思想以及情感。

3、内容具体，语句通顺，认真修改。

参考题目：《我的好榜样》《大家都夸她》《“小书虫”》等 写作导航：

本单元安排的作文训练是：写一个同学的闪光点。写好一人一事的基本要求是：①闪光点是什么？②选择能表现这个闪光点的一件事；③在事件中这个人是怎么说的，怎么做的？写作要点是：要选择自己熟悉的人熟悉的事来写。因为这样才容易把事情写清楚写具体，对人物的闪光点也会认识得更明确，同时也更容易表达出自己的真情实感。

写人作文，就要以表现人物为中心，关键是要紧紧抓住人物的肖像、语言、行动等特点，通过写人物在一定事件中的言谈举止，来反映他的思想品德，精神面貌，揭示他的内心世界，从而塑造出典型的人物形象。写一个人，就要抓住这个人的特点；他的一颦一笑，一举手一投足，无不反映出人物的个性；写一个人还要通过一定的事件，选取最能反映他的性格特征的事来刻画他，从而塑造出不同于旁人的人物。

人物的外貌描写，也就是描写人物的体态眼饰、长相、神态、表情等。外貌描写要有利于文章的中心思想的表达，而不能不分主次，面面俱到。

语言是人物性格、思想感情的表白。写人离不开对人的语言的描写。描写语言要注意符合人物的年龄、身份、文化修养，要反映出人物的性格特点，要突出表现中心。

人物形象往往是通过外部行动表现出来的。描写行动要选用准确、具体、形象的词语，表现出人物的思想品质。

写作时，还可以通过心理描写，神态描写来展示人物形象。我们的目的就是运用这些描写人物的方法，写出人物的特点，突出体现人物的思想品质，为文章的中心服务。

首先，选择材料一定要围绕中心。我们要写同学们的闪点，既然是同学，就说明这个人和我们的关系比较密切，我们经常可以看到他，甚至和他生活在一起。在他身上一定有许许多多的事发生，要选择能有力地说明、突出、烘托文章中心的材料。

其次，选择的材料要典型。也就是说，选择的材料，要最有特征，最有代表性，最能有力地表现人物的特点，最能集中地表现文章的中心。有位大作家曾经说过，用最有代表性的典型例子，来说明人基本的特点，给人的印象是会清楚明白的，也是会突出的。

选择材料还要真实。这一条应作为写人作文选择材料的重要标准。学习写人的记叙文就要写“真人”，这才是有利于作文水平提高的正路。相反的，“避”开真人不写，去“编”去“造”，对于作文水平提高是很有害的。

怎样对作文进行快速构思？一般快速构思作文，可以把文章分成三大段，第一段是开头的总写，概括人物特点。第二段是具体事例的描述。第三段总结全文，照应开头。

概括特点：指的是在文章的开头，先点明人物的特点，直接点明所的人物有什么特点。比如我们要写一个同学，就可以在文章的开头写“××是一个助人为乐的人”、“××是一个热爱劳动的人”、“我的同学××是一个助人为乐的人”等等。然后再接着具体地叙述事例。

具体事例：这里是文章的重点段了，要具体地来描写了。

1、可通过一件具体的事例，来表现开头中所概括的人物的特点。

2、这里的事例，要精心选材，要注意紧紧围绕开头概括出的人物的特点来选择材料。

3、在叙述事例的时候，要注意把事件叙述完整，把事情的来龙去脉交代清楚，要会抓住生活中的富有情趣的细节来描写人物。使人读了故事，一看就明白人物的好思想好品质。

4、要注意抓住人物的活动、说话、神态、心理活动等方面的特点来具体描写，力求把人物描写的有血有肉，活灵活现。

5、具体写作的时候，可以写一件事情，也可以写几件事情。如果写一件事情，就是一人一事；如果写几件事情，就是一人多事。

结尾总结、呼应开头：这里是文章的结尾了，或总结，或反问，或概括，或抒情，进一步地把人物的特点明确，以达到呼应开头，总结全文，揭示中心的作用。这样的结尾，能给人一个完整的印象。

佳作有约： 我的好朋友

我们班里有一位同学，闪光点不少，那就是我的朋友－吴阳。

吴阳的个子不高，在班里评谁小巧，算她一个吧！都四年级的学生了，可她还是那么小巧玲珑。一双不大不小的眼睛炯炯有神，水灵灵的，永远闪着光。眼下，有一个小小的翘鼻子，十分可爱。她的那张小红嘴好像永远止不住，总是不停地说。她可是我们的好朋友呢！

吴阳学习还不错，虽然算不上名列前茅，但也不是当学习尾巴的。“学问学问，不懂就问”。这句话刚好可以用在她的身上。她有不会的、不懂的问题就去问老师、同学，非问明白不可。就拿上一次的事来说吧！

有一次上自习，她正在做数学作业—基础训练，碰到了一个不懂的问题，一时想不起来该怎么做，就“腾”的一下从座位上弹起来，拿着数学基础训练跑到肖老师面前问问题去了。问完后，还没跑到座位前面就小声对我们喊：“我知道拉！我知道怎么做拉！”我都被她吓了一跳。说完，她就迅速坐下，沙沙地写了起来。

这就是我的朋友－吴阳。精彩点击：

小作者开门见山，一开头就点出了写得是自己的好朋友，她的闪光点不少；然后生动地描写了她的外貌“眼睛炯炯有神，水灵灵的，永远闪着光”接着用一件事例具体写了她的闪光点------勤学好问。作文语言生动，结构完整，是一篇比较好的范文。

我们的好班长

他，是一个瘦小的男孩，他有一个小鼻子，上面有一副眼镜，看起来非常地般配，他，就是我们班的班长，林乔松，他，不但是班长，而且他非常喜欢帮助同学们。

我最欣赏他的人品，他为人乐观，因为他心地好，所以有许多朋友。有一次，在我们班上有一位同学的书不见了，他和几位同学在一起找，一下子动员了许多同学一起帮忙找，他找了一下那位同学的书包和地上，不一会儿，他就帮同学找着了，班长笑了笑，就回座位上去了，还有一次，他帮助一位同学找丢失的钢笔，他一起和同学们组织了许多同学一起帮忙找，不一会儿，班长说了一声：“找着了！”其实班长是没有找着的，不一会儿，班长找着了，他把钢笔传给了那位同学，同学们都用羡慕的目光投向班长，班长又一次不由自主的笑了起来。

我们全班同学都认为他是一个很好的人，我也觉得是，那么你觉得他是一个很好的人吗？

精彩点击：

小作者首先简单地介绍了班长的外貌，然后写出了他的闪光点“非常喜欢帮助同学们”，然后用一件事例来详细说明他的观点；最后写出了自己的看法。整篇作文短小精干，生活气息浓厚。

可爱的小玉

这是一位漂亮的小女孩，她不高不矮的个子，胖乎乎的脸上嵌着一双炯炯有神的眼睛，笑眯眯的嘴巴微微动着。她是谁呢？哦，她就是我最要好的同学——小玉。

小玉不但人长的漂亮，还有很多优点！不信？我举个例子给大家看！

记得二年级上体育课，我跑步时不小心摔倒了，手肘上摔得很痛，流了血，但我又不敢告诉教练，所以跑一圈血就会掉几滴。细心的小玉发现了，便叫我去校医室，我连忙说：“不用了，过一会就好了的！你去跑步吧！”小玉眼珠子骨碌碌一转，说：“好吧！”说完她就走了。

可是还没喘过气来，小玉就拉着体育教练过来了，教练说：“小诗啊，你快去校医室吧！别让伤口发炎了！”师命难违，我只好去了。

这一天，我都不理小玉，可是回家一想，觉得很惭愧：小玉这么做都是为了我好，而我却不理她。

第二天早晨，我碰见了小玉，我说：“小玉，昨天的事，我„„”“别说了，昨天的事已经都过去了！我们去学校吧！”小玉爽快地说道。我看着小玉的背影，心想：多好的人啊！“等等我！”我也跟了上去„„

这就是我的同学小玉，你们喜欢她么？ 精彩点击：

这篇作文最大的特点是语言非常生动，一开头，小作者对小玉的外貌描写“嵌着一双炯炯有神的眼睛，笑眯眯的嘴巴微微动着”多形象；然后在写小玉帮助自己时“眼珠子骨碌碌一转，说：‘好吧！’”真是栩栩如生；在结尾时，小作者运用了一个反问句，既干脆利落，又给人以回味。

可爱的“莫哥”

“哈哈哈„„”课堂上为什么有那么大的笑声？原来都是“莫哥”的“杰作”。笑声还未结束，老师就下来教育“莫哥”一顿。老师每次下来教育他，他不是马上不知所措，而是摆出嬉皮笑脸的样子。老师见了，并没有在大庭广众面前臭骂他一顿，其实心里已经怒火冲天了。

你可能要问了，这个大胆的“莫哥”是谁呢？其实，就是我们四（5）班的莫佳霖同学。他，胖乎乎的，一双脚走起来飘飘然然、大摇大摆、自由自在。他的眼睛和嘴巴大大的，耳朵一般般。其实莫佳霖同学有两外号：“莫老肥”和“莫哥”，我比较喜欢叫他“莫哥”。

“莫哥”最大的优点是超级（五星级）搞笑。“莫哥”肥，不是因为吃得太多了，而是因为笑话装得太多了。记得有一次，我跟“莫哥”同路放学回家，他跟我说了几天前在网上看见的几个笑话，他说：老师：“同学们，今天是家庭问题讨论课。哥哥同学，你认为要消除家长与学生不和的现象，最好的方法是什么？哥哥：老师，最好的方法是：您在我的学习通知单全填上满分。讲给我听。讲完了，他倒没笑，我可笑疯了，还差点“笑掉大牙”。

“莫哥”不仅笑话讲的好，还很“可爱”。前几天，老师夸我的作文，内容是《夸夸同学闪光点》我是夸他的。下课后，他紧紧的拥抱我，他眼神可怜的对我说:“谢谢，谢谢！”他的手越来越紧。我大喊：“救命呀！救命呀！”过了好一会，他的手终于松了，我终于“解放”了。这就是他的“可爱”之处。

嘿！这个“莫哥”就是我们班的笑星。精彩点击：

这篇作文的开头比较有特点，小作者没有像一般的作文那样先概括，后写外貌，而是写了课堂上“莫哥”搞笑的一个小场面，然后写出了他的闪光点------爱搞笑，内容又是如此与众不同；接着用两个具体的例子，写出了“莫哥”是怎样的搞笑，生动又具体。另外，这篇习作的用词也不错，如“不知所措”“ 嬉皮笑脸”“ 怒火冲天”等。

夸夸我的好同学

“铃铃铃”下课铃声响了，同学们纷纷排好队伍走出教室。我站在队伍的第一排，慢慢地往外走。突然，站在我后面的张浩然冲到我前面，由于门太小，站不下两个人，他又跑得太快，我一下子被拌倒在地。唉哟，真疼！旁边的同学好像都没看到我摔倒在地，像一只只快乐的小鸟在我眼前飞快地闪过。这时，一双可爱的小手温柔地把我扶起来，轻轻地帮我拍掉衣服上的灰尘，然后又把我扶到座位上，说：“林书帆，你没事吧！”“没事。”我抬头一看，白皙的脸蛋映入我的眼睛，圆圆的头上扎着一条长长的马尾辫，高高的鼻梁上架着一副眼镜，眼睛里闪烁着温柔的光芒。原来是她-----陈铭源。

陈铭源是我的好同学。一年级刚入学时，她是我们班的“识字大王”，我们有什么字不认识，都纷纷跑去向她请教，她也很耐心地教我们。她还是我们班有名的“高嗓子”，平时老师上课读作文都请她来读。她的声音很响亮，读起作文琅琅入口，大家都听得入迷了。她平时很爱集体，乐于帮助同学，象这样帮助同学的事情不止一次发生在她身上，比如，今天李硕故意打到我的肚子，又是陈铭源第一个跑过来扶着我，还严肃地批评了李硕。

