# 设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作(17篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-09

*随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。设计人员年终总结报告 设计师年终总结...*

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇一**

我们公司的有着独特企业文化，既有规章制度严格的一面，又有人性化关怀的一面，它能磨练人的意志，淡泊人的心灵，能让员工业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。这半年来，是我规划人生中重要的关键时期，一定要走的稳健。通过多个项目的设计工作推进及完成，我对室内设计工作的流程和方法等有了更深的认识，对各类装修风格也有了更进一步的了解。

今年年初，我给自己制定的目标是按时按质和高效的完成公司拟定的一、二级结点工作计划，主要工作任务是(个人理解),产品研发、设计单位管理、后续施工阶段的跟踪管理。重点，或者说最能体现你专业水平的就是产品研发，也是设计管理团队的核心价值。提高产品附加值，对项目进行价值提升，从而提高项目成本的承受能力。好的产品虽然不一定都需要高成本，好的概念设计可以为项目寻找到全新的突破口。

半年来，我按照自己既定的目标一步一步地下来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。方案方面：好的方案是售楼处或样板房展示成败的前提。上半年来，我参与营口藏珑售楼样板房、沈阳售楼样板房和沈阳售楼处等项目的室内设计工作。在设计研发中心领导的帮助下，我学到了很多管理模式和设计策划理念等，但我对部份策划理解的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中需要加强的。方案方面：方案能力是一名室内设计师应必备的重要能力，好的平面是方案成败的关键。

半年来，我参与了营口藏珑和沈阳藏珑等项目的室内装修方案设计，在设计期间我跟随研发中心的领导一起查阅了解营口和沈阳的大量人文资料，并实地考察，通过埋头苦干和虚心请教，圆满完成了既定任务。在实施设计工作推进的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对方案的整体把握能力还有所欠缺，这都是要在今后的工作中需要努力提高的。

除业务素质的锻炼外，与设计公司的沟通，与同事间的配合也是工作中必不可少的一部分。设计前期，我们致力于与营销中心的沟通，通过职业嗅觉了解公司在项目的定位意图，及时沟通和协调是我坚持的一贯立场。我在设计过程中不断与集团中心、城市公司和设计公司各方面进行交流，汇总交流的结果，统一思路后体现在设计方案中，及时的收集并统一相关部门及领导的意见对后续的设计工作是有百益而无一害;在设计过程中，如是设计的问题，就要敢于承认并迅速加以更正，不是设计的过错，也要做细致的解释工作。

此外，室内设计还需要与相关专业的配合工作。在室内部份室内设计专业作为其他专业的先导，必须对整个设计流程负全面的责任。在合作过程中我抱着学习的态度，虚心的精神，共同努力推动项目进展。为了提高自己的综合素质，我加强相关等各类知识的学习，丰富自己的工作技能。同时我还阅读了大量的国外最新发行的设计案列，提高了自己鉴赏水平。我又学习了为人处世伦理哲学，以提高自己的道德修养。所有这些，使我越来越深刻地感觉到人生追求的意义。不知道是自己要求太高，还是自己的进步太小，我总觉得离目标还是那么远。

而且工作时间越长，学的东西越多，就越感到自己的不足。总之，成绩属于过去，过错已化为经验。在以后的工作和生活中，伴随着公司的不断拓展和业务量增长，我们依旧会面临巨大的挑战和压力。就我个人而言，有几点尤其需要重视。一是加强自身业务能力的培养，增加自已对设计各个环节的熟练程度，多吃苦，多思考，努力提高工作效率;二是与同专业同事间增强忧患意识，竞争意识，营造你追我赶的氛围，不学习不上进就要被社会淘汰;三是加强与公司内部各设计人员间的团结合作，保持平和的心态，多沟通。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇二**

在这一年的工作和生活中，到底应如何做一个自我评价和自我总结呢?这个问题有一定的难度。自己评价自己，自己总结自己，必须力求客观，避免成一家之言，要全面、立体地解剖自己。看清优势，寻找问题，借总结之机，欲上层楼。故此，回首半年来的履迹，罗列如下：

首先，在日常设计工作中的思想有问题。

由于在平时工作中，受不纯正目的驱使，干工作的性质也就发生了变化。一旦没有得到荣誉或赞誉，就有情绪，消极怠工，使自己受缚于功利之中，难以解脱，万分苦恼。某夜，月明星稀，豁然开朗。人的一生固然希望自己多姿多彩，光芒四射。然而，淡泊名利，只求永恒光辉，遥挂天边的群星却更是绚丽。天边的北极星虽然没有月亮般地娇美，但却鲜明地向人们指点方向，不求任何回报。顿时，我为自己如此丑陋的人性感到羞愧，对那些生性淡泊的朋友和同事，油然而生一股敬佩之意。干工作如果以虚荣为动力，即使取得了辉煌的成就，也犹如粪土，不堪入目。幸好，我已开始纠正自己了。

其次，我在设计工作中形式主义的作风严重，花大量的时间，而做无用的事。

不求实际结果怎么样，只向别人证明我干了。这种不求实际的工作做法是很不可取的。邓小平同志说：“‘实事求是’是马克思主义的精髓。”也就是说，一切要以遵循客观实际为原则，不能陷入形式主义，教条主义的怪圈。就连恩格斯也说过：“马克思主义不是教条，而是方法。”制订的工作原则，都必须结合实际情况加以应用，这样才能取得良好的效果。

第三，在设计工作中存在创新方法的问题。

世界上任何事物都有其规律性，必须要认清事物发展的规律，才能掌握工作方法。在设计创新工作中，我也想干好，可因为性格原因，总是不得要领。如果别人告诉我1+2=3，下次要再问我这个问题，我也许可以答出来。可要是问我2+1等于几的话，我也许就百思不得其解了。有个楚国人，他家的桌子腿坏了，妻子让他去树林里砍根合适的树杈，来做桌子腿。那个人背着斧子在树林里转了大半天，最后灰溜溜地回来了。妻子问他：“你砍的树杈呢?”他丧气地说;“我在树林里转了大半天，没有象桌子腿那样向下长的树杈。”

