# 最新了不起的盖茨比读后感500字(6篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-07

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。了不起的盖茨比读后感500字篇一盖茨比花...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**了不起的盖茨比读后感500字篇一**

盖茨比花了5年的时间，想用金钱挽回被金钱诱惑而离开的黛西。但他不知道，他们的爱情早就被现实摧残。他虔诚追求的爱情却被黛西当做满足自己虚荣心的游戏，在他听出她充满金钱的声音的时候，为时已晚。为什么那个金钱铸造的时代要留一个盖茨比这样专注于爱情的人？不然，他或许也不会落得如此结局。

尼克讲述的是几个人的故事，但映射的是整个社会，揭示的是人们向着利益与虚荣的心。只有真切的感觉，才会知道那彻骨的寒。而这个纷繁的世界，无时无刻不在喧嚣之中，逃避不了，只能给自己的心修一道围墙。但世界上又有多少人能不被浸染，有几人能做到淡泊名利，宁静致远。只是，在我们批判这个社会的时候，是否也应该反省自己是否做到了。

居住在别墅旁的作者，里金钱最近，但也最远，那是整本书里最温暖的光。

盖茨比是这个时代的牺牲品，始于梦想，也终于梦想，正如结尾说说：“于是我们奋力向前划，逆流而上的小舟，不停地倒退，进入过去。”

**了不起的盖茨比读后感500字篇二**

夏目。刚刚看完《了不起的盖茨比》，写一下读后感。说一句真心话，我确实没有非常理解其中的内涵，可能是我对“美国梦”，“爵士时代”的了解不够。

可我依然感受到了小说中透露的无限悲凉，开头纸醉金迷，热闹非凡的聚会场景和最后除了主人公无人愿意出席盖茨比的葬礼形成鲜明的对比，就连盖茨比心中唯一重要的黛西也不曾来一份电报寄一份鲜花，何等悲凉！

我只能写一些我看到的盖茨比和我看到的那个世界的缩影。盖茨比是一个对爱情忠诚的.傻瓜，他原本是一个自律的人，但却为了得到黛西，不惜游走在规则边缘法律之外，让自己变得富有，似乎这样黛西就可以选择他！

汤姆的傲慢还有即使参加了聚会的人依然对盖茨比充满了侮辱，黛西在众多追求者里选了一个有钱有权的男人作为婚姻对象（即使她不那么爱他），在听到盖茨比金钱来路后的震惊及疏远都是那些令人愤恨的上层人士对那个时代的选择——钱和权。

故事的最后多令人失望，他被人误会枪杀在自己的庭院，没人来送他，连黛西也没来，到头来财富爱情都是一次场空梦，多令人失望！

也许那个心中存在梦想的盖茨比并且一直努力挣扎的盖茨比是了不起的吧！

最后用小说的结尾来结尾：

于是我们继续奋力向前，逆水行舟，被不断地向后推，直至回到往昔岁月。

晚安，盖茨比先生。

**了不起的盖茨比读后感500字篇三**

原因是：

1、电影版对我造成了一定干扰。在读书之前就接触了一部分影视资料（当然也是它让我引起了读书的兴趣），虽然没有完整看完过，但读书的时候小李子和女主的形象不断地萦绕在我脑海里，让我对整个故事描述的内容缺乏想象力，没法体会作者真实的`情感传递。题外说一句，从看过的几个片段来看，个人感觉小李子的表演稍嫌夸张，浮于表面，这也许是出于电影艺术加工的需要吧；

2、断断续续地拉了好长时间才看完，也造成了体验上的断层。

1、文字描述很美有幽默感，有时候感叹怎么这么会比喻呢，幽默背后肯定有一套思想结构支持，这恐怕是我一辈子也学不来的；

2、因为前面所说的原因我觉得我并没有读懂这本书，会有一些疑惑，比如：对盖茨比的神秘工作和他的成长经历的描绘是起什么作用，他除了那么痴情地爱着女主，到底是个什么样的人呢？而书中的“我”和贝尔的感情经历又是想说明什么；

3、女主真的太让我忿忿不平了md，而最后作者都没有对她的结局讲个只言片语让我感觉很难受。

**了不起的盖茨比读后感500字篇四**

带着惋惜和遗憾读完了这本书，因为盖茨比的悲剧似乎是注定了的。

曾经拥有过的美好爱情，因为自己的家境而失去了。当他成为了有钱人，购买了豪宅，每天都举办宴会，仅仅为了能够接触到黛茜，然而就像那个楚国人一样，丢掉的早已被时间冲走了，再也找不回来了。