虽然陈铭源的年纪比我小几个月，但是在我的心目中，她好像是我的好姐姐，保护着我。你们说，这么好的同学，应不应该去夸夸她呢

精彩点击：

这篇习作，作者与前一篇一样，用事例来开头，但开头的事例比前一篇更具体，成了习作的主体内容，这也是比较有特点的一篇。小作者用事例介绍了同学的闪光点后，又用倒叙的方法介绍了她的另一个闪光点，最后用自己的思考结束全文，作文思路新颖、独特。

我的同桌

我们班有个同学叫李沁，我和她是同桌。

她的眼睛细细的，笑起来眯成一条缝；她的鼻子宽宽的，嘴巴大大的，长在鹅蛋形的脸上，端正大方；她的头发长长的，黑黑的；她的身材瘦瘦的，高高的；她的手小小的。

别看她的手小，用处可大了，她的字写的很好，曾经参加过学校的硬笔书法比赛，得了一等奖，她的各门功课也非常好，她的心灵也特别美，她常常主动帮助我，有一次，我没带文具盒，她把笔借给我用；还有一次，音乐考试，我很心慌，她鼓励我，要我不怕，使我有了信心；还有一次，数学考试，她得了一百分，我呢，只得了七十五分，她主动帮助我改错题，使我的学习慢慢地进步了。

李沁同学真是一个名副其实的好学生。我非常感激她对我的帮助。精彩点击：

小作者在习作中先介绍了他沁是我的同桌，然后细致地描写了她的外貌特点；接着用几个事例写出了她的优点，给人留下了深刻的印象

傻”班长的故事

我们的班长乔亚鹏，有个“傻”班长的外号。下面我就讲讲他的故事。

今年春季的一天，我们学校举行了田径运动会。发奖时，校长宣布我班以总分第一的优异成绩取得了同年级的第一名。田径运动会结束以后，我班运动员王刚悄悄地对班长说：“我的100米是李刚代跑的，你千万不要说出去。”谁知，班长却说：“这怎么行呢，这不是亏了真正第一的吗？咱们还是把这第一的奖状还给校长吧！”王刚一听：“什么？这不是兔子逗老鹰——没事找事吗？”说完，头也不回地走了。班长首先向班主任汇报了这事，又在班里说服了同学，最后通过校长换回了第二名的奖状，于是就有人说他是傻班长。

夏季，我们校门口摆小摊的越来越多，买零食吃的同学也逐渐增加。校园内的果皮纸屑总扫不完、拾不尽。班长对我说：“这种状况不改变可怎么行呢？”我提醒他：“你既聪明，又是班长，得想个办法啊。”他说：“如果校门口没有小摊，同学们不吃零食，校园就不会脏„„”他停了停又说，“我大娘也在门口摆小摊啊，要是我建议撤掉摊子，大娘准会骂我。”

第二天早晨，班长跑到校长那里，一本正经地对校长提出建议。校长听后，说他提的建议好。第二天下午，校长召开了全校师生大会，在会上，重点讲了班长的建议：

一、各班建立小储蓄箱，比比谁的存款多；

二、各班长登记吃零食学生的名单，进行个别教育。几天后，各班小储蓄箱的存款起来越多，门口摆小摊的人越来越闲，他们只好撤掉小摊。

我喜欢我们的傻班长。精彩点击：

本文的小作者采用了先总后分的章法，开头先概括地叙述傻班长的特点，然后用分别用两件具体事例来表现班长的“傻”，傻的诚实，傻的聪明。

我的弱智同学

在我上学的小学校园里，我有一个弱智同学。他每天背一个小书包，像别的同学一样上学、放学。只是，同学们上课的时候，他只能在校园里溜达，独自玩耍。

他最开心的时候，就是同学们放学的时候，他会跟上最早一个放学的队伍，昂首挺胸地走出校门。然后，在校门外，等所有的同学被家长接走，他再独自回家。

每一个接学生的家长，不管刮风下雨，还是酷暑严寒，都会在校门口看到他熟悉的身影。转眼几年过去，大概许多家长已经习惯看见那个弱智学生单纯的笑和人真的举动。

几乎是每天的中午和下午放学的时候，他都会在学校门前那条小公路上“指挥交通”，像交警一般认真、虔诚。他会时不时地很公正地训斥每一个在他眼里“违规”的家长。如果见有小同学摔倒了，他会急跑几步，扶起那个小同学。如果见谁有被碰撞的危险，他会适时地去提醒人家，用他含混不清的语言，从不计较人家是否领情，是否感激。

每天看到他，我总会想起那一个让我感动一生的场景：一个中午，家长们都在校门外等我们放学，依旧是那个弱智同学在“指挥”着“交通”。这时，一个小同学在玩耍时被公路上的一块砖头绊倒了，他的妈妈把他扶起来，抱走了。而那块砖头，肯定是所有的学生和家长都看到了。我也看到了，但我并没有想到去拿走它。每一个人也都在懒散地站着，聊自己的天，想自己的事情。而此时，是那个弱智同学，急急地跑过去，捡起砖头，把它扔到远远的墙根下。

我一下子觉得很惭愧，我想，当时肯定有许多学生和家长也会有那样的感觉。我突然就想起了那句三字经：“人之初，性本善。”处于混沌状态下的同学，他保持了那份与生俱来的人的本性――善良！而我们这些智力正常的人们，却已慢慢忽略了这两个字，或许它还深深藏在心底的某个角落，却无暇去表现，早已落满灰尘。

每一天依旧如水流逝，那个弱智同学，依旧每天快快乐乐地活跃在校园，忙碌而满足。校运动会上他会去为大家捡拾垃圾，甚至会去做许多淘气同学的出气筒。。。

他却一直在微笑，宽容而憨厚。

或许，他是觉得自己融入了这个校园，是这个校园让他远离了孤独，所以他心存感激。我却一天天被他感动，我想，因着他，我已掸落了心灵上堆积的那层灰尘。

谢谢你，同学！精彩点击：

这篇作文的特点是小作者在叙述的过程中，饱含了自己的思考和感情。通过小作者的描述，一个单纯、真诚而又善良的弱智同学展现在我们面前，他的智商也许是弱智，但他的心灵绝对是纯洁的。

大度的方玮

我的同学方玮长着一头乌黑的秀发，两条淡淡的眉毛，一双眼睛炯炯有神。她文静可爱，从幼儿园开始就是我的同班同学，成为了我亲密的玩伴。我们之间有许多有趣的故事，就让我讲一件给你听吧。

那是一年级时，有一天，我邀请方玮到我家玩。在玩耍时无意中从一堆旧书中翻出了一本精美的绘画书，我们被书上一幅幅精美的图画吸引住了，那“荷花”、“西瓜”、“小鸭”“小鸟”每一幅都画得活灵活现。我和方玮异口同声地说：“我们也来画画吧。”于是我们取来笔和纸，专心致志的画了起来。不一会儿工夫我就画好了，自己感觉画得不错，心里不禁洋洋得意。扭头去看方玮的画，这一看可把我吓了一跳，这是方玮画的吗，只见那“荷花”跃然纸上，我的画和她相比可真是相差十万八千里，你看那一朵朵荷花有的含苞欲放：有的昂首怒放，简直和真的没有什么两样。此时的方玮正细心的描荷叶，荷叶上一粒小水珠仿佛就要滚动起来似的。“画得太好了！”我情不自禁的大喊一声，拍手叫好。方玮被我的喊声吓了一跳，手一抖，一笔从画中划过，糟糕！由于我的疏忽，把方玮辛辛苦苦画好的画给毁了。这下我可成了“千古罪人”了，方玮一定会把我骂得狗血淋头。怎么办，怎么办？我连忙道歉：“对不起，对不起！我不是故意的。”“我知道，没关系的，我再重新画一张不就得了。”真是出乎我的意料，方玮竟宽容地说出了这样一句话，她不仅没有责怪我，反而安慰我。我连忙又拿来一张纸，陪方玮一起开心的重新画。

“宰相肚里能撑船” 方玮真像这样一位小“宰相”，使我敬佩，让我难以忘怀，她那宽大的心胸成了我学习的榜样，让我受益匪浅。精彩点击：

宽容是一种美德，在同学方玮这里有了很好的解释。小作者用了生动的语言描绘了方玮的画“跃然纸上、含苞欲放、荷叶上一粒小水珠仿佛就要滚动起来似的”，为写出画得好，小作者还运用了对比的手法，这样详细的写，是为后面的方玮的宽容做好了铺垫，使同学的美德给读者留下深刻的印象，这种写法是值得大家认真学习的。

夸夸我的同学 我有一个朋友，他名叫龚永旺，他是我班的宣传委员。他个子不高也不矮，皮肤黑黑的，那双炯炯有神的眼睛看见同学总是笑得弯弯的。他不但字写得好，画画也很不错。但最让我佩服的不是他写字画画的本领，而是他积极向上、不断进取的品质。

记得去年元旦前，学校准备进行庆祝活动。老师问：“谁愿意把教室打扮得漂漂亮亮？”同学们你看看我。我看看你，都不做声。我也坐在那里发呆。突然，一个声音在教室里响起：“老师，我愿意试试。”我顺着声音望去，啊！原来是龚永旺。老师听了高兴地说：“好吧，这件事就交给你了。”

下课了，龚永旺把我和班上几位女同学召集起来说：“这次我们一定要齐心协力把班级打扮得最漂亮。大家可要多出主意啊！”我们几个商量决定中午一起去买装饰品。

下午，我们买来了许多装饰品就开始布置了。我们首先把彩带交叉挂起来，然后在上面放上小花，大家齐动手，很快就布置完了。看着看着，大家总觉得少了一点东西。龚永旺皱了皱眉头，想了一下，飞快地向外跑去。我们站在那儿，都不知道他要干什么。过了一会儿，他买来了一个红灯笼，笑嘻嘻地对我们说：“有了这个灯笼，事情就好办多了。”我们大家把灯笼挂在教室的中央，教室一下子就焕然一新了。大家都夸奖他会想办法，就连不时经过我们教室的老师都竖起大拇指，说：“龚永旺干得真不错。”

龚永旺真是做什么事都很积极，以后我一定要他学习，让自己变得更优秀。

精彩点击：

小作者抓住人物的某一突出特点，选取了典型事例，人物形象鲜明

名篇展板： “小书虫”

一双小小的眼睛，双眼皮，两条柳叶眉长在眼睛上，鼻子下面，嵌着一张大嘴，薄薄的嘴唇上长着一个“吃痦”，这就是我的朋友——韩蓄。她一看起书来就没完没了，真让人受不了。所以，我常叫她“小书虫”。

想起上学期的一个午休，老师发下了我们心爱的《中国校园文学》，我草草地翻了翻，觉得很没意思，又看了看一旁的韩蓄，还在认真看着。她在看什么呢？这么专心，我心里想。看了看她的书，我也翻到了那页，仔细看了看，改变了对这本书的印象。

下课铃打响了，我很想出去玩，可韩蓄还在专心看着，心想：怎么还在看呀！看书多无聊。我看着那些密密麻麻的字就头晕，她可真行。我大声叫道：“韩蓄，咱们出去玩吧！”见她不理我，我又叫道：“‘小书虫’咱们出去玩吧！”她这才答应道：“嘘——我正看到关键呢！”我发火了，抢走了她手里的书，就往外跑，回头一看，只见韩蓄在后面张牙舞爪的叫道：“把书还给我，把书还给我，”平时一向文静的她，今天却铁青着脸，好像要跟我拼命。我拿她没办法，只好把书还给了她。

上课了，我匆忙回到教室，第一眼就看见了坐在那里看书的韩蓄。这就是她的优点吧，她在我们班学习可是一流的好，这一定是她爱看书的原因。

回到家，我仔细的看了看这本《中国校园文学》发现看书的确是一种乐趣，从此，我不是那个只会疯玩的我了。也变成了一个“小书虫”。

哈哈，这就是我那个好朋友一—“小书虫”韩蓄。名师导读：

本文以外貌描写的方式开头，开门见山地点明了人物形象的特点——“小书虫”。然后通过“小书虫”怎样爱读书的具体事例，抓住生活中的典型细节，精心刻画“小书虫”这一人物形象。读罢全文，一个小书虫的可爱形象跃然纸上，呼之欲出。

