# 2024介绍春节初中作文[推荐阅读]

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-09

*第一篇：2024介绍春节初中作文春节，是充满色彩的;春节，家家户户都贴了红彤彤的对联，辞旧迎新，有些朋友对春节知识不是很理解，今天小编就与大家分享2024介绍春节初中作文，仅供大家参考!2024介绍春节初中作文1我最喜欢春节了，可是春节就...*

**第一篇：2024介绍春节初中作文**

春节，是充满色彩的;春节，家家户户都贴了红彤彤的对联，辞旧迎新，有些朋友对春节知识不是很理解，今天小编就与大家分享2024介绍春节初中作文，仅供大家参考!

2024介绍春节初中作文1

我最喜欢春节了，可是春节就是不快点飞到我的身边来，我盼星星，盼月亮，春节何时到呀!每天我都急得跺脚。

一说起春节，我脸上就笑开了花，哪个小朋友会不喜欢春节呢?我喜欢春节的理由有很多，比如说，可以远离妈妈的唠叨，跟堆积如山的作业，能和家人吃团圆饭，能吃到外婆做的清蒸大虾，五香牛肉，红烧鱼，美味的鸡汤。当然饺子肯定是少不了的，今年外婆有可能会在饺子中包上几个一元的硬币哦!

到了晚上，家家户户都张灯结彩，每个人都是高高兴兴的，好朋友三五成群的聚在一起玩烟花，烟花可漂亮了，五颜六色，各种各样。有的像含苞待放的菊花，有的像一颗颗流星，有的像一朵朵彩色的花儿，有的像一个个色彩的喷泉，漂亮极了!睡觉前，坐在床上聚精会神的看春节联欢晚会，节目可多了，有唱戏的、有表演的，还有演小品的。大家看着都哈哈大笑。

过年压岁钱自然是少不了的，只要向长辈说几句吉祥祝福的话，他们便会呵呵地给我们发红包了。对了，忘了一件重要的事情，那就是贴春联。贴春联的浆糊都准备好了，开始贴春联了咯!爸爸爬上了梯子，手拿刷好浆糊的春联，对准墙上，一抚平，春联就结结实实的贴在了墙上。你们看可不要小瞧这些春联，听说可以避邪呢!

我们还要穿着新衣服去拜年，每到一家都要跟亲朋好友说：“新年好!”，这样他们就会给我们新年礼物了。有的是烟，有的是瓜子、糖果之类的，各式各样可欢喜了。我每次拜完年都是满载而归，我吃着自己收获的东西，心里美滋滋的，就像喝了蜜似的。

每年都会有春节，我每年都在盼，春节你怎么还不快点到我的身边来啊!盼啊，盼啊，盼春节!

2024介绍春节初中作文2

春节的历史很悠久，传说早在新石器时期尧舜时就有过“春节”的风俗。

关于“春节”的起源，有一种传说是：中国古时候有一种叫“年”的兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到特定的一天(现在说的除夕)才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。

有一年除夕，从村外来了个乞讨的老人。乡亲们一片匆忙恐慌，没人答理这个乞讨老人，只有村东头一位老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避“年”兽，那老人把胡子撩起来笑道：“婆婆若让我在家呆一夜，我一定把‘年’兽赶走。”老婆婆继续劝说，乞讨老人笑而不语。

半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑了。

原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈逃蹿了。第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙，十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。

这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。从此每年除年，家家贴红对联、燃放爆竹;户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗广泛流传，成了中国民间最隆重的传统节日。

有说“春节”起源于中国殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动(腊祭)。西周初年已有了一年一度在新旧岁交替之际庆祝丰收和祭祀祖先的风俗活动，可以认为是“年”的雏形。但“年”的名称出现却较晚，年的名称是从周朝开始的。古代帝王继位，为了显示“天子”的权威，往往自立历法。年的时间到了西汉才正式固定下来，一直延续到今天。汉武帝(公元前140年～前87年)继位，决定重修历法使之统一，司马迁建议创立了太初历，把春节定在孟春正月。

2024介绍春节初中作文3

春节是一个充满红色的节日。它也是幸福与团圆的日子。春节最热闹的场面便是吃年夜饭，年夜饭昭示着团圆。大家不论多忙，总在这一天来聚一聚。

大家都围着大圆桌坐着，一个挨着一个，十分紧凑，因为人真的很多。外婆和阿姨在这天下午就开始忙碌起来：洗菜、折菜、洗鱼……过了一个小时，便开始煮菜。

上菜的顺序，好像并没有规定，烧好了一样菜，就端上来。鱼、肉是必不可少的，而海鲜也总是出现在饭桌上。妈妈说，像她们这里的人桌上没有海鲜就不叫吃一顿好饭了。桌子很大，菜也很多。坐在左边的人夹不到右边的菜，而坐在右边的人总是夹不到左边的菜。

这时，旁边的人就帮忙夹一下。也不顾什么卫生不卫生的。大家吃吃喝喝，也不管什么礼节，吃得开心就好。男人归男人坐，女人归女人坐，小孩么，就归小孩坐。男人们大多喝酒，大家都在聊天，说到尽兴处，还哈哈大笑起来，真有股把酒言欢的感觉;女人有的小酌一杯，也不多喝，有的就喝些饮料。大家来聊聊家常，谈些生活小事;小孩呢?大人不让喝酒，统统都喝饮料，偶尔像大人那样碰一下杯，然后相视一笑，感觉有趣极了。

吃团圆饭时，就是这样，热热闹闹的气氛一直都会弥漫着。

2024介绍春节初中作文4

在许多节日中，最不会令世人忘记，最欢闹的也就春节了吧!春节是旧一年的结束，新一年的开始。春节是儿母团聚的时刻，是子女对父母回归的期盼……

在不同的地方过春节，也就会有不同的味道。有热闹的，也有静谧的……因我住在小镇上，所以我就讲讲小镇上的春节吧!