也许我们会笑那个楚国人，可我们在日常设计创新生活中，不也常犯和那个楚国人同样愚蠢的错误吗?一方面，在实际设计创新工作中，要培养敏锐的洞察力，对世界万物给予持久的注视，培养强烈的好奇心。威廉·莎士比亚说：“天地间未知事物之多，远超出我们的哲思冥想。”亚历山大·贝尔将其新发明物——电话，热情洋溢地向马克·吐温说明，并邀请他参与投资。马克·吐温说：“用一跟电线和几里外的朋友说话，这未免太不可思议了吧。我或许是个傻瓜，但绝不是大傻瓜。”马克·吐温用他的笔为他赚了数百万美元。然而，他却失去了他一生中最大的一次机会。这是作为一个创意工作者，必须具体的工作态度。另一方面，在理论上也要不断地学习。

世界万物是不断变化发展的，世界是运动的，静止只是相对的。所以，我们必须用变化发展的眼光看问题。任何事物，理论都具有时空性。比如，封建思想在两千五百年前是进步的，促进了社会的进步和时代的发展，对人类社会起到了积极的作用。可两千五百年后，封建思想就落伍了，阻碍了社会的进步和时代的发展，对人类社会起了消极的作用。因此，不断的学习，才能避免被扔进历史的垃圾堆。这是作为一个创意工作者工作灵魂。

另外，在平时的设计创新生活中，应注意谦虚，防止骄傲自满。元末，谋士朱升向朱元璋提出了“高筑墙，广积粮，缓称王”的战略，从而使朱元璋一匡天下，建立了近三百年的明王朝。那么，我们在平时的创新学习中也应当如此，应多注意丰富自己的创新知识，而不是向别人显示自己的才华。唐代政治家，文学家魏征曾说过：“求木之长者，必固其根本;欲流之远者，必浚其泉源;思国之安者，必积其德义。”古希腊著名哲学家苏格拉底也说过：“我只知道一件事，那就是我什么都不知道。”伟大的哲人尚且如此，我想我们就更应多读些书来丰富自己。

读书是一种文化底蕴的培养，他能使人类的尊严感，同情心，怜悯心，互助精神，牺牲精神等人类一切美好的品格复活起来。当我们翻开第一页书时，我想我们的人生才真正从这里开始。

下面，我想谈谈对待批评应采取的态度。每个人都喜欢听到赞颂的话，但赞颂的话只能使人飘飘欲仙，从而找不到自己真正的灵魂。我每天都照镜子，头发乱了，我会用梳子把它梳理整齐，脸上有污点，我会马上用毛巾把它擦拭干净。可当别人象镜子一样告诉我，头发乱了，或是脸上有污点，我就会很不痛快。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇三**

1、本年度工作主要内容综述，工作目标完成情况;

本年度日常工作包括:为各楼层打pop，巡场，摄影，泛光大屏动态设计，看板灯片等广告物料的更换，做公司广告，国庆气氛，公司dm和软文，公司pr活动的设计部分，其中以公司平面广告，泛光大屏动态设计，摄像和公司pr活动的设计居多，

报纸广告包括5月份-8月份、11月份-12月份平面广告。

pr活动包括：4月份公司开业背景喷绘设计，12星女孩logo、海报设计，魔方大赛logo、海报和户外喷绘设计。

随着对设计的审美和要求增加，基本完成了在设计上由初期的求稳到后期的求美的转变，并对自身的能力有了一定的提高

2、本年度取得的进步有哪些?感到的不足有哪些?

在做完手上工作时能仔细检查，避免出错。

在工作中各方面得到了全面的发展：拍照摄像、平面设计、flash设计、陈列安装等。

在工作上和同事能达成默契，能进行有效的沟通和执行，高效率的完成工作。

在心态的控制上还有所欠缺，在工作上比较容易受情绪影响。

3、自己在能力方面(包括潜在能力)及性格方面有哪些优点和缺点?

兴趣广泛，好奇心比较重。对于自己感兴趣的事情爱钻研，接收新事物的能力比较强。能够举一反三，做事灵活且具有创造性和责任心。

性格方面比较乐观开朗，为人风趣，本性正直。缺点是性子直，比较急燥，目前正在逐步往更成熟稳重的方向发展。

4、20xx年你的工作目标是什么?打算如何进一步提高自己的工作能力来完成这个目标?

20xx年，我希望在设计上能有一些新的突破，比如更多的从受众的内心出发，而不是仅仅的只是为了促销。让受从能够看到一些眼前一亮的设计，这对于自身和提升庆春店的知名度都有帮助，当然，这也是对自我的一个挑战。不仅在设计上要有突破，在营销企划方面也要开始学习系统的专业知识，并运用在广告设计上。一名成功的设计师必定对市场营销有独道的见解。

要完成这个目标，首先要自已的性格上着手，签于性子比较急，目前正在看一些和修身养性有关的书，对于改善自己的性格有很大的帮助。平时多看一些国内外的设计营销网站，能吸收更多的灵感并运用在广告上。在工作中多与同事沟通，互相探讨和学习，对于20xx，我充满了期待。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇四**

自\_\_月\_\_日到\_\_\_\_公司报道，刚进入设计部的第一周，就感觉这个设计部整体感觉较好，有很多资深的前辈，很值得去学习。通过和部门丁经理及副总黄杰的多次沟通确定了学习工作要点，进行了下面具体工作落实：

一、彩平制作

彩平是设计中表现最重要的。关于彩平我制作了\_\_\_等这些项目。以下是我总结的一些工作要点：

1、cad基本的导出。要看懂方案整理图层，然后分层导出。

2、ps精度调高一些。后期制作出来的彩平质量也会比较高。

3、彩平制作由大范围到小范围。

二、后期制作

关于后期我制作了从\_\_文本等。其中\_\_民俗街景观、\_\_建筑环境、\_\_为报建文本。在文本制作上有所不同，得根据要求的不同来制作。以下是我总结的一些工作要点：

1、要把握好后期制作的节奏步伐。可以提前做好部分工作，以免所有的工作集中在一点，工作难度就会加大。

2、文本的编排很重要。文本的编排就像是文章目录，内容要跟着目录走不然别人就会看不懂。在好的设计别人看不懂也不是好设计。

3、把握好设计中的亮点作为编排的重点。突出强调文本中的设计亮点，让人一目了然此项设计的发光点、吸引点。

4、整体版式简洁大方。要结合方案的整体风格来设计统一、相呼应的版式。

三、方案主创

其中\_\_我都有主持、参与。方案是整个设计当中的重中之重，方案不能很好的完成达到预期效果这就会影响公司的效益，所以在方案的整体阶段都要严谨设计。以下是我总结的一些工作要点：

