# 最新年度教学工作总结美篇 年度教学工作总结 个人(五篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-10-18

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**年度教学工作总结美篇 年度教学工作总结 个人篇一**

作为一名老师，一名语文老师，特别是一名做班主任的语文老师，我始终坚持陶行知先生的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，注意用自己的人格魅力感染学生，达到“润物无声”的\'效果，工作态度端正，凡事认真负责，除非不做，要做就尽量做到最好，但也要保持一颗平常心，如打篮球，我让他们积极参与，但一定要注意奥林匹克的精神，友谊第一，乐观积极，多看生活中特别是学生美好的一面，经常是面带笑容，所以学生总说：“老师你的笑容很阳光。”让学生因尊重我的人而愿意学习。

根据中学生的生理发育和心理发育特点，我坚持公正公平，当众表扬、批评学生，都能把握好一个度，尽量不伤害到学生的自尊心，在与学生交往中注意理解和尊重。

其次，在教学工作中，我利用业余时间不断提高自己的业务水平

因为深圳流行一句话，前几年是“今天工作不努力，明天努力找工作”，而现在是“不是你不够好，而是有人比你更好”。教材教法，不断更新，学生在各种媒体耳濡目染下已不再停留在简单接受的状态，我们做老师的必须不断更新自己的观念和教法，才能与时俱进，教学相长，根据学校和学生的实际尽量采用比较新颖的教法，让学生因为欣赏、喜欢我的课而进而喜欢我的人，因为亲其师，信其道。古人云：人生有三大幸事，从小有一双好的父母，读书时与到一位好老师，将来有一个好的伴侣。我不是最好的，但我时刻在努力。

备、教、改三个环节紧密相连，特别是作文详批详改，周记注意和学生思想交流，好学生是夸出来的，我在评语上特别注意用正面激励性的语言，如“棒极了”“你的文章让人如沐春风”“我为你骄傲”等等，鉴于此，学生在这个学期的作文大赛，不论校内还是书城的比赛中都有良好的表现，涌现出了像卢嘉仪、纪宇辰、马权、谈媛等一大批文学苗子，很有潜力。

第三，因为教学不是一个人的事，需要团队的密切配合

我因经验有限，所以经常虚心向老教师请教，经常在闲谈中向老教师黄老师、刘老师、冯老师等请教管理学生的方法，认真上好公开课并积极向同组其他老师学习，常言到：他山之石，可以攻玉。本学期累计听课18节。

因为刚接手这个班，我和家长的联系非常频繁，每个学生平均电访两次，特殊学生如林永坤、江文彩、黄彪我没星期都至少两次电话联系，争取把问题解决在萌芽状态，取得了绝大部分家长的理解和支持，开家长会来了45人，很多家长表示把孩子放在我的手里，他们比较放心。

总之，教书育人的工作是烦琐的，需要有耐心，持之以恒，不怕反复，腿勤、手勤、勤，一学期除了周日，我每天几乎都是在神经绷紧的状态中度过的，但因知识，经验都不足，一存在一些纰漏，在今后的工作中，我将一如既往，踏踏实实做事，老老实实做人。

**年度教学工作总结美篇 年度教学工作总结 个人篇二**

一个学期的教学工作已经结束了，为了更好的做好以后的工作，发扬自己的长处，弥补自己的不足，现将本学期的工作总结如下：

一、德育为首，注重学生的思想品质教育。

语文学科是一个人文性和工具性的学科。和其它的学科相比，在对学生进行思想品德教育的时候有其相对的优越性。根据本学科的这一特点，在日常的教学工作中结合学生的实际落实到课堂上。例如：《桂林的山水》让学生感受祖国的大好河山，激发爱国情怀；《中彩那天》让学生明白：做人要做一个讲诚信的人；《巨人的花园》使学生受到这样的教育：快乐要与别人分享；《为中华之崛起》也让学生树立了远大理想等。