其实无论在哪里过春节，都大致是相同的，知识氛围不一样罢了。在过年的前两天，街道上摆满了各种各样的年货，看得眼花缭乱。街上人山人海，别提有多热闹了。在除夕，大家都起得格外得早。小孩子们按耐不住内心的激动与兴奋吧!大人们便是从早忙到晚准备晚饭。吃了年夜饭，大家便聚在一起闲聊，小孩们则欢快地放鞭炮。

最兴奋的莫过于12点了。12点时，家家户户都在门前燃起鞭炮，这一家点起，那一家也跟着点起。炮声不断，震耳欲聋。这时，跑上楼顶便能看见小镇上高低不一的楼房。空气中蕴含着燃放爆竹后的气味，越来越浓，令人感到刺鼻，但心里会莫名的开心

空气中的烟雾逐渐变浓了，在原本黑暗的小镇上有增添了朦胧的色彩……

在农村里，春节的味道又会不一样。在农村或许不会听到连续不断的炮声，也不会身在浓雾之中。有的或许是孩子们欢笑，大人们的闲谈，看似简单却带着传统的味道。

像惠州、深圳等一些大城市就不比农村与小镇了。这些大城市因为有严格的规则——不准放烟花、爆竹而体现出了另一种年味的春节。孩童们的嬉闹，大人们的劝说……

这是农村、城市、小镇不同的春节，你会更喜欢哪一种呢?

无论是哪种，大家都是在庆祝春节，庆祝新一年的到来。这一天，全中国的人民脸上都满带笑容。

2024介绍春节初中作文5

中华民族有许多古老的传统节日，其中最重要的是春节。每年的农历正月初一就是春节。

春节，又叫过年，实际上从年三十就开始了。每到这一天，人们首先要家里家外进行大扫除，目的是把一年的灰尘和晦气都扫掉。然后，家家户户都要在门框上贴上红色的春联，还要在大门上贴上门神或“福”字，而且“福”字还要倒着贴，路人经过的时候念到“福倒了”，意思就是“福到了”。晚上，从四面八方急匆匆赶回家的亲人都团聚在一起，吃着丰盛的年夜饭，欣赏着精彩的春节联欢晚会节目，一家人其乐融融，等待着新年的钟声敲响。

十二点整的时候，春节联欢晚会到了高潮时刻，新年的钟声敲响了，意味着新的一年开始了，我们又长大了一岁。人们不约而同地到户外放起了鞭炮、打起了烟花，“噼噼啪啪”的爆竹声震耳欲聋，五光十色的烟花在夜空中绽放。

年初一早上一起床，大人小孩都会换上一身新衣服，有的还要穿上新鞋子、戴上新帽子。接着，小孩子们给长辈磕头拜年，长辈们会拿出“压岁钱”给他(她)，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。吃完香喷喷的饺子后，一家人簇拥着来到街上看社火。有舞龙、舞狮子的，有踩高跷、划旱船的，还有大头娃娃和打腰鼓的。当一条条长龙从街上经过时，大人们就拉着小孩子从长龙身下钻过，听说钻了龙一年都会平安吉祥。从年初二开始一直到初七，人们提着礼物走亲串友，给亲戚朋友们拜年，送去了美好的祝福。

家乡的春节就是这样过的。每年，我们小孩子都盼着过春节。

2024介绍春节初中作文6

黎明的曙光揭开了夜幕，吐出了灿烂的晨光，迎来了金色的太阳，晨光中呈现了个美妙：崭新的2024，湛蓝的天空，洁白如雪的云，小鸟欢快地歌唱，花儿伴着小鸟的歌翩翩起舞……过年咯!周围洋溢着春节的气氛!道路洁净，各大商铺张灯结彩，家家户户贴上了喜庆的对联，人们脸上荡漾着快乐的笑容。今年春节，我是在外婆家过的。

除夕早上，我的兄弟姐妹的手就开始“痒痒”了，迫不及待地买了些炮出去放。放着放着，我们就开始嘀咕了：这么点鞭炮怎么够放呢。于是急匆匆地跑回家里，正准备再偷偷拿一些时，被外婆发现了：“你们不是已经放过鞭炮了吗?晚上到底还放不放了!”哎!大人就是这么唠叨，我们只好作罢。我只能垂头丧气地出去玩。

今天除了有好玩的还有好吃的。

晚饭时舅舅和舅妈带着弟弟也来外婆家吃年夜饭了。餐桌上的饭菜真丰富，真让我垂涎直滴，看得我眼花缭乱，不知先吃哪个好。大家一边吃着一边说着，你一问，我一答。你一言，我一语地说着祝福话，相互举杯干杯，不时发出欢乐的笑声。气氛非常融洽，真叫合家欢乐呀!

吃完晚饭后，我们大家一起坐在电视机前观看春节联欢晚会。随着夜色的降临，外面的鞭炮声也是时时阵阵，断断续续地响起来了，欢快的响声向人们传递着欢乐，鞭炮声是越来越多了……

十二点的钟声敲响了，我们拿着鞭炮冲出了家门，汇入了今晚最激动人心的时刻。此刻鞭炮声是此起彼伏，震耳欲聋。五彩缤纷的烟花在天空上相互交错，流光溢彩。天空仿佛都被染色了，我们欢跳着，跑着，笑着，沉浸在一片欢乐的海洋里，在这举国欢庆的时刻让我们共同祝愿我们的祖国繁荣富强，祝愿我们的明天更加美好!

**第二篇：介绍春节习俗作文汇总**

介绍春节习俗作文汇总8篇

在学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。相信写作文是一个让许多人都头痛的问题，以下是小编为大家整理的介绍春节习俗作文9篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

介绍春节习俗作文 篇1

寿县春节习俗颇多，进入腊月，也属农闲，家家户户都要腌制咸鸡鹅，一面备节日待客之需，一面也把丰收的喜悦和对来年的祝福腌进浓浓的腊味。改革开放前经济尚不宽裕时，群众诙谐地说“不吃二两猪毛不算年”。要知道由于腌制手法有异，家家户户腊菜的味道都是不同的。“吃完腊八饭，就把年来办”，上街赶集的群众更多起来。过后十来天就要“扫尘”，“要想发，扫十八；要想有，扫十九”，家中里里外外打扫一新，规整利落，人们心里也更加敞亮起来，大多数人家整个春节的准备工作到此至少已经完成一半。