拓展积累： 学学好词：

瘦小 削瘦 高个 矮个 大个 小个 中个 苗条 丰满 丰腴 魁梧 瘦弱 虚弱 矮小 修长 颀长 强壮 匀称 标致 魁伟 威武 健壮 矫健 结实 健美 纤细 轻盈 胖乎乎 瘦嶙嶙 矮墩墩 亭亭玉立 袅袅婷婷 风华正茂 仪表堂堂 格外健壮 举止文雅 彬彬有礼 瘦骨嶙峋 骨瘦如柴 英姿飒爽 雄姿英发 气宇轩昂 花枝招展 一表人材 举止大方 举止庄重 文质彬彬 从容不迫 从容镇定 弱不禁风 身材魁梧 身强力壮 身体臃肿窈窕身材

看看好句：

☆那个姑娘的皮肤像豆腐一样细嫩白皙。☆她那皮肤红润得好像五月里的玫瑰。

☆她的皮肤雪白雪白的，比那薄胎白瓷瓶还光滑、洁白、细腻。☆他的身上、脸上晒得黑乌乌的，就像涂了一层油。

☆他嘴角上方两个小酒窝，特别是笑起来，深得没了底似的。☆他圆脸上还有俩酒窝儿，笑起来像一对井下的泉眼儿。

☆她抿嘴一笑，一对浅浅的、俏皮的酒窝儿便在圆圆的脸颊上旋了起来。☆这小女孩儿长着金黄色的头发，像玉米穗一样。☆她的头发是刚刚烫过的，很像一条绵羊的尾巴。☆她的头发好像一堆深色的琥珀。

☆她的头发在阳光里闪闪发光，仿佛一大堆盘着的金线。

☆小丫头脑后那两绺随便扎起的头发，像公鸡尾巴一样，走起路来，一跳一跳的。☆她的柳叶眉细而长，一对明亮的大眼睛像能说话一样地闪射着快乐的光亮。☆她那眉毛弯得像弓，细得像线，在黑玉一样的眼睛上弹动。☆她长着一双又黑又粗的浓眉，两只山泉般清澈明亮的大眼睛，黧黑的圆眼上堆着憨厚的笑容。

☆她生就一双神情不定的吊眉眼，像猫一样闪着熠熠的黄光。☆他的这一双眼睛，在褐绒般的眉毛下面，像两块黑炭。

☆他那黑长的寿眉弯下来像两个凉棚，使下面那双眼睛显得格外的精明和深幽。☆他那两道又浓又短的黑眉毛下是一双铜铃般的大眼睛。

☆剑一样的浓眉下边，是一双明亮的、像浸在清水里的黑色玻璃球样的眼睛。☆浓浓的眉毛下边嵌着一对大眼睛，乌黑的眼珠，像算盘珠儿似的滴溜溜乱转。☆他那染了白霜似的双眉下，一双眼睛却炯炯有神，像清澈、深沉的池水。读读好段：

☆小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。

☆他弯着腰，篮球在他的手下前后左右不停地拍着，两眼溜溜地转动，寻找“突围”的机会。突然他加快了步伐，一会左拐，一会右拐，冲过了两层防线，来到篮下，一个虎跳，转身投篮，篮球在空中划了一条漂亮的弧线后，不偏不倚地落在筐内。

☆说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

☆我拿起面皮，用筷子夹起馅，小心地放在面皮上，两手使劲一捏。只觉得粘乎乎的，仔细一看，“哎呀！”我不禁喊出声来——原来是我用力过猛，挤破了面皮儿，馅冒出来了。我赶紧“急救”，又从另一边冒出来了。我急忙又用另一块面皮儿裹住那一边，才算堵住了“漏洞”。我终于用三块面皮包了一个饺子。

☆她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话，有时能让人气得火冒三丈，抽泣不止，有时却让人忍俊不禁，大笑不已。

☆我眼前的这位少女变得异常美丽。一双大眼睛如夏夜晴空中的星星那样晶莹，像秋天小溪流水那样清澈。人们常说，眼睛 是心灵的窗户，透过这扇“窗户”，我仿佛看到了她那一颗金子般闪亮的心。☆没几天，“小非洲”的眼睛引起了我的注意：虽不大，但特别亮，特别有神，忽闪忽闪的，像夜空中的明星在闪烁。我简直觉得她用来表达自己思想感情的不是那张嘴，而是这双奇特的圆溜溜的眼睛。☆那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里养着两丸黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远墙角子里的人，都觉得李小艳看见我了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里鸦雀无声，连一根针掉在地上都听得见响。

☆她的眼睛是那样的聪颖、活泼和专心致志，从中经常反映她的心情和对别人的态度。在她高兴的时候，这双眼睛十分明亮，像要射出光来。有一回，我记不清为什么委屈了她，使她一言不发，眼睛睁得大大的，一直望着我，仿佛在说：„你错了，知道吗？”几天后我遇到了她，我不敢承认自己的错误，只是看着她那双大眼睛。而它们仿佛又在说“我全知道了”，并且放射出异常的光彩。

名人名言：

美的心灵是严冬燃烧的火，给人以温暖。

。----------------希腊谚语

人并不是因为美丽而可爱，而是因为可爱才美丽。

-----------------列夫。托尔斯泰

-\*\*\*435类，人们杀害了鳄鱼，破坏了生态平衡，也就带来了灾难。由此可见，动物与人类是休戚相关的。

☆同学们，如今的我们就是明天这社会上的主人！要知道，在大自然面前，人类是渺小的，她创造了人类，然而现在的我们要这样对待她么？长此以往，人类必然会受到大自然所给人们带来毁灭性的灾难的！难道真的要象《后天》那样！所以，从先在开始，我们要从身边的小事起，保护我们这个人类共同美好的家园吧！名人名言：

☆只有服从大自然,才能战胜大自然。

——达尔文

☆大自然是善良的慈母,同时也是冷酷的屠夫。

——雨果

☆人们常常将自己周围的环境当作一种免费的商品,任意地糟蹋而不知加以珍惜。

——甘哈曼

☆大地给予所有的人是物质的精华,而最后,它从人们那里得到的回赠却是这些物质的垃圾。

——惠特曼

☆非但不能强制自然,还要服从自然。

——埃斯库曼斯

☆我们违背大自然的结果是,我们破坏了自然景观的美,自然动态的美和天籁的美。

——诺曼·卡曾斯

☆人生欲求安全,当有五要:一要清洁空气;二要澄清饮水;三要流通沟渠;四要扫洒房屋;五要日光充足。

——南丁格尔

语文百花园五 助人为乐 话题导入：

人与人之间的缘分都是共有的，即没有你我之分，而是你中有我，我中有你。我帮了你，你帮了他，他又帮了我。当有人需要你帮一把时，你能伸手帮一把就是一种回报，就是社会共有的缘分。一个人不能同时帮助许多人，但许多人却可以同时帮助一个人。一个人的能力虽然不大，但只要肯帮助别人，他就能受到人们广泛的欢迎。

有一种说法，叫做生活不需要技巧，讲的是人与人之间要以诚相待，不要怀着某种个人目的去与人交往。因为一旦对方发现自己是被你利用的工具，即使你对他再好，也只会引起他对你的敌意，并拒绝和你继续保持关系。所以，要获得真正成功的人际关系，就只能用爱心去和别人推心置腹地打交道。在这种情况下，你再去帮助他，他才会感到人间处处是美好的。

帮助别人离不开技巧。对别人的帮助，要落实到具体的行动上。帮助有两种可能，一种可能是随便帮帮，另一种可能是一帮到底，做足人情。第一种帮助不能说它不是帮助，因为它能给人带来某种好处。这种随便帮帮的帮助称不上是真正的帮助，在关键的时候总是不管用。第二种帮助才是真正的帮助，它能帮别人彻底解决实际的困难。

帮助别人，要坚持不懈，不能一时风，一时雨，凭自己的兴致来做。做一件好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事。这种境界，是很难达到的。现代社会中，在金钱的冲击下，很多人的一举一动都在考虑着自己的利益，不要说坚持不懈地帮助别人，帮助别人都是一种奢侈--这也是社会为什么呼唤雷锋精神的真正原因。

帮助别人不要居功自傲。帮助别人时应注意：不要使对方觉得接受你的帮助是一种负担；帮助别人时要自然得体；帮助别人时要高高兴兴的，不可以心不甘、情不愿的似的。加入对方对你的帮助毫无反应，你一定大为生气，认为，我这样辛苦地帮你，你还不知感激，太不知好歹了！如此的态度或想法都不要表现出来。

如果对方也是一个能为别人考虑的人，你为他帮忙的各种好处，就绝不会想泼出去的水，难以回收，他一定会用别的方式来回报你。对于这种知恩图报的人，应该经常给他些帮助。

人的一生不可能一帆风顺的，难免会碰到失利受挫或者面临困境的情况，这时候最需要的就是别人的帮助，这种雪中送炭般的帮助会让他人记忆一生。患难时体现出的正义能产生如此巨大的威力，说来不能不令人惊叹。

人际交往，互利互惠。帮助别人，就是在自己的人情信用卡里储蓄，特别是在别人患难之际施以援手，真心助人，一定能得到对方真心的友谊。话题聚焦：

本单元作文训练，旨在引导我们在生活学习中，要学会帮助别人，要乐于帮助别人。汶川地震的大救援，最好地诠释了我们中华的民族的一方有难，八方支援的光荣传统。

我们在成长的过程中，一定要明白，帮助别人，快乐自己的道理，做一个新时期的快乐的少年。

请按下面题目要求：

“这是心的呼唤，这是爱的奉献，这是人间的春风，这是生命的源泉。在没有心的沙漠，在没有爱的荒原，死神也望而却步，幸福之花处处开遍。啊，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！”

当你遇到困难的时候，别人是怎样帮助你的？当别人遇到了困难，你又是怎样伸出援助之手的？请拿起笔，自拟题目，写一件别人帮助你的事，或你帮助别人的事。

要求：

1、写清事情的经过。

2、写出自己的感受。

3、语句通顺，无错别字。参考题目：

《助人为乐真好》《一件难忘的事》《谢谢你！》《帮助别人，快乐自己》等 写作导航：

德国诗人歌德曾经说过：“一个人只要能把一件事说得很清楚，他也就能把许多事都说得清楚了。”那么，怎样记叙好一件简单的事呢？

一、交代清楚事情发生的地点、时间；要把事情的经过、因果写明白。一件事，总离不开时间、地点、人物、事件、原因、结果等六个方面的内容，因此，只有把这些方面写清楚了，才能使别人明白你写了一件什么事。

然而，交代这六个方面内容不应该呆板，要根据文章的需要灵活掌握。时间、地点也并不是非要直接点明不可的，有时候可以通过描述自然景物的特征及其变化，将它们间接表示出来。如“鸡喔喔叫了起来”，就是指天将亮了；“西边的太阳就要落山了”，指的是傍晚，等等。

二、要把事情经过写具体，并做到重点突出。在记叙文六个方面的内容中，起因、经过和结果，是构成事情最主要的环节。为了把事情写得清楚、明白，在记叙中一定要写好事情的起因、经过和结果，特别要把事情的经过写具体，给人留下完整而深刻的印象。

三、记叙的条理要清晰。一件事都有发生、发展和结果的过程，按照事情发展的顺序记叙，文章的条理就会清楚明白。

确定记叙的顺序以后，还要安排好段落层次。适当地分段，可以使文章眉目清楚。要做到记叙的条理分明，必须在动笔之前，仔细想一想，文章先写什么，再写什么，然后写什么，把记叙的轮廓整理出来