而作者没有让故事那么简单，黛茜结婚了并且生了小孩，但是由于丈夫总在外面拈花惹草，她对丈夫的爱已经消失殆尽。这似乎预示了一点希望，盖茨比没有直接被拒绝，通过种种努力，他终于如愿见到黛茜并吐露衷情，而黛茜似乎也被他所感动，愿意离开丈夫与他在一起。似乎盖茨比终于能够了却多年的愿望了，但是没有想到仅仅是一些指责与流言蜚语，就足以让黛茜改变心意。

失去之后还能重来吗？

或许——虽然我从未听过——或许真的存在这样的\'事情，失去的仍能重来，但更多的却是两个人都会遇到新的人，新的环境，时间最终改变了一切。过往的事情最好是留作脑海中美好的回忆，非要执着于未得到的美好，结果可能是刻舟求剑——按当时的印象来寻找，早已物是人非了。

盖茨比最大的悲剧并非死于非命，也不是在帮黛茜承担了罪名后黛茜对他却漠不关心，更不是那些世俗之人的流言蜚语，而是他到死也没放下对过往对失去的执着。

**了不起的盖茨比读后感500字篇五**

盖茨比的了不起在于他对梦想的执着追求–有钱的生活，这是他和黛西在恋爱时在心中许下的承诺。他对她的爱是任何人无法替代的，她像一个信仰，一个梦想，让盖茨比在不断追逐，也在成长。

盖茨比是令人同情的，他热情大方的款待来参加宴会的各种人，但却被人各种诬陷造谣杜撰无中生有的人生经历，即使提起他的名字，也仅仅只在酒杯碰撞声中听到的那一声响。

盖茨比是令人敬仰的，他对自己的要求并不是每个人都能做到的\'，自律，坚强，有孝心，有目标。所以盖茨比能获得一大笔财富是完全正当的。因为能坚持做这一点小事情，我觉得是了不起的。

盖茨比的结局是可悲的，以为了不起的人身边的朋友满天下，可实际是真正的知己屈指可数，生前的那些朋友全部变成了路人，过客。正如那位对盖茨比生命有重要意义的人所说“我们要明白，讲交情要在人活着的时候讲，人死就没有交情了，”他意味深长地说，“我自己的原则是，人死我就什么都不管了。” 人，都是可悲的，自私的，可怜的毛毛虫。

这个时代的人过得是纸醉金迷、寻欢作乐的势利生活，在这个世界里，轻歌曼舞尽日不息，声色犬马终年无休。这是讽刺。

一切又都是因为自私冷漠和思维混乱。他们是自私冷漠的人，他们把东西打碎，毁掉别人的生活，然后龟缩到金钱、巨大的冷漠或者随便什么让他们蝇营狗苟地相处的东西里面，让别人来清理他们留下的残局……

**了不起的盖茨比读后感500字篇六**

算是第二次的阅读，对于最终的结局还是会有满心的遗憾。

盖茨比奋斗一生所追寻的那一抹绿光，也不过是想象出来的，理想主义光环下的不可捉摸、不可相处的美好。

可能他的传闻都是假的，可是关于他的那颗心，有太多是真的。

每个人都听说过他，每个人都参加过他的聚会，他想要做到的一切，也不过只是重新拥有她。

可是，她可能并没有他想象中的那么好，那么纯粹，那么自然。

爱情的目光蒙蔽了太多的事物，使得所有的瑕疵不过潜藏在阴影之中，看不见，摸不着，不过是在面对危机时候的发生。

他后悔吗，这一生不过就这样，所有的一切不过是为了追寻曾经的爱情，尽管无人会记得，那个人们口中的盖茨比，究竟在宴会什么时候听着有关自己的传闻然后慢慢的走过，又会在什么时候只是俯视着灯火辉煌的人间再返回到一个人相处的乐园。

他就像是一个谜，对于所有人来说，可是没有人会在意这个人究竟长什么样子，记住的\'只有恰似的宽容与大方。

所以他最后的死亡就像是一个必然的结局，就像是一个无法避免的落魄，是为了自己的爱情最终付出了自己的生命。

是为了追寻那样一种绿光，奉献出了所有，到了最后，却只是一无所有。

了不起的盖茨比，或许他存在于记忆中的那一瞬间，只是那一瞬间。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找