经过一个学期的努力，学生确实受到了教育，并且体现在了日常的学习生活之中了。原来，经常撒谎的同学，也学会了诚实。

二、听、说、读、写全面发展。

语文教学工作是听说读写能力的全面提高，并且要在日常生活中更好的运用。新课程标准注重学生能力的全面提高。听，在日常生活中无所不在，但是要使之有更大的提高还是要经过一番训练的，课本上专门安排了口语交际，我在教学中并没有因为这不是考试的内容而不去站学生训练。说，也是基本能力之一，学生的回答问题是重要的训练手段，一学期以来，我始终坚持积极鼓励学生多说，说错了也不批评，而是于以肯定，使学生打消不敢回答的顾虑。读，课本上选的课文都是文质兼美了精品，让学生反复的朗读，占有文本，才能和文本进行对话，才能能更好的认识文章的本意，并从中受到教育，注重利用好自朗读的时间，加强训练，逐步培养学生的语感。写，是最终的落脚点，是综合语文素养的最终体现，教学中坚持让学生写好每一次作文，还鼓励学生写日记，多动笔。

三、做好教学的每一个环节。

备课、上课、批改作业、教后反思、辅导学生构成了一个完整的教学过程，在这个过程当中，每一个环节都是相辅相成的。坚持先备课，再上课，不能因为以前教过了，就不去备课或先上课再去补备课。上好每一节课是教学的关键环节。批改作业，更加细致了，支持用写评语的办法鼓励学生，收到了良好的效果。教后反思，是教师成长的不可缺少的重要一环，这在以往的教学中是最缺少的，这个学期坚持写好教后反思，使自己收获不小，也有利于以后的教学。每一个班级都有一些学习成绩比较差的同学，对这些同学我对他们进行了特别的关注，分清每个学生的具体情况，分类进行施教，并且发现他们的优点给于适时的表扬，使其树立了做事、学习的信心，这个学期有了很大的进步，例如：钱丹丹。

四、鼓励学生进行课外阅读，以课外促课内，效果明显。

为了更好的落实语文课程标准关于学生课外阅读的要求，在学期初就给学生制定了课外阅读计划，并向学生推荐了课外阅读书目，以让学生写读书笔记的形式进行督促落实，以免使其流于形式。

教学工作是没有止境的。每一堂课都会有新的收获，每一次备课都会有新的发现，当你真正走进她时，你才能体会到她带给你的愉悦。要想提高教学水平，必须付出艰苦的努力，及时的总结，也是必不可少的。

**年度教学工作总结美篇 年度教学工作总结 个人篇三**

又一年过去，又一次站在这里，想着四年前刚踏进实验初中校门，那时的你，那时的我，那时的实验，不禁感慨万千。我们就这样一年一年地在时间的缝隙中着前行，而许多事许多人都发生了很大的变化：实验从创办之初杨校长带着为数不多的“开荒者”借实验中学的地方艰苦办学，到今天由陆校长带领大家将实验发展成这样一个有着自己的美丽校园、有这样一群立足本职、业务精湛、乐岗敬业的好教师，并创造了属于自己一次次辉煌成绩的名牌学校，作为实验的一员，我在感到骄傲的同时也在不断内省：只有对自我有更高的要求并不断调整、提高、完善自我，才能跟得上实验的步伐，成为一名真正优秀的实验教师。

20\_\_年，我在实践中摸索，在摸索中实践，摔了一些跟头，积累了一些经验，收获了一些感动。下面我就教学工作和班主任工作两块来与大家分享我的20\_\_。

一、教育教学方面本学年年初，我就给自己制定了继续把讲台站好、努力把讲台站活的大体目标，进而从备课、上课、课后反思三个环节着手对自己的教学工作进行改进。由于所教学生学习基础、学习习惯差别较大，这三个环节中我都努力做到因材施教，让成绩处于不同层面的学生都能有所进步。作为语文教师，我始终注重培养学生的写作能力，用文如其人的理念来感染和塑造他们的气质及人格。通过努力，我所教的班级语文成绩在年级名列前茅，辅导学生多次在报刊杂志上发表文章，并在多次作文比赛中获奖。

其中，学生耿广航在20\_\_“姑苏晚报杯”第八届中小学生小荷当场作文大赛中，凭借《一年》一文荣获初中组特等奖第一名，所教八(5)班有近三分之一的学生(共13人)获得此次比赛的特等奖。学生沈雨新在20\_\_年苏州姑苏晚报限时阅读作文大赛中获特等奖，徐笑在20\_\_江苏省“中学生与社会”作文大赛苏州高新区现场作文比赛中获二等奖。我本人也获得苏州市首届“江枫杯”主题作文大赛优秀指导老师二等奖。