佳作有约：

帮助别人就是最大的快乐

雨，纷纷扬扬飘洒着。望着窗外蒙蒙细雨，像牛毛、像花针，伴着微风飞洒下来。那雨仿佛知道人们的心思似的，不停地下着，不禁勾起了我的往事……

去年暑假的一天中午，天阴沉沉的，似乎要下雨。果然，一道闪电，接着一声震耳欲聋的炸雷，倾盆大雨从天而降，天地间像挂起了无比宽大的珠帘。这时，暑期培训班的下课铃声响起。我走出教室，撑着一把伞走到了一个临时停车站，等侯着126路公交车。在车站里等车的人还真不少；突然，我看见了一个穿粉红色连衣裙的矮小的小女孩，约有十来岁，清秀的小脸蛋，梳着两条小辫子，挺可爱的。当时我也没特别注意那个小女孩。一会儿，公共汽车来了，我好不容易挤上了公交车。车厢里，人挤得很，我发现那个小女孩也在。

车开了，转了个弯，经过石梅广场，我看见了雨水洒在亭子上，又从上面滚落下来，形成了一幅水帘，周围的树叶经过雨水冲洗，也变得一尘不染。车到了镇政府，不少人下了车，车厢里比较松动了，我回头望了一下，发现那个女孩还在车里，在靠窗的位子上静静地坐着。

车到常福菜市场，我下车了；那个小女孩也下车，这时我才发现这个小女孩没带雨伞。我望着那瘦小的身子，怜爱之心油然而生。于是我撑着伞走到小女孩那里，帮她遮挡雨水。她朝我笑了一下，像是在感谢我。我决定把她送回家，于是我问清了她家的地址，原来就住在教职工楼里。我们慢慢地向前走着，我问小女孩：“你叫什么名字呀!”她想了一下，说：“我告诉你我的小名吧!我的小名叫圆圆。”说着，她调皮地笑了。“圆圆”，我叫出声来，我的小名叫炫炫，我觉得这也是一种巧合。我们一路上有说有笑的，忘记了当时在下大雨，忘记了我该回家了，外公外婆还在等我回去吃饭呢!终于，我把小女孩，噢不，是圆圆送回了家。我十分高兴，那是因为我不仅与圆圆成了朋友，更是因为我学会了帮助别人。我明白了，帮助别人，让别人得到快乐就是自己的最大快乐。

精彩点击：

小作者用了倒叙的方法，回忆了自己对素不相识的女孩圆圆的一次帮助，事情的过程写得很详细，说明小作者对这件事是记忆深刻的；其次，习作的环境描写很恰当，雨中的环境既是后来帮助小女孩的条件，同时也衬托了因帮助别人而愉快的心情。

助人为乐真好

就像七色的玻璃折射出七彩的阳光，我们每一个人都有不同的优点。有的同学天资聪明，学习名列前茅；有的同学心灵手巧，多才多艺；而我呢？我拥有一颗善良的心灵，因为我乐于助人。

记得一年前有一天，我放学回家，这时天已经接近黄昏。正当我急急忙忙赶路的时候，突然，我发现前面有一位白发苍苍、脸上布满皱纹的老奶奶，嗯？这不是13号楼的杨奶奶吗？她吃力地提着一大筐蔬菜，走得非常缓慢和艰难，腰都快要弯下去了，而且在她的脸上流淌着一颗又一颗雨点般的汗水。当我看到这种情景时，我非常同情老奶奶，于是想：“要是帮助老奶奶提菜的话，回到家时天就会黑到伸手不见五指；何况，我今晚还有很多作业要做呢。但是，要是我不帮忙的话，杨奶奶就会很吃力，很累，可能她再走几步就会走不动了。”最后，我下决心要帮助杨奶奶。

于是，我不顾天色已晚，跑到杨奶奶身边，说：“杨奶奶，您提这么重的菜，前面还有很远的路才到家，就让我来帮您提菜吧！”杨奶奶听后，温和而带着微笑地对我说：“佳佳，谢谢你，你太好心了。天快要黑了，你还是快回家吧，妈妈正在等你呢。”“没关系，让我帮您提回去吧！”于是我一边扶着杨奶奶，一边接过菜筐走了起来。过了一会，我感到胳膊开始酸疼，脚好像灌了铅沉沉的，我好想放下菜筐，休息一会，可是为了不让杨奶奶担心，我装作很轻松地继续走起来。

十多分钟后，我提着菜筐终于将杨奶奶送到了家。临走时，杨奶奶留住我说：“等会。”我看见杨奶奶手里拿着一把手电筒，“孩子，路上黑，回家时就用它照路吧，一路小心点。谢谢你，佳佳。”“杨奶奶，再见！”

回家的路上天色已经很黑了，但是，杨奶奶的手电筒发出的光芒让我路上一片光明，她的关怀驱散了周围的黑暗，让我的心里一片温暖；而且，因为感到自己做了一件好事，我的心里喜滋滋的，像吃了一块糖果。

我就是这样一个助人为乐的孩子。我喜欢帮助别人，当我看到在自己的协助下，别人很顺利地度过他们的困难的时候，我就会从心地里涌出一股难以言说的自豪感和幸福感，因为我感到了自己对他人的价值。而且，帮助人，让我们亲密地走在了一起，让我们变得像一家人一样。助人为乐真好！我愿意继续去帮助那些需要帮助的人，让我们的生活充满七彩的阳光。

精彩点击：

小作者不但用细腻的的语言描绘了怎样帮杨奶奶提菜，而且还写出了自己对帮助别人的思考，是一难很不错的范文。

一个助人为乐的人

班里我有许多好朋友，其中和我最好的同学是姚嘉莉。她脸上经常露出笑容，一双大眼睛炯炯有神。她待人十分热情，只要你和她在一起，你就会感到自己心里热乎乎的。

特别是上学期的一件事情让我最受感动。那是在期末，我把语文复习卷弄丢了。中午，我在家里翻箱倒柜，找遍了每一个角落场所，可是那张复习卷连一个影子都没有看到。正在我着急的时候，姚嘉莉来了。她听说我的复习卷弄丢了，马上和我一起找了起来。可是，两个人照样没有找到。我急得快要哭了。这时，姚嘉莉直起腰来沉思了一会儿说：“嗨，戴雅香，别着急。我帮你借一份，你就不用找了！”我一听高兴极了，拉着她的手轻松地上学了。

下午放学回家，吃完饭我叫爸爸和我一起去姚嘉莉家拿复习卷。这天天气十分热，许多人家电灯都没有开。他们都在外面乘凉。我看到姚嘉莉家电灯还亮着。我推开她家的门一看，她正伏在桌子上写着什么。神情非常专注，就连我进屋都没有发现。于是，我对她说：“这么热的天怎么还在用功学习。”她抬起头惊讶地看着我，支支唔唔地说：“没，没写什么„„”

我抢上前看，啊，她正在为我抄写复习卷！这时，我激动得一句话都说不出来。我看着姚嘉莉，泪水模糊了我的眼睛。我想，姚嘉莉真是一个乐于助人的好同学呀！

精彩点击：

一个能处处为别人着想，去无私的帮助别人的人，怎能不令人感动。小作者选取了生活中一件小事，却写得栩栩如生，感人至深，把一个乐于助人的好同学的形象展现在了我们的面前。

助人为乐

我的学校是石岐第一小学，是一个美丽而亲切的“大家庭”，在这个温馨的校园中，发生了一件感人的事情。下面就由我一一描述给大家看吧!地点发生在三楼中间的楼梯里，人物是四年级的5、6位同学。

事情的经过：有一位小男孩手拿着一大堆作业前往办公室，走着走着，不小心摔了一跤，头上留下一个“大包”，也流鼻血了。旁边的同学都放下自己手中的活儿，去帮助那为同学。有的帮他拿纸巾，有的给他擦药油，有的替他搬作业，还有的安慰他说:“不

文明伴你行

这天，天气晴朗极了。白白的云朵像棉花一样，飘在干净得像玻璃似的蓝天上，还有一阵阵凉爽的微风轻轻吹过„„

小强跑出来玩了。他看到灿烂的阳光，生机勃勃的花草，情不自禁地说：“今天天气真好，我可以痛快地玩了！”他跑着，跳着，哼着歌。

他玩了不一会，一位盲人叔叔走了过来。他戴着一定蓝灰色的鸭舌帽，穿这旧褂子，手里拿着一根竹竿。边探路边往前走。当他走到小强身边时，问：“小朋友，请文明路怎么走？”小强回答：“那您可闻对人了。往前走向左拐„„”小强说了半天，盲人叔叔却听得似懂非懂。为了不打搅他，盲人叔叔向前走去，准备再问别人。

小强看着盲人叔叔远去的背影，猛地想起前面正在修路很难走，况且盲人叔叔还不清楚方向，对，我应该去送他，想着，小强飞快的向盲人叔叔跑去，大声地喊道：“我送您„„”，盲人叔叔高兴极了，在小强的搀扶下，走得更有信心了，更快了！

路上小强不停地告诉叔叔怎么走：“请往左一点，前面有一块石头，小心台阶！„„ 灿烂的阳光洒在大地上，也洒在小强和盲人叔叔的心上，他们正在心灵的文明大道上，走向现实中的文明路。精彩点击：

头、尾和一些细小的细节，想象的不错，使文章有了自己的特色，文章开头的今年景物描写美丽而清新，给故事的开展铺开了一个绚丽明快的背景；结尾寓于哲理的抒怀，给故事带来了回味的余韵„„ 我最感激的人

我的同学很多，但是，给我借过一元钱的宋巍让我十分感激。那天的事，至今我还记忆犹新。

读二年级时的一天，上体育课时，我们练习跳高，下课后，没想到坐车的钱不知那去了，我倒霉极了，左思右想都找不出办法，向老师借又怕同学笑话我。我正在愁眉苦脸时，突然发现地上有一元钱，我拣起钱，心想我刚好掉了一元钱，如果用这一元钱坐车的话，正好，但这样不是太自私自利了吗？最终我想好了，就用这元钱坐车，反正让我拣到了，难道把它放回去。没料到，这事却让远远的同学宋魏看见了。他跑过来友好的对我说：“罗筱然，我看你是我朋友才对你说的，虽然你车费丢了，但是如果你用这钱坐车，那丢钱的人不着急吗？”我说：“可我钱不也丢了吗？”这样，你把这钱交公，我给你错钱，这句话就像一束阳光一下子照进我心里，我高兴极了。说着就把钱交了公。

我一直都没说出口感谢宋魏。现在写一篇文章，来表示我对这位热心肠的同学的感激之情。我衷心地祝愿像他一样的好人一生平安。

精彩点击：

习作表现的虽然是一个助人为乐的传统话题，但是，小作者朴实的语言却再现了“丢钱着急——捡钱欣喜——交还是不交的矛盾——决意不交——被人发现的尴尬——得到帮助的感激”这样一个心理活动过程。很有儿童情趣。名篇展板：

剪烛西窗 刘墉

“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”这是唐代大诗人李商隐名作《夜雨寄北》的诗句。想那西窗下，荧荧一烛，诗人促膝夜谈，几番风雨成隔世，共话白头到眼前，看那烛光由短而长。由高而低、执剪修心，是何等的悠然？

你点过蜡烛吗？看过那跳动的烛光和飞舞的烛花吗？感受过那蕴藉中所含蓄的幽幽之情吗？选蜡烛，实在有很大的学问，尤其是那“烛心”，偏了的不能要，否则燃烧不会均匀；太粗的不可取，因那烛火虽强，却消逝得快，且少了情趣；太细的也不能用，因为一点微风，就会使它熄灭。至于点燃的时候，就更要讲究了：那烛台要正，免得炽泪自一边倾下；那烛心要直，免得一侧燃出个大缺口；那烛心要不长不短，短了烛火太弱，多了则要跳动生烟。懂得调整烛心的人，常能使蜡烛多燃许多时间，甚至在熔成一小摊的时候，只要烛心不偏，还能多耗些时。

听了这许多话，下次对着荧荧一烛，你一定会有许多新发现，而且即或没有烛火在前，何尝不能在自己的心中点起一盏烛光呢？

于是你的心，就是烛的心，要不粗不细，不偏不倚，且得常常修剪，剪得不长不短、恰恰托出一片蕴藉的光辉与温暖。名师导读：

灯火通明的世界里，少了蜡烛的身影，也少了那朦胧的诗意。李商隐的意境缠绵悱侧而迷人，那一句“蜡炬成灰泪始干”让后人引起多少深远的联想啊。刘墉《剪烛西窗》却又悟出了另一种人生哲理。

