# 红楼梦读后感5000字左右 红楼梦读后感500字左右(7篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-10-17

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!红楼梦读后感5000...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**红楼梦读后感5000字左右 红楼梦读后感500字左右篇一**

这本书讲述了贾、石、王、薛四大家族在封建王朝时期由盛转衰的故事。它不仅让我明白了封建主义的残酷虚伪，也让我知道了封建统治阶级的腐朽。贾宝玉的单纯善良，林黛玉的聪明敏感，薛宝钗的深沉才华，王熙凤的能力残忍，都在我眼前浮出水面。

在这些人物中，我最喜欢的是林黛玉。不仅因为她聪明、美丽、天真，还因为她敢于反对封建社会，有自己独特的思想。在《红楼梦》这本书里，给我印象最深的是他们写了一首诗。那一段，林黛玉的诗独树一帜，用词恰到好处。她的诗不仅让贾宝玉赞不绝口，也让我觉得精彩。虽然她最后因为宝玉和宝钗的婚礼而死，但却展现了她坚定不移的情感和淳朴的性格，让我更加喜欢她，为她感到惋惜。

读完这本书，我受益匪浅。通过对腐败的封建社会的描述，我知道今天的幸福生活来之不易，应该珍惜。每次抱怨学习生活中的事情，我都觉得封建社会的黑与白不分，是非颠倒。只要想到这一点，我就会停止抱怨。

《红楼梦》是一本值得一读的好书。我希望你也会喜欢它。

**红楼梦读后感5000字左右 红楼梦读后感500字左右篇二**

四大名著之一《红楼梦》是偶的最爱书，因为这本书中有着倾国倾城的林黛玉，娇生惯养的贾宝玉，阿谀奉承的王熙凤，雍容华贵的薛宝钗……

曹雪芹用这充满诗意的美句描写了当时一名门旺族的生死。

《红楼梦》主要写了贾宝玉对林黛玉的那种痴情。，新婚之夜贾宝玉掀开盖头却发现是薛宝钗时，林黛玉就在她的房里“萧湘馆”静悄悄的走了。

黛玉走了不久贾宝玉也跟着去了，在天上看见了黛玉。

这是一个悲剧！看完了之后，我的泪再也忍不住，就像断线的珍珠一样落了下来。

我感觉林黛玉多愁善感、不善言语，像一个冰美人，但她有一点小肚鸡肠，不明事理。

贾宝玉是一个多情的人，但又很幼稚，感觉他总长不大。最终，他在京城中举人的那会儿感觉成熟多了。

薛宝钗是一个好强的女人，不论什么事都愿争第一，而且深藏不露，但是对于林黛玉只有心里的嫉妒。

《红楼梦》描写了一大家人的恩怨情仇，无论哪儿都是那么的生动，总让人流连忘返。我想曹雪芹也和我一样的爱他的这一部美作吧！

**红楼梦读后感5000字左右 红楼梦读后感500字左右篇三**

《红楼梦》中国四大名著之一。读过《红楼梦》的人无不赞叹作者曹雪芹的文采，更感慨贾府人物的命运！

小说以贾宝玉和林黛玉的故事为主线，写出了一个封建社会贵族之家由胜而衰的命运。宝玉和黛玉的“木石前盟”，是来自天上的爱情，象征着感情的高尚与纯粹；宝玉与宝钗之间的“金玉良缘”，则是贾府的权势与薛家财富的结合，把可怕的现实原则，带到了爱情之中。

《红楼梦》，刻画了多少鲜明的人物：宝玉的天真、叛逆和软弱；黛玉的多愁善感，诗人气质；宝钗的深沉，世故与冷静。在充满着诗情画意的大观园，青春的欢笑和烦恼都是那么动人心弦的；然而，花样年华的“大观园”，却被残酷的现实社会轻而易举地摧毁。

《红楼梦》成为万千少女心中的一曲哀歌。黛玉的《葬花吟》，唱出了小说中所有天真少年的共同心音“花谢花飞飞满天，红绡香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘……尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”

书中，有神话式的高远奇特的想象，让我们的心灵仰望无限的天空；又有童话般美丽纯洁的爱情，使我们的情感净化，升华；更有一样抒情的境界，大观园的每一片风景，都象征着一种人生！

**红楼梦读后感5000字左右 红楼梦读后感500字左右篇四**

在这个暑假中，我阅读了中国古代四大名著之一------《红楼梦》,这本书中主要以林黛玉和贾宝玉的爱情故事为主要路线，反应了一个封建大家族由盛而衰的兴亡的过程。

在这书中有很多的主要人物，如：林黛玉，贾宝玉，王熙凤，贾母，薛宝钗，晴翁，袭人等。在这部小说中，有这样几句话：

贾不假，白玉为堂金作马。(贾)

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。(史家)

东海缺少白玉床，龙王请来金陵王。(王)

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。(薛)