腊月廿三过小年，俗称“祭灶”，隐北地区也有廿四过小年的，长年在外的人们多在此前回家团圆，这一天要祭灶王爷，吃白面、麦芽糖制成的祭灶糖，大块厚过月饼，小块状如弹珠，寄意请灶王爷回天庭向玉帝多说好话，以求家庭来年殷实。有趣的是，在寿县农村，春节一定要把未过门的媳妇接到家里过节，而且要给她买一身新衣服，这样才有礼有面子，否则亲家是要恼的——什么意思，是不是不想做这门亲事了！在热闹的筹备中，人们终于迎来了年三十，中午过后，家家早贴春联，早鸣鞭炮，早吃团圆饭，爆竹声此起彼伏，不绝于耳，子夜再度燃放烟花爆竹辞旧迎新。

年初一大早，大人、小孩身穿新衣，家家户户烧香点烛，吃饺子，晚辈给近亲长辈拜年，长辈给压岁钱。这时常有乞丐来家门旁贴财神，可不是一两个小钱就能打发了的。初二多到同事家拜年、走走亲戚，“往年酒”活动也就拉开了序幕，你来我往，一般要持续到正月里甚至二月份。初三送年，农村都在初三早饭前，烧香、点烛，拜祖祭神后，将封檐钱纸、松枝取下，送到室外场地上，燃火尽烧，鸣爆，以示送年；商家和集镇居民，多在初三傍晚送年。送了年也不要紧，有的是热闹——“正月里面都是年”，到相隔几十里的亲戚家走走拜个年并不晚，熟人见面时还要说“过年好、恭喜发财”。

介绍春节习俗作文 篇2

在以前，买年画曾经是过年中的一项重要的习俗。年关将近的时候，无论是城市还是农村的集市，都有着热气腾腾的人气，卖年画的摊贩将五颜六色的年画张挂在墙上，渲染着喜气洋洋的节日气氛，使不少人驻足观赏，选购自己喜欢的年画。

不过，我国民间流传最广的一幅年画的名字叫“老鼠娶亲”。描绘了机灵的老鼠依照人间的风俗迎娶新娘的有趣场面。

《老鼠娶亲》出自四川绵竹年画，四川绵竹在历史上久负盛名，被誉为中国“年画四大家之一”。是出于两位绵竹年画艺术大师之手，一幅是北派大师李方福作的，一幅是南派掌门陈兴才作的。从这幅画可以看出南北两派的风格区别。

而我喜欢的年画是陈兴才作的。

画上是一伙老鼠打着灯笼，后面敲锣的敲锣，打鼓的打鼓，扛旗打伞，四只老鼠抬花轿，两只老鼠抬嫁妆，“新郎”骑在青癞蛤蟆背上，头戴清朝的管帽，手摇折扇，双眼注视着一只大金箱里的嫁妆，一副贪婪的样子。“新娘”打扮得十分漂亮，身穿红嫁衣，头顶红手绢，安静地坐在花轿里，好一个热闹气派的娶亲队伍。正当鼠辈们大摇大摆，招摇过市之时，一只绿瞳、黑白相间的大猫突然蹿了出来，啪的一下，拍死了一只鼠兄弟，老鼠们吓得四处逃窜，“新娘”也被吓得泪流满面。

这幅画寓意着祈祷丰收、祭祀祭祖、驱妖除怪，反映了人民朴素的风俗和信仰。

在今天，随着科学技术的发达，虽然很多以前颇显神秘的东西已司空见惯，但流传下来的很多艺术造型，却是中华文化的瑰宝，其中就包括——年画。

介绍春节习俗作文 篇3

“爆竹声中一岁除，春风送满入屠苏”春节终于来了，压岁钱，年糕，庙会……这些让我们喜爱的习俗也开始了。可让我最喜欢的是……

“噼里啪啦,噼里啪啦”鞭炮声把我从睡梦中拉了出来。“表姐，表姐，该起床了！你不去土地庙了吗？”淘气的表弟的楼下大声呐喊着。我不耐烦的捂住耳朵，可土地庙这个词猛然闪过我的脑海，我立刻跳起了床，回答道：“来咯来咯！等等我！”我手忙脚乱的穿好衣服，打着赤脚跑下了楼，冲到卫生间，急急忙忙的洗漱。洗漱完，便飞快的拉着表弟的手，向土地庙跑去。

刚到土地庙，我们便冲到大门后，急切地用眼睛寻找彩旗。忽然，我的眼中闪现出两面彩旗，幸好，老天可怜我，给我了两面彩旗，我的心中呵呵直笑。我迅速地把它们紧握在手里，跑去告诉表弟。

“当当，当当”乐队开始演唱起来，欢乐的歌儿在我们的耳边响起。我们拿着彩旗在她们的前面奔跑。鞭炮在我们的身边连连响起，我们连忙左蹦右闪。在快乐的气氛中，我们连走路走了很久了也不知道。

“咕噜，咕噜”，也不知道，是不是我表弟的吃饭铃响了，正巧，我们劳作了半天，终于可以到一户人家蹭饭了。这也是我最不解的地方，因为，就在上一年，我们是到我外公家。后来我才知道，原来，这一习俗是一家轮一家的呀!

中午时，下了一场小雨，但依旧没有影响我们蓬勃的兴致。我们下午的目标是一家饭店，还听说他们家的手艺是一等一的好，我的吃货表弟已经飞流直下三千尺的口水了。因为在饭店在半山腰，所以在泥泞的山路上走，十分得难走。但我们又寻找到了一些乐子，我们把彩旗举得高高的，用力的挥舞着彩旗。在绿油油的山林中，忽然出现了十几只小鸟，有红，有黄，有蓝，有黑……它们在山林中穿梭着，嬉戏着。在我的家乡这也代表着一个寓意：自己就像一面彩旗一样，跑得快，看得远，就是成绩好，有见识，成为社会中的一个亮点。

彩旗，是一个很普通的一个东西，但在我的眼中它是一个美好的愿望，我也希望我也能像它一样，有本事。虽然，这是一个虚构的寓意，但是在我的眼中，它是一个可以实现的愿望。

这就是我家乡的一个习俗，你呢？

介绍春节习俗作文 篇4

小时候对什么都不感兴趣，除了玩和吃——所以腊月到正月这段时间对我来说简直是像在天堂。

说这段日子像在天堂，不外乎有两个原因，一来是每天都能吃到好东西，二来时这段时间内，大人们都在忙着过年，自然就没有精力管我，留下我和邻家孩子们疯玩，而且很多时候大人们回家时都会给我捎几个小玩意儿。