二、教育管理方面身为八(5)班的班主任，我感到光荣和骄傲，但更多的是责任与压力。面对这样一群成绩优秀、个性独特、心理脆弱、主见性强的孩子，管理是需要技巧的。我花了很多心思，在班级常规管理上，尽量书面化、条文化，实现学生的能动自主管理。我在培养他们个性特长的同时更强化他们的集体意识;紧抓成绩的同时更加关注他们身心的健康发展。最为重要的是，我用心与他们交流，用爱作为我们交流的语言。

本学年，班级的各项工作都开展得有声有色。班级因为表现突出，本学年两个学期连续被评为优秀班级，我也被评为优秀班主任。班主任工作琐碎而艰辛，面对工作中的压力和困难，我也曾想过放弃和逃避，让我坚持下来的是与生俱来的作为教师的责任心，是校领导的鼓励，是所有同事的关心支持，是学生们纯真的笑脸。清晰地记得12月10号我生日那天，当两个课代表想法把我“骗”到教室后，我打开门的一瞬：45张笑脸、异口同声的一句话、黑板上写满的祝福……我感动到语塞之际，从心底里流露出一句：人生最大的幸福莫过于此!我就这样享受着我痛并快乐的教师生涯，我就这样认定了脚下的路，我就这样摸索并实践着最简单也最深奥的真理：付出，然后收获。谢谢!

**年度教学工作总结美篇 年度教学工作总结 个人篇四**

20 —20 学年度第二学期即将结束，本学期我校的教育教学工作在提高教育教学质量上，做了认真的探索和研究，取得了一点成绩，为了总结经验，找出差距，更好地促进学生健康成长、提高教师综合素质、也为了学校整体和谐发展，现将一学期来我校的教学工作做一简单总结：

（一）立足教学常规，扎实开展教学工作

俗话说：“细节决定成败”。只有将教学工作的各个环节（备、上、批、辅）做细、做实，才能确保教学工作有效、高效。

1、召开教学工作会议，明确常规要求

在本学期开学初的第一周，我们集中了全学科教师，对备、上、批、辅工作提出了详尽的要求。

①备课 要按照教学模式五大环节来操作，重点体现“先学后教、以学定教”。对每个知识点的处理要有预设，备课做到“备以致用”。

②上课 要体现转型的思想，用转型的思想引领自己的课堂。充分体现以学生为主体、以教师为主导。倡导小组合作学习。

③批改工作 要做到全批全改，有批有改,批改不要受次数限制。改变教师为应付检查而被动的完成批改任务不良倾向。

④辅导工作 确定了“既有培优又有补差、重在抓两头”的辅导工作思路。

2、进行教学常规检查，督促指导改进

本学期，由大校长带头，教学校长组织教导主任以及数学副主任、英语学年组长为主要负责人，分别于4月份和6月份对全镇的备课、批改、学困生辅导、课堂教学进行了指导性和考核性地检查。

4月份我们进行的是指导性的检查工作。在检查中发现问题就及时地面对面地进行反馈和指导，发现典型模范，就带回去，在全镇的教师大会上，进行宣传学习，让身边的典型带动全镇的工作，并借以调动老师工作的积极性。通过检查，我们发现，中心小学的代课教师何丽艳老师的作文批改很到位，全班学生的作文做到了全批全改，每个学生的每篇作文，几乎没有没改动的地方，标点符号、错别字、用词、修辞方法、段落等，她都做了细致的修改，提出了合理化建议，真的是值得学习和推广，作为一名代课教师这种敬业态度实属难得。在作业布置方面，我们也发现了典型。比如希望小学的刘瑞春老师，她也是一名代课教师，而且已经54岁了，担任六年级的班主任工作。她对学生的作业设计很用心，不管在层次上还是在作业类型上，她都做到了精心准备。学生书写很工整，刘老师批改得也相当认真，翻开她班的作业本，真的可以用赏心悦目来形容，为年轻教师树立了榜样。另外，鸿缘小学的邵林、姜玉薇，中心小学的刘敏、韩平、王玮文等这几名教师所任班级的作业也有很多可取之处。在4月25日的总结会上，对以上老师进行了表扬，并且展示了她们班级的作业，对年轻教师触动很大。相信在今后的作业布置及批改方面肯定会有很大改观。当然，我们也发现了几名年轻教师工作太浮躁，一副无所谓的样子，学生书写不认真，作业批改及其应付，对这些老师单独找他们谈心，教给他们方法的同时，也教育他们对待工作要认真，要对学生负责任。