“你的心，就是烛的心，要不粗不细，不偏不倚，且得常常修剪，剪得不长不短、恰恰托出一片蕴藉的光辉与温暖。”说得多好！怎样为人，怎样做事，年轻的朋友又怎能不受益非浅呢？

从古至今，那些伟大的人物在不断的修剪自己的心，成就出辉煌无比的事业。我们普通人呢，不断反省自己，才能感受到亲情、友情、爱情的温暖，才能营造自己和谐而温暖的事业。小小的蜡烛再次给我们警醒出深刻的哲理！拓展积累： 学学好词：

舍己为人

予人玫瑰，手有余香 路不拾遗、闻鸡起舞 路不拾遗 自强不息 助人为乐 滴水之恩

涌泉相报 衔环结草，以报恩德 投之以李 ,报之以桃 结草衔环

扶危济困 救死扶伤 扶老携幼

乐善好施 替天行道 雪中送炭 竭尽全力

一方有难八方支援

全力相助 尽心尽力 感恩图报 感激不尽 千恩万谢 谢天谢地 感激涕零

笑容可掬

欢天喜地 眉花眼笑 喜不自胜 喜出望外

看看好句：

☆爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

☆在风中跌倒，在爱中流眼泪，这都是人生不可避免的旅途。如果我们在每一段旅途，都能学习到更广大的胸怀，都能不失去真爱的勇气，美好的追求，一切挫折不也都有深刻的意义吗？ ☆学会欣赏别人，就是尊重自己；学会呵护别人，就是疼爱自己

☆温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

☆热情是一种巨大的力量，从心灵内部迸发而出，激励我们发挥出无穷的智慧和活力；热情是一根强大的支柱，无论面临怎样的困境，总能催生我们乐观的斗志和顽强的毅力……没有热情，生命的天空就没的色彩。

☆如果你努力去发现美好，美好会发现你；如果你努力去尊重他人，你也会获得别人尊重；如果你努力去帮助他人，你也会得到他人的帮助。

☆生命就像一种回音，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。

☆一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

☆爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

☆爱心是风，卷起浓密的云；爱心是云，化作及时的雨；爱心是雨，滋润干旱的树；爱心是树，撑起一片绿荫 读读好段：

☆爱并不是虚情假意的谎言，它是实实在在的情感，只要仔细感受，你就会发现爱本就紧挨着你：它可能是清早母亲挤向你牙刷上的一寸牙膏，让你感受到温馨；它可能是陌生人的一把搀扶，让你体会到温暧；它可能是作业本里老师落下的一根白发，让你感悟到关爱；它可能就是一个微笑，让你理解到宽容和赞赏。在生活中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到触动感染，激励鼓舞，你就会去掉冷漠，解除封闭，成为一个有爱心的人。

☆对爱的感受，它很博大，很广阔，很无垠。很温馨，很陶醉。被爱的网包围着。好似有一种美丽的心弦在一片海洋里揍响，像一泓涓涓细流从心田淌过，像一阵阵轻柔的微风慢慢的抚摸着人的面颊，像身处幽深的涧谷，在聆听林声，让人沉醉。也让人陶醉。

☆从那一片片爱的微风，爱的山水，爱的美景中度过时，会在心中荡漾着一种奇妙的涟漪，那就是温馨。心也从此变得博大而广阔，有活力。有激情，馥郁弥漫。当爱着时，就会从心底涌出热情的向往，想要翻山越岭，飞越时空，飞向大海，张开白白的风帆，畅游在海的无垠里。感受凌波踏浪之美。感受咸的海风，感受壮丽的山水，感受山涧幽静。感受鸟语花香。还会有扯心撕肺的牵挂和无际的眷恋，不论身处天涯海角，而都要借轻风明月而去。

☆爱，不仅是一种感动，而且是永远的精神支柱，是生命不可缺少的力量，是喧嚣中的一个寂静的港湾，是疲惫中得到的一种抚慰。生命因它而恬淡，生活因它而丰富，人生的旅程因它的相伴而不寂寞。

☆他是一个徒步的旅行者，有一天，他漫步在深山丛林中，突然有一块森林着了火，在火势蔓延的草丛中，他发现有一团团黑色的物体从劈劈啪啪从火中滚出，他仔细一看，原来那一团团的黑色物体，竟然是一团团蚂蚁，那一团团蚂蚁越滚越小，外面一层的蚂蚁在火焰的吞噬下，一只只被烧死，一层层被剥落，可里面的蚂蚁在外层的保护下，得以幸存。他被这一幕情景惊呆了，蚂蚁为了保存它们的种群，需要有何等的智慧和何等的牺牲精神啊！名人名言：

君子贵人贱己，先人而后己。

——《礼记·访记》

辅车相依，唇亡齿寒。

——《左传。鲁僖公五年》

路见不平，拔刀相助。

——元。马致远《陈情高卧》

病人之病，忧人之忧。

——白居易《策林》

每有患急，先人后己。

——陈寿《三国志。蜀志》

好事须相让，恶事莫相推。

——王梵志《全唐诗补逸》

人家帮我，永志不忘；我帮人家，莫记心上。

——华罗庚

你要记住，永远要愉快地多给别人，少从别人那里拿取。

——高尔基

世界上能为别人减轻负担的都不是庸庸碌碌之徒。

——狄更斯

最好的满足就是给别人以满足。

——拉布吕耶尔

语文百花园6未来的笔 话题导入：

笔的历史很悠久。

在远古时代，我们人类的祖先，首先用石头在地上涂涂画画，这就是最古老的笔。接着，出现了人类，我们中国的祖先发明了毛笔。

在19世纪的时候，一名美国人发明了世界上第一支钢笔，在早期的钢笔中，墨水不能自由流动。写字的人压一下活塞，墨水才开始流动，写一阵之后又得压一下，否则墨水就流不出来了。这样写起字来当然是很不方便的。

过了几年，美国一家保险公司的一个叫沃特曼的雇员，发明了一种用毛细管供给墨水的方法，比较好地解决了上述问题。这种笔的笔端可以卸下来，墨水用一个小的滴管注入。这就是现在人们用的钢笔。

第二次世界大战末，匈牙利的比罗在使用钢笔时，常常发生浸润模糊现象，为此，比罗开始琢磨，能否试制一种其它的书写工具来代替钢笔。经过一段时间的试验，他用一根钢圆管灌满速干油墨，在一端装上钢珠作为笔尖。然后，他在各种能书写的材质上进行书写试验，发现均可留下抹不掉的痕迹，而且笔管内的油墨也不易溢出，试验成功了。1940年，他又对其发明进行了改进，于1943年7月10日申请了专利，1945年开始投入市场。这就是现在日常生活钟最常用的圆珠笔的又来，据说我们国家一年就要消耗4亿支圆珠笔。

看来，笔发明和改进都经过很多的曲折的路程。话题聚焦：

本单元课文都是围绕“热爱科学，执著求索”这个主题来安排的，课文中的几位科学家勤于思考、善于动脑、执著求索的精神能够激发学生从小爱科学，立志探索科学奥秘的可贵品质。本次习作就是在这样的基础上要求学生写一篇想象作文，具体内容是想改进哪一种笔，希望未来的笔是怎样的。这是口语交际的延伸和发展，使学生在了解笔的演变过程的基础上展开想象，改进一种笔，写一篇习作。

请按下面题目要求作文：

大家用过的笔可真不少呢！有铅笔、钢笔、圆珠笔、毛笔、水彩笔„„那么，最初的笔是什么样的？它又是怎样演变成今天这样的呢？观察一种现在我们使用的笔，看看它的结构是怎样的；想想它的优点和不足是什么，应该怎样改进才好。

你想改进哪一种笔？你希望未来的笔是怎样的呢？请展开想象，写一篇作文。灵感就像一颗即将萌发的种子，若是及时地给予它土壤、水分和阳光，它将破土而出，长得郁郁葱葱；若是置之不理，过不多久它就干瘪消失了。同学们的灵感已经来了，那就赶快拿起你现在的笔，把你大脑中的土壤、水分和阳光都倾泻在你的作文本上吧，让我们共同来书写未来的笔吧。

要求：

1、想象要合理

2、写清未来笔的样子、构造、功能，突出与现在笔的不同。

3、语句通顺。

参考题目：《未来的笔》《神奇的笔》等 写作导航：

有位作家曾经说过：“一个会回忆，会联想，会想像的人，才是会构思的人。”因此，写好想像作文，会提高同学们的想像能力，为同学们在未来进行创造性劳动打下基础，而且对提高写作能力也是大有益处的。

想像就是在头脑中勾画新事物。《西游记》就是作者吴承恩依据唐朝玄奘取经的故事想像出来的。他在书中塑造了孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧这四个人物形象，还有惊险、怪异的“八十一难”。那么，怎样才能写好想像作文？

一、要大胆想像

写想像作文，一定要展开想像的翅膀，大胆想像。比如：《神笔马良》一文，作者就大胆想像出马良要穷人画画，感动了神仙。因而他得到了神笔，画什么就有什么。他用这支神笔为穷人谋幸福，并惩罚了贪官。作为一名小学生，我们也要敢于想像，用我们纯真的童心，用手中的笔去畅想未来，去描绘灿烂的明天。

二、想像要合理

想像是以生活为基础的，因此我们写想像作文，一定要从实际生活出发，展开合理的想像。那种脱离实际的胡思乱想是不可取的。比如：《神笔马良》的作者根据当时贪官横行，百姓受苦的黑暗现实，展开了合理的想像，让神仙帮助马良惩罚了贪官，使百姓过上幸福安定的日子。他的想像尽管神奇但却符合当时那个社会的现实，表达了善良的人们的共同愿望。其次，想像要有所节制，要有一定的中心。人的想像是无穷无尽的，但我们不能胡思乱想，想像应该围绕所要表达的思想展开，为表现文章的中心思想服务。无论我们把未来社会写得多么奇妙，都是为了向人们展示一种理想，表达某种强烈愿望。

三、想像的内容要具体

想像作文要做到内容具体，切忌说空话。你想像未来是什么样子的，就要把你头脑中勾画的那个新事物具体描绘出来；你想像未来你在做什么，就要具体描写你的言行。总之，要言之有物，让事实说话。

四、要表达自己的真情实感

想像作文是自己对未来的幻想，饱含着自己对美好生活的热爱和向往。因此，我们在写想像作文时也应该在描写未来的同时表达自己的真情实感。佳作有约：

未来的笔

21世纪末，我成为了一名鼎鼎有名的内构造学家。经过一万多元的投资与我的坚持不懈的努力，终于成功研制出了一支多功能的笔-----电子化全自动变形机器笔。

此笔外壳如一支钢笔，但其外壳硬度可是钢铁的一亿倍！它的笔身内存有圆珠笔、水性笔、碳素笔、中性笔、自动铅笔、彩铅、蜡笔和钢笔的笔芯，只要按笔上的按纽，笔就能变成相应的笔，这可是我在多色弹簧笔里学来的哦！

有了这支笔，你就不会愁再写错别字了，因为我在笔内安了一个触及性发音电池，电池的感应线直通笔尖，只要你写错了一画，它就会叫个不停，并在小屏幕上显示出正确的字。

说起小屏幕啊，那可是我的得意之作。这个小屏幕上附有一块微小的太阳能吸热板，可发将太阳光的热量转化成能量，这个小屏幕里有一块夹板，里面可以放小学、中学，大学的知识磁板（买笔就赠）。遇到不会的题时，就用手在小屏幕上一写，笔内的真人发音板就会给你讲题并且告诉你答案，也不用怕人作弊。这支笔内有紧张发音器，一但遇到紧张气氛（考场），就会叫个不停，不要担心随着“啪”的一声，笔的笔尖会弯。要知道，笔尖的韧度比金了还硬呢！

