# 音美组2024-2024上半学期个人总结

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-09

*第一篇：音美组2024-2024上半学期个人总结音美组：刘旭2024.12.28学 期 末 个 人 总 结时间转眼即逝，毕业后很开心的事是能够做自己喜欢的工作。更荣幸的是踏入了一个幸福的大家庭113中学，在这里结识了众多才华横溢的前辈和伙...*

**第一篇：音美组2024-2024上半学期个人总结**

音美组：刘旭2024.12.28

学 期 末 个 人 总 结

时间转眼即逝，毕业后很开心的事是能够做自己喜欢的工作。更荣幸的是踏入了一个幸福的大家庭113中学，在这里结识了众多才华横溢的前辈和伙伴。

转眼间这学期的工作已接近尾声，在这里首先我想说的是感谢，感谢身边的每一位，让我在既忙碌又充实的生活里不断探索，不断学习，不断成长。

很开心成为二年级和四年级的美术任课老师。回顾本学期的工作，有许多地方值得思考和总结，由于教学经验尚浅，因此我对教学工作不敢怠慢。认识学习相关知识研究学习，教材教法，虚心向前辈学习，积极参加上级及学校组织的相关培训和比赛。经过一个学期的努力，我获得了许多宝贵的教学经验。在工作中我享受到了收获的喜悦，也发现了存在的一些不足，但对未来的生活我充满信心！在此我要特别感谢这个温暖的学校给予我们刚步入岗位的年轻人锻炼的机会，同时更离不开师傅的耐心指导和同事们的指导和帮助。为了更好的成长，能够更好的工作，下面是我对本学期教学的工作总结：

（一）、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）、使学生形成基本的美术素养 在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）、重视简笔画训练

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

（四）、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

（五）重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

（六）、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

在今后的教育教学中我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进！为美好的明天而努力，遇见更好的自己！

**第二篇：2024学音美组教研总结**

2024学音美组教研总结

陈莉

本学期的教学教研工作即将接近尾声，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几分充实、几分感概……本学期，我们教研组的工作本着“为了幼儿服务，为了自己的提高”的理念，在全体老师们兢兢业业的工作中扎扎实实、卓有成效的开展着。现将一学期的工作小结如下：

一、不断创新，提高自身业务水平。

本学期音美教研组一如既往，进一步领会音美课程标准的内涵。转变教学理念，教育、教学工作有序。随着新教材的实施和新课程标准的出台，传统的教学思想，教学模式已经不能适应学生身心发展的需要。因此，本组要求每一位教师在认真学习新课程标准的基础上，彻底转变教学思想，积极构建宽松有序、和谐民主，以幼儿为主体，师生平等参与的教学模式。经过一学期努力的摸索，不断的创新，大胆的尝试，我们的日常课，正在实现如下几个转变：即变一味的传授知识、技能为教会学生怎么学；变教师的主导地位为幼儿的主体地位为主；变教学考核内容安排教材为学生兴趣的形成。学校的音美课质量明显提高，学生带着期盼的心态，愉悦地走进音美课堂，二、入思想、理论着手。

本学期我们鼓励老师们采取“多阅读、多反思、多执笔”的方法，利用好学校的网络资源，经常上网浏览、查阅相关的材料，扩大自身的视野，通过多渠道多方位地提高自身的理论素养。

三、紧抓课堂教学，促进综合能力的提高。

课堂教学是主渠道、主阵地，是教学教研工作的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师们才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此我们提倡教师利用课余时间多多阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看网上的教学录像，尽可能地为老师们提供一个学习、扩展的学习空间。

四、存在的不足及今后努力的方向

⑴、我们教师们的听课及评课的基本功仍有待于进步，对于听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领（即：听什么？看什么？想什么？）这三个问题都不能很好地掌握；再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。

⑵、方向：采用每次开课由一位教师做为主评，其他老师做为辅评以提高评课的能力。

多观看教学课堂录像，再让老师们对所观看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素质，以理论来指导、武装我们的实践。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字充分概括了我们教学教研的方向与精髓,唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的瞧石上激起一朵朵美丽的浪花！

2024年12月23

**第三篇：音美组工作总结**

音美教研组工作总结

在学校的正确领导下，我组结合音美新课程改革，紧紧围绕艺术教育的规律，积极探索艺术教育的有效途径，在教学、特长生辅导及提高学生的综合素质等方面取得了较好的成绩，现将工作总结如下：