这就是所谓的\'护官符，我从这几句话中可以看到在红楼梦中的官员，不管是好的还是坏的，都要看王，薛，史，贾等几家大人家的脸色行事，最重要的是不能得最他们。五大家族都是官官相互，只要你得罪了他们其中一个，他们就会一个鼻孔出气，到那时侯你就惨了，而仗势欺人的那些人则会更加名目张胆地到处横行霸道，加快一个大家族的衰落。

在《红楼梦》中，处处都可见作家曹雪芹讽刺的手笔，虽然不比西游记好看，但是这部书里拥有你忆想不到的哲理哦，一定要去看看。

**红楼梦读后感5000字左右 红楼梦读后感500字左右篇五**

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”这是我第一次读完《红楼梦》的真实感受。有的人喜欢喝咖啡，浓烈而厚重；有的人喜欢喝茶，清新而恬淡。那么，品《红楼梦》是咖啡还是茶呢？答案只有自己才知道了。

一开始，我认为《红楼梦》是一本枯燥的古书，可越读越被它吸引，它不仅描写了一个封建贵族家庭由盛到衰的生活，而且赞美了封建礼教下纯真的感情。是作家曹雪芹老先生呕心沥血创造出来的，被列为四大名著之首。

《红楼梦》中，我最喜欢的故事情节是“黛玉葬花”。花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？也许有人会说花谢是自然规律，又那样假惺惺的葬花呢？你们不懂，黛玉这是把花比喻自己，感叹自己会不会这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零的落下，没人问？我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了最后她悲惨的结局。

在那个黑暗浑浊的社会，在那个争风逐月的大观园，想要获得幸福与自由，那简直是不可能。而书中的主人公――黛玉却恰恰拥有。“黛玉葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？”黛玉葬花，是她不忍看美好的被污浊吞噬。而黛玉所展示的，便是一个很简单，却没有多少人做到的——初心。初心一直存在，只是没有人发觉，甚至开始慢慢地被别人遗忘，我想做的，就是想用这篇文章唤起你的初心，你压在心底的财富。黛玉的行为对我有启迪，每当我想放弃的时候，静静地看上一会儿《红楼梦》，就能平静许多，心中的斗志又能熊熊燃烧起来。

当物欲横流，世事变迁，圆滑易，守心难。那么初心，就更是值得珍藏的财富了。有了这笔财富，即使贫寒也不愧，即使受困也自由。《红楼梦》博大精深，次次读次次悟，不正是它的不朽魅力？

**红楼梦读后感5000字左右 红楼梦读后感500字左右篇六**

这个暑假，我读了四大名著的其中一本《红楼梦》。《红楼梦》又名《石头记》作者是清朝的曹雪芹。

《红楼梦》主要讲述的是贾政的妹妹贾敏是林黛玉的母亲。黛玉自幼丧母，便投靠了外婆贾母。到了荣国府，贾母对黛玉倍加疼爱。黛玉与家中的“混世魔王”也是贾政的二儿子贾宝玉相见，似曾面熟，便慢慢建立起友谊和感情。最后，二人不得以分开，一个离世，一个出家，命运太残酷呀......

这本书我当初看时，很矛盾，既被人物关系的复杂而头晕，又被感人的情节给吸引了。于是，每当“蹦”出一个人物时，我就不得不翻到人物出场时介绍，并在人物关系图上记下来。

这个故事很忧伤，甚至有点惨兮兮的感觉。最后黛玉的死，就像黑夜里一株小草一样，无人知晓。

这本书有三个亮点;它们分别是：人物的刻画、插入的诗句、场景与景色描写。人物的刻画中，王熙凤和刘姥姥这两个人刻画的入木三分，活灵活现!插入的诗句也有很多，大多出自宝玉、黛玉和宝钗之手，简直是炉火纯青!场景与景色的描写更是身临其境!

被人称作为，“不可超越的文学作品”的《红楼梦》在这个暑假，我总算领悟到了，什么叫经典，什么叫“不可超越”了。

**红楼梦读后感5000字左右 红楼梦读后感500字左右篇七**

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”这是黛玉低吟着的悲凉诗句一直被古往今来传唱着。这句诗出自于曹雪芹的手笔似乎也暗示了《红楼梦》的悲惨结局和它之中蕴含着的作者对封建社会独有的苍凉与无奈。

前几天，我刚读完《红楼梦》，第一次读时，那大观园的繁杂与喧闹，宝玉的轻浮，黛玉的忧郁、清高，宝钗的大方，凤姐的见风使舵、心狠手辣，总之，这本书描写的人物都能另人印象深刻，它记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我就是这样理解的！

但当我再一次细细品读之后，随着见识的丰富，这本书在我心中，不仅只意味着一个俗气的故事了，他开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了作者曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

回想黛玉初进荣国府，府中上上下下，都一片欢迎。然而，当她父亲死后，那曾经对她嘘寒问暖的人，便一点点冷淡下来。而当她在生命最后的时候，又有谁管过她的死活？这就是人情的冷暖，好在我家里人都不是这样的，哈哈！

总结，这是一本真真正正的名著，可以让你看完还想多看一次的书！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找