怎么样，心动了吧？直紧拨打9085714订购吧！可只有一支笔呀！“叮呤呤！”“起床啦！”嗯？我怎么不是科学家了？“千里之行，始于足下。”看来凡事不能只做白日梦，还要好好学习，去实现呀！

精彩点击：

小作者开头就想像自己成功研制了电子全自动变形机器笔；接着写了这种笔的变化、纠错、资料贮存等功能；最后写这是自己的梦，饶有趣味，又给人以回味。

未来的笔

现在的科技日新月异，每天都在更上一层楼。那如果在未来，我想现在用的普通笔也一定会得到科学技术的改造。

我想未来的笔应该是机器型的，它有三个功能。第一个功能是：方便，一支笔能变成很多种笔和橡皮。这支笔上面有五个按钮，分别写着不同字。第一个按扭上写着“铅”，表示铅笔，能写出可擦的字；第二个按扭上写着“圆”字，表示圆珠笔，能写出蓝色的字；第三个按扭上写着“钢”字，表示钢笔，能写出黑色，工整和美丽的字；第四个按扭写着“2B”，表示2B铅笔，能用来绘制精美图画；第四个按扭是“橡”，表示橡皮，能擦去铅笔写的字；最后一个按扭很特殊，它上面还有很多小按扭，分别写着很多颜色。这个按扭就是彩色笔按扭。每个按扭只要按一下就能把原来的笔切换成所按的那种笔。

第二种功能是：改变笔的颜色，改变心情。这支笔的笔头能旋转，每旋转一下就能更变整支笔的颜色。它能变成绿色，在做完作业后能得到放松；变成红色，如果你在考试时很放松，看了红色便能紧张起来；变成黑色，能让焦急不安的人变得冷静。他还可以变成其他的颜色，来调节心情。

最后一个功能是：不被盗。只要使用买这支笔时送的篮牙发送器，那支笔就会伸出四只脚，跟着蓝牙的路线走，最后这支笔就物归原主了。

我设计的这支未来机器笔是不是很棒呢？不过一定不会那么便宜的。精彩点击：

小作者发挥自己的聪明才智，设计了未来机器笔的三种功能。作文说明清楚，想像丰富，语句流畅。的笔现在，当我们写作文时，遇到不认识的字就非得查字典，麻烦；现在的笔成本高，价钱也高，还容易坏，麻烦；也因为这种种不良的因素，使我们很多小朋友都戴上了一副副眼镜。怎样才能改进现代产品的这些缺陷呢？这使我犯难了„„

30年后，我成了一位世界闻名的科学家，我想起了我小时侯的这个愿望，我要改进笔，创造一种新科技产品。我很想实现它，于是我专心致志地研究起来，一年过去了，二年过去了，三年也过去了„„我就这样聚精会神，废寝忘食地研究着，钻研着，努力着„„十年过去了，我精心制作的“神笔”终于完成啦！

这支笔的下部和现在的笔很相似，但是颜色不一，中间的一圈上有一个黄色的按钮，上部是一个方方正正的银色正方体。正方体上面有一个屏幕，屏幕的上方和下方也各有一个按钮，左边是一个小话筒（一个小洞），右边则是一个小喇叭（一个小洞）。别看这些东西这么平凡，它们的作用可不小呦！先说说那个按钮吧，它是负责充电的。其实正方体中还有一个磁铁，能通过小话筒和小喇叭吸收空气中的二氧化碳，制成电流。黄色小按钮只要一按，就会自动充电，充满后还能自动停止。如果断电了也不用担心，因为那个正方体中间的磁铁里的电是源源不断，用不完的。它能供应家居用品呦！

正方体的小话筒和屏幕的作用就是字典。比如你“卫”写不出来，就对着话筒说“‘卫’，‘卫生’的‘卫’。”就行了。如果你遇上不会组词的字，就对着话筒说出那个字的拼音，并讲出是第几声，屏幕上就会出现一列字供你选择。如果你所要找的字不在其中，就按一下下面的按钮，如果按过了头，还可以按一下上面的按钮回到上面的字。如果你在看书时遇上了不认识的字，就跟手机上发短信的形式一样，可以来帮助你检字。下面的按钮按一下是“—”（横），连按两下是“∣”（竖），„„如果你输入错了，就按一下上面的按钮，把你刚刚输入的笔画删除，如果你输入完毕，就把上下两个按钮一起按下去，就会出现有刚刚输笔画顺序的字。同样，如果你所要找的字不在其中，就按下面的按钮，如果按错了，就按一下上面的按钮，以回到上一操作页面。如果你要详细了解你所找到的字的字形，字音，繁体，异体，释义，组字，插图„„就选中它。那么怎么选中它呢？你先把屏幕上上下两个按钮一齐按下，那那列字的头一个字就变成蓝色。如果你想选中的字已成蓝色，那再把上下两键一齐按下，那此字的字形，字音，繁体，异体，释义，组字，插图„„都会出现在你的眼前。

再说说那个小喇叭的作用吧，是防预近视。只要你写字的时候姿势不正确，它就会“嘟嘟”地提醒你，它同时还会对你说：“头正，身直，臂开，足安„„”

怎样才能使已经近视的小朋友恢复视力呢？这也难不倒我，我在离笔尖一寸的地方安装了一个软垫，写字知软垫中的热量渐渐渗入你的体内，会帮助你纠正视力。

这支笔全身塑料，功能齐全，成本却不高。因为我采用的是“双纸成塑”的技术，只要用两张纸放入机器中，纸就成了塑料，成本不高吧！这种笔不会坏，因为我在使“双纸成塑”的过程中用了胶水术。

这种笔真是十全十美！精彩点击：

“哎呀”文具盒里大大小小的笔重死了！要是上学只带一枝笔多好，可是老师让我们带两只钢笔，数学要用水笔、三角板、尺子、美术要用铅笔、橡皮、书包能不沉吗！我必须得赶紧发明一种笔，来缓解我的困难。

这个笔可不是一般的笔。它是一个没有笔盖的笔，但它的笔尖上有副“小眼睛”！你可别以为它近视了，这是它的笔盖！笔尾是一个五角星上挂着一个链子，链子是一个小蝴蝶。

它的功能可多了，有的人就会想了，如果笔用这用这没水了怎么办呢？没关系，按一下红色的按钮，在放到有光的地方，不管是什么光都可以，比如说灯光、太阳光等。按一下紫色的按钮，就会更换颜色和新旧，别看这只是装饰作用，还有安全作用呢！比如有个人看到你这枝笔很想偷，我就可以把笔的颜色和样子变的破旧一点，这样他就偷不着我的万能笔了，别以为就这一个防范作用，还有一个是辨别指纹，当你拿起这枝笔的同时，它也在辨别你是不是它的主人，如果不是的话。它就会一直发出嘀嘀的声音，直到把你烦死。还有一个按钮是蓝色的，按一下它就会出现微型小电脑，它可以直接查阅资料、玩游戏功能。

那这枝笔的电池会用完吗！会的，但是它可以生“小宝宝”。有的人就会说了什么是生小宝宝呢！让我来给你们作解释吧！先调出微型小电脑，拿出笔盖，也就是小眼镜，这个小小眼镜就像变形金刚一样，你一握，在一拉，就变成了电脑笔，在微型小电脑 上，写下四个大字：浮化宝宝！就在等十秒钟，宝宝就孵出来了。说了半天，这个宝宝到底是什么呢！其实就是跟这个万能笔一样的笔，可能也非常齐全，也就是第二枝万能笔了！在按一下绿色的按钮，它可以帮你不会的作业、字、反义词、等等，也就是一本随身携带的小字典。在看看黄色的按钮是什么 呢？它可以更换成水笔、钢笔、荧光笔、毛笔等等一些笔。粉色的按钮可以提醒你一下节课，要带什么东西，如果你词你忘带了，不要紧，它已经帮你准备好了！橙色的按钮可以让你听MP3、MP4、看电视、电影来缓解你的心情。

嘿心动了吧！虽然笔已经发明好了，但是今天刚丢了。由于材料是古代的铜钱制造的，材料过于破旧，所以流传到了公元112年的古董出售店里了。要是再造一枝，恐怕不太可能了吧！如果你们真的想要，就用时间老人的时间倒流机去找笔吧！精彩点击：

小作者发明的笔功能可真不少，除了能自己补充墨水、防盗、查资料、玩游戏、听音乐这些外，最神奇的就是能生“小宝宝”了，真是有点不可思议；其次全文语言生动活泼，像是面对面给你做介绍，给人留下了比较深的印象。

神奇的笔

学生学习写字离不开笔，老师备课批改作业离不开笔，各行各业办公离不开笔，笔在我们生活中是必不可少的。所以，我要发明一支神奇的笔，这支笔式样新颖，功能多样，使用方便。

这种笔是圆柱形的，它的功能可多啦。这种笔的笔水是一种新研制的可挥发性溶剂，可以由学生自己调节它的挥发时间，用它书写出来的字在两三个小时之间能用橡皮擦很省力地擦掉。不但这样，学生还可以根据需要调节笔迹的保存时间。比如我们可以调节笔迹保存一年，用这样的笔写完了作业本，两学期后，上面的笔迹就会自动消失，我们又可以在这些练习本上面做作业，这样可以节省大量的纸张，既环保又能让学生养成节俭的好习惯。

这种笔的笔杆上部装有一台微型收录机，并配置有耳机和电池。上课时，老师讲到一些重点难懂的内容，可以提醒学生用这种笔把老师讲的课录音，课后就可以反复听，慢慢学。而且，接通收音机电源，插上耳机，就可以一边听外语广播一边学外语，也可以让抄写者收听轻快的乐曲，调节精神。

未来的笔还有一种翻译功能。因为这种笔的笔杆中部装了一台微型电脑，有摄影功能、英汉双语转换功能，还储存了英汉双语词典的全部知识。一些用英文编辑出版的刊物，如果你看不懂，读不懂怎么办？不用急，只要你将这支笔的摄影孔对准那些英文，拍摄下的内容会很快通过电脑处理转换成读音并翻译成中文意思。这样一来，中国学生读懂英文刊物就变得容易多了。

随着科学技术的发展，我相信只要我们从小学好科学文化知识，将来就能发明出许多方便的笔。

精彩点击：

小作者发明的这种神奇的笔最大的特点是经济实用，笔迹可以根据需要自动消失，还可以收录、翻译。作者想象合理、有可行性，是一篇不错的想象作文。

未来的笔

一天，我正在写作业，突然，笔没水了。“唉，真麻烦，还得换笔芯。”我抱怨道。没办法，谁让它不方便呢？“唉，”我叹气道，“要是有一种不用换笔芯的笔就好了！”

正在我一筹莫展的时候，我的“兔子小精灵”突然蹦了过来，对我说：“小主人，我不用换芯，用我吧！”“哎，你不过来我还真忘了你呢！”我眼前一亮，可突然又黯淡了，我舍不得用啊！

这是一枝未来世界的笔，它的身上有11个按钮，分别是红、橙、黄、绿、青、蓝、紫、白、粉、棕、黑这几个颜色。按红色按钮，笔就变成了铅笔；如果按橙色按钮，橡皮就出来了；按黄色按钮，出来的就是钢笔；按绿色按钮呢？又蹦出了格尺；一按青色按钮，笔又变成了黑色水性笔；如果按蓝色按钮，出来的是蓝色水性笔；一按紫色按钮，出来的是红色水性笔；一按白色按钮，笔就成了三角尺；一按粉色按钮，量角器就跑出来了；一按棕色按钮，出来的是黑色圆珠笔；那按黑色按钮呢？就是蓝色圆珠笔。你看它的功能多多呀！“兔子小精灵”的全身是蓝色的，头顶有一只白色的小兔子，戴着蓝围巾，在笔身上还有一个橡皮套，让我们舒服地写字，真是太方便了！

