# 雪丽总结（5篇可选）

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-06-06

*第一篇：雪丽总结下乡总结在七天的下乡中，我学会了很多。如果让我再次选择，我仍会毫不犹豫的选择下乡。只是目的发生了严重的变化，不再是为了纯粹的锻炼自己，而是为了责任而去，为了帮农村实实在在干些事情而去。如果没有这次下乡，我相信自己不会明白战...*

**第一篇：雪丽总结**

下乡总结

在七天的下乡中，我学会了很多。如果让我再次选择，我仍会毫不犹豫的选择下乡。只是目的发生了严重的变化，不再是为了纯粹的锻炼自己，而是为了责任而去，为了帮农村实实在在干些事情而去。

如果没有这次下乡，我相信自己不会明白战 如果没有这仅有的七天下乡经历，我相信自己不会明白战友究竟是个什么概念。战友就是：感动在十六个人心灵深处同时产生；宽容和理解不用任何言语可以让十六个人铭记在心；笑容可以在十六个人脸上同时绽放。在本次下乡活动中我担任的是支教工作。支教不再是我想的那么简单，教师也不再是自己认为的那么好当。当自己是一名教师时，就意味着责任也意味着义务。“人类心灵工程的设计师”不是一个口号而是一种使命。在这次支教中我们深深体会到：教一节课难，教好一节课更难。

一开，始我们支教组的主要目的是让同学们扩宽知识面，开阔眼界。我们认为只要把准备好的知识教给同学们就可以了。至于细节问题我们自认为考虑的够周全了。然而，实际情况比我们所能预料到的相差太多太多，我们具备解决课堂突发问题的能力远远不够……总的来说，我们除了教案内容没有太大的变动外，其他相关内容都在变动，甚至要重新明确教学目的。虽然，我们教学目的已经够明确，课堂内容够清晰。但当面临该学校存在的严重问题，我们不得不调整教学目的，即传授同学知识和教会他们做人并重。针对每个学生都有自己的特点，每个年级都有不同的特色，我们时时刻刻都在调整和尝试不通的教育方式。在这期间，我们发现要想成为一个合格的老师，首先要做到细心。细心不仅指对待工作的态度，而且指对待学生的态度。特别是对待学生这一方面要时刻留心观察。因为任何一个学生的动作或眼神都在传递不一养的信息，尽管支教工作只有短短的三天，但为了让工作做的更好我们几乎是只要有时间就查找不足。为了学生能够听的更懂，我们想尽了各种办法。因为我们要的是教学效果，而不是满足学生们对于我们到来的好奇心。现在还清楚记得校长和我们坐在一起的场景：校长首先对我们的工作表示衷心的感谢，然后一一评价我们工作中值得借鉴的地方和存在的不足。最后他提出一个尖锐而值得深究的问题，即倘若你是一个从事教育多年的工作者，你的教学热情还有多少？我们几个战友互相看了看，因为这个问题我们讨论过了。其结果是我们谁也不能保证到那时自己能有现在的热情，面对学生。想想我们支教的几个人，为了吧自己仅有的几节课教好，我们私下付出了多少努力。反问我们在给该校老师提意见时，想过他们的压力吗。他们每天都重复着同样的工作，而且教学任务重再加上考试和升学的压力他们真的很辛苦。但是对于我们共同提出的两点校长给与对的响应。

一，团队意思，班级意识淡薄,缺乏严重的爱心。酿成这个结果老师有推卸不掉的责任。如果说老师有千百个让学生好好学习，可学生不去听的理由。但在教会学生们如何做人方面，老师是没有理由推脱的，为人师表正是强有力的证明，即学生跟着老师学做人。因此我们建议校长，可以每星期给孩子们加一节感恩教育课，让学生们把孝敬父母，尊敬老师，关心集体，关爱他人…落实到生活中。这样学生们不仅培养了良好的生活习惯，而且可以提高自身的素质，进而，把注意力转移到学习当中。