6月份，我们进行了常规教学的检查验收考核工作。对写字教学进行了验收，并评定成绩。对老师的备课、批改也进行了验收，评定出表现突出的老师，给予量化考核的分值鼓励。对备课进行了评优活动。被评为优秀教案的，语文的有：于涵、刘爱萍、邵林、何丽艳、李娇、郭海英、刘敏；数学的有：李晓红、邵林、杨梅香、王玮文、刘爽、；英语的有：韩宝珠、毛淑香；综合的有：卢红艳；获得优秀教案的老师，在年度考核中都有相应的加分。

书法教学以往在我们学校是个比较薄弱的环节。但是我们在检查中发现，中心小学六年级老师刘爱萍、鸿缘小学六年级老师邵林能够认真指导学生书写软笔字，这两个班级学生的毛笔字写得虽然不是很好，但也有模有样。但是，也可以看出，全镇的书法教学仍处于被动和应付状态，这也给我们今后的写字工作提了个醒。

（二）着眼课堂教学，开展系列的教研活动

1、抓好常规教学

近几年来，我们学校新上了很多年轻教师，他们工作热情很高，但由于工作经验不足，所以很多常规教学方面的知识需要汲取。为此，开学初我们明确了本学期的工作思路，即立足常规，将课堂教学工作向纵深方向发展。教师上班的第二天，唐主任对本学期的课堂教学工作做了进一步的辅导，解释了我们双塔镇小学“目标导学教学模式”的意义。会上，语数英三个主任各自对教师备课、上课做了详细的辅导，语数英体美音学科的备课均按照要求采用手写。接着，教学副校长又做了进一步的强调，强调广大教师一定要做到“备教一致”，教师教学用书要用好、钻研好，每一位教师上课前要吃透教材，备课要切切实实地为上课服务。

为了让年轻教师更好地掌握课堂教学要领，开学第一周，我们就搞了一次观摩课（分高低段），分别选出一名教师授课，课后由相关主任做点评，各位老师互动研讨。会上，让年轻教师提出上课方面存在哪些疑惑，还有哪些亟待解决的问题，以此确定小主题研修，让老师们在个人学习、同伴互助、专业引领等活动中，逐个解决这些教学中的困惑。

2、聚焦课堂 系列研讨

课堂教学的最终落脚点是在课堂。课堂上学生能否真正的成为学生学习的主体，是我们这一阶段关注的重点。为此，由教学校长、教导主任为主抓，每个周三下午，都要以各种不同的方式，传达上级的教研精神，根据本镇的课堂教学情况，进行引路课、观摩课、诊断课、汇报课等一系列课堂教学活动。

本学期，我们开展的教研活动有：

3月7日，张胜囡、李晓红两位老师分别为全镇1——3年级班主任老师上了一节数学和语文引路课，课后与会老师进行了研讨，唐秀梅主任和王庆华老师分别给予点评。

3月9日，王玮文和姜欢两位年轻老师分别为全镇的4——6年级班主任老师上了一节数学和语文引路课，课后两位老师分别做了教学反思，教导主任唐秀梅做了点评，老师们也进行了互动研讨。

3月12日，郭海英老师为全镇高段老师上了一节语文观摩课，题目是《匆匆》；3月13日，刘爱萍老师为全镇高段老师上了一节数学观摩课，题目是《《比例的认识》。课后，老师们进行了研讨，参与听课的每位老师都踊跃发言，有的肯定优点，有的提出不足，也有的提出疑问，总之，本次教研老师们都有不同程度的收获。

3月21日，韩宝珠老师为全镇的英语老师上了一节英语引路课，课后，韩老师做了教学反思，详细的分述了每一段教学活动的意义；参加教研的各位老师进行互动研讨，不明白的、模棱两可的全都提出来，大家共同讨论，达到了教研的目的。

4月18日，郭海英和张胜囡老师为全镇老师上了关于数学练习课的引路课，课后王庆华老师组织大家进行了研讨，就如何上数学练习课、如何上好数学练习课展开了讨论，大家都踊跃发表了自己的意见和建议，也提出了一些困惑。