“嘉嘉，醒醒，作业还没写完呢！”妈妈的喊声把我吵醒，噢，原来是一场梦，要是真有这种笔，那该有多好呀！

精彩点击：

这篇习作的开头比较生动，写了自己在学习中遇到的麻烦，引出了需要解决问题未来世界的笔，然后具体介绍了这种笔的功能，最后以梦结尾。全文结构紧凑，语言生动有趣。

未来的笔

在未来的世界里，就连小小的笔也会焕然一新。

未来的笔上有五个精致的按钮，它们各有各的“工作”。让我一一给你介绍吧!当你用一种颜色的水笔用腻时，你可以按一按红色按钮，再说出你需要的颜色，就可以改变笔水的颜色。还可以用来画图呢!如果你想调整字迹的粗细、大小。可以按黄色摁钮，再大喊一声“粗”，这时字迹就会变粗。

笔头上有一个乳白色的小圆球，只要摁一下绿色按钮，说出你喜爱的卡通人物，小圆球就摇身变成你喜爱的卡通人物，简直像变魔法一样。

笔正中有一块凹凸不平的地方，其实那是看时间的地方，只要你摁蓝色按钮。凹凸不平的地方就会像自动门一样打开，就可以看到时间了。

天黑了，假如你走在漆黑的小路上，你可以拿出未来的笔，摁一下紫色按钮，笔头上的卡通人物就会发出光芒来，指引你回家。

怎么样?未来的笔不错吧!这样一支小小的笔竟然那么方便。我真想穿越时空隧道，到那未来的世界去观看观看啊!精彩点击：

作文开头简洁明了，直奔中心——未来的笔；然后用生动活泼的语言介绍了未来笔的样子功能；最后，写出了自己的心愿---到未来世界去看一看。全文结构严谨，思路清晰，富有儿童的生活气息。

未来的笔

你想象过未来的笔吗？如果你没有想象过的话，我来告诉你吧！

未来的笔是用一种特殊的材料做成的，它可以改变颜色，每过一个小时，就会变一种颜色，每三个星期一循环。它的形状，一天一变，一年一循环。好玩吧！它不仅会变颜色和形状，还会变笔芯呢！未来的笔有一个小齿轮，每个角上都有一种笔的名字，有钢笔、铅笔、油笔、魔笔、修正笔、橡皮笔。小齿轮上有一个小指针，小指针指着哪个笔就是哪个笔。万一笔芯没有怎么办？不有着急，只要按下“自动恢复”键，就可以了！

小“造字大王”们一定会喜欢的，因为在这枝笔里有一台小型的错字识别机，只要一写错字，笔上的红灯就会亮起，并在荧光屏出现正确的字。小“丢三落四”们也会喜欢的因为这枝笔不会丢的，这枝笔有自动报警器，只要主人把它弄丢了，自动报警器就会响起，并打开红灯，这样主人就会找到它了！

另外，这枝笔里可以载入100本电子图书，你用笔上的小液晶显示器就可以看了！它用的是什么能源呢？其实，它用的是太阳能电池版，可以一边使有一边充电，充的电是使用的二倍这些电是等没有阳光的时候用的。

你想不想要一枝？ 精彩点击：

笔的功能、作用、材质、形状等等，在作者的笔下娓娓道来，仿真、可信！第三段是本文的闪光点，很有针对性，富有创造力，说明作者是认真观察生活的。结尾也不错，一个简短的反问句，既巧妙地结尾又给人以无限向往！

0-

**第五篇：人教五年级下册同步作文**

给贫困山区小朋友的一封信

贫困山区的小朋友：

你们好！

我是实验小学五（2）班的一名学生，叫XX。今天，我在电视上看到了你们瘦弱的身影，还看到了你们无助的眼神。你们大都家境非常困难，常常吃不饱穿不暖，可你们却非常想上学，渴望学到一些你们梦寐以求的知识。

可看看你们的学校吧！一间间破旧的房子，一张张用泥土堆起来的桌子，同学们从家里带来的大小不一的破板凳，没有电灯，没有书本，甚至没有粉笔！这一切都是我们无法想象的。有的同学练习本上的字写得密密麻麻，写完了用橡皮擦掉，再用一次；有的同学的笔用得只剩手指头那么长了，还舍不得扔掉；有的同学的书包是妈妈用一些旧布头缝成的；有的同学几学期下来，书本还像新的，书角一点也没有卷起；有的同学……你们在那么艰苦的条件下，还坚持学习，有的同学成绩还好得出奇呢！你们的学习精神真令我们敬佩。

再看看我们吧。我们有各种各样的学习用具，漂亮的书本，崭新的文具盒，功能各异的笔，一个个色彩斑斓的书包……数不胜数。我们中许多同学都是家里的小公主、小皇帝，家里人整天都围着我们转，可我们还身在福中不知福，不好好学习，整天想着玩，看上什么就非要不可，老惹大人生气。

通过我们的“手拉手”的活动，让我们都能真正能感受到社会就是一个大家庭，一人有困难，大家都应该去帮助。我们可以通过援助，让有困难的学生不再感到孤独，让他们感受到温暖。也许我们捐助的东西微不足道。但无论什么，也许是一个书包，也许是一支铅笔；也许是一本小书，也许是一件洁净的汗衫；也许是日积月累下来的硬币……但是在爱的天平上，他们永远都是等值的。我相信，当你们收到我们的小礼物时，一定体会到了温暖，拥有了无限的欢乐。

我们都是祖国的花朵，我们一定要向你们学习，长大以后更好地建设祖国，让祖国的明天更加美好！希望与你们手拉手，共同进步！

祝

学习进步，天天向上！

一个关心你们的同学：XX

12月8日

童年趣事

童年，像一条络绎不绝的小溪，缓缓地流在我的心里。在这条小溪里，既有欢乐的笑声，也有伤心的眼泪，但记得最深的，要数童年时我做过的一件傻事。

那是我四岁的时候。有一天上午，外婆正在厨房里炒菜，发觉盐没有了，顿时手足无措。为什么呢？因为家里只剩下我一个人，如果她自己出去，丢下我一个人在家，又不知会发生什么事？所以感到不安。这时候我看穿了外婆的难处，自告奋勇地对外婆说：“我帮您去把盐买回来。”“你？”外婆疑惑地看着我。“对！我还去过几次了呢！”（事实上我并没有去过）外婆无奈地点了点头。

很快，我就从小卖部买回了盐，正高兴着自己能为大人做事了，孰不知一不留神踩中了地上的香蕉皮。顿时摔了一跤，盐袋落在地上摔破了，白花花的盐撒满了一地，我立刻慌了手脚，心想：盐掉在地上弄脏了，得赶快把这个坏消息告诉给外婆听。

刚来到院子门口，就看见隔壁的王奶奶正在洗米。我顿时灵机一动，心想：既然米可以用

水洗干净，那么盐一定也可以洗干净。想到这里，我立即向王奶奶借了一个水盆。来到大街上把盐装进水盆里，往大院的水龙头跑去。

水很快就把盆子装满了，我使劲地摇了摇盆子，然后把手伸进去搅动一下。孰知盆子里空空如也，我十分惊慌，也顾不得盆子，立刻向家里跑去。

回到家里，我把事情的经过讲给外婆听。还未说完，外婆已经捧腹大笑起来。她摸了摸我的头，笑盈盈地说：“傻孩子，盐并不像米那样洗得干净的，它是遇水即溶的。”说完又大笑起来。

从这件事中，我懂得了一个道理：凡事皆要三思而后行。

童年趣事

随着时光的流逝，童年那金色的梦也悄然而逝，然而充满童趣的一幕幕早已在我的记忆的心海里定格。

那是我5岁的时候，妈妈买回一大包五香葵花瓜子，我吃着又香又脆的瓜子，不禁问妈妈：“妈妈，这瓜子这么香，这么脆，是怎么得来的？”妈妈耐心地对我说：“瓜子是由向日葵得来的，把一粒葵花籽种下去，就可以结出许多瓜子。”我听了妈妈的话，心里便想出了一个计划。

第二天，爸妈都出去了。我拿出一大把瓜子，然后把它种了下去希望它能长大成树，让大家大吃一惊。

于是我盼呀盼呀，一个星期过去了，地上并没有长出向日葵，连根草都没有。我哭丧着脸，把事情的经过告诉了全家人，谁知道他们听了哈哈大笑。我不知道怎么办好，就问妈妈：“怎么了？”妈妈笑着说：“你种的种子是熟的，不能长出向日葵，只有种生的瓜子才能长出向日葵，不信你试一试。”在妈妈的帮助下，我种的向日葵终于长出了小苗。

这件事，早已成为陈年旧事，这件童年趣事像一颗发光的的小贝壳，永远留在我记忆的海滩上。

获奖感言发言稿

老师们、同学们：

你们好！

大家从一年级开始都跟我友好相处五年了，大家对我非常熟悉也很了解。

五年中在老师的教育下，在同学们的帮助下，在我自已的努力下，我各方面得了很快的发展。昨天我把五年的成绩单拿出来看了一下，每年的成绩都在提高，特别是从四年级以来提高行最快。

我曾记得在一、二、三年级时二十以内的加减法都计算不准确，在班上总是中等偏下，如今已是中等偏上啦！有时还在前10名内。

在学校，我的作业从不拖拉，而且认真正确地做好各种作业，及时订正。上课认真听讲。所以去年期末考试得个优秀的成绩。

在身体上面，你可别看我矮小，但是我的身体素质尚可。自从进入学校以后，身体一天天向上发展，很少感冒，每年体育成绩都在优秀或者良好。

我自从进入小学以来，对班级非常热爱，我代表学校参加二00四年全市少年模型比赛并且获得三等奖。在学校艺术节贺卡比赛中获得三等奖。

我虽然取得了一点点成绩，但与同学们比还是差得很远，今后再从“0”开始，继续努力，力争在各方面更提高一步。谢谢！

国旗下的演讲

（一）人生与理想

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

人生是什么？得意者说它是美酒，失意者说它是苦水，高贵者说它是彩虹，卑贱者说它是阴云。大仲马说：“人生就是不断地等待与希望。”

婴儿的第一声啼哭宣告了新生命的开始，人生由此开始。日日月月年年过去，你长大了，象牙塔已保护不了你脆弱的自尊，风风雨雨的日子接踵而来。狂风肆意卷刮着你满腹的壮志，暴雨狂乱冲涤着人万丈的豪情，你是蜷缩于空壳般的日子，一任现实摧毁你最美的憧憬，还是在风雨中重生，用现实作轨，再次踏上追梦的路途？人生路长，布满荆棘，险象还生，只有那些不畏艰险，披荆斩棘前进的人才能成功，才能实现人生的意义。

人生之路到底通向何方，这就要看人的理想如何。每一个青年，都应该有一个崇高的理想，就像一只航船，如果不扬起风帆，它就会失去前进的动力。那么风帆高悬，是不是就能“千里江陵一日还”了呢？其实不然。要是没有载舟之水也将是“欲渡黄河冰塞川”，失去了前进的条件。这个条件——实现理想的“载舟之水”，就是奋斗。我的理想便是北京的重点大学——清华大学，一个崇高的理想往往能催人奋发前进，发愤学习，成才可能实现理想，好的理想才能使人生变得更加有意义，才能使人生变得更加充实。我会沿着这个理想而努力奋斗的，把理想转换为现实。

为了适应伟大历史时代的需要，我们要做个有理想有知为一种目标，一种动力，但必须要经过奋斗识的人，只有这样，才能“直挂风帆济沧海”，才能对祖国，对人民作出应有的贡献。

父爱有时胜过母爱

12年来,爸爸不止一次的为我担忧,为我着急,为我流泪,为我......但我从为一次发现爸爸的爱,对我的爱!现在我很狠我自己,为什么不早一点发现爸爸对我的爱?这样,爸爸或许会为我少一些担忧,少一些着急,少一些流泪,少一些......记的我五岁那年,那是爸爸第一次当着我的面,落下一颗颗冰冷的泪珠.那年妈妈去了云南,留下我和爸爸.妈妈走后,爸爸就担任起照顾我的责任.爸爸每天早早的起了床,做好早餐.还等我睡醒后,拿着梳子,为我梳头发.原本爸爸不回梳头发,但为了尽到一个父亲的责任,他常常到理发店里学梳马尾辫.功夫不负有心人,爸爸终于会扎马尾辨了.爸爸在为我扎头发时总是非常的细心,总会慢慢的扎.但就是爸爸的那份细心我常常上学迟到，因此我会埋怨爸爸，但爸爸从不骂我，不打我．有一次，妈妈从云南打电话回来，我迫不及待地去接听电话，与妈妈说着说着，我向妈妈告爸爸的状，说爸爸不会梳头，又要坚持给我梳头发，结果我上学迟到，被老师罚站．这时，我抬头看了看爸爸，泪水已在爸爸的眼眶里不停地打转，接着一颗颗的泪水落在我的手背上．那时我只有５岁，是一什么也不懂的小孩，自然也就不会理解爸爸的伤心，感受不到爸爸对我的爱．

