# 最新设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划(十七篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-08

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇一**

(一)良好的办公环境公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个 人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工 作热情会更加高涨。

(二)好的领导 我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄应该和我们的 父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至 熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力， 使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处 人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天 早上来到公司，同事之间问声早上好，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的 祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖， 更多的爱。

(四)团队精神 工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个 小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如运动会馆的网站，画册， 装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要我们平面设计，网站设计，3d 设计， 影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，所 以说每个人的力量都是不可或缺的。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配， 将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪 光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们丰联 文化传媒自己最响亮的品牌。

(五)热爱自己的工作 我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份 工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越 高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自 信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。 赵总经常和我们说的一句话是：态度决定一切。人的一生就 那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的 遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市 场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。 最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿 在座的每一个人身体健康，幸福快乐!结束语：设计师是一个非常重要的岗位，他们通过在事前的设计， 对一家公司起到了非常重要的作用，管理带来一篇动画设计师年终总结范文，希望能够对您的工作提供便利。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇二**

时光飞逝，岁月如梭，这一年在公司同仁的共同努力下，我们开拓创新，积极配合，注重效率，完成了一个有一个精美绝伦的艺术品。当然这都离不开公司领导的正确决策，离不开总设计师和设计部每位成员的独具一格的创新理念。离不开各个部门同事的团结合作。回顾这一年有收获，有成就，也有问题，有反思，有总结。

1.常州\_\_寺海岛。(在这个项目中出现人物拥挤现象，安装过程中出现透视关系与背景的不协调，导致整体的艺术效果及一些细节问题没有达到预期的完美理想。)

我个人认为以后做的时候要注意人物的体量与背景空间关系以及摆放尺寸的融合，要达到最后人物，背景，寺庙的完美结合。

2.东北海岛。(在这个项目中出现尺寸不准的问题要注意大体尺寸与局部尺寸的准确还有和现场神台与寺庙的整体结合。)

我个人认为今后做的时候要求钢架尺寸要负责人签字确认。务必做到准确无误。以前做的好的要做到更好，以前做的不对的要及时改进，下次不能再犯类似错误。

3.东北\_\_和\_\_莲花化身。(在这个项目中主要问题就是外包单位做成品时没有很好按小稿中的整体感觉和艺术效果来做，稍有偏差，也许是我们传达的思想不够单位，今后一定要加强沟通，传达艺术理念，详细讲解作品的整体表现。加强团队意识才能到达顾客企业个人的多重共赢。从而增强企业品牌知名度和信誉度。)

4.松江 \_\_\_。(在这个项目中主要问题就是人物的组织安排和验收时间的要求没有做到很好。)

我个人认为今后工作中负责人要及时组织督促员工总结已经完成的任务和没有完成的计划。加强时间观念提高生产效率。做为员工要做计划定任务做总结。时刻紧跟公司的步伐。要高质量，高要求，高标准的完成工作任务。

5.\_\_堂，六柱人物背景。在这个工程中主要就是要及时与师傅沟通，理解领悟设计师的要求的整体艺术效果，达到艺术与进度的及时更进。不伦是已经完成的这几个项目还是现在做的四大天王，关公，童子侍女以及今后做的工程，理解设计师的设计理念，领悟整体的艺术效果都是我们做好一件艺术品的前提条件。

希望自己在各方面都有一个质的提高，而这需要在艺术创作和艺术欣赏的实践中，逐步培养和锻炼。做好一个艺术品首先要树立正确的世界观，人生观，价值观，培养自己的审美趣味，扩大自己的欣赏视野，从而提高艺术修养水平，增强文化底蕴各种艺术之间都是有内在联系，这就需要博览群书，广泛通晓各种艺术形式。要多看，多听，多反思。看看名家的优秀作品，从中领悟他们的创作经验和表现手段，不断实践，不断反思，不断总结。三人行必有我师，要与同事虚心请教学习彼此互通有无，取长补短。对于小徒弟要认真传授自己的经验和技巧。增强同事之间的团队合作意识。21世纪需要的是复合型的人才，在新的一年里希望自己做好本职工作的同时加强各方面的综合素质。为公司创造更多的价值。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇三**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去一年，在各级领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。我的岗位是美术编辑，工作岗位在开发中心，可是我的工作范围并不局限于课件开发中的模版设计等工作，而是涉及到了目前我们学院的所有部门。涉及到展示，展览，印刷，屏幕展示等不同种类。有学院办公室组织举行的各种重大庆典、总结大会、涉外的参展活动的具体形象设计;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标，以及课件中的演示动画;还有大量的图片扫描处理等。所有的工作看似庞杂，大小轻重不一，但是都有一个共同的特点，那就是处处展现网络学院的对外形象，所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我们学院的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇四**