1、结合现场地形进行设计。确定现场的现状以及以后规划的状态，在整体标高确定后进行设计。

2、根据甲方要求植入设计思路。不能一味的强调个人主观设计思维。

3、确立设计主题。要有设计中的亮点。

4、方案汇报要简要易懂。在简短的介绍中把自己的思路说清楚，再把设计中的亮点详细说明。

四、想到，更要做到

1、作为一名\_\_公司员工，我常想，我们的企业或许还不是秀的企业，但我们的企业却一贯是擅于总结经验教训并及时反思的企业，通过每次公司会议上领导讲话要点的学习，更坚定我对这个看法的肯定。

2、作为一名设计部方案辅助人员，就我本人理解，工作上的事情，只要不断努力去做，就能取得一定的成果。但如果只是想到而停下来不做，那只是画饼充饥，永远也达不到目标。每一个部门分配下来的项目，在设计前期我都在不断考虑，结合现场地形及甲方要求来设计。如：\_\_，结合了当地复杂的地形，合理解决了步行道到码头的高差，也方便了施工单位的施工，并保证了质量和安全使用功能。想到、更要做到，这是一切工作得以圆满完成的保证。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇五**

20xx年已接近尾声，过去的一年里在老总和各位领导同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，在工作上取得了一定的成果，但在忙忙碌碌中也存在诸多不足。

一、回顾过去的一年，现将工作总结如下：

(1)管理和维护门业网站和一切企业文化、vi、品牌宣传设计素材。

(2)完成7月8日广州建博会所用广告、x架、画册、品牌促销用品设计及监督制作，协助布置7.8晚会现场录影及拍摄，确保建博会期间活动顺利举行。

(3)完成20xx年新帝豪招商手册方案及设计制作

(4)提供加盟经销商店面设计方案，根据形象风格和客户意向设计出平面图有：布置图、施工图、立面图、形象刨面图、(招牌、形象墙)，必要时出3d立体图。

(5)通过电话，qq等沟通协调解决客户在施工过程出现的问题并合理有效解决提供给加盟商开店物资。

(6)配合布置设计各项公司节日促销活动所有提供的物资及促销单张。

(7)10月份中旬至11月中旬协助玻璃部雕刻及培育新人(啊盛)雕刻勾图技术。

(8)12月开始协助门业总策划()负责公司前期设计策划品牌宣传所需用品如：企业识别系统(vi)、画册风格款式跟踪制作、设计定出品牌logo及风格色调，品牌代言人勾图等工作。

二、在今年工作中所出现的问题如下：

(1)10月1日促销单张的疏忽。在我今年处理的10.1活动促销单张中一经接到老板的指令之后第一时间和李总沟通找出促销活动对象及促销主题内容，然后自己再仔细的分析思考，查阅相关资料和范本。在这过程中我觉得我经验欠缺，知识面不广，设计好促销单张后不擅审查，才出现漏项、缺项等问题。

(2)在设计专卖店中有成绩也有布置考虑得不周全，我觉得不足的原因是和经销商沟通不充分。在沟通方面这也是我在工作中存在的不足。签于这种情况，我想在明年的工作中，不断丰富自己的经验，扩大自己的知识面，严格处理好自己对工作的责任和义务，把每一份图纸和单张等做到多沟通、多审查、不漏项、不缺项，不出错或少出错。坚持遵守实际、有效、服务、经济的原则，确保上级安排的每一份工作都能处理得当。

三、展望20xx工作计划

20xx年是新的一年，也是自我挑战的一年，在新的一年中我计划完成的工作如下：

(1)1~3月设计策划协助完成金福图册的印刷及各项出差所用宣传物资如：厂服厂牌、业务名片、色卡、小图册、光盘等。

(2)2~4月完成金福所用要用广告宣传物资如环保袋、纸杯、价格牌、防伪标签、产品包装纸袋、价格牌、雨伞等宣传物资。

(3)5~6月开始筹备新帝豪和门业7.8建材博览会及晚会所用宣传物资。

(4)7~8月全力协助高级领导主持好新一年的广州博览会成功举行。

(5)8~12月全力跟踪到位所用业务经理所签回的新开加盟店进行服务与设计。以及10.1促销活动。

(6)对于20xx年解决每项新开或升级的专卖店搭建、布置、沟通解决方案已定出跟踪核对信息表格，确保多沟通、多审查、少出错或不出错。

20xx年，我将秉承“多沟通、多检查、不漏项、不缺项，少出错”的宗旨，努力改正过去一年工作中的不足，不断的进取，把时间和效率放在第一位，把树立公司品牌的目标放在第一位，发扬不怕苦、不怕累、坚决要把事情办成的作风，虚心的向领导学习，向同事学习请教，敢于面对自己过失，敢于承担责任，天道酬勤，我深信我能做到。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇六**

20\_\_年的工作即将告一段落，回顾这一年，我伴随着公司的发展，分享到了成功的快乐，体验到了艰苦工作的辛劳，同时也收获了很多。作为设计公司的一员，能尽自己的努力为公司做出一点贡献，使我感到非常光荣。

在这一年里，我坚持严格要求自己，自觉遵守公司的各项规章制度，时刻从公司的利益出发，带领设计一所兢兢业业的完成领导交给的各项任务，在工作中不怕困难，努力学习，勤劳务实，团结同事，尽自己的所能去帮助别人，同时也能虚心接受领导和同事的批评和建议，努力去改正自己的缺点，不断充实自己，提高自己。

20\_\_年是公司发展壮大的一年，也是我个人学习和成长的一年。这段时间使我的思想和工作等各个方面都有了不小的收获和进步。

在工作方面，这一年我的业务能力有了新的提高，对园林设计的领悟也有了颇丰的收获。在此期间，我积极的协助领导做好公司的业务工作，带领一所的同事完成了很多设计项目，并得到了领导和同事的认可。在过去的一年里，我先后负责或参与了\_\_的设计和施工图制作。

在这些工作中，我的专业能力得到了较大的提高，知识面得到了扩展和丰富，同时也发现了自己的不足之处，针对自己在工作中存在种种问题，我认真反思，及时总结，给自己定下新的学习方向和目标，同时培养自己处理人际关系和社交能力，经验得到了丰富，提高了自己的综合素质。