从4月份开始，我们进行了一师一优课的评比，形式是先由教师自己报名，然后教学领导听课，最后进行评比，全镇共计28名教师报名，最后评出12节校级优课，分别是王玮文、郭海英、张胜囡、周伟伟、李晓红、林继燕、杨梅香、韩宝珠、刘爱萍、韩智、单葆财、吴雅南。

5月末到6月份，我们又进行了校级优课的评选，这次共38名教师报名，教学领导逐一听课，对每位老师进行排序，为下学期普兰店区举行的优课评选做好充分准备。

5月16日，组织全镇的班主任老师进行了一次集体备课，由滕慧君老师担任主讲老师，主题为“先学后教、以学定教”。

5月22日，我校很荣幸地得到了普教科和小教部的教学视导，他们对我们的27节课逐一进行了点评，老师们均表示受益匪浅。领导们对我校的教学常规以及学校的教学管理方面既给予了肯定，又提出了很多宝贵意见。

（三）重视学生特长方面的培养，做好培优选优工作

落实素质教育，培养德智体全面发展。坚持塑造“合格加特长”的优等生。本学期开展了一些列的教学活动：

1、抓写字特长生的辅导工作，积极参加区级及市级的写字比赛

本学期，我们对写字学优生的辅导加大了工作力度。写字辅导员老师定期给学生指导，参加了普兰店区和大连市举办的中小学生书法比赛，我们学校的钢笔字取得了比较好的成绩，普兰店区级有5名学生获奖，大连市级有四名学生获奖，很遗憾毛笔字没有获奖。由此，我们会继续发扬我们的成绩，但也会看到我们的不足，在软笔书写上，我们学校是个弱项，我们会把软笔书法教学迎头赶上。

2、注重朗读训练。

我们这学期开学初布置了加强朗读训练的教学任务，在6月中旬，进行了语文朗读和英语朗读的验收工作。每个班级抽取两名学生代表，一名是学优生，一名是学困生。通过验收，检查老师是否注重学生朗读能力的培养，是否关注了学困生的学习。并且把验收结果向老师们公布，以此引起老师对这项工作的重视。

3、继续抓学生的写字和“双姿”教学

本学期，我们有对全镇学生的“双姿”水平和写字质量进行普测。依据测试的过程以及平时看课，我们认为：中年以上班主任比较重视，年轻班主任重视程度还不够，不排除有个别年轻老师自身“双姿”也不够标准。就学生而言：检测时，多数的学生在“强装”，过了检测有随心所欲。大家应该认识到：姿势不对，写不出好字，姿势不标准，不利于学生的健康。这也是影响学生一生的。学生的“双姿”不仅仅是班主任老师的责任，是我们大家共同的责任。我们应本着“谁上课谁负责，谁发现谁纠正”的原则齐抓共管。只有这样，才能将学生正确的“双姿”形成习惯，才能使我校的写字教学质量走出低谷，与兄弟学校齐并肩。

4、落实体育艺术“2+1”工作，社团活动和体育队活动做到天天坚持，体育赛事积极参加

我们学校体育社团和体育队坚持了实干型、长期性。我们有足球队和社团、篮球队和社团、花样跳绳、阳光长短跑，每天都坚持训练。这学期我校参加了普兰店区举行的田径单项赛、跳绳比赛、篮球比赛，还对学生进行了健康体质测试并做了统计整理。

（四）工作中存在的不足

1、课堂教学还存在不足，个别教师课堂教学理念没跟上课改。

2、有个别教师没有真正做到“静下心来教书、潜下心来育人”。个别年轻教师尚未掌握教学方法，教师教学用书以为是个摆设，一学期下来竟没看几眼。

3、教科研工作有待突破，特别是校本教研和课题研究不够规范、深入，教师对这项工作仍然有陌生感，不会干，不知如何入手，还有，教师们缺乏一种钻研精神。

三、下一步工作打算

1、巩固已有的课堂教学成果，进行同年组的“同课异构”，提供给大家相互学习的机会；

2、加强写字教学，认真贯彻落实课堂书写指导“五步法”；

3、继续做好体育艺术“2+1”工作，将社团活动开展得有声有色。

总之，一学期来，在教育教学工作中做了一些工作，取得了一点成绩，但是，与家长要求、社会发展和上级领导对优质教育的期望值相比，还有很大的距离。从中也看到了我们自身教育教学工作存在的一些问题，今后，我们将在上级的有关精神的正确指导下，带领全体教师不断探索行之有效的教育教学工作途径、方式和方法，安排适合学生年龄特点的教育教学内容，充分发挥德育目标和教学目标体系的导向性、针对性，促进学生身心健康发展，使学校教育教学工作的针对性、实效性不断得到提升。