光阴似箭，时间如梭。转眼间上班已经一年多了，回首过去的一年，内心不禁万千。经过了自己的积极努力，我顺利地做好自己的工作，以下就是一篇平面设计师年终个人工作总结范文，一起看看吧~

在20\_\_年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的20\_\_年。回顾起来这近一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识;虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。回顾过去一年，在领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得了些满意的成果。

设计方面的主要工作有：

1、完成灯光照明设计方案7套;

2、完成灯光效果图、flash动画共16个ae动画1个;

3、投标标书制作3套;

4、闲暇时间市场开阔;

日常配合的工作有：

1、打印出图，寻找制作单位、审核图纸;

2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况;

3、安全员培训考试;

4、工程灯具现场安装技术学习1次;

5、工程灯具厂家查询;

6、其它资料配合准备;

工作上的不足和要改进的方面：

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。20\_\_年里，我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解;但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门

的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格(融合主义)，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的演讲能力。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己业务能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇五**

一年的时间转瞬即逝，我的工作也暂时告一段落了。看着自己在过去一年做出的项目。虽然算不上件件满意，但是也各有让自己自豪的地方。

回顾自己过去的一年，自己在工作时的灵感似乎又迸发了出来，但是现在并不是时候。一年的时间已经结束了，自己在工作中留下了很多的疑惑和问题。我要好好的总结自己的问题，要在下一年做出相应的改变。

现在，在仔细的反省过后，我对自己过去一年的工作做了归纳和总结，现在，记录如下：

一、工作情况

在这一年里，我还是担任着公司的设计师工作。不断的在创作、设计、修改……，其实我非常的喜欢自己的工作，设计出漂亮的室内设计让自己也能感到自豪。但是，作为一名工作者，我们的设计并不是为了自己，而是为了客户。

在工作中，积极的接下自己擅长的设计任务，并在工作中积极的和客户交流，认识到顾客的所需，并着手进行设计。在这个过程中，其实还算顺利，但是工作却并不简单。

为了完成一个好的设计，我常常会为此感到头疼，希望自己能为客户提供更好的设计，也回花很多的心思。但是，有时客户却不会选择你的想法。这个时候，就到了工作中最困难的时候，和顾客的交流和修改。

在工作当中，我们都是边做边交流，根据顾客的要求做，但是在成品出来后，为了顾客的体验，我们还要听取意见进行进一步修改和完善。我一直很难做好这个阶段，但是作为一名工作者，我还是让自己耐心的听取顾客的意见，耐心的做好修改。

这一年里，我共做出了\_\_\_件作品，圆满达成\_\_\_次工作。在我们的工作中，我们即是一名设计师，又是一名服务者。要做好自己工作的时候，也要完成和顾客的良好交流。

二、个人的不足

反省一年的工作，自己最大的不足就是耐心。和形形色色的顾客交流真的很费耐心，因为我们不仅要去听，还要去了解，去构思。这对我也是很大的压力。而且我还是没有磨练出很好的耐心。尽管在交流的时候不会表现出来，但常常会影响到我之后的工作。

三、总结

一年中，发生了很多的事情，自己有过突破，也遇到过瓶颈，也在和顾客的交流时生气过，但是这些终究都过去了，自己在不断的前进的时候，也放下了这些。现在我将这些重新总结，希望自己能认识到自己过去的错误，在之后的工作中继续努力!

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇六**

到20\_\_年末，我来公司已有三年的时间了。这三年是公司飞速发展的时期，对于个人，也是一个快速成长的阶段。在这期间，学习了很多，成长了很多，感谢公司，感谢领导!通过今年的工作与学习，个人工作总结如下：

一、公司发展

在20\_\_年，公司的发展日新月异，公司的规模也不断扩大，公司的各个部门也陆续完善，设立了经营部、总工办、办公室、4个设计室、出版室等。这一切都显示出了整个公司的活力。我们的公司，是一个可以让我们不断进步、超越自己、勇创辉煌的舞台。

二、桥梁设计室

现在的桥梁设计室中，除了和我一同进公司的同事外，其他同事都是这两年陆陆续续加入公司的，设计室的人员数量、结构、层次也在不断的发展与提升，总体技术水平不断提高。特别是所长的加入，让整个设计室变成了一个团结紧密的集体，使设计室散发出新的活力。我为我们室良好的工作环境感到骄傲。