这一年多的工作锻炼，为我的设计工作奠定了一定的基础，为今后工作能力的提高指明了方向。在今后的工作中，我将进一步增强责任意识，开拓创新，提高工作标准，尽职尽责，当好企业发展排头兵，在平凡的岗位上创造一流的工作业绩。用自己的形象感染、团结、带动同事，不断为企业改革发展做出贡献。

新的一年也即将到来，我期待着今后工作的考验和挑战，我想我会以更加饱满的热忱和信心去克服困难、迎接挑战。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇七**

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定(就目前国内广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚)。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

在这三个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于重庆几家的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，(这方面，小组的组长罗晖、美术指导莫剑、还有和我一样新到公司不久的美术杨泛，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们)再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

二、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是(1)负责完成组长分配下来的设计工作指令;(2)参与相关广告创意的讨论;(3)领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新!当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

x年又是一个充满激情的一年，在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

2、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

3、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇八**

转眼间20xx年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持,自20xx年5月7日入职以来，在公司各级领导的悉心心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现汇报如下：

一、业务方面

1增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对银亿舟山鲁家峙e04-02、e04-05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。

通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理，在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

2.加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。

经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

3.严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇九**

我是心怀着对我们企业的深厚感情而工作的。这种感情来自公司对我的培养，来自于全体员工对我的信任和支持。吉相合的快速发展，振兴壮大，使我有了坚定的信心一向而努力工作着。此刻，我向各位领导述职，请予以审议。光阴似箭，岁月如梭，转眼间三个月实用期到了，回顾一下工作、反思一下不足、思考一下打算，十分必要和及时。来公司工作已经三个月了，三个月的时间说长不长，说短也不短，在即将转正的时刻，我回想起这三个月的点点滴滴，心中感触良多。此时的转正述职报告与其说是一篇制式化的文章，不如说是对过往三个月工作的一次总检视，是与自我灵魂的一次深入对话。三个月以来，在上级领导和同事的共同支持帮忙下，本人有了很大的提高并也为吉相合的发展作出了一点微薄的努力。这三个月，对于我来说，是非同寻常的三个月，园林景观行业的渗入、园林景观行业业务知识的了解和学习、从建筑行业向园林景观行业思想的转变等等，都给我注入了新的活力，给我带来了广阔的发展空间和发展机遇。我作为一名土木工程专业毕业的学生，能有幸目睹并经历了吉相合设计的各个领域。在公司领导的领导下，以及李总监直接指导下，我扎实工作，在诸多方面得到了学习和探索，促进了事业的发展。现将三个月的工作汇报如下：

一、三个月中做了什么：

(一)、在设计总监李总监的悉心指导下逐步建立了的专业结构施工图

3月开始，在李总监的直接指导和关怀下，先学习了制图规范并了解了我公司园林景观设计图纸图纸案例，使我认识到了园林景观图纸所设计的资料和制图的深度，后我又参于了剀丽滨江园建02版施工图的修改、江苏昆山光大花园部分园建景观的设计和结构专业设计图的设计、白浪河扩初文本的cad描图、武汉江南春城结构专业施工图、江苏昆山萧林结构专业变更的设计、景墙大门的设计、水边景桥结构图设计、斜坡凉亭结构图等，使我逐步熟悉了我所涉及的结构专业所需要设计的资料和怎样把它做到更深，更细，更专业，在此过程中按照李总监把园建施工图和结构施工图分开的意图，我收集了很多的相关资料和规范，并负责了建立结构专业施工图以后的方向，和所设计的资料，结构专业施工图我想很快也能像其它专业的施工图一样做的专业，并能向必须的深度发展。

(二)、协助设计部杨梅编制了规范的预算书：

从刚开始吉相合设计部杨梅的流水式预算，到之后预算的逐步深入和细化，我从园林景观行业预算的工程量计算规则、计价规范、预算定额、取费标准入手，从原先的单体估算到此刻的构造细部，甚至到每一项分项工程的具体做法列项并计算;从原先仅有材料价格而没有其它价格的预算到此刻的定额计价，分人工费、材料费、机械费，管理费等分别计价;从原先的乘系数取费到此刻的规范化表格列表取费;这我都做了很多的工作，现已构成了一套更具专业性的预算书范本。

二、三个月有哪些体会：

经过三个月的融入和磨合，我基本上适应了公司的工作环境和工作氛围。在这个适应过程中，我有如下体会：

(一)、必须树立端正的工作态度和勤奋敬业：

热爱自我的本职工作，能够正确，认真的去对待每一项工作任务，按照国家规范和企业规范的要求，在工作中能够采取进取主动，能够进取参加单位组织的各项业务培训，认真遵守公司的规章制度，保证出勤，态度决定一切，在日常工作中，必须踏踏实实、认认真真、扎扎实实地做事，不以事小而马虎，不以事多而敷衍，真正将每件事都当作是一件作品来对待，仅有这样，才能有好的工作成果出来。

(二)必须努力学习业务知识，在总结的基础上不断创新：

结构设计工作是一项严肃认真的行为，必须按照规范的程序来进行，稍有不慎就会引起很大的经济损失和法律纠纷。所以必须认真学习相关的法规、政策，清晰了解结构设计工作的设计程序、方法及资料，才能提高效率，确保工作质量。

在这三个月的工作中，对于我一个建筑结构专业的人来说，我深深感到，园林景观行业和建筑行业的设计有很大的区别，从总体的规划设计到单体的设计以及后期细部构造的设计，都是那么的琐碎

和细致，甚至小到一块砖的砖缝是怎样拼装的，使我见识到了，这才是真正的园林景观设计，虽然这些东西都很小、都很琐碎，麻雀虽小但五脏俱全，这也让我锻炼和巩固了结构设计的知识，在我的脑海中也时刻浮现出，这也许就是我自定义的构造设计吧!