这事了过７年，但却一直让我难以忘怀.这12年来,爸爸为了我,付出了这么多,但因为我的一句话,让一向刚强的爸爸落泪了.如今的我,已经12岁了,是一个大姑娘了,不会再让爸爸为我梳头发,也不会再向妈妈告爸爸的状了,更不会让爸爸因我再次流泪.我终于明白心怀感恩的人,所触到的,是人世的暖;所感知到的,是人世的美.这句话的深刻意义.第一次为妈妈洗脚

寒假来临了，我度过了一学期漫长的网球训练，变得更加强壮了，技术更加全面了，还学会了宽容待人。在成都，我学会了很多很多东西，更懂得了怎样去珍惜别人对我的关爱，回报他人。我再次回到了爸爸妈妈温暖的身边。

今年的冬天格外的寒冷，可回到父母身边的我，心却温暖了许多。这天晚上，我打完电脑后，感觉全身冷得直哆嗦，妈妈走过来对我说：“儿子，去烫个脚，睡觉会更舒服，才能做个好梦。”我听从了妈妈的吩咐。妈妈为我拿来一根小板凳，那是一根我从小坐到大的板凳，也是一根妈妈专门为我订做的小板凳，我坐定后，妈妈已为我打好了一盆冒着白色雾气的洗脚水，我以为很烫，不敢下脚，妈妈抓着我冰凉的脚丫子说：“放进去嘛，不会烫着你的。”因为妈妈是一位优秀的护士，她懂得怎样让人感觉非常舒服的方法，果然，我把脚小心翼翼的放进去，开始有一点烫，慢慢的就适应了，反而觉得水温越高越舒服，哆嗦的身体也渐渐暖和起来，妈妈在加完热水的的空当还时不时蹲下来搓搓我的小脚丫，痒痒的舒服极了，妈妈边搓边说：“有时间要能天天晚上这样泡泡热水脚，可以让你的血液喘过气来，特别是打球累了能消除全身疲乏”，一会儿，水凉了，妈妈又站起身给我加热水，盆里的水满了，几乎溢出来了，妈妈又弯腰端着泡脚水倒进厕所，就这样，加水，弯腰，倒水，反反复复，看似几个简单的动作，却不知浸透了妈妈多少的爱，听着窗外呼呼的风声，滴答的雨声，我不禁打了个寒颤，刹那间，看着妈妈倒水的背影，我的心像被蜜蜂蛰了一下，很疼，显然妈妈比我还冷，但却没有做出冷的样子，只问：“儿子，洗舒服没？身体暖和没？赶快上床睡觉吧!千万别像奶奶那样着凉了！”我只回答了一声：“噢！”，站起身，我低头看了看自己那双烫得红红的脚，又看了看妈妈的脚，哦，妈妈的脚白白的，没有一点儿血丝，此刻，我感受得到妈妈那双脚很冰很冰，于是，我对妈妈说：“妈妈，天这么冷，你也该泡泡脚，我来给你加热水。”可妈妈就是不答应，说自己有分寸，心里有数，怕耽误我的睡眠时间，还找借口说她有脚癣，要传染，不用我给她帮忙，我不依不饶，好说歹说，缠了好一会儿，妈妈见我态度坚决，诚恳，终于答应了，我乐坏了，叫妈妈坐在我的小板凳上，然后接了一盆热水，水很沉，我晃晃悠悠的端下来放在地上，双手抬起妈妈那双冰冰的脚放进热水里，学着她的样子，搓起脚来，水凉了，我站起来加热水，一不留神，把水放得太烫了，我的手被烫疼了，我没有做出痛苦的表情，忍了忍，把水温调好继续为妈妈搓起脚来„„，加水，弯腰，倒水，我重复着妈妈为我洗脚的动作。

这是我第一次为亲爱的妈妈洗脚，妈妈夸我说：“儿子洗的真好，洗一次顶我洗十次”。妈妈的爱是多么伟大啊，只有付出不需回报，她做十次，我们回报一次，就能那么满足。我真应该珍惜妈妈为我的付出，多多宽容、体谅妈妈平时对我的唠叨，学会回报，妈妈我爱你！

第五单元

别了，我的母校

我坐在校园的树荫下，心中涌起一股难以抑制的留恋之情。啊！六年了，母校！我生活在母校，嬉戏在母校。这里的一草一木，我是那样熟悉，即使走遍天涯海脚，也不会忘记。母校，如今我长大了，就要离开您展翅高飞了，这怎能不叫我留恋呢？

校园里的小树，你可记得：当我第一次投入老师那温暖的怀抱时，觉得是那样幸福。在这里，我们学习“a、o、e……”学习“1、2、3……”；在这里，我们拔草、种花；在这里，我们从不懂事的孩子成长为朝气蓬勃的少年。老师，您花费了多少心血啊！校园里的小树，你可曾记得：入队的那一天，老师把一条鲜红的红领巾系在我的脖子上，红光映红了我的脸，也映红了老师的脸。老师对我们说：

“你们知道吗？红领巾是烈士的鲜血染红的，你们一定要继承先烈们的遗志。”老师的话语至今还在我的耳边回响。

校园里的小树啊！你可还记得：在那万籁俱寂的深夜，老师的屋里还亮着一盏灯，老师伏案工作的身影在窗上闪现。老师，这么晚了，您仍在一字一句得批改作业。您像蜡烛一样，献出了全部的光和热。

校园里的小树，你可知道？几年的感情已经在这里扎下了根，那亲切的教诲，已经深深得刻在我的心里。往事又展现在我的眼前。啊，母校！啊，老师！分别的时候就要到了，您的学生在向您告别，您的学生将永远记住您

感 动

在我所认识的感动是帮助别人，更是用自己的生命去冒险救一位素不相识的人，但还有一种感动是出自于自己真正心声的感动。

今天，胡老师让我们看了这样一则公益广告：有一位长的非常漂亮的小姑娘，她面庞白净，深蓝色的眼睛就像一颗深蓝色的宝石，一张面似月圆的小脸，显得她更可爱迷人了，她拥有一头金色的头发给她增添了春天般的明媚。

但是她却用一把剪子把自己的长发剪成了短发，把剪下的头发送给了一位白血病儿童。正是这位幼稚的小女孩，用她那幼稚的举动唤醒了我心中那颗感动的心。

是啊，感动也许是某一种发自内心的美丽。

使人落泪的感动，一定是出自于自己真正的心身的感动。

草船借箭(缩写)诸葛亮和周瑜约定三天造好十万支箭，并且立下了军令状。

周瑜叫鲁肃去探听诸葛亮要怎样在三天之类造好十万支箭。鲁肃见了诸葛亮，诸葛亮请鲁肃帮他的忙，向他借了船、六百名军士、青布幔子和一千多个草把子，还叫鲁肃替他保密。

鲁肃按照诸葛亮说的全部都准备好了，诸葛亮在第三天四更的时候秘密地把鲁肃请到船里和他一起去取箭。诸葛亮吩咐把二十条船用绳索连接起来，朝北岸开去。

这时大雾漫天，天还没有亮，船已经靠近了曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字排开，又命令船上的军士擂鼓呐喊。

曹操听到有鼓声和呐喊声，就下令叫一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，诸葛亮又下令把船调过来，依旧擂鼓呐喊。

天快亮了，船上的草把子上都插满了箭，足有十万余支，接着二十多条船驶回了南岸。诸葛亮如期完成了任务，鲁肃告诉周瑜借箭的经过，周瑜自叹不如诸葛亮。

《草船借箭》缩写

周瑜为了保卫国家，便想杀了诸葛亮这个人才。

周瑜让诸葛亮造10万枝箭，并说10天内就要。诸葛亮痛快地答应了，说：“我3天之内就送10万枝箭过来”周瑜保险起见，让诸葛亮当面立下军令状。

诸葛亮向鲁肃借了快船和士兵，还在船上扎满了稻草人。忠厚而顾全大局的鲁肃果然，没有告诉周瑜。

诸葛亮算准第三天有大雾，于是到了第三天，天还没亮，诸葛亮便请鲁肃来一同去取箭。然后，把20条快船用长绳连起来，一直往江北驶去。当时，大雾漫天，不久，船靠近曹操的水寨。诸葛亮算准曹操多疑，便命令将船头朝东船尾向西，一字摆开。又叫士兵一起敲鼓呐喊。果然曹操听报告说：“先不要进攻，让水陆军的弓箭手向他们射箭。”

过了一会儿，船就被射满箭。等到太阳要升起来时，诸葛亮令军士开船，并一起大喊：“谢谢曹丞相的箭！”

船到了南岸，周瑜已经派了500名军士在江边等着搬箭，卸完后共有十二三万枝箭。周瑜知道了诸葛亮借箭的事，只好自叹不如。

《金色的鱼钩》缩写

1935年秋天，红四方面军进入草地，我和两个小同志得了肠胃病，走得慢，老班长留下照顾我们。

才半个月，青稞面都吃完了，老班长为没吃的发愁时，他发现池塘边有鱼，便给我们钓鱼，做鱼汤喝。

我从未见老班长吃过一口鱼，而他却说吃过了。于是，一天吃完饭，我悄悄地跟在老班长身后，见他只吃草根和剩下的鱼骨头。老班长看我发现了这事，就给我讲弄吃的不易，让我别告诉那两个小同志。

渐渐地接近草地边了，可我们病得越来越重，老班长也瘦得皮包骨头。这天，老班长说要好好弄点吃的。我们就四处找野菜，拾干草，老班长去钓鱼，过了很久，也不见老班长回来，我们在一个池塘边发现了老班长。当我们费了很大劲才弄好鱼汤时，老班长已经奄奄一息了。

老班长鼓励我们一定要走出草地，自己却慢慢地闭上了眼睛。我们扑在老班长身上，抽噎了很久。我把鱼钩包好，想等革命胜利了，送到革命烈士纪念馆里，让子子孙孙都来瞻仰它。

忘不了老师

时间像流水似的过去了，亲爱的X老师，我对你的无限的依恋，对有多少话想对你说啊！

记得刚上小学的时候，胆子很小，有一次上课，你提出了一个问题，同学们都争着举手回答，我也想举手，可是又不敢，我只好低着头，心里不住地念着“马老师，别叫我，别叫我”，可是，你还是叫到了我，当时同学们的目光都刷地落到了我的身上，我慌极了，脸都红了，头一直不敢抬起来，结结巴巴，语无轮次地回答着问题，声音小得几乎只有我自己才感觉得到，同学们都笑了，我的头埋得更低了，脸更红了，心跳得更厉害了，我索性的闭着嘴巴，不敢回答老师的问题了，凡随着怦怦的心跳，生怕你会冲我发火，可是，我没有想到你不但没有责怪我一句，反而亲切的对我说“你不用害怕，其实你还是表现得很好的”。你用鼓励的目光看着我，此时，一股热流传遍我我的全身，我慢慢地抬起头，正好看见你那双深情的眼睛，让我一次次的明白了些什么，在以后的学习中，我流畅的回答着老师们的问题。

每当我回答问题时，我都很想起你，你的话语就会在我的身边回响，你含笑的眼睛又在我的眼前出现，给我增添了勇气和信心，正是你慈母般的关怀和鼓励，我从一个不懂事的小孩子成为了一个合格的小学生。

我真想大声的对您说：“敬爱的X老师，我真的是忘不了你”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找