三、个人总结

今年是我工作中比较有挑战性的一年，由于工作时间比较短，自己的能力还不够高，只做过一些小的桥梁、市政项目，而我今年工作的重点是市政工程。这是一条城市ⅰ级主干道，设计难度较大，前期规划资料缺少，设计室内部及和业主协调等等对我来讲都是较大的挑战，在领导的支持、同事的配合下终于圆满完成了整个桥梁专业的设计任务。在整个设计过程中，自己也犯了不少错误，让我认识到了自己能力上的不足及专业上的欠缺，也使我明确了20\_\_年奋斗的目标，在新的一年里我会更加努力的工作，和公司一起再创辉煌。

四、问题及建议

①专业知识的提高：现阶段桥梁室的设计水平还不是很高，需要我们定期不定期的总结和学习。

②专业配合方面：现阶段我们桥梁室已经具备了同事开展多个桥梁项目的能力，但是在个别分项上力量还要加强，努力在20\_\_年使我们室不需要外协人员就能完成所有设计。

③外业测量：今年下半年，桥梁室处理了几条以前设计桥梁的后期服务工作，主要问题多是出在导线点上面，所以建议在20\_\_年我们新设计的桥梁在外业测量方面要预留时间、花费成本来埋设高质量的导线点。

④仪器设备：桥梁室的复印打印机，下半年开始出现不少问题，特别是复印速度和质量跟不上，经常到电力室复印，导致另外三个设计室出图时间被挤占，随着公司业务的增加，这个矛盾将更加突出，建议添置新的复印打印机。

⑤健康卫生：建议公司定期组织为我们进行体检。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇七**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去一年，在各级领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。我的岗位是美术编辑，工作岗位在开发中心，可是我的工作范围并不局限于课件开发中的模版设计等工作，而是涉及到了目前我们学院的所有部门。涉及到展示，展览，印刷，屏幕展示等不同种类。有学院办公室组织举行的各种重大庆典、总结大会、涉外的参展活动的具体形象设计;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标，以及课件中的演示动画;还有大量的图片扫描处理等。所有的工作看似庞杂，大小轻重不一，但是都有一个共同的特点，那就是处处展现网络学院的对外形象，所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我们学院的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇八**

回顾过去一年，工作上取得满意得成果。

工作上不足的地方：

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握ps、coreldraw，其他软件如：ai等只能说是会用，虽说目前工作对ps以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

明年必须要改进的地方：

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

最后：

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇九**

回顾过去一年，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标;还有大量的图片扫描处理等。等。

所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

工作上不足的地方：

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握ps、coreldraw，其他软件如:ai等只能说是会用，虽说目前工作对ps以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

明年必须要改进的地方：

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

最后：

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇十**

希望自己在新的一年里能突破现在的自己，从质达到量的过渡，从简达到细的提升，从思达到做的肯定。本文是一篇服装设计师个人年终总结，让我们一起来看看具体内容吧!不知不觉中，充满希望的20xx年就伴随着新年伊始临近。20xx年已经结束，回首20xx年的工作，有收获的喜悦，也有遇到困难和挫折时的惆怅。在炎热的7月我进入公司,那时刚到杭州不到半年的我对一切充满了希望和憧憬，同时对自己的工作也有不同的期望，虽然与自己的要求有些出入，但还是满怀热情的积极的去做好自己分内外的工作，我知道一切只有付出才有回报。

刚入公司时对一切都不是很了解，每个环节都是一个新的问题，对面辅料市场也不是很了解，所以我很积极主动的经常去市场，在配辅料的过程中慢慢去了解，不管是烈日炎炎还是风雨交加，每次提着沉甸甸的面料回来的时候我并没有觉得这是一种辛苦，反之觉得是一种很好的锻炼，每次也都会让自己保持乐观积极的心态。

几个月下来我觉得我自己成熟了许多，这其中有自己的努力也有夏总和刘总的栽培，我很感谢你们给我的这个机会，虽然有些事情做的还不够完整，但我尽力去做了，只是疏与没有过多的经验和经历，在以后的积淀中会做的更好，我相信!

11月份我参与了春装的设计及一些细节的讨论，在这个过程中体会到自己的不足，对市场了解的匮乏，设计经验的缺少，知识积累的缺乏，所以在设计过程中有很多细节的方面没有很好的把握，在以后的工作中要更加积极的去了解市场及销售，积累自己的知识面，去汲取更广泛的设计知识。

在春装慢慢接近尾声时我们在冬意初露的12月中旬开始了夏装的讨论及设计工作，在经历了春装的各个环节后对夏装的环节不再那么陌生，按照之前的思路开始进行，不过还是有些设计中遇到的问题，譬如对市场需求把握的不到位，对面辅料运用的不够完善，和板师之间的沟通不够准确，所以这又是一次很好的经历，虽然夏装没出多少款，但我是在一点点去完善，一点点努力中去体现，我知道我现在不能去达到量的飞跃，但我要抓住质的积累。