此外，对所做过的工作必须及时进行总结，要善于从工作中总结，在总结的基础上提高创新，仅有这样，才能迅速进入主角，不断提升日常工作的胜任本事，提高工作效率与业绩。

(三)必须要虚心请教，提高服务意识：

在园林景观公司工作，

与上下左右及社会各界联系十分广泛，知识更新十分快，我始终牢记自我是园林景观设计行业的一员，是领导身边的一兵，言行举止都要注重约束自我.对上级和各级领导，做到谦虚谨慎，尊重服从;对同事，做到严于律己，宽以待人;一句话，努力做到对上不轻漫，对下不张狂，对外不卑不亢，注意用自已的一言一行，维护吉相合和各级领导的威信，维护吉相合公司的整体形象。在日常工作中我经常向同事们虚心请教，遇事与同事们多多沟通，对同事提出的问题要热情、准确的解答，对于领导交办的任务不能推诿和拖拉，仅有这样，才能保质保量完善工作任务。

三、三个月有哪些成长，哪些还需改善：

(一)政治思想表现、品德素质修养和职业道德有必须提高

在这三个月中，我深深体会到，吉相合公司是一个讲学习、讲创新、讲团结的团体，在这样的氛围中，仅有在思想上与团体坚持高度一致、严于律己、进取上进，才能融入到这个团体之中。以往在公司中工作，往往只是注重业务知识学习，而忽视了思想理论学习。进入公司后，经过每次的培训和交流，自我深知，自我只对结构专业的知

识有认知，但对其它专业的知识还不甚了解，仅有经过其它专业知识的学习和了解，才能使结构专业的设计图纸和其它专业的图纸有一个很好的衔接，全套图纸的总体水平才不会受到我的影响。其它专业的学习和了解，使我深入认识到仅有丰富的理论知识来武装自我的头脑，才能指导实践，科学地研究、思考和解决工作中遇到的问题。

(二)业务知识和工作本事有必须增长

在目前的工作岗位上，能够不断的去学习，积累经验，经过自我的努力，具备了必须的工作本事，能够从容的入手。在综合分析本事、协调办事本事、文字语言表达本事等方面，都有了很大的提高。对于刚刚进入公司的我来说，当前的首要任务就是要努力学习、熟练掌握业务知识，始终以进取的工作态度、踏踏实实的工作作风、高度的职责感投入到工作中;在过去的三个月中，经过参加公司集中举办的各项培训讲座，以及平时在工作中的自我学习与实践，我对各项结构设计任务和结构设计知识有了进一步深入的了解，画图速度也有了必须的提高。

(三)需要改善和完善的地方

在这三个月的时间，我虽然在思想和工作上都有了必须的提高，但也存在的一些需要改善和完善的地方，如工作中还存在粗心、急躁、研究事情不周全的缺点，应变本事、协调本事、组织本事以及创造本事还有待进一步提高。我必须会在今后的工作中学习、进取完善自我，对金钱、对名誉、对权力，我都没有什么奢求，努力工作是我的追求。还有就是画图速度稍慢，我必须在以后的工作中加强锻炼，在保证图纸质量的情景下提高工作效率，按时、按量、按质的完成任务。吉相合公司的结构专业的施工图设计才刚刚与园建施工图分开，结构施工图的逐步完善和规范化，这个任务在就落到了我的肩上，我将不负各位领导以及李总监的信任和嘱托，时刻跟着结构设计的前沿，及时更新自我的设计方法和设计观念，尽量利用专业的结构设计软件，使我公司的结构专业图纸也能像其它专业的图纸一样做深，做细，更一步专业化、规范化而努力!

总而言之，

工作不仅仅是我谋生的手段，更是我回报领导和同志们的方式，也是一个人实现人生价值的惟一选择.

争取早日成为一名优秀的结构设计师在此提出转正申请，请领导批准。总结三个月来的工作，我能够问心无愧地说:自我尽了心，努了力，流了汗。不管这次述职能否经过，我将一如既往地做事，一如既往地为人，也期望领导和同事们一如既往地待我!

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇十**

来这里工作已经有1年多了，在这一年多的时间里，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

(一)良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

(二)好的领导

我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

(四)团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如运动会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要我们平面设计，网站设计，3d设计，影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，所以说每个人的力量都是不可或缺的。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇十一**

1.态度

对于任何项目我们都要有一个明白的立场。画个图纸，不是什么难事，再艰难、庞杂的工程我们都要有信念搞定它，即便从设计专业的角度来说，修筑、构造、电气的工作量都比我们大，他们能完成，我们必定也能完成。然而详细到任何一个项目，我们都要提起足够的器重，麻雀虽小，五脏俱全，任何工程，哪怕是个小门房，我们也要有阐明、图例、平面图、体系图…该斟酌的细节一个都不能少，不要由于它小就不理睬，任何事情都要向前看。

2.方案

方案对专业设计的重要性不言而喻，细心想想，我们做设计很多时候，时间都耽误在返工，对方案的调剂上了，真正的画图的时间毕竟有多少呢?所以确定一个好的方案比什么都主要。

3.筹备

工欲善其事，必先利其器。如果你在一段时间内只有实现一个项目，那么在你的桌子上只留下相应的手册、样本、图集、盘算器等等，把其余不相关的通通拿走。我们的时间会常常挥霍在找样本上，很让人恼火的一件事，就我所见到的暖通工程师的桌子很少有整齐的，上面堆满了各种样本。

4.设计

在设计过程中一定要防止不必要的重复工作，要多写、多记。在房间里用一个层标好房间面积，风量、风机型号等再去做别的事情。还有一个重要问题，在开始正式设计之前，不论甲方有无要求，都要做初步设计，当然可以很简单的，大抵的标出风管、水管的走向，主管的管径等等，大体的机房安排，这样才能发现很多问题。做设计，问题越早裸露出来越好解决。同样开始的工作越过细，后面的工作才越容易。

5.提条件

设计是一个多工种配合的产品。给各专业提条件一定要精确，细致。同时对其他专业多少要有了解。比如暗柱的问题，在窗、门等四周会有很多结构柱，我们的风管、水管是不能穿的，要先和建筑打好招呼，很多时候，特别是空间缓和的时候，这些都是大问题。给电气提条件就更重要了，提完条件有变更，第一时间告诉电气专业，早出现的问题都好解决。

6.工期的问题

到期拿不出来是一回事，拿出来品质不高是另外一回事，这是个准则问题，到了交图的时候，老板重视的是你拿出来图纸水平就可以。

粗与细的问题，那里可以粗略一些，那里却要细致一些，首先要知道我们图纸是干什么的，施工图，顾名思义，就是给施工单位看的，让施工单位清楚我们的用意，履行我们的方案即可，所以你的图纸画的像朵花意义也不大。