**年度教学工作总结美篇 年度教学工作总结 个人篇五**

一学期结束了，本学期，我从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，有计划、有组织地开展教学工作。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，以促进教学工作更上一层楼。

一、创设良好的学习情境。

创设情境有助于学生自主学习。只有将认识主体置于问题情境中，才能促进认识主体的主动发展。教学中，精心创设教学情境，有效地调动学生主动参与教学活动，使其学习的内部动机从好奇逐步升华为兴趣。通过精心设计，巧妙地将学习目标任务置于学生的最近发展区，促成学生对新知识意义的自主建构，让学生在充分地经历探索事物的数量关系和变化规律的过程中，发展智力。

二、让情境“活化”数学

1、让学生在合作情境中交流互动。

新课改倡导学生在合作、交流中学会学习，懂得合作。对于低年级学生，伙伴之间通过倾听、分享、交流、互助与反思，使每个人都可以从同伴那里获得信息和启示，进而丰富个体的情感和认识，促进学生顺利地自我构建知识和创造知识。

2、让学生在生活情境中亲近数学。

只有从生活中来的数学才是有意义的数学。数学课程内容的呈现应该是贴近学生的生活现实，使学生体会到数学与现实的联系，认识数学的价值，增进数学的理解和应用数学的信心，激起学生亲近数学的热情，让课堂真正成为生活化的课程。

3、情境教学在数学新课程教学中已显出了旺盛的生命力。

我在课堂教学中积极为学生创设各种情境，使课堂成为生活性、趣味性、活动性的课堂，让学生产生浓厚的学习兴趣，积极去发现、去创造，真正实现知识、能力、情感、态度、价值观的全面发展。

三、尊重学生个体差异。

由于班额过大，学生间存在很大的个体差异，因此教学中，教师调控教学内容时必须在知识的深度和广度上分层次教学，尽可能地采用多样化的教学方法和学习指导策略；在教学评价上要承认学生的个体差异，对不同程度、不同性格的学生提出不同的学习要求。针对本班的知识基础和学生情况，在平时教学中，我采取书上的题学生做完后教师检查到位，我认为这样能准确掌握学生学得怎么样。为了调动学生的积极性，我采用了争做小小主考官的策略，让能力强的学生先通过各项基本能力考核，当上主考官，再指导他们考核选拔第二批、第三批主考官，既为教师减负，又培养学生的能力，既能充分调动学生的积极性，又能让不同程度的学生分次达到学习要求，效果比较明显。

四、用爱育人以心取信

虽然我不是班主任，但是全员育人的教育思想在我的心中已牢牢扎根。我常常教育学生要爱学校，爱班级、爱老师、爱同学。如果连自己身边的人和物都不能相处好，谈何爱祖国、爱人民呢？因此我时常不失时机地抓住一切可以利用机会，如利用教材内容对学生进行常规教育，对学生的行为习惯、文明礼貌、思想品格等方面品德的培养和爱的教育。例如遇到学生因小事吵嘴或打架，我会主动对他们进行思想教育，告诉他们要学会关爱他人，让他们学会处理同学之间的关系。对本班的“问题学生”和“成绩低下”生，不是几分、排斥，而是给予亲切的关怀和爱护。对于学习落后的学生，我时常给予鼓励和帮助，为他们解决学习的困难，使他们有信心继续学习。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，用自己的行为给他们树立爱的榜样，真心地与他们交朋友。

总之，我认真地备好每一节课，在备课中，我认真钻研教材、教学用书。学习好新教学大纲，虚心地学习别人的先进经验。力求吃透教材，找准重点、难点。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点。运用多种教学方法。从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维。在教学中，有意识地通过生活、实例、活动、游戏等形式引入新知识点，让学生感受数学知识在日常生活中处处存在。并通过学生的亲身感受、操作、实践、体验、讨论等方法，创设情景来激发学生的学习兴趣，实现了学生感知知识形成的过程

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找