这段时间里，外婆通常在家里包饺子，灌香肠，拌什锦菜。香肠之类的一做就做一大批，冻在冰箱里，够着吃一年，而什锦菜却只有过年才能吃到，因为大人们说什锦菜是由于一的，什么黄豆芽是如意，荠菜是聚财，芹菜是勤劳，黄花菜是前途似锦，香菇是和和美美，千张是千秋百代代代兴旺……我是从来不讲究什么寓意的了，宗旨能吃就行，就这么十来样菜放在一起炒，色香味俱全。有时因为菜贩子提前回家过年，少了个一两种菜，外婆就买别的提上，所以年年的什锦菜都有不同的味儿，就有不同的盼头。什锦菜一炒就是一大锅，用铁缸子盛着，从腊月一直吃到正月。

外婆在家里炒菜灌香肠包饺子，我就在花园里荡秋千和邻居的小胖墩龙蛋玩。有时，外婆会给我几个钢镚儿，让我买点小东小西。这钱通常是用来买掼炮的，掼炮外头用红纸裹着，里头包一点火药，一块钱三盒，这是小孩子们最爱的玩具。把这个小炮仗往地上使劲一掼，就“啪”地炸响。最喜欢干的，就是把掼炮朝电瓶车扔，就在离它不到一寸处炸开，热的电瓶车惊恐得警报直响，调皮的我们就会庆祝似的欢呼起来。

每每当玩的正尽兴时，外婆的声音那个会就从窗子里传出“小玉！来尝尝这味儿怎么样？”有些需要“大批量”制作的年味儿，她通常先做一些给我尝尝，等我点点头说好吃时，她就又会得意地用南京话自夸道：“啧啧，这是顶呱呱！好得一沓带一抹！”又愉快地给我擦擦嘴，拍拍我的屁股，然后哼着小调套上棉袄淋上小宝带我去“五条巷”买点小杂货。

新年即将来临，小巷子也年味十足。到处都装点着红色，就连再小的烧饼摊也挂上了红灯笼。路边的小贩子们将各种各样的“金童玉女”“招财进宝”“福“……大大小小色彩鲜艳的贴纸摆在地上，于是路旁边多了一份如春花般的烂漫。除了卖红贴纸的，小巷里还有推着车子走来走去的卖韭菜盒子的，糖葫芦的，酒酿圆子的……就是平时只能在山西路看到的买糖人的也来了。一时间，空气中弥漫着各种小吃的叫卖声，使这大冬天里的巷子顿然暖和了起来。

如果巧的话会正好赶上巷子里头那家做花生糖，那糖浆的香味能叫人被甜化了，诱人地弥漫在空中，叫人闻不够，吸不够。他们把超好的花生均匀地洒在大砧板上，金黄的糖稀就这么滚烫地浇上去，不一会儿便凝固成了一整块，系着围裙的大婶利落地又小心地将其切成薄片，这时的花生糖，脆脆的，还温热着，入口即化，好吃得不行啊。

年味在腊月里不断的预热升温，到了除夕，我便会异常的兴奋，也许是兴奋地有点累，我总是熬不过八点就睡了，比平时还早得多！因为睡得早，大年初一总是五点多就醒，不安分了起来，爸爸妈妈总叫我再睡一会儿，可实在是没法睡了，我悄悄溜下床，跑到厨房指望灶台，那里的糖年糕我馋了好几天了，家里人总不给吃，说必须留到正月初一，这样才“节节高”。待到家里人都起来后新的一年就要在走亲拜友中开始了！

随着年龄的增长，我在新城市里过年的次数越来越多，却越发怀念从前在故乡老房子里的年味儿。

介绍春节习俗作文 篇5

猪年的春节来了，我属猪，我的本命年，新年的第一天，我和爸爸妈妈决定一起去了秦淮河旁的夫子庙迎接春的到来，感受春的气息。

迎着新年的第一轮朝阳我们来到了夫子庙，牌匾下显赫的“春”字跃然在目，“春”字两旁的祥云图中羊儿欢腾跳跃，一派喜气洋洋的节日气氛。

“十年了，田田都12岁了，我们一家还在这儿拍张合影吧！”妈妈牵着我挽着爸爸，“咔嚓”，一张全家福，见证了我成长，定格了20xx猪年的春……

还是十年前的夫子庙，还是我们一家人，那桥、那灯、那亭台楼阁看似没变，但沐浴着春的阳光，它们沧桑变化，分明更生机勃发，熠熠生辉。这是春的活力，这是时代的发展！

时近正午，夫子庙已经是人山人海，老的、小的、中国人、外国人，每个人的脸上都洋溢着春风般的笑脸，我猜他们的心里都装着满满的喜事吧！随着熙熙攘攘的人流我们边走边看。有时停下来买点特色小吃尝尝，如状元豆；有时停下来欣赏路边琳琅满目的小商品，最后妈妈为了新年讨个好彩头，给我买了一顶状元帽。

夜幕初垂，夫子庙的花灯就全点亮了，花灯掩映着古色古香的建筑，好看极了！正是坐船的大好时机。我们买了画舫船的票，画舫船是一种装饰精致的小船，用它来夜游秦淮河是最合适不过的了。船在航行中要经过很多桥，每座桥都有它的一段历史和传说。

其中最神奇的要数文德桥，因为它处在正日子午线上，所以每年农历十一月十五的午夜前后，在文德桥东西两侧的秦淮河上各有半边月亮，又称“文德分月”，这种其妙的景观令人惊叹，也让我对古时的能工巧匠们充满了敬佩！文德桥对应的是武定桥，夫子庙是为纪念孔子而修建的，明太祖朱元璋为表示对孔子的尊敬，命令文官在过文德桥的时候必须下轿，武官经过武定桥时必须下马，以表示对孔子的尊敬。

之后我们又看到了明朝开国第一功臣徐达家的后花园—白鹭洲公园，还有明末“秦淮八艳”之一李香君的故居。还有江南一带举行乡试、会试的考场—江南贡院，这座考场有30万平方米那么大，有2万多间的考间，每个考间不足15平方米，真小啊！