7.如何合理的利用时间差

施工图审查对我们可以说是一件好事，首先替我们把关，同时给了我们一个细化设计的时间，图纸交给审图中心普通要2周左右能打回来，有的甚至更长，我们完全可以利用这段时间细化我们的图纸。审图中心打回来，修改时间也至少一个星期，如果建筑专业有大的调整，修改的时间会更长，当然这就不是你的问题了。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇十二**

20\_\_年\_月\_日加入公司，就职\_\_设计师，通过查阅施工规范，虚心向项目负责人学习，仔细研读施工图纸，结合施工实际，熟悉了平亚施工管理模式。

期间主要涉及的工作有以下内容：组织现场施工，起草现场变更文件及与施工单位及本单位相关部门接口的专业内文件及信函编制，审核施工图纸、预算。消防、污水、雨水室外管网施工：为保证东苑、南苑消防、污水、雨水系统正常使用，配合住户交工验收，紧密安排工期。为节约成本，保证工程质量，加快施工进度，污水、雨水系统使用双壁波纹管，消防系统使用pe给水管。室外井使用预制混凝土井，比传统砖砌井施工简单，工期节约，为顺利交工创造了条件。在施工前进行前期策划、图纸绘制、材料审核、技术准备、施工过程中的技术服务、质量、安全文明施工、施工工期控制。

煤气管网施工及完善。保证每户煤气系统的正常使用。克服煤气施工工期紧迫、施工材料不到位、施工人员不配合等困难，妥善与煤气公司管理人员及施工人员协调，加班加点，按时完成煤气管网铺设，为室外景观施工创造条件。室内配套污水泵、热水器安装，保证住户的房间功能性使用。供暖调试及运行，为保证楼房交工，在天冷时候，克服地暖调试运行结冻现象，顺利投入使用，保证了室内温度。

作为开发商技术人员，技术准备是一项很重要的工作，需要有严谨的思维方式及细心的工作态度，图纸及程序中的每个细小问题都有可能影响到后续的施工进度。要熟悉图纸并充分理解设计者的意图，做到及早发现问题并及时处理解决。对于与土建接口的安装活动，更应及时关注土建现场安装活动，检查土建预留与安装图纸是否吻合。

作为开发商一员，材料验收尤为重要，材料的质量直接关系到工程的安全问题，施工的准备要充分估计材料的采购周期，制定合理施工计划，充分做到以计划为龙头，每周、每月安排工作，体现计划的重要性。

工作中的难点是很好的控制好各施工单位的施工进度、质量、安全。相信通过自己的努力，能在今后的的工作中为项目施工提供更好的技术服务。在这个快速发展的时代，拥有强的学习能力将是的进步武器，只有不断的学习新知识才能进步，才能跟上时代的脚步。理论来源于生活高于生活更应该回到生活，在工作中有许多值得我们来发现的好东西，值得我们来深究学习的地方。工作中我时刻牢记要在工作中不断地学习，将理论与实际很好的结合在一起，在工作中不断的改变自我，适时的对自己提出不同的要求，在工作中不断的总结经验，也在工作中逐渐成长。

完全熟悉所有图纸，做到心中有图。完成所有外网工程，完成采暖、给排水及消防系统管道及设备安装。

总之，参加工作以来，认真学习、严谨处事成为我的座右铭。我深信：建筑没小事，凡事都需认真对待、处理。作为一名设计人员，我将在工作中努力学习，不断的总结经验，吸取教训，大胆的进行技术改革和创新，严格要求自己，不断求实创新，不断磨练自己，努力将自己的专业技术提高到一个新台阶，争取为\_\_建设贡献一份应有的力量。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇十三**

今年的工作也算告一段落了，经过这一年的工作，我对自己ui设计师这个岗位充满着希望，之前我还觉得我会不会选择错了人生发展方向，这一年的工作成果，彻底打消了我的顾虑，我将在明年更加的强化自己的设计能力，给公司带来更多更好的设计。

\_年对于我们来说都是个充满挑战的一年，房地产市场政策连连，对策不断，变化莫测，对于我自己来说更是应该克服自身的不足，根据市场的要求不断的提高自己的综合素质，大胆创意，精益求精，唯专唯精。对于此以下是我对自己\_年的一些要求：

一、大胆的说自己想说的：

在多次的会议讨论上或者是培训课上，明显的意识到自己的语言表达能力的这个弱点，尤其是对自己不专业的地方，应该通过学习，和大家的交流和沟通，通过自己的分析和判断，准确的表达自己想要表达的意思。

二、大胆的做自己想做的：

创意是设计的灵魂，创意也是设计师用来最直白的表达自己工作能力的方式，各个项目都有它自身的特点和项目优势，准确的表达项目所要传达给受众的信息是设计至关重要的，所以设计最重要的就是设计对象本身的功能性，这个功能性要通过我们新颖的、有创意的、并且准确的传达给受众是我们经常会考虑的问题，同时这点也是在设计领域里一个围绕产品不变的准则，在这点上，我想也是我今年要继续坚持学习的重点，大胆创意，大胆的表现。

三、克服自己的惰性，学自己应该学的：

都说知识学得越多越好，就像刘总说的，策划行业是个杂的行业，博学多才，懂的越多思考问题的时候就可以面面俱到，更能做到准确性及专业性，虽然只是设计人员，但是设计也是来源于生活，看的多，想的多，悟的多了，创意的来源也就更广，发散思维就更不用说了!