二，小学生有做笔记的习惯。关于小学生做笔记这一点，我个人特别反对。原因是：爱玩是孩子们的天性，他们这个年龄自制力本来就差，玩或许是他们认为最重要的事。鉴于这一点，我提议老师应把课堂40分钟充分利用起来，也就是说，学生们在课堂上可以会甚至能记住的东西，绝对不能拖到课下。否则，课堂效率将下降，另外也会导致学生们课下玩不好。久而久之，学生们既学不好又玩不好的时间过长，学生们则产生厌学心理，最终退学。综上，建议老师利用好课上四十分钟少让学生做笔记，把课余时间留给学生。通过三天的支教经历，发现该校教育出现严重的问题时，我们非常痛苦。虽然三天以来我们试图努力改变这种局面，但时间那么短我们到底能够改变什么，走后能给学生留下什么。功夫不负有心人，当校长看过我们留下的策划书后想我们保证：一定会认真考虑我们的建议并把落实，待我们下一次来学校时一定不会让我们失望而归，他们一定会历尽所能让学生学到各方面的知识，那时的我们高兴极了，我们明白原来我们的力量如此之大，可以改变学校的现状，可以让学生们更好的成长。最后为了社团更好的发展，我在支教方面提出了三条建议：

1、支教老师应该达到会背教案。因为只有这样讲课才能不中断，学生才能跟着老师的思路走，也只有这样课堂纪律才不会打乱，进而保证教学效率。

2、语速一定要慢，不能因完成讲课而讲课。支教老师一定要做到学生知道你在讲什么，听的懂你要表达的思想是什么。3注意时间的把握，具体到没一分钟该讲什么和做什么。只有这样，才能充分利用好时间，不浪费课堂时间。

**第二篇：剪纸公开课教案.陈雪丽doc**

剪 纸 艺 术

和平县阳明中学

陈雪丽

教学理念：本课的设置是让学生了解民间艺术美，发扬我国民族民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感，培养学生的观察力与创造力，将民间剪纸艺术发扬光大。

教学目标：唤起学生对民间剪纸艺术的热爱；使学生认识剪纸艺术，学会运用剪纸的基本技法，制作剪纸作品；培养学生的创造性思维能力和动手能力。

教学重点：（1）理解和掌握剪纸的造型装饰手法。

（2）培养学生创造性地设计剪纸作品能力。教学难点：创作时正确把握纹样的连接与完整性。教学课时：1课时。

教具准备：剪纸作品若干、红纸、剪刀、胶水、A4纸若干、铅笔、多媒体。学具准备：红纸、剪刀、铅笔。

作业要求：能够在课堂上独立设计完成一幅窗花剪纸，做到造型单纯、简洁、富有情趣。

教学过程：

一、组织教学，检查学具。

二、讲授新课。

（一）、问题导入

出示两张图片，问：同学们，这是什么艺术作品？学生回答问题，引出课题：剪纸艺术（板书）。

（二）、新授

1、出示剪纸作品：《年年有余》、《鸳鸯戏水》、《喜鹊报春》、《龙马精神》。以上这些作品表达设计者什么样的情感？

它们都是我国劳动人民长期以来智慧的结晶，充分表现了他们对美好生活的热情与向往，多以表达吉祥、美好的寓意。

2、那么什么是剪纸艺术呢？（1）剪纸的起源。

（2）剪纸的概念。

3、多媒体展示剪纸作品，欣赏的同时归纳剪纸的题材种类与特点。题材：花鸟虫鱼、动物、人物、风景、吉祥图案、传说、神话故事等。特点：单纯、简洁、明快、朴实、富装饰性。（板书）

4、剪纸的分类：从色彩、剪法、形式、流派及用途上区分。

（1）剪纸从色彩上分：有单色剪纸和套色剪纸。用一种颜色的纸剪刻出来的作品叫单色剪纸，是最常用的一种形式，这类作品显得十分朴素大方。而套色剪纸则是用不同颜色的剪纸拼贴出来的作品，这种形式并不常用，这类作品看起来生动形象。

（2）从剪法上分：有阳刻、阴刻和综合剪。阳刻就是将图中的装饰花纹留下，花纹以外的部分剪（刻）去，要求线线相连；阴刻就是图案上的装饰纹样被剪（刻）去，形成镂空效果，一般要求线线相断；综合剪：一幅漂亮、完整的剪纸作品往往是阳刻、阴刻相结合的，它们互相连接，互相映衬，构成一幅完美的画面。

（3）从形式上分：有不对称剪和对称剪。

（4）从流派上分：大体上分为南北两大流派。北方剪纸粗犷朴拙，天真浑厚；江南剪纸精巧秀丽、玲珑剔透。

（5）从用途上分：有窗花、墙花、门笺、喜花、枕花、礼花等。

5、向学生展示剪纸的基本符号：月牙纹、柳叶纹、圆形、锯齿纹、水滴形、波浪形。

6、展示对称剪纸的的步骤、剪法及折叠方法。制作步骤：a构思、b折纸、c铅笔起稿、d剪刻、e粘贴。剪刻时按先细后粗、先密后疏、先内后外、先上后下、先左后右的顺序进行。折叠方法：对折一次、二方连续、三折、四折、五折等。