坐着画舫船，看着秦淮河两边美丽的夜景，耳边听着娓娓道来的历史传说，已经忘记了时间，不知不觉画舫船已经靠岸了，但我的脑海还一直在秦淮河的历史中畅游！

河两岸高高挂起的大红灯笼映红了人们的脸庞，画壁上两条金碧辉煌的巨龙述说着家乡的巨变，半空中绽放的礼花奏起了春的序曲……

介绍春节习俗作文 篇6

我国春节，一般是从祭灶揭开序幕的。民谣中“二十三，糖瓜粘”指的即是每年腊月二十三或二十四日的祭灶，有所谓“官三民四船家五”的说法，也就是官府在腊月二十三日，一般民家在二十四日，水上人家则为二十五日举行祭灶。

祭灶，是一项在我国民间影响很大、流传极广的习俗。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位。人们称这尊神为“司命菩萨”或“灶君司命”，传说他是玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”，负责管理各家的灶火，被作为一家的保护神而受到崇拜。灶王龛大都设在灶房的北面或东面，中间供上灶王爷的神像。没有灶王龛的人家，也有将神像直接贴在墙上的。有的神像只画灶王爷一人，有的则有男女两人，女神被称为“灶王奶奶”。这大概是模仿人间夫妇的形象。灶王爷像上大都还印有这一年的日历，上书“东厨司命主”、“人间监察神”、“一家之主”等文字，以表明灶神的地位。两旁贴上“上天言好事，下界保平安”的对联，以保佑全家老小的平安。

灶王爷自上一年的除夕以来就一直留在家中，以保护和监察一家；到了腊月二十三日灶王爷便要上天，去向天上的玉皇大帝汇报这一家人的善行或恶行，送灶神的仪式称为“送灶”或“辞灶”。玉皇大帝根据灶王爷的汇报，再将这一家在新的一年中应该得到的吉凶祸福的命运交于灶王爷之手。因此，对一家人来说，灶王爷的汇报实在具有重大利害关系。

送灶，多在黄昏入夜之时举行。一家人先到灶房，摆上桌子，向设在灶壁神龛中的灶王爷敬香，并供上用饴糖和面做成的糖瓜等。然后将竹篾扎成的纸马和喂牲口的草料。用饴糖供奉灶王爷，是让他老人家甜甜嘴。有的地方，还将糖涂在灶王爷嘴的四周，边涂边说：“好话多说，不好话别说。”这是用糖塞住灶王爷的嘴，让他别说坏话。在唐代著作《辇下岁时记》中，间有“以酒糟涂于灶上使司命(灶王爷)醉酒”的记载。人们用糖涂完灶王爷的嘴后，便将神像揭下，和纸与烟一起上天了。有的.地方则是晚上在院子里堆上芝麻秸和松树枝，再将供了一年的灶君像请出神龛，连同纸马和草料，点火焚烧。院子被火照得通明，此时一家人围着火叩头，边烧边祷告： 今年又到二十三，敬送灶君上西天。有壮马，有草料，一路顺风平安到。供的糖瓜甜又甜，请对玉皇进好言。

送灶君时，有的地方尚有乞丐数名，乔装打扮，挨家唱送灶君歌，跳送灶君舞，名为“送灶神”，以此换取食物。

送灶习俗在我国南北各地极为普遍，鲁迅先生曾写有《庚子送灶即事》诗： 只鸡胶牙糖，典衣供瓣香。家中无长物，岂独少黄羊。

他在《送灶日漫笔》一文中说：“灶君上天的那日，街上还卖着一种糖，有柑子那么大小，在我们那里也有这东西，然而扁的，像一个厚厚的小烙饼。那就是所谓\'胶牙饧\'了。本意是在请灶君吃了，粘住他的牙，使他不能调嘴学舌，对玉帝说坏话。”鲁迅诗中提到“黄羊”的典故，出于《后汉书·阴识传》：“宣帝时，阴子方者至孝有仁恩。腊日晨炊，而灶神形见，子方再拜受庆；家有黄羊，因以祀之。自是巳后，暴至巨富。至识三世，而遂繁昌，故后常以腊日祀灶而荐黄羊焉。”阴子方看见灶神，杀黄羊祭祀，后来交了好运。从此，杀黄羊祭灶的风俗就流传下来了。

唐宋时祭灶的供品是相当丰富的。宋代诗人范成大的《祭灶词》对当时民间祭灶作了极其生动的描写： 古传腊月二十四，灶君朝天欲言事。云车风马小留连，家有杯盘丰典祀。猪头烂熟双鱼鲜，豆沙甘松米饵圆。男儿酌献女儿避，酹酒烧钱灶君喜。婢子斗争君莫闻，猫犬触秽君莫嗔。送君醉饱登天门，勺长勺短勿复云，乞取利市归来分。

腊月二十三日的祭灶与过年有着密切的关系。因为，在一周后的大年三十晚上，灶王爷便带着一家人应该得到的吉凶祸福，与其他诸神一同来到人间。灶王爷被认为是为天上诸神引路的。其他诸神在过完年后再度上天，只有灶王爷会长久地留在人家的厨房内。迎接诸神的仪式称为“接神”，对灶王爷来说叫做“接灶”。接灶一般在除夕，仪式要简单得多，到时只要换上新灶灯，在灶龛前燃香就算完事了。

介绍春节习俗作文 篇7

这个春节我在外婆家过年。一天早上，我们刚吃过早饭，远远地就听见“咚咚锵咚咚锵”的声音，我好奇地问外婆：“这是什么声音？”外婆告诉我是在闹船灯，“闹船灯是怎么样的？”我刨根问底地问外婆，为了满足我的好奇心，外婆决定请他们过来表演。

“咚咚锵咚咚锵”的声音时远时近，我坐不住了，跑进跑出地去看，希望船灯快点来。外婆忙着打开堂前门，并在堂前中央放了一张八仙桌，在桌上摆放好一些糖果和茶水，说是让这些表演的人品尝。