四、不断地创新求进，提高工作效率：

快速的有效的完成工作任务是每个公司都希望员工能够做到的，也是我个人认为比较重要的，两个小时能完成的工作如果可以在一个半小时内完成，剩余出来的时间就可以自己支配用来学习自己没有时间学习的相关知识了。工作应该都是认真负责，速战速决!在战场上，生命攸关，自己一点忽视有可能造成不可预料的结果，每一个任务都应该像一个战士对待战争一样。

展望\_年的工作，希望能够再接再砺，我将以公司的经营理念为坐标，将自己的知识背景和公司的具体环境相互融合，利用自己精力充沛、接受能力强的优势努力学习业务知识和创意思想，为公司的发展尽我绵薄之力，争取做出更大的成绩来。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇十四**

来到公司已经快两个月了。感觉时刻过的个性快。快的原因并不是正因时刻匆匆的流逝，而是正因每一天工作的都十分的充实。我以前一向在职业培训学校做平面讲师，工作十分简单，每一天讲一个半小时的课，其余的时刻就是辅导学生上机操作。每一天上班感觉时刻个性漫长，就盼着时钟能够快一点走，早点下班。但时刻长了我觉得，太安逸的工作环境，不太适合我。因此我来到丰联文化传媒有限公司，开始了新的挑战。我们的设计任务很重，公司的vi，样本，画册，网站，动画都需要我们来设计，我们的团队成员就一齐研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。因此每一天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自我设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。

那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

(一)良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自我的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

(二)好的领导

我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄就应和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每一天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一齐加班，每一天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮忙我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我坚信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每一天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的情绪。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些明白和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

(四)团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如户外会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。那里需要我们平面设计，网站设计，3d设计，影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，因此说每个人的力量都是不可或缺的。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最适宜的人安排在最适宜的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神十分重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。

因此一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一齐发奋，打造出我们丰联文化传媒自我最响亮的品牌。

(五)热爱自我的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们务必要喜欢这份工作。来到公司的这段时刻，领导和同事都十分的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的潜质，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去理解，并经过自我的勤奋和发奋去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们的快乐。

赵总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的生命就那么几十年，如果我们每一天都能够充分的利用好时刻，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的职责和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改善和加强的，因此我会和公司一齐发奋，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自我的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿在座的每一个人身体健康，幸福快乐!

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇十五**

尊敬的公司领导：

\_\_年5月我被委任负责\_\_大厦项目部的设计施工负责工作。\_\_年即将过去，我总结自己的工作情况

一、作为公司的一员，我能按照公司及公司项目部的各项规章制度，按时保质保量地完成公司及公司项目部的各项经营管理工作。

1、对内的工作情况。根据项目的情况及要求，每月的月底统计当月的实际工程项目管理情况并及时圆满处理解决项目现场随时发生的问题。及时参加公司及公司项目进度相关分析会议，对项目部每月的现场管理情况作出分析报告，对于工程进展情况按每个楼层每个分项工程进行分析及管理，及时给出合理化建议，并记录全部的现场管理日志，及时将公司项目部及业主相关会议内容作到上传下达，指定到位。

在实际的施工过程中，根据现场的实际情况，对工程设计管理中存在的问题做出科学化、合理化的调整，使该项目管理工作规范化。为工程进展得以顺利的进行。在平时的工作中尤其是工程设计方面总是积极地配合相关项目经理进行相关工程管理。

根据公司的规定并结合项目部的实际情况，起草一些工程管理及工程设计方面的文章及稿件，对工程项目现场进行针对性的跟踪管理。

每月初完成本项目部的上月的实际项目管理任务(包括业主方及项目设计用材的讲解、分析并及时向项目领导汇报)，在施工过程中，实行定向管理和项目设计跟踪控制，为项目管理水平的提升，做到科学化、人性化的有利措施，同时为项目部及时提供一些经营资料和相关数据，及时做好项目的设计管理及现场协调工作。并及时参加项目的相关会议，按公司的规章制度进行值班等。

2、对外(对业主和监理及材料供应商等)的工作情况。每月月底向业主提交下月的材料计划及项目设计工作安排，预计下月的施工管理及预测各项的管理中可能发生的相关问题，尽量控制和保证下月工程顺利进行。

并及时与监理核对工程量，及时向业主进行工程签证，做好相关工程项目的管理工作，特别是一些工程设计方面的问题，及时的审核、确认材料供应商的深化加工图纸，并积极的配合业主做好相关工作，以便使材料供应商能及时加工生产，使得工程顺利施工。

总之，在工程项目设计管理上及时、准确、实事求是、把握住管理方向，对内对外相关管理工作资料齐全、用足政策、把握机会、随时处理好业主、监理与施工方的关系，随时遇到工作问题，及时与领导联系汇报，以便寻找更好的解决问题的办法，争取为公司创造的利润。

二、积极做好工程的设计管理工作。

做好了\_\_大厦工程项目的设计管理、汇报及送审工作。

三、服从公司领导的工作安排，积极做好公司及项目部的工作。

本人在工作中，吃苦耐劳，无怨无悔，以高度的责任心、荣誉感与高度的政治觉悟性，总是以公司利益为重，以公司大局为重，以公司荣誉为重。想为公司所想，做为公司所做。在工作中积极参加公司的相关工作会议;积极参加工程现场管理;积极参加工程设计管理。无论自己在项目部的工作多忙，总是服从公司领导的各项工作安排，认真执行首长的命令;无论工程项目部的事情有多忙，本人总是投以无比的热情和专业知识，加班加点，科学合理地利用时间，圆满完成了项目部的各项任务，同时又完成了公司安排的其他任务。

四、积极适应和遵守执行公司的各项管理制度和改革，进一步加强工作责任心和荣誉感。

自从我加入公司以来，发现公司的各项规章制度在逐步改善和进一步的完善，本人在强列的工作责任心和荣誉感的感召下，忘我而积极的适应这种情况，以公司各项现行的规章制度和精装工程师的职业道德为准则，及时做好本人的各项工作，为企业做好本人力所能及的工作。

五、利用工作之余加强学习。

我在工作之余非常注意收集国内国际有关精装设计资料及相关文件，并努力学习和钻研建筑工程设计管理及建筑工程项目管理方面的技巧等业务知识。努力学习计算机知识及建筑英语方面知识等，以便不断的提高自己的工作效率和管理水平。

以上为本人粗略的个人工作小结，请领导审阅，如工作上有不到之处，请领导不吝指出，以便本人及时改正，从而能更好地工作。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇十六**

20xx年已过去，感谢您对我的关心和指导。对我来说，这些点点滴滴不是流水无痕，而是铭刻在心;同时也要感谢同事们的协作和帮助，在公司这个大家庭里能够经历这一年的分分秒秒，我深感幸运!我们公司的有着独特企业文化，既有规章制度严格的一面，又有人性化关怀的一面，它能磨练人的意志，淡泊人的心灵，能让员工业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

这一年来，是我规划人生中重要的关键时期，一定要走的稳健。通过多个项目的设计工作推进及完成，我对室内设计工作的流程和方法等有了更深的认识，对各类装修风格也有了更进一步的了解。今年年初，我给自己制定的目标是按时按质和高效的完成公司拟定的一、二级结点工作计划，主要工作任务是(个人理解)，产品研发、设计单位管理、后续施工阶段的跟踪管理。