（三）、上届学生作品展示。

（四）、课堂练习：完成一张四折窗花剪纸

1、教师示范：示范时配以讲解。

2、学生设计制作，教师指导。

3、评展学生作品。

（五）、小结。

（六）、课后延伸：举办剪纸作品展。

（七）、布置作业。

**第三篇：高雪丽-结对帮扶感悟**

结对帮扶交流感悟

柏峪寺中学 高雪丽

结对帮扶交流活动，给我的感受和启发较多。作为教师，在农村偏远学校艰苦创业、自强不息、乐于奉献教育事业的精神得到了发扬和升华。使处在困境中的学生奋发向上的学习积极性得到渲染。使有限的教育资源得到了共享，促进了教育人事制度改革的进一步深化和农村基础教育的均衡发展。现将感悟总结如下：

一、是增强了责任感和使命感，提高了保持党员先进性的自觉性和坚定性。通过到农村基层的参观学习实践活动，使大家受到深刻的触动，充分认识到教师肩上担子沉重。有的教师谈到：到贫困农村看一看，深深体会到教育的重要性，由于经济的落后阻碍了教育的发展，反过来，教育的滞后又制约着经济的发展，农民不具备较高的知识文化水平，很难摆脱贫困，更谈不上科学发展。作为初中教师，要始终保持党员的先进性，做好本职工作，多为农村为基层培养和输送合格人才，要通过强有力的思想政治工作，教育和引导学生努力学习，把对学生的理想信念教育与全面建设小康社会紧密结合起来，与建设家乡、服务基层紧密结合起来，与振兴基础教育紧密结合起来，鼓励学生脚踏实地学习，为贫困山区的早日脱贫做出自己的积极贡献。

二、增强了对贫困山村的感情，提高了认识，转变了作风。有的教师谈到：我们的学生大多数都来自农村，多数都是贫困生，他们的家境与一般村民家庭经济状况都差不多，我们应该对贫困生给予特别的关爱。例如，各位班主任在落实助学贷款、助学金、奖学金等项工作的时候，工作责任心应更加强一点，心应更细一点，工作效果更公平一点，力争把国家资金用在刀刃上，把国家对贫困生的好事做实，把实事做好。要通过对口帮扶活动，提高认识，加强自身的教风学风建设，只有把我们的各项工作都做好了，才能争创领导班子好、党员队伍好、工作机制好、工作业绩好，群众反映好的“五好”教师。

三、增强了工作的主动性和敬业精神。大家一致认为，要改变农村的贫困面貌，我们必须努力担当好为基础教育服务的职责，切实提高教育教学质量，用自己的实际行动打好改制迎评的攻坚战。我们一定要坚定迎难而上的决心，一定要坚持求真务实的态度，为教育事业的跨越式发展一步一个脚印、扎扎实实把工作做好。通过对口帮扶交流学习的实践活动，有效提高了教师的思想政治觉悟，进一步增强了教师的先进性和自觉性，是新时期对基层教育加强思想、组织、作风建设的积极探索。

总之，开展学校之间的结对帮扶工作是一项根本性的战略举措，在今后的工作中，我们将继续坚持从实际出发，注重实效，使各学校之间达到相互促进，共同提高，优质资源共享的目的，为逐步改变我国农村薄弱学校的办学条件，实现城乡基础教育均衡发展不懈地努力。

**第四篇：写景作文：看雪---赵丽宏**

写景作文：看雪---赵丽宏

写景作文：看雪---赵丽宏

年初在北京，正好遇上一场大雪。

雪是无声地降落的。那天傍晚天色灰暗，也没有大风呼啸，以为只是个平平常常的阴天。第二天一早醒来，发现窗外亮得异常，原来外面的世界已经严严实实地被耀眼的白雪覆盖了。从近处屋顶上的积雪看，这一夜降雪约有三四寸厚。而此刻，雪已经停了。离我的窗户最近的一根电线上居然也积了雪，雪窄窄地薄薄地垒上去，厚度居然超出电线本身的四五倍，所以看起来那根电线就像是一条长长的雪带。凭空徒添这许多负担的电线在风中紧张地颤抖着，显得不堪重负，真担心它马上就会绷断

这是怎样的一夜大雪?那些飘飘洒洒的轻盈的雪花在夜空中飞舞时，当是何等的壮观!假如集合这地面上的所有积雪，大概能堆成一座巍峨的雪山了吧。有什么能比大自然玄妙的造化和神奇的力量更使人惊叹呢!