终于，“咚咚锵咚咚锵”的声音近了，近了……我飞奔着跑到门口，看到闹船灯的人浩浩荡荡地走来。这是一个长长的队伍，最前面的是一个“大头和尚”，说是“大头”是因为他的头是用一个只露眼睛和嘴的大铁桶面具罩着，外面画着的面具虽然是微笑着，我也知道这是一些老人扮演的，可我看着还是觉得有些诡异，远远地躲开了。“大头和尚”捧着个金元宝走在队伍的最前面，他的后面是一群敲锣打鼓的人，紧接着是两艘漂亮的彩船。

船身是用布围起来的，上面画着龙和凤，还有各种彩色的花儿装饰在船舷上，有两个人分别顶着一只彩船，慢慢走来，这个船一定比较重吧。彩船后面跟着两个背着包的人，背包里鼓鼓囊囊的有不少东西，大概是一路的人家赠送的果品。紧随其后的是一大群围观的人，有老人，有小孩，后面还有一个“大头和尚”拿着一把扇子，突然的一个动作，吓得小孩害怕地跑，逗得老人开心地笑。

队伍到了院子里，敲锣打鼓的人在院子一角坐下了，船灯站在院子中间，那些围观的人都在院子的角落或大门口找了个地。接着二胡的声音响起来，一个女人大声唱起来，彩船随着歌声舞动起来，先是原地小步子地摆动，好似船在风浪中颠簸摇摆，过了一会，两艘船转向跑起来，他们跟着锣鼓声踏着有节奏的步伐，快速移动，好似船在与风浪抗争努力前行。

随着音乐的变化船又原地摇摆，好似船在风平浪静的海面休息，积蓄能量……“大头和尚”一会儿如船长般指挥彩船舞动，一会儿又如调皮的小孩般和围观的人打趣，每个人的脸上都是开心的笑脸，我正看得投入，一个“大头和尚”突然走近我，我吓得想躲开，外婆抓住我，说是这个“大头和尚”是让我们捧一下金元宝，寓意新年财源滚滚，我捧了金元宝，“大头和尚”给我竖了大拇指，还亲切友好地默默我的头，我对他的害怕减少了几分。

很快，音乐停了，闹船灯结束了，我还没看够，当船灯走向另一家的时候，我也加入了围观的队伍……

介绍春节习俗作文 篇8

春节时中华民族的一个重要的日子，也是在一年中最忙的日子和最热闹的日子了。

俗话说：“二十三，祭灶官；二十四，扫房子；二十五，做豆腐；二十六，割年肉；二十七，宰公鸡；二十八，贴花花；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；大年初一扭一扭。”虽是在濮阳过年，但是我们很快乐。

“二十三，祭灶官”是因为传说二十三这天是灶王爷上天汇报人间情况的日子，要买来麻糖，麻糖又甜又粘，吃了以后能粘住灶王爷的嘴，让灶王爷只说好，不说坏。

“二十四，扫房子”新年快到了，房间已经有几个月没有打扫了，得快点打扫干净利落才行，快点行动吧。

过了二十四，大人们都忙了起来，就连我们小孩子也忙了起来，大人们在家磨豆腐、割年肉、炖肉肉，贴花花、蒸馒头……我们小孩子就去买鞭炮、放鞭炮。有的时候还帮帮大人在家里装饰房子，把家收拾的漂漂亮亮整整齐齐的。

大年三十也就是除夕来了，更使人们激动人心了，除夕，家家户户张灯结彩，热热闹闹，充满了爱地气息，大人们把早就准备好了地地年夜饭端出来，门外地鞭炮声声响震耳欲聋。吃完饭，好看地春节联欢晚会就开始了，这一夜，每家每户地灯都亮着，都还没有睡，钟表一分一秒地走动着，12点了，响起了一声声地鞭炮声……大年初一，大家早早地就起了床，吃完饭，就去串门了，“噔噔噔”

家里又来了一位客人，一进门，就互相说：“新年好！新年好！”拜完年他们就回家了……过了这几天，春节也就过完了，学生们就应该上学了，我们也该忙碌地生活了！

**第三篇：春节介绍**

黄冈教育写作资料

春节介绍

春节是个欢乐祥和的节日，也是亲人团聚的日子，离家在外的孩子在过春节时都要回家欢聚。过年的前一夜，也叫除夕，又叫团圆夜，在这新旧交替的时候，守岁是最重要的年俗活动之一，除夕晚上，全家老小都一起熬年守岁，欢聚酣饮，共享天伦之乐。到正月十五元宵节过后，春节才算真正结束了。

春节的习俗

扫尘

因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。

贴春联

贴窗花在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。

倒贴“福”字 “福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。

守岁

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。

爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。拜年

新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。

春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。

黄冈教育写作资料

作文题目

《春节》、《开开心心过春节》、《春节记事》、《快乐的春节》、《欢天喜地过春节》、《在奶奶家过春节》、《过年》、《欢度春节》

开头

1、每年的正月初一是春节，俗称“过年”，是我国最重要、最隆重的节日。为什么呢？奶奶告诉我：“春节是个辞旧迎新的节日，意味着生机勃勃的春天又要来了，人们又可以播种等待着丰收，是一个让人充满希望的节日！所以要高高兴兴地迎接新年的到来。”

2、刚放寒假，爸爸妈妈就说：“现在就要准备过年了。”我问爸爸什么是过年？爸爸说：“每年的正月初一就是春节，我们称为‘过年’。这是个辞旧迎新的日子，大家都非常重视，也是一年当中最热闹的时候。”我最喜欢热闹了，天天盼着春节赶快到来。

3、“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。这是一首千古传唱的好诗，每到过年时期，我和小伙伴们便开始吟诵这首喜气洋洋的诗，增添了节日的气氛，家乡的过年习俗也不由自主地脱口而出，我至今依然刻骨铭心。