一、以课堂教学为主线，努力提高学生鉴赏美、创造美的能。

在全面贯彻艺术新课程的指导思想下，本组教师认真学习艺术《新课程标准》等有关理论书籍，关注网络中有关教育的新动态，不断吸取相关的理论和经验，树立适合自己教学的新型教学理念。

体现多元化，突出艺术经典，关注学习经历，重视过程评价；在教学中，充分运用现代教育手段，激发了学生的学习兴趣，并根据学科特点，确立以学生为中心的教学思想，本着“教是为了不教”的观念，重视激发学生的积极性、创造性、参与性，提高了学生的艺术品味。

二 采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使音教美学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体艺术教师的经验和信息

交流。

4、鼓励艺术教师充分利用器材室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5定期组织活动，培养和发展学生特长。

三、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向” 为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**第四篇：音美组工作总结**

音美组工作总结

（2024－2024学第二学期）

一学期工作已经结束，结合本组的具体工作现在做学期总结如下:

一、教育教学工作

全组教师按学校工作要求认真完成了全学期的教育教学工作。第一次较好的完成了高二音乐、美术会考的工作。由于是第一次进行高中会考，从组织复习到进行考前练习，对于全组教师来说都是一件全新的教学工作，由于教师们进行了深入细致和大量考前工作，使得这次会考工作以较好的成绩顺利通过。

由于会考对教师的教学工作提出了更高的要求，也使教师们对高中新课程有了更加深刻地认识，对于教学方面的教学方法、教学重点以及如何使学生更加有针对性地对所学内容，进行有效的理解和记忆有了清晰的思路，对于下一轮高中教学有了很大的帮助。

在这学期全组对平时成绩和课堂情况统计和记录方面，进行了研究与试验，以便对全学期的综合评价和统计填写做到有依据、较全面，同时也是对教学的反馈和反映，使教师能更好的掌握教学的全局，促进全组教师更有针对性的进行教学工作。

同时全组教师努力按照学校的教学要求和课堂教学细则认真努力的上好每一节课。较好的完成了学期初制定工作计划。

二、教科研工作

认真参加市区组织的教研活动，努力学习其他教师的先进教学经 验，和优秀的教学方法。积极的改进自己的教学，争取做到积极进行教学探索，努力提高学术水平和理论水平，认真总结经验力求获得较科研成果。在高中新课程的教学工作中各位教师都在努力探索和积极创新的过程中，争取早日出成果。

全组教师正在研讨教研组工作计划

**第五篇：体音美组总结档**

小学体音美教研组工作总结

徐莹

一学期即将过去，在学校领导的关心下，本教研组以全面贯彻党的教育方针为宗旨，结合我校具体实际，音体美教育工作正常地开展，全面推行素质教育，促使学生在德、智、体、美、劳全面发展，圆满地完成了各项工作任务，现总结如下：

一、教学研究

1、转变教学观念，树立正确的教师观、学生观、质量观和评价观，教师要成为学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者，与学生共同成长。

2、严格按新课程标准进行授课，充分发挥学生的主体作用使学生全身心地参与体育学习和锻炼，体现出主体参与，积极探究互帮互学，合作学习。

3、对小学课程标准改革工作做到在教学实践中不断改进完善，认真做好评定工作。

4、认真备课，写好教案，上好每一节课.认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

5、狠抓常规管理，定期对教研组教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，定期开展教研活动。

6、全组教师认真执行教务处工作计划，同时做到相互多听课，老带新，熟带生，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。

7、本学期更换了课间操，更好的激发了学生做课间操的兴趣。

二、活动开展

本学期，加强对音体美兴趣小组的指导，在所参加的比赛及活动中取得了较好成绩。在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新，并且配合教务处开展好工作。

1、狠抓“两操一课”，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质。

2、利用课余时间积极组织丰富多采的班级体育竞赛，培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体主义精神。

3、安全手抄报的展板，及其它各类展板，每月一次。

4、成功的举办了六一晚会。

由于体音美组全体老师的共同努力，卓有成效地工作，取得了可喜的成绩，但成绩只能说明过去，在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进

一步贯彻党的教育方针，使学校在各方面迈上一个新的台阶作出自己更大的贡献！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找