雪的世界是奇妙的。在一片茫茫的白色云中，城市原有的层次都淡化了、消失了，一切都仿佛融化在晶莹的白色之中。下雪之前的世界究竟是何种颜色?现在竟然想不真切了，人真是健忘。

然而，这雪景似乎不宜久看，看久了眼睛便会有一种被刺痛的感觉。也许，人的眼睛天生是喜欢丰富的颜色的吧。白色，曾经被很多人偏爱，因为它拥有很多美好的属性，譬如纯洁，譬如宁静，譬如清高，等等。但是大多数人的喜欢白色，恐怕只是喜欢一束白色的小花、一朵白色的云、一方白色的丝巾、一件白色的连衣裙要是白到铺天盖地，那就消受不起了，眼前这无边无际的雪景，便是极生动的一例。茫茫的白色世界有一些鲜亮的色彩开始蠕动。几辆汽车像笨拙的甲虫爬上了马路，行人也三三两两走上了街头。车和人经过的地方，清晰地留下痕迹。车辆和脚印毫不留情地撕开了雪地神秘的面纱积雪原来并不如想象的那么厚，车辙和脚印中显露出大地原有的色彩。晶莹寒冷的雪只是表象罢了。

一群孩子走到楼前的雪地上，又是滚雪球，又是打雪仗，尖尖的嗓音和雪团一起飞来飞去，弄得一片喧闹。最后他们的目标一致起来堆雪人。极有耐心地用手捧，用脚刮，一个矮而胖的雪人居然歪歪斜斜地出现在孩子们面前。雪人周围的雪黯淡了、消失了，孩子们在欢言笑语中清除了他们这方小小天地里的积雪。他们又奔着喊着跑去开拓他们的新疆域了，雪人孤零零地丢在那里

两只麻雀突然从窗前掠过，它们在空中急急忙忙盘旋着，嘴中发出焦灼的呼唤，似乎在寻找一个落脚的地方。也许，是积雪使它们熟悉的天地改变了模样，它们迷

路了。我以为两只麻雀不可能在我窗前停留，想不到它们找到了一个我未曾预料到的落脚点窗前的那根电线。一只麻雀先是从下而上掠过电线，翅膀只是轻轻地一拍，电线上积雪便卜卜地落下一段，另一只麻雀也如法炮制，又拍下一段雪，然后再一先一后停落在电线上。它们轻松地抖着羽毛，不时又嘴对嘴轻声地低语着，像是互相倾吐着什么隐秘，再不把那曾使它们惊惶迷惑的雪世界放在眼里。那根曾经被积雪覆盖的电线在它们的脚下有节奏地颤动着，积雪在不断地往下掉，往下掉大雪忙忙碌碌经营了一夜的伪装，只十几秒钟便被两只小麻雀弄瓦解了

窗外寒风呼啸，积雪大概不会一下便消融，但雪后的世界已不是清一色的白了，我心里的春意也正在浓起来。只要有美丽的生命在，谁能阻挡春天呢!

**第五篇：钟雪总结**

信息技术提升工程返岗实践个人总结

泸沽湖中学

钟雪

2024年7月，在学校的安排下，我有幸参加了“2024四川省农村中小学教师信息技术应用能力提升工程的培训”。我充分利用业余时间上网学习，看视频，做作业，写评语，相互交流心得体会，顺利完成了网上的学习任务。通过这次培训学习，我的信息技术知识得到了提高，特别是信息技术运用能力得到了空前的提升。在返岗实践中，我将学到的信息技术应用于教育教学实践，收到了良好的效果。在教学初中课程《藤野先生》时，我充分利用信息技术与课程的整合，把一些需要画面感的内容通过多媒体给学生演示，让学生清楚认识到多媒体教学的形象性。同时提醒学生规范自己的上网行为，牢记上网安全意识，创建绿色、安全、高效的网络环境。另外在培训时，我积极参加了讨论活动，学习了其他学员的好的经验。返岗实践中，我将培训学到的方法应用于信息技术教学中，效果很好。总之，返岗实践中，我做到了学以致用，进一步巩固了学习成果，也促进了自己的工作，收获很大。在教育教学实践中，我仍感到自己在信息技术能力方面还有很多不足，与教育发展的需要还有很大的差距。特别是与发达城市相比，村信息技术在教育方面的应用还显得微不足道，差距很大；为了让教育教学工作更加现代化，我积极加入“新技术-四川互动教学”网络群，来与专家和同仁们学习交流。只有抓紧时间，认真学习，才能适应时代发展的需要。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找