4、眼看快到春节了！腊月二十三，人们真是忙得不亦乐乎。又要掸尘，又要准备好酒菜，还要贴对联，购置年货。孩子们可放松了！因为放寒假了，快过年了。

结尾

1、春节真是一个热闹、喜气洋洋的节日，我期待着下一个春节赶快来临。

2、新的一年又来到了，希望这一年过得更加美好！

3、春节有丰盛的晚餐、精彩的联欢晚会。在这热闹的气氛中，我进入了梦乡，盼望着下一个春节的来临。

4、就这样，我们又迎来了新的一年。啊，多么喜气的春节！

5、元宵节，人们都要去猜灯谜，吃元宵。可惜，第二天学生要开始上学了，人们又恢复了往日的忙碌。

6、家乡的春节令我回味无穷，家乡春节的风土人情更让我感受到人间亲情的美好。转眼春节就过了，过年的确是热闹的也是快乐的，但年的背后也寄托着厚重责任。我们不仅又长大了一岁，同时又收获了一份希望，对于人生又多了一份思考。面对新的一年，如何调整自己，迎接新的压力和竞争，以新的自我面对新的挑战。我想，这才是过年的真正意义吧！

7、我喜欢过年，过年真好。

**第四篇：《三国演义》介绍-初中作文**

《三国演义》介绍

《三国演义》介绍 一班陆大为

《三国演义》不仅是中国古代长篇小说的开山之作，也是中国历史演义小说的巅峰。故事起源于东汉末年以张角为首的“黄巾起义”，终于三国归。作者罗贯中为我们描绘了一个波澜壮阔的历史时代，再现了群雄逐鹿、斗智斗勇的历史镜头。

《三国演义》中义绝当属关羽。“千里走单骑”表现了他对蜀汉刘备的忠诚，“华容道义释曹操”表现了他无限的仁义，“过五关斩六将”表现了他武艺的高超，“水淹七军”表现了他的足智多谋，“败走麦城”表现了他的傲慢

足谋多谋的诸葛亮居然以一座空城击退敌人的十万大军！雄才大略的曹操占尽优势却在赤壁遭受惨败，在纷争的乱世中，英雄辈出：刘备、张飞、孔明、孙权……他们，为我们合演了一出盛大的精彩戏剧。自古乱世出英雄，《三国演义》使我们领略到了许多人生真谛。我最爱的一本书

书，是一柄放大镜，我透过它去探索世界的奥秘；书，是一枚指南针，当我在人生的十字路口徘徊时，是他给我指引明亮的大道。一本好书是一艘船，当我遨游在知识的海洋时，载着我驶向成功的彼岸。书是我最好的朋友，伴随着我一起成长。如今，我已离不开书，更离不开我最喜欢的一本书——《假如给我三天光明》。当我翻开扉页，谈谈的油墨清香令人心旷神怡，隽永的文笔，精美的文字，让人如醉如痴。每次品读这本书，我仿佛是在和作者海伦.凯勒对话，心境顿时变得纯净，如饮清茗，满口溢香。

8岁时读这本书，读完之后我的泪流满面，抽噎的不能自己，觉得刚2岁的小女孩就失明了，实在可怜。我也害怕有一天自己也会失明，妈妈就此安慰了我好久。

现在我已经12岁了，再次从书架上取出这本书，读到的不仅仅是对小女孩同情，更多的是被小女孩坚强的毅力所感动，所鼓舞，所震撼！幼小的小女孩能忍受得住失明后的痛苦，这完全是一个奇迹！三天光明，对于常人来说只是人生中的短暂的一刻。对于双目失明的海伦来说，却是可想而不可及的。让我们看看海伦.凯勒的三天安排吧！第一天，我要看人，他们的善良、温厚与友谊使我的生活值得一过。第二天，我要在黎明起身，去看黑夜变为白昼的动人奇迹。我将怀着敬畏之心，仰望壮丽的曙光全景，与此同时，太阳唤醒了沉睡的大地。下一天清晨，我将再一次迎接黎明，急于寻找新的喜悦，因为我相信，对于那些真正看得见的人，每天的黎明一定是一个永远重复的新的美景。她祈望拥有三天的光明去感受这个世界，使她熟悉身边的一切，海伦.凯勒想看到的事物实在是太多太多了，然而这却只是一个很美很美的梦。

创造这一奇迹，全靠一颗不屈不饶的心！小女孩用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了人生的光明！六年级徐家宁 《三国演义》介绍 一班陆大为

《三国演义》不仅是中国古代长篇小说的开山之作，也是中国历史演义小说的巅峰。故事起源于东汉末年以张角为首的“黄巾起义”，终于三国归。作者罗贯中为我们描绘了一个波澜壮阔的历史时代，再现了群雄逐鹿、斗智斗勇的历史镜头。

《三国演义》中义绝当属关羽。“千里走单骑”表现了他对蜀汉刘备的忠诚，“华容道义释曹操”表现了他无限的仁义，“过五关斩六将”表现了他武艺的高超，“水淹七军”表现了他的足智多谋，“败走麦城”表现了他的傲慢

足谋多谋的诸葛亮居然以一座空城击退敌人的十万大军！雄才大略的曹操占尽优势却在赤壁遭受惨败，在纷争的乱世中，英雄辈出：刘备、张飞、孔明、孙权……他们，为我们合演了一出盛大的精彩戏剧。自古乱世出英雄，《三国演义》使我们领略到了许多人生真谛。

**第五篇：初中的春节作文**

有关初中的春节作文3篇

在我们平凡的日常里，大家都写过作文，肯定对各类作文都很熟悉吧，作文一定要做到主题集中，围绕同一主题作深入阐述，切忌东拉西扯，主题涣散甚至无主题。你知道作文怎样写才规范吗？以下是小编帮大家整理的初中的春节作文3篇，希望能够帮助到大家。

初中的春节作文 篇1

春节是中国最隆重的节日，这一天全国人民通张灯结彩，热闹非凡。虽然每个地方的春节都不一样，都有很多的风俗，但是欢乐仍然在我们每个人心中荡漾。照我们家乡的习俗，春节的开端大约是在腊月二十几吧。一过腊月二十，家家户户都开始准备过年需要的东西。小孩子们也放假了，伙伴们都在一起玩耍，大人们也非常的忙。家乡过春节的气氛非常的浓，到处都洋溢着过节的喜悦，从腊月二十三到正月十五，每天都会有很多精彩的事。

腊月二十三是小年，这一天灶王爷要离开人间，到天上去，去向玉皇大帝禀报一家人这一年的所作所为。所以家家户户都要送灶神，我们还可以吃香甜可口的灶糖，同时，每家每户都已经开始准备年货。