重点，或者说最能体现你专业水平的就是产品研发，也是设计管理团队的核心价值。提高产品附加值，对项目进行价值提升，从而提高项目成本的承受能力。好的产品虽然不一定都需要高成本，好的概念设计可以为项目寻找到全新的突破口。

一年来，我按照自己既定的目标一步一步地下来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

方案方面：好的方案是售楼处或样板房展示成败的前提。一年来，我参与楼样板房、楼样板房和xx处等项目的室内设计工作。在设计研发中心领导的帮助下，我学到了很多管理模式和设计策划理念等，但我对部份策划理解的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中需要加强的。方案方面：方案能力是一名室内设计师应必备的重要能力，好的平面是方案成败的关键。

一年来，我参与了和等项目的室内装修方案设计，在设计期间我跟随研发中心的领导一起查阅了解营口和大量人文资料，并实地考察，通过埋头苦干和虚心请教，圆满完成了既定任务。在实施设计工作推进的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对方案的整体把握能力还有所欠缺，这都是要在今后的工作中需要努力提高的。

除业务素质的锻炼外，与设计公司的沟通，与同事间的配合也是工作中必不可少的一部分。设计前期，我们致力于与营销中心的沟通，通过职业嗅觉了解公司在项目的定位意图，及时沟通和协调是我坚持的一贯立场。我在设计过程中不断与集团中心、城市公司和设计公司各方面进行交流，汇总交流的结果，统一思路后体现在设计方案中，及时的收集并统一相关部门及领导的意见对后续的设计工作是有百益而无一害;在设计过程中，如是设计的问题，就要敢于承认并迅速加以更正，不是设计的过错，也要做细致的解释工作。

此外，室内设计还需要与相关专业的配合工作。在室内部份室内设计专业作为其他专业的先导，必须对整个设计流程负全面的责任。在合作过程中我抱着学习的态度，虚心的精神，共同努力推动项目进展。

为了提高自己的综合素质，我加强相关等各类知识的学习，丰富自己的工作技能。同时我还阅读了大量的国外最新发行的设计案列，提高了自己鉴赏水平。我又学习了为人处世伦理哲学，以提高自己的道德修养。所有这些，使我越来越深刻地感觉到人生追求的意义。不知道是自己要求太高，还是自己的进步太小，我总觉得离目标还是那么远。而且工作时间越长，学的东西越多，就越感到自己的不足。

总之，成绩属于过去，过错已化为经验。

在以后的工作和生活中，伴随着公司的不断拓展和业务量增长，我们依旧会面临巨大的挑战和压力。就我个人而言，有几点尤其需要重视。一是加强自身业务能力的培养，增加自已对设计各个环节的熟练程度，多吃苦，多思考，努力提高工作效率;二是与同专业同事间增强忧患意识，竞争意识，营造你追我赶的氛围，不学习不上进就要被社会淘汰;三是加强与公司内部各设计人员间的团结合作，保持平和的心态，多沟通。

**设计人员年终总结报告 设计师年终总结报告个人工作篇十七**

转眼间辉煌的20\_\_年即将过去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

一个公司的强大在于团队的力量，一个团队的力量在于个人的自身修养和在工作中的不断总结。下面我针对这一年的工作简单的做了一下总结：

一、我对设计行业的看法

我个人非常热爱平设计这个行业，在21世纪这个信息的时代，随着科技的不断发展，数码产品和互联网的迅速普及，设计专业人员的社会需求量越来越多，发展前景非常乐观。设计在社会上用途很广，专业覆盖面很大，涉及领域较为广泛：只要有市场，就需要广告宣传，就需要广告设计师;只要有读者，就需要报刊、杂志、书籍，就需要美术编辑;只要有交通，就需要户外交通，就需要户外广告宣传、路牌、站牌，尤其是更多的地下站台和广告需要更多的广告公司和从业人员;数码艺术也进入了平民百姓家庭，这使得靠平面艺术处理的市场迅速扩大。由此可见，广告业、建筑装饰业、影视业、印刷制版业对设计人才的需求十分旺盛。

目前，设计行业的市场竞争虽然不小，但收益同样不少。设计行业的发展动态可以分为低中高三个层面来分别分析：

1、低层的设计业遍布于印刷厂、写真公司、影印社和小工作室。此类设计的目的在于完成制成品，如宣传资料、外景横幅等。员工处于自己学习，然后马上付诸属于的范畴。

2、中层的设计是专门的设计公司、广告公司、大型企业的广告部、书籍出版社等，此类设计具有一定的档次，员工都经过专门的培训，有自己的艺术创作的能力。作品可以满足大部分的需求，满足商业宣传的需要。

3、高层设计目前不多，为具有专业设计资质的企业所有，有其独到的设计理念，发表的作品事先具备足够的社会调查，分析和评估，作品有其内涵和认知度。

二、自己在设计中存在的问题和提高方案

对于这个热门行业，我知道光有一腔热血还不行，正真需要的是精通的操作软件和独特的设计构思。我知道自己对于这个差距还有很多，但我会从一点一滴做起，积累经验。在这里我对个人在设计中出现的问题做了一个小结。

1、细节决定成败，在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔，所以在设计过程中一定要细心。

2、手绘功底差，因为在学校对手绘这方面接触的不是很多，因次在很多时候我想的到但画不出来，在这个缺点上我会多看一些手绘画册，平常多实际操作。

3、构思感不够强，因为经验不够丰富，阅历不够深导致了现在的局部思想。在今后的设计过程中我会多看一些平面设计的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力。从前辈那里学习、研究，敢去挑战别人不敢做的事，有对比才有创新吗。

4、了解色彩搭配，平常多看作品和这方面的书籍，看别人是怎么搭配的，相信只要用心，肯定能做好的。

5、多实践，首先我先把操作软件操作熟练。利用下班时间和平常的休息时间抽出几个小时来练习我的操作能力。

6、多观察，平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活。

7、心态要放好，我觉得前面的几点都是衬托，最重要的就是心态，如果心态没有放好即使再有才华，也不见的能成功。所以心态决定一切。

自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司每天的工作非常满意，我希望咱们公司继续发扬我们的这种优势。

总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁，我们这个队伍会越来越强大!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找