在经历了两季的设计，我体会到了许多，设计其实并不是那么简单的把图画好，打板做好，然后生产，更主要的是在这个过程中一点点的去积累，把更好的东西慢慢坚持下来，把不足的地方去弥补完善，让自己的思维没有那么混乱，理清哪些是重要及时要去做的，哪些是可以缓解的，就是对自己思维方式的一个锻炼。

还需要不断的去了解市场及客户的需求，对自己知识面的拓展，要做到走出去拿进来的想法，经常去看一些相关的资讯，了解到时尚的前沿，也要紧跟市场的潮流。还有在一些方面也是自己需要去加强的，例如在做辅料单的时候，虽然看起来简单，但是那些简单的东西中才能体现出细节，一颗扣子，一个配色线，如果在这层没有把好关，到了下一层就会出现很多麻烦，所以要更加仔细，认真。

在与板师的沟通过程中还是有许多欠缺的地方，对廓型描述的不够准确，对款式的要求不够精细，所以在以后的工作当中要不断的去积累，多加沟通，这样才能让款式更好的呈现。在经历了之后也有小小的收获，春装虽然没有下多少款，但也有自己的努力，夏装也有下单的款式，那些也是自己努力后的成果，我不会因为这些就满足与自己，这些只是一个开始，在慢慢的积累中会有更多的成果，因为我一直在努力，因为我会一直保持我的积极、乐观!

在临近的20xx年的开始,我对自己有了更多的要求，希望自己在新的一年里能突破现在的自己，从质达到量的过渡，从简达到细的提升，从思达到做的肯定。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇十一**

光阴如梭，时光飞逝，转瞬间20\_\_年己结束，\_\_年的美好时光伴随着我们疾驰而去，回顾20\_\_年还不能画上完美句号，常言到;有总结才有进步与提高。无论愿意或不愿意。工作中总有这样或那样的不足。反思20\_\_年工作中的不足。作为公司一员，我深知自己在设计的道路上还存在很多幼稚和不成熟的地方，当然也有收获。通过对这些不足与收获的总结，我坚信在以后的工作中一定能取得更大的进步。优秀的设计师也有一个行动与学习并进的过程。我知道光有想法还不行，真正需要的是精通操作软件和独特的设计构思及己有成熟设计的多多借鉴。我了解自己对于这个差距还有很长距离，但我会从一点一滴做起，积累经验。下面是我对20\_\_年工作经历体会：

1、 财务专家的严谨和成本意识在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔。

2、 艺术家的素养颜色，图形，风格是空间的无言诉说。

3、 工程师的严谨思想在今后的设计过程中我会多看一些室内设计方面的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力和空间感。

4、 旅行家的丰富阅历和人生经验多观察，平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活!

5、 经营者的经营理念 和客户变成知己关系，那么客户会主动给设计师做宣传。

6、销售者的口才对于客户来说，他接触的第一人是设计师，但是如果设计师不会推销自己，那就是自己的方案、材料以及公司的名誉再好，客户也不一定会认可。

7、 内在修为要提高 心态要放好，如果心态没有放好即使

再有才华，也不见的能成功。所以心态决定一切。

自从加入我们公司这个大团队，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司不定时的培训非常满意。总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬，坏的让它退场。相信只要我们心往一处走，劲往一处宁，阳光总会常亮的。

家装设计部：\_\_\_

日期：20\_\_年1月8日星期五

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇十二**

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，建筑设计也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。

20xx年的多半年，通过参与几个项目，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今年年初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。 能力来源于实践，实践检验能力;一年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

一、总平规划能力

20xx年，通过xx厂区总平规划，农场地块总平规划，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制;其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

二、效果图的表现

效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。通过对楼，军区某首长别墅的设计，我能熟练的掌握sketchup，photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的办公建筑和厂区鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

三、方案能力

方案能力是一名建筑设计师应必备的重要能力。好的平面方案直接与建筑的适用， 经济，美观三大基本要素挂钩。一年来，我参与了公司大部分项目平面方案的设计，在桂湖花园，怡然居，竹韵苑等平面方案的设计中，我跟随设计组的领导一起查阅资料，实地考察，埋头苦干，虚心请教，圆满完成了既定任务。与此期间，受领导重托，我还独立完成了警备区招待所，某双拼别墅和百货大楼，竹韵苑1，2#楼的平立面方案设计。 在平面柱网的布置中，我先按自己的想法大致布置结构柱网，再请结构组同事帮忙检查是否合理，无形之中，我增强了结构概念，丰富了专业知识。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对立面方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