腊月二十八，家家户户都要贴“福”字、对联和门神等年画，这可以满足人们欢喜的美好愿望，还可以把自己的家里装点一下，让别人一进来就感觉到新年的味道。从这一天开始，家家户户都要蒸我们家乡特有的花糕，还要蒸一个又大又圆的花糕来祭拜祖先，花糕还必须等到过完春节才能吃，虽然大家很忙，但是还非常的快乐。

除夕是最值得我们庆贺的时刻，在这个晚上大家都会在家里吃团圆饭，一起看精彩的春节联欢晚会，享受着团圆的乐趣。到了十二点，家家户户都点燃了烟花、爆竹，那些烟花各式各样，非常的漂亮。

从大年初一开始，大家都要去亲戚家和朋友家去做客、拜年，我们这些小孩子还可以收到压岁钱，别提有多高兴了，收到压岁钱后我们可以去买任何东西。

正月十五又是春节里一个重要的日子，家家户户都会挂火红火红的灯笼，吃汤圆，过完了这一天，年也就算过完了。正月十五其实是孩子们最快乐的一天，因为在这一天，他们可以得到童真，得到快乐，过一个无拘无束的节日。

春节就在正月十五结束了，学生该去上学，大人该去干活，孩子们都恋恋不舍的离开了，但是他们也都期待着新一年的到来。

初中的春节作文 篇2

除夕的晚上我们虽然睡得很晚，但年初一却比哪天起得都早。

妈洗完脸，正对着镜子梳头，整理衣服，忽然喊道：“岩，来，看妈的这身打扮漂亮不?”我把妈上下打量了一番，禁不住跳起来，一把抱住妈的脖子说:“妈真是越长越年轻啦，可美丽、可漂亮啦。”妈推开我说:u都快成老太婆了，美丽，两个字再也沾不到妈的边了—你和我小时候比起来，美丽多啦，也福气得多了！”这时，爸爸也凑过来，拖着长长的尾音说:“嗬，不减当年嘛里”妈把脸一沉，象生气似地说:“去你的!”但接着却又笑了。

我连三赶五地吃完水饺，就拉着弟弟到同学家去串门。弟弟的小伙伴和我的几位同学，很快就集合一起了。我们每人从头到脚都换了个新，衣服的颜色却又不同，式样也各别。我们都精神焕发，喜气洋洋，象骤然长大了许多，不是昨天的人了。我们互相拉扯着，拥抱着，欢笑着，吃着搪，还不断地放着鞭炮。一会儿在这家的院子里蹦蹦跳跳，一会儿在那家的房间里挤挤闹闹，一会儿在楼梯上穿梭，一会儿又在凉台上眺望。尤其是弟弟和他的小伙伴，活象一群小泥鳅，在人群中窜来钻去。哪家的桌子上不摆着点心呀，糖果呀，麻叶呀，花生呀什么的，可谁又顾得上吃呢?其实不知不觉地我们已经吃得够多了。

初二这天，我们去游约突泉公园。那里有个鱼展室，室里各种各样的金鱼在水里游着，追逐着，有时嘴边吐出一连串水泡。花灯会上各式各样的花灯，五彩缤纷，绚丽多姿，引得人们赞不绝口。我们尽情游览，觉得浑身暖洋洋的，仿佛春天真的来了。

那天初兰，吃早饭的时候，妈问我:“岩，你怎么安排今天的\'时间?”我说.“我做作业。”妈笑着说：“对，用半天功,玩半天。”下午，我正在写这篇《欢乐的春节》，爸爸拿起我的半篇底稿，一看了看，指出两个错字，然后说:“场面描写还不错，但还要写思想感受。你这几天体会到些什么呢?”我沉思了一会儿，说:“我觉得城市、街道、机关、工厂……更活跃了，我们小孩长大了，也懂事了，老人们年轻了，大人们更带劲了，连金牛公园的猴子也更活泼了。”爸爸笑了，盯着我的眼睛说:“对!”同时用他那大手重重地拍了拍我的肩头，接着又间道:“这种精神面貌

说明了什么呢了”我不加思索地说.“我们的四化，会更快、更好地实现！

初中的春节作文 篇3

正月初一，是我国的传统节日“春节”。早晨，天刚亮，我就被“噼噼啪啪”的鞭炮声吵醒了。这预示着，正月初一已经到了！我们一起去逛街，一串串爆竹在人们手中点燃，声音真大，四处飞溅，仿佛要把每一个祝福送到千家万户。一阵阵爆竹声接连不断，劈里啪啦的，热闹极了！大街上的颜色也比平时鲜艳多了。只见彩旗飘扬，各色商家标语、条幅迎风招展。商场门口挂着一只只大红灯笼，看一眼就让人心里暖和。湛蓝的天空中，一只只彩色气球在阳光照耀下艳丽夺目。微风拂过，大小气球迎风起舞，又仿佛在向路人点头致意。

商场里欢快嬉闹的场面透过明亮玻璃门窗，射入路人的眼里，使人不由自主地随着彩色的人流，汇入其中。春节是大人的节日，更是小朋友们的节日，儿童玩具、书籍、文具柜台更是异常热闹，孩子们来了一拨又一拨，领走心爱的玩具，留下欢声笑语。

晚上，我们开了联欢会，开始了，先是姐姐念了一大段我们早早准备好的恭祝所有长辈以及所有小辈新年快乐的台词，然后我报幕：第一个节目是姐姐唱《感恩的心》。唱得虽然不是很好，可凝聚了晚辈对长辈的爱。第二个节目就轮到我出场啦，我平时学的是钢琴，可姑姑家只有一台电子琴，只好将就一下啦，我先弹了首《共产儿童团歌》，电子琴和钢琴不一样，我弹错了一些地方，可观众们似乎没有听出来，还是给了我热烈的掌声。是啊，“台上一分钟，台下十年功”，要弹好钢琴，我还需要苦练啊！接着我又弹了两首儿歌，一首《两只老虎》，一首《小红帽》，都有不到2岁的弟弟帮我伴舞，当然是乱跳一通啦。接下来就是姐姐的独舞《走在山水间》，不愧是舞蹈9段啊，跳的就是好！优美的舞姿，传情的眼神，婀娜多姿的身段，都让观众们觉得优美，纷纷报以热烈的掌声。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找