四、施工图设计

施工图是方案设计的后续，它将建筑设计从宏观引入到微观，从控制到限定。使建筑设计作品更贴近生活和方便施工。这就要求设计师必须增强对生活的体验和对建筑规范的透彻理解。通过一年多的大量施工图的设计，从一般住宅到商业建筑，从民用建筑到工业建筑， 从多层到高层，从刚开始的的描图组图，到后来的跟图学图，接下来的独立操作，到竹韵苑的游刃有余，我亲眼目睹了自己从无到有，从迷惘到清晰的成长过程，我基本具备了独立操作的能力，可以解决施

工中常见的一些问题。一年来，我几乎熟读了公司所有的建筑规范和相关资料，并做了较为详细的学习笔记，虽然很多知识一时间都用不上，但我了解了，到用的时候就不会有“书到用时方恨少”的感叹 。建筑施工图设计的难点在屋面排水和节点大样，在这些方面，设计院的老师傅给了我们许多帮助，屋面排水在于组织引导，屋面做法要优先考虑屋面的排水问题;节点大样不仅要做到轻巧美观，更要方便施工。古语有云：学无止境，在施工图设计方面我还存在许多误区，还有许多自己需要学习和加强的地方。诸如对地下车库，人防工程的设计、对高层建筑防火规范的深刻理解，对楼梯梯段净高的认识，厨房卫生间的布置必须满足人性化的需要等等。

除业务素质的锻炼外，与甲方的沟通，与同事间的配合，与施工方的交流也是工作中必不可少的一部分。

设计是一项贯穿工程始末的工作。设计前期，我们致力于与甲方的沟通，通过我们的职业嗅觉了解开发商的商业意图，不卑不亢，有礼有节是我们坚持的一贯立场。设计中期，我们需要与同专业的合作，与相关专业的配合完成，建筑专业作为其他专业的先导，必须对整个设计流程负全面的责任。在我看来，合作中的摩擦总是难以避免的，但必须具备良好的心态;无论工种的相同与否，职位高低，都必须抱学习的态度，虚心的精神，舒缓的语气，以理服人的姿态;任何的自以为是，适才自傲都会导致内部矛盾，影响整个团队的战斗力，继而拖缓工程进度。设计后期，我们要与施工方进行不断的交流，无论交流的结果如何，都对我们今后的设计是有百益而无一害;是我们的问题，就要敢于承认并迅速加以更正，不是我们的过错，也要做细致的解释工作。

为了提高自己的综合素质，我阅读了许多名人传记，从伟人的经历中获取养分，更进一步地充实自己。我阅读了大量的文学作品，提高了自己鉴赏水平。我又学习了为人处世伦理哲学，以提高自己的道德修养。所有这些，使我越来越深刻地感觉到人生追求的意义。

不知道是自己要求太高，还是自己的进步太小，我总觉得离目标还是那么远。而且工作时间越长，学的东西越多，就越感到自己的不足。总之，成绩属于过去，过错已化为经验。在以后的工作和生活中，伴随着公司的不断拓展和业务量增长，我们依旧会面临巨大的挑战和压力。就我个人而言，有几点尤其需要重视。

一是加强自身业务能力的培养，增加自已对设计各个环节的熟练程度，多吃苦，多思考，努力提高工作效率;

二是与同专业同事间增强忧患意识，竞争意识，营造你追我赶的氛围，不学习不上进就要被社会淘汰;

三是加强与公司内部各设计人员间的团结合作，保持平和的心态，多沟通，多配合，充分挖掘集体的潜力。

最后，我还想说一个词：责任。

无数次，我拿这个词来衡量自己，来要求自己。不论说过的话、做过的事，都要负起责任。肩上扛着工作上的责任，社会的责任，家庭的责任，不可逃避的。

20xx年才刚刚来临，我相信，有了公司领导层的英名决策和正确指导，加上公司全体员工的共同努力，同舟共济，继往开来，公司的发展一定会蒸蒸日上。我没有理由不憧憬以后的锦绣前程。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇十三**

本年度日常工作包括：为各楼层打pop，巡场，摄影，泛光大屏动态设计，看板灯片等广告物料的更换，做公司广告，国庆气氛，公司dm和软文，公司pr活动的设计部分，其中以公司平面广告，泛光大屏动态设计，摄像和公司pr活动的设计居多，报纸广告包括5月份-8月份、11月份-12月份平面广告。

pr活动包括：4月份公司开业背景喷绘设计，12星女孩logo、海报设计，魔方大赛logo、海报和户外喷绘设计。

随着对设计的审美和要求增加，基本完成了在设计上由初期的求稳到后期的求美的转变，并对自身的潜质有了必须的提高，在做完手上工作时能仔细检查，避免出错。

在工作中各方面得到了全面的发展：拍照摄像、平面设计、flash设计、陈列安装等。

在工作上和同事能达成默契，能进行有效的沟通和执行，高效率的完成工作。

在心态的控制上还有所欠缺，在工作上比较容易受情绪影响。

兴趣广泛，好奇心比较重。对于自我感兴趣的事情爱钻研，接收新事物的潜质比较强。能够举一反三，做事灵活且具有创造性和职责心。

性格方面比较乐观开朗，为人风趣，本性正直。缺点是性子直，比较急燥，目前正在逐步往更成熟稳重的方向发展。

20\_\_年，我期望在设计上能有一些新的突破，比如更多的从受众的内心出发，而不是仅仅的只是为了促销。让受从能够看到一些眼前一亮的设计，这对于自身和提升庆春店的知名度都有帮忙，当然，这也是对自我的一个挑战。不仅仅在设计上要有突破，在营销企划方面也要开始学习系统的专业知识，并运用在广告设计上。一名成功的设计师必定对市场营销有独道的见解。

要完成这个目标，首先要自已的性格上着手，签于性子比较急，目前正在看一些和修身养性有关的书，对于改善自我的性格有很大的帮忙。平时多看一些国内外的设计营销网站，能吸收更多的灵感并运用在广告上。在工作中多与同事沟通，互相探讨和学习，对于20xx，我充满了期盼。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇十四**

从我进入公司到现在，不知不觉间，已经匆匆过去\_个年头，让人禁不住感叹“光阴似箭，岁月如梭”。\_年多来，我经手的工作，完成的项目，数不胜数，回顾这些年的经历，忙碌的踏实感铺成了日常工作的基调，而平稳中也感受着公司、部门以及我个人的不断发展，对于我个人而言有着不可复制的记忆和不可磨灭的意义。在各位领导和同事的帮助与协助下，我工作都取得长足进步，取得了突出的成绩，让我收获颇丰，当然在这段时间里也发生了不少问题，可谓得失兼具，但带给我的所有历练都将积淀成为今后进步的深厚基础。

在此，我对我个人这几年来的工作进行简要的总结和分析：

1、对工作内容和职责的总结

随着公司业务的发展和我个人能力的提升，我所负责的工作内容和职责，也发生着变化。

20\_\_年，我非常荣幸的以草坪经理的身份进入公司，工作内容是协助工程部对球场的建设，主要负责球场的深排水、浅排水工作，沙坑建造、给水工程的监管，一般是对外包工不包料。由于此项工作关系到整个高尔夫球场后期的投入使用之后效果，因此对技术和质量要求较高。作为这项工作的主要负责人之一，一方面，在工作上必须严抓质量，充分做好监督工作;同时，还需要带领我所在的部门，在工作上，为工程部提供有力的协助，从而保证施工的顺利进行和圆满结束。

20\_\_年以来，公司发展速度加快，球场相关工作也日益繁杂，我的工作内容除了\_\_年的基本工作之外，还要负责对球场的日常管理，以及本部门的人员配置和管理。例如20\_\_年，由于球道铺沙和植草工作人手不够，我便带领草坪部对外招收员工，加快工作的效率。这样，草坪部的人员也相对多了起来，我的工作目前也处于比较繁忙的状态，一方面要管事，做好草坪部日常维护和建设工作;另一方面要兼顾管人，做好整个团队的建设，带领整个草坪部以好的精神状态和高的工作效率为公司建设和发展而努力。

2、对工作业绩和经验的总结

(1)工作业绩

经过\_年来的努力工作，我和草坪部都取得了很大的发展，在工作上也取得了丰硕的成果。深排水管安装和浅排水管安装工程量浩大，其中浅排水管安装完成了\_\_米;植草面积\_\_1平方米，\_年一年的植草面积就达\_\_万多平米;园林景观植树方面也取得了相当可观的成绩。

20\_\_年所取得的成绩，是最为值得一提的。在我和其他管理人员的带领下，草坪部从\_月份至\_月份，基本完成草坪建植工作，实现草坪作业机械化，总的植草面积达\_\_万多平米，同时顺利的完成了侨博会的迎接工作。园林班组基本完成了\_\_园林绿化工作，包括球道中的大树种植、边坡绿化等园艺工作。

面对这些丰硕的成果，我们可以自豪的说我们是“高尔夫球场的绿化基地”!

(2)经验总结

经过这些年的努力工作，无论在理事还是管人上，我都积累起了丰富的经验。在部门的管理上，通过这些年的精心管理，培养起了一批给排水方面的技术人才，同时也塑造起了部门的工作风貌，正是由于我们部门整个团队的努力，才取得了上述工作成果，也为球场的给排水工作、绿化工作解决了后顾之忧。在工作上，各项工程的圆满完成，不仅使我在工程计划、人员安排、项目实施方面日益娴熟;同时，随着越来越多的项目对外包工日益增多，我与各承接商也建立起了一定的关系基础，这些都为为后续更多更大的工程项目的开展奠定了一定的经验和关系资源基础，也使我对未来的工作充满了信心。

但是，在总结这些工作成果和经验的同时，我也深知自身存在着诸多不足之处，例如，重工作实效，而相对忽视了对员工精神和文化生活的关注;在施工的过程中，过于注重工作本身的质量，而对施工环境和施工执行过程的勘察有所疏忽。在本年的洞口试业中，虽然前九洞已经成功进行试业，但后九洞因施工原因产生发球台下沉，果岭也没按设计施工，结果造成这些项目全部进行整改。

因此，在未来的工作中，我应更加发挥自己的长处，明确并改正自己的不足之处，在具体应从以下几个方面着手：

首先，加强对工程施工监督和管理方面知识与技能的掌握，严格监管好施工;的进程，同时提升对施工环境的勘察能力，为工程的可行性分析和工程的施工设计提出有建设性的对策建议。

其次，加快整改步伐和质量，使需要整改的项目尽快保质保量的投入试行和使用。项目需要重新整改，本身就已经造成了大量资源的浪费，因而，最好的挽救措施，便是尽量减少整改时间，降低机会成本。

第三，加强部门员工培训，使本部门的技术人员拓展知识面，不仅专业自己的技术，同时还需要掌握其他与草坪建设管理相关的知识和技能，提高业务素质和执行力，从而充分保证我们部门的工作实效。

第四，积累更多的外部供应商和工程项目承接商的关系资源，从而保证外包项目的质量和较低的建设成本。

第五，加强与工程部之间在工作配合上的默契。草坪部的工作很大部分需要配合工程部的建设工作，因此在日常的工作中，需要更多的与工程部多做交流，明确工程部在项目建设上对于草坪部的要求，并按这些要求严格要求我们部门的每一位员工。从而培养起协作默契，一起为公司的项目建设做贡献。

最后，我衷心的感谢公司领导的指导与信任和同事们对一直以来的支持。这两年来的辛酸疾苦，付出收获都已经成为过去，我们迎来的是公司和我们部门、我们个人的更大的未来发展。20\_\_年伊始，在进入这一年之际，我希望我和我的部门通过努力，能在工作上有更大的突破，在现有基础上得到更大提升。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇十五**

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。在这段试用期中可以说是有喜也有忧。喜的是和同事们工作相处中，自己慢慢转变为一个社会人，自身实践经验和工作能力得到提高。忧的是自己还有许多方面有待于提高。

记得初到公司时，我对公司的了解仅仅局限于公司网站的简单介绍，除此之外，便一无所知了。但是，在领导和同事们的支持和帮助下，我不仅加深了对公司的了解，而且很快就掌握和熟悉本岗位工作的要求及技巧，严格做到按时按量完成产品终端页等页面的制作，保证页面的与效果图的一致性和页面在各个浏览器中的兼容性。同时，减少页面中冗余的代码，保证页面的加载速度。此外，注意用户体验问题，站在用户的角度浏览网页，发现问题、解决问题，以提高网站的浏览量。

自从担任网页制作以来，虽然在工作中取得了较好的成绩，但也还存在一些不足之处。例如：工作中没有充分领会领导的意图，有时会忽视公司的工作流程等等，这些都是由于工作态度和细节决定的。这些不足都需要在今后的工作中加以改进。

在今后的工作中，我将努力提高技术水平，克服不足，朝着以下两个方向努力：

1、在以后的工作中不断学习技术知识，通过多看、多学、多问、多练来不断的提高自己的各项业务技能。

2、提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

短短三个月的时间，我学到了很多专业的知识，能够得心应手开展工作;在一个和谐的环境下，开心的工作;可以说都是受益于各位领导的栽培和各位同事的赐教。总的来说，由于本人工作经验不多，能力还有欠缺。虽然能胜任本职工作，但是社会在不断的进步，技术在不断的更新，我还需要更多的磨砺。为此，今后在工作中，我需要进一步增强开拓创新精神，刻苦钻研新的技术。在上级的正确领导下，努力拼搏，扎实工作，以更好的质量、更高的效率、更扎实的作风做好本职工作，为我们这个光荣的集体、辉煌的事业做出应有的贡献。

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇十六**

我于20xx年初来到集团建筑设计院工作，我通过六个月的试用期，有幸成为集团的一名员工，回顾这几个月来的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作；在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。通过这段时间的工作与学习，在专业技能上、思想上都有了较大的改变，现将这几个月以来的工作情况总结如下：

一、实习阶段的认识与学习

对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为\*集团建筑设计院的一员，在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着\*集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，积极响应、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，为设计院的发展多做贡献。

二、加强自身学习，提高专业知识水平

通过近几个月的实习，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

三、存在的问题和今后努力方向

这几个月以来，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

第一，刚刚步入社会开始工作，经验不足，特别是设计工作是相对比较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉设计规范。

第二，有些时候工作中比较懒散，不够认真积极，工作效率有待提高。

第三，自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

在以后的工作与学习中，自己决心认真提高专业知识水平，加强责任心，为设计院的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我想我应努力做到：

第一，加强学习，拓宽知识面。努力学习专业知识与相关的经验，多向领导及同事等有经验的人请教。加强对钢结构设计的发展脉络、走向的了解，加强周围环境、同行业发展的了解、学习，对自己的优缺点做到心中有数。

第二，本着实事求是的原则，积极做好自己的本职工作，不拖拉。

第三，遵守公司内部规章制度，维护公司利益，积极为公司创造更高价值，力争取得更大的工作成绩。

本着xx集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，积遵循、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，不辜负公司各领导的关怀与帮助，以及各位同事的大力支持与帮助，加强学习，认真负责，提高完善自己，为集团的发展多做贡献。

祝愿xx集团的明天会更好，设计院伴随着集团的发展越来越壮大！

**设计师年度工作总结 个人 设计师年度工作总结和工作计划篇十七**

今年是我进入公司的第2年，两年来，在工程实践中，在许多前辈的指导和帮助下，我的专业水平和工作能力取得了很大进步。表现在以下方面：

第一，这些项目具有完整性。

如传感器工厂新建项目、技术中心办公楼改建项目、xx有限公司新建厂区项目、xx大型物流库等项目，我都是从方案投标或委托阶段就开始介入，经历过对方案设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的协调、施工图的严谨以及施工阶段的现场配合，我对建筑设计与建造的过程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，需要集体参与的生产工作，要完成一个好作品，应协调好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。因为各种外在因素的影响，建筑从方案构思到付诸实施，势必要经历一轮又一轮的修改与完善，经历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中程度的把握住建筑的品质，这需要有专业知识的积累，又需要耐心与细致的配合，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

第二，是这些项目具有一定的复杂性。

来到xx院之初，我先进入了分院综合所，主要从事工业建筑的设计。工业建筑因其使用功能与性质的特殊性、专业性与严格性，而成为对设计要求很高的建筑设计类型。工业建筑设计应重点考虑几个方面内容：1.生产工艺主要流程和基地周边的情况；2.处理好各种流线的关系，包括人流路线、货流路线等；3.新颖富有现代感的造型立面设计；把握空间感和人性化；4.造价经济因素。工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的帮助，让我在设计过程中养成分析与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本质的需求中去挖掘设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。

在业务能力方面，经过三年的实践与磨练，我已由一个初出象牙塔的青涩学子成长为一名具备专业素质的职业建筑师。建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各配合专业的工作，因此建筑师应具有良好的协调能力、组织能力与控制能力，同时这些能力应有深厚的专业功底作基础。

进入设计院初期，我在前辈们的带领之下参与设计了传感器工厂新建项目、烟台汇众新建项目、xx厂改造等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在xx有限公司新建厂区项目中我担任了主要设计人，从方案阶段到目前即将完工，我一直配合主师负责协调组织工作。获得业主的认可与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。在20xx年面临任务多、建筑专业人手少的困难下，我带领我们设计小组其他年轻同事经常加班、不畏辛苦、走在项目前面做好方案，为以后施工图阶段打好基础。

三年的实践工作，还培养了我严谨认真、吃苦耐劳、不畏艰难的职业精神与职业责任感，设计院的工作作风也培养了我良好的服务精神与团队协作精神，这些都是成为一名合格的职业建筑师所不能缺乏的品质。在理论方面，我利用业余时间阅读了一些建筑专业和其它相关专业的书籍，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反映了时代的社会形态、生活方式、社会审美取向，以及世界观等信息。

而这些内容都需要有相应的专业批评，对建设水准、建筑水平、产品品质、环境效果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出必要的评判和剖析，同时也达到建构与提升建筑理论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的价值。以上工作经历是我职业生涯的良好开端，今后我将更为坚定踏实的工作，努力进取。就以一句千古的唱吟作为我的结语：“路漫漫，其修远，吾将